

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

[PERIODICIDAD ANUAL]

ISSN 0210-4067

NÚMEROS 276-278 / AÑO 2008 / TOMO XCI



DIPUTACIÓN DE SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE
REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA



SERVICIO DE ARCHIVO Y PUBLICACIONES

© DE LOS TEXTOS: SUS AUTORES

© DE LA EDICIÓN: DIPUTACIÓN DE SEVILLA. SERVICIO DE ARCHIVO Y PUBLICACIONES

ISSN: 0210-4067

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: DIAGRAMA, S.C.

IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN: ARTES GRÁFICAS GANDOLFO-SEVILLA

DEPÓSITO LEGAL: SE-25-1958

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

[PERIODICIDAD ANUAL]

ISSN 0210-4067

NÚMEROS 276-278 / AÑO 2008 / TOMO XCI



DIPUTACIÓN DE SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

NÚMEROS 276-278 / AÑO 2008

ISSN 0210-4067

CONSEJO ASESOR

FERNANDO RODRÍGUEZ VILLALOBOS Presidente de la Diputación de Sevilla	ANTONIA HEREDIA HERRERA Ex-Directora de la revista Archivo Hispalense
GUILLERMINA NAVARRO PECO Diputada del Área de Cultura e Identidad	CARMEN MENA GARCÍA Universidad Pablo de Olavide
BARTOLOMÉ CLAVERO SALVADOR Universidad de Sevilla	PEDRO M. PIÑERO RAMÍREZ Universidad de Sevilla
ANTONIO COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ Universidad de Sevilla	ENRIQUE VALDIVIESO Universidad de Sevilla

CONSEJO DE REDACCIÓN

LEÓN CARLOS ÁLVAREZ SANTALÓ Universidad de Sevilla	VÍCTOR PÉREZ ESCOLANO Universidad de Sevilla
ANTONIO MIGUEL BERNAL Universidad de Sevilla	ROGELIO REYES CANO Universidad de Sevilla
JUAN BOSCO DÍAZ-URMENETA MUÑOZ Universidad de Sevilla	SALVADOR RODRÍGUEZ BECERRA Universidad de Sevilla
ELODIA HERNÁNDEZ LEÓN Universidad Pablo de Olavide	ESTEBAN TORRE SERRANO Universidad de Sevilla
ANTONIO MERCHÁN ÁLVAREZ Universidad de Sevilla	ALBERTO VILLAR MOVELLÁN Universidad de Córdoba
MANUEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ Universidad de Sevilla	FLORENCIO ZOIDO NAVARRO Universidad de Sevilla
ALFREDO J. MORALES MARTÍNEZ Universidad de Sevilla	

DIRECCIÓN

CARMEN BARRIGA GUILLÉN
Jefa del Servicio de Archivo y Publicaciones. Diputación de Sevilla

SECRETARÍA

RODRIGO TRINIDAD ARAUJO

ADMINISTRACIÓN

Suscripciones
ASUNCIÓN PRIETO MUÑOZ
M^a EUGENIA SÁNCHEZ-HEREDERO AGUADO
Intercambios
MERCEDES NAVARRO DUARTE

DIPUTACIÓN DE SEVILLA

Área de Cultura e Identidad. Servicio de Archivo y Publicaciones

Avda Menéndez y Pelayo, 32. 41071 Sevilla (España)

Teléfono: 95 455.00.29. Fax: 95 455.00.50

e-mail: archivo@dipusevilla.es

<http://www.dipusevilla.es>

SUMARIO

ARTÍCULOS

PÁGS.

HISTORIA

MARÍA ISABEL CINTAS GUILLÉN Manuel de Brioude Pardo, médico, político, músico y teósofo (1885-1932)	11
ANTONIO GONZÁLEZ POLVILLO Política concejil y coyuntura adversa en la decadencia de una Villa del Aljarafe sevillano en el siglo XVII: el caso de Salteras, <i>Guarda y Collación</i> de Sevilla	49
JOAQUÍN HERRERA DÁVILA Apología sevillana del aceite de Aparicio	77
JOAQUÍN HERRERA DÁVILA Y JOSÉ JOAQUÍN JADRAQUE SÁNCHEZ El <i>Tractatus de curatione</i> (1606) de Juan de Sosa Sotomayor	93
CONCHA LANGA NUÑO La cultura en armas: una aproximación al teatro que se vio en la Sevilla de la Guerra Civil	131

LITERATURA

JUAN MANUEL DAZA SOMOANO Herrera vindicado: los preliminares de los <i>Versos</i> (Sevilla, 1619) a la luz de la polémica gongorina	157
ROCÍO FERNÁNDEZ BERROCAL La prosa de Juan Ramón Jiménez	169
DANIEL PINEDA NOVO Visión de los hermanos Cuevas	187
RAFAEL ROBLAS CARIDE Humor y literatura en la posguerra española: sobre un homenaje “póstumo” a Rafael Montesinos	207

ARTE

RAFAEL CÓMEZ RAMOS La Torre del Oro de Sevilla, revisitada	237
MAGDALENA ILLÁN MARTÍN, LINA MALO LARA Y ANTONIO JOAQUÍN SANTOS MÁRQUEZ Noticias de platería sevillana. Plateros entre 1780 Y 1800	267
PEDRO LUENGO GUTIÉRREZ Epistolario del organero José Antonio Morón (1780-1785)	289

ANA MARÍA MARÍN FIDALGO Más datos sobre el colegio de San Hermenegildo de Sevilla	303
ANTONIO MARTÍN PRADAS Sillería, facistol y órgano del coro de la Iglesia Parroquial de San Pedro de Sevilla	327
JUAN MANUEL MARTÍN ROBLES Renovación estética y planteamientos litúrgicos en la plástica andaluza contemporánea. La etapa sevillana (1956-1965) del escultor religioso José María Aguilar Collados	341
FRANCISCO MONTES GONZÁLEZ Pintura virreinal americana en Sevilla. Contextos, historiografía y nuevas aportaciones	359
GREGORIO MANUEL MORA VICENTE Treinta años de conservación de la lonja de mercaderes de Sevilla (1755-1784)	391
ROCÍO PLAZA ORELLANA El teatro de Ana Sciomeri en Sevilla durante el Trienio Constitucional	409
MANUEL ANTONIO RAMOS SUÁREZ Pedro Duque Cornejo y los ángeles lampararios de la Iglesia de la Santa Caridad de Sevilla	429
MANUEL VARAS RIVERO El ensayo final de Francisco de Alfaro en la custodia de la Santa Espina de la Catedral de Sevilla: síntesis estructural de los modelos quinientistas y anuncio del concepto de custodia de asiento en el siglo XVII	441
RESEÑAS	
MENÉNDEZ ROBLES, MARÍA LUISA. <i>El Marqués de la Vega Inclán y los orígenes del turismo en España</i> POR RAFAEL CÓMEZ RAMOS	460
RAYEGO GUTIÉRREZ, JOAQUÍN. <i>Narraciones anecdóticas de don Francisco Rodríguez Marín</i> POR ANTONIO CASTRO DÍAZ	462
ESPINOSA, PEDRO. <i>Primera parte de Flores de Poetas Ilustres de España</i> POR ORIOL MIRÓ MARTÍ	467
HERNÁNDEZ, SALVADOR Y MAYO, JULIO. <i>Una nao de oro para Consolación de Utrera (1579)</i> POR CLARA MACÍAS SÁNCHEZ	473
SANTOS MÁRQUEZ, ANTONIO JOAQUÍN. <i>Los Ballesteros. Una familia de plateros en la Sevilla del Quinientos</i> POR MARÍA JESÚS SANZ SERRANO	476
RAMOS SUÁREZ, MANUEL ANTONIO. <i>El Colegio de la Encarnación de Marchena. De la Compañía de Jesús al Colegio de Santa Isabel</i> POR JOSÉ JAIME GARCÍA BERNAL	478
ROMERO TALLAFIGO, MANUEL. <i>De libros, archivos y bibliotecas. Venturas y desventuras de la escritura</i> POR RAFAEL CÓMEZ RAMOS	480
GARCÍA DINI, ENCARNACIÓN. <i>Antología en defensa de la lengua y la literatura españolas (siglos XVI y XVII)</i> POR MARÍA JOSÉ RODRÍGUEZ MOSQUERA	482

Arte
~

Noticias de platería sevillana.

Plateros entre 1780 y 1800



MAGDALENA ILLÁN MARTÍN, LINA MALO LARA Y
ANTONIO JOAQUÍN SANTOS MÁRQUEZ

Universidad de Sevilla

RESUMEN: En este artículo damos a conocer un amplio conjunto de noticias documentales procedentes de la Sección de Protocolos Notariales del Archivo Histórico Provincial de Sevilla sobre maestros plateros que trabajaron en la capital andaluza en las dos últimas décadas del siglo XVIII, algunos de ellos desconocidos hasta ahora.

PALABRAS CLAVE: Aportaciones documentales, platería sevillana, siglo XVIII.

ABSTRACT: In this paper we present numerous documentary contributions from Notary Protocols of the Provincial Historic Archive of Seville on master silversmiths who worked in Andalusia's capital in the last two decades of the Eighteenth century, some of them unknown hitherto.

KEY WORDS: Documentary contributions, sevillian silverwork, eighteenth century.

La platería sevillana ha sido un campo de estudio de gran interés entre los investigadores especializados en la materia desde hace ya varias décadas. No obstante, la investigación documental sobre el tema aún es un punto importante por abarcar, quedando todavía en silencio muchas etapas históricas de su largo y dilatado desarrollo. Por esta razón, recopilamos en este artículo un variado y rico conjunto de noticias escritas sobre los plateros que trabajaron en Sevilla durante el periodo comprendido entre los años 1780 y 1800. Todos estos datos son inéditos y proceden de los Protocolos Notariales sevillanos, siendo en su mayoría arrendamientos de propiedades, poderes, testamentarias y conciertos de obras, añadiéndose además algunos nombres de artífices desconocidos hasta el momento y que pasamos a exponer seguidamente¹.

1. Ante la imposibilidad de disponer de espacio material para recoger los datos conocidos de todos estos plateros, damos aquí sabida cuenta de su existencia a través de las referencias bibliográficas siguientes: GESTOSO, J.: Ensayo para un diccionario de los artífices que florecieron en Sevilla, desde los siglos XIII al XVIII. Tomo II, Sevilla, 1900, pp. 131-132; ANGULO, J.: La orfebrería en Sevilla. Sevilla, 1925; SANCHO, A.: Orfebrería sevillana de los siglos XIV al XVIII. Sevilla, 1970; SANZ, M. J.: La orfebrería sevillana del Barroco. 2 tomos, Sevilla, 1976; Antiguos dibujos de platería sevillana. Sevilla, 1985; CRUZ VALDOVINOS, J. M.: Cinco siglos de platería sevillana. Sevilla, 1992; MEJÍAS ÁLVAREZ, M. J.: Orfebrería religiosa en Carmona. Siglos XV-XIX. Carmona, 2000.

ACOSTA, MANUEL

Platero que el 6 de junio de 1794 recibió en arrendamiento unas casas en la calle Ravedillas, número 8, propiedad de Lorenzo García Rubio, por tres años y por 75 reales al mes, siendo su fiador Francisco Melegari².

ACOSTA, MIGUEL DE

Platero que el 25 de julio de 1797 recibió en arrendamiento unas casas en la calle Ravedillas número 8, propiedad de Lorenzo García Rubio por tres años y por 75 reales al mes, siendo su fiador Francisco Melegari³.

ALEXANDRE, FERNANDO DE

Platero de oro que el 23 de marzo de 1787, otorgó una carta de pago a don Pedro de Lemos, abogado de los Reales Consejos, por 3000 reales que le pagó a Severino Fernández y Lorenzo Villa⁴. Asimismo otorga un poder el 7 de octubre de 1790 a los procuradores de la Real Audiencia para que lo defiendan en sus pleitos⁵. En este mismo día también su apoderado Eusebio Palacios daba una carta de pago en su nombre al comerciante Matías Rafael Dávila por 1477 reales que valieron los precios de las alhajas de plata, oro y diamantes que quedaron tras la muerte de Tomás Macanes⁶. Junto a don Francisco de Paula San Martín, presbítero de la Catedral de Sevilla, el 29 de agosto de 1791, dan otro poder a los procuradores de la Real Audiencia para su defensa sus diversos pleitos⁷.

ALMAZAR, BERNARDO

Platero que el 7 de julio de 1781 arrienda una casa en los portales de la plaza de San Francisco al convento de Santa Clara por un año y por el precio de 22 reales al mes⁸. Este mismo menester realiza al año siguiente, concretamente el 6 de abril de 1782, en este caso también por un año y por un precio de 54 reales y medio⁹. Asimismo junto a Joaquín de Flores arriendan, en junio de 1787, unas casas en la Laguna a Doña Rosa Ponce durante un año por el precio de 28 reales al mes¹⁰. El 15 de abril del año siguiente, junto al también platero y fiador José Gómez Butrón, vuelve a realizar esta misma gestión, en esta ocasión de la casa de los portales de San Francisco por dos años y 64

2. Archivo Histórico Provincial de Sevilla. Sección Protocolos Notariales de Sevilla (en adelante A.H.P.Se. S.P.N.Se). Legajo 5711 BIS, oficio 8º, libro único de 1794, fol. 290.

3. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5713, oficio 8º, libro único de 1797, fol. 377.

4. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 6504, oficio 10º, libro único de 1787, fol. 489.

5. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5708, oficio 8º, libro único de 1790, fol. 265.

6. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5708, oficio 8º, libro único de 1790, fol. 266.

7. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5709, oficio 8º, libro único de 1791, fol. 409.

8. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7169, oficio 11º, libro único de 1781, fol. 592.

9. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7170, oficio 11º, libro único de 1782, fol. 287.

10. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5218, oficio 7º, libro único de 1787, fol. 146.

reales al mes¹¹. El 10 de junio siguiente, vuelve a arrendar la casa de la Laguna, ahora por 30 reales al mes¹². El 24 de marzo de 1790 de nuevo arrienda la casa de San Francisco, aunque por tres años y por 80 reales al mes¹³. El 19 de julio de 1799 arrienda otra vez esta misma propiedad, ahora por dos años y por el precio de 108 reales¹⁴.

ALMEIDA, JUAN FELIPE DE

Platero que junto con su esposa, entregan al hospital de la Misericordia 18750 maravedís el 29 de marzo de 1782¹⁵.

ALVAREZ, DIONISIO

El 9 de febrero de 1784 hizo testamento declarando no tener más cosas que las propias de su oficio de platero, siendo testigos Manuel Martínez y José Crespo, ambos plateros¹⁶. El 20 de abril de dicho año se realiza el inventario de sus bienes¹⁷.

AMAT, BLAS

Este platero es testigo en el testamento de Raimundo Garay en enero de 1783¹⁸. Es nombrado albacea testamentario del platero catalán Francisco José de Arias y Caparla el 3 de abril de 1783¹⁹.

APARICIO BARRÓN, ANTONIO

Platero que otorgó un poder el 26 de junio de 1789 a los procuradores de la Real Audiencia para que lo defendiesen en sus pleitos²⁰. El 28 de junio de 1790 hace de nuevo esta operación²¹.

APARICIO JIMONENA, JUAN

Platero, hijo de Antonio Aparicio y de Eduardo Jimonena, que aparece como testigos en dos escrituras del también platero José Pérez en 1790²². El 5 de marzo de 1796 otorga un recibo de dote en favor de su sobrina Manuela Luque por valor de 7500 reales²³.

11. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7176, oficio 11º, libro único de 1788, fol. 297.

12. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5218, oficio 7º, libro único de 1788, fol. 104.

13. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7178, oficio 11º, libro único de 1790, fol. 238

14. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7187, oficio 11º, libro único de 1799, fol. 590.

15. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 757, oficio 1º, libro único de 1782, fol. 276

16. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5216, oficio 7º, libro único de 1784, fol. 99.

17. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5216, oficio 7º, libro único de 1783, fol. 248.

18. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5217, oficio 7º, libro único de 1783, fols. 38.

19. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5217, oficio 7º, libro único de 1783, fols. 135.

20. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5708, oficio 8º, libro único de 1789, fol. 226.

21. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7178, oficio 11º, libro único de 1790, fol.521

22. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5219, oficio 7º, libro único de 1790, fol. 21-22, 82.

23. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7184, oficio 11º, libro único de 1796, fol. 164.

ARANDA Y ORDOÑEZ, NICOLÁS

Platero preso en la Cárcel Real de Sevilla que el 5 de julio de 1784 da un poder general a los procuradores de la Real Audiencia para que lo defiendan²⁴.

ARCE, ÁNGEL DE

Platero que arrendó una casa el 20 de junio de 1794, concretamente en el número 3 de la calle Colcheros junto al Hospital del Espíritu Santo por tres años y 20 reales al mes, siendo el fiador su hermano Manuel de Arce, del mismo oficio²⁵.

ARCE, MANUEL DE

Platero hermano de Ángel de Arce y del que es fiador en el arrendamiento que éste hace el 20 de junio de 1794²⁶.

ARIAS Y CAPARLA, FRANCISCO JOSÉ DE

Platero de origen barcelonés y avecindado en la collación del Sagrario, que el 3 de abril de 1783 da un poder para testar en su nombre a su mujer Nicolasa del Monte y a su albacea Blas Amat, siendo testigos del evento los también orfebres José de Góngora, Vicente Palomino y Raimundo Garay²⁷.

AZCONA, MANUEL JOSÉ DE

Maestro platero que preso en la Cárcel Real otorga un poder el 5 de septiembre 1799 a los procuradores de la Real Audiencia para que lo defiendan²⁸.

BAREA, JOSÉ

Oficial de platero que el 10 de diciembre de 1783 es testigo de la conformación de la compañía de plateros de los ingleses Juan Beedal y Juan Cooper²⁹.

BEEDAL, JUAN

Platero inglés que el 10 de diciembre de 1783 constituye junto al también británico Juan Cooper una compañía de platería propia, con tienda en el arquillo de los Chapineros, en la cual se comprometían durante 18 meses a no vender ni comprar cualquier pieza labrada en el taller sin consentimiento de los dos orfebres, a llevar las cuentas claras cada mes y a trabajar juntos durante ese tiempo so pena de 100 reales, siendo testigo el oficial de platería José Barea³⁰.

24. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5706, oficio 8º, libro único de 1784, fol. 222.

25. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5223, oficio 7º, libro único de 1794, fol. 337.

26. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5223, oficio 7º, libro único de 1794, fol. 337.

27. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5217, oficio 7º, libro único de 1783, fols. 135.

28. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7187, oficio 11º, libro único de 1799, fol. 701.

29. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5706, oficio 8º, libro único de 1783, fol. 271.

30. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5706, oficio 8º, libro único de 1783, fol. 271.

BOTELLO MATAMOROS, PEDRO

Artista platero de origen extremeño que el 19 de enero de 1780 comparece en el testamento de José Ruiz de la Vega, ministro titular del Santo Oficio, para valorar las obras de plata recogidas en su inventario³¹.

CABRILLA, RAFAEL

Platero que el 30 de agosto de 1784, junto al también orfebre José de Carmona, se compromete a realizar para la hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de las Aguas, con sede en el antiguo Convento de la Merced y hoy Museo de Bellas Artes, una tarimilla de plata para el paso de la Virgen, según un diseño de un maestro tallista que la construirá en madera, la cual tendrá de peso 60 marcos de plata y un precio total de 15000 reales³².

CANTO, RAMÓN DEL

Oficial de platería que el 24 de septiembre es nombrado albacea testamentario del también orfebre Antonio Gómez Jiménez³³.

CAÑETE, ANTONIO

El 8 de mayo de 1787 se constituye en fiador de doña Gertrudis Carrasco en el arrendamiento de una casa³⁴. Esto mismo repite el 24 de agosto de 1789 y el 19 de enero de 1793³⁵.

CÁRDENAS, ANTONIO

Artista platero que el 14 de julio de 1800 otorga un poder a los procuradores de la Real Audiencia para que lo representen y defiendan en sus pleitos³⁶.

CÁRDENAS, NICOLÁS DE

Platero fallecido en 1781, siendo su albacea testamentaria su esposa Ana de Arenzana, quien el 5 de octubre hace el inventario de sus bienes, contabilizando varias obras pictóricas y algunos grabados³⁷.

CARMONA, JOSÉ DE

Platero que el 30 de agosto de 1784, junto al también platero Rafael Cabrillas, se compromete a realizar para la hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra

31. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 6502, oficio 10º, libro único de 1786, fol. 1040.

32. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 6499, oficio 10º, libro único de 1784, fol. 1051.

33. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5229, oficio 7º, libro único de 1800, fol. 746.

34. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7615, oficio 12º, libro único de 1787, fol. 199.

35. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7617, oficio 12º, libro único de 1789, fol. 384; Legajo 7621, oficio 12º, libro único de 1793, fol. 18.

36. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7188, oficio 11º, libro único de 1799, fol. 494.

37. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 756, oficio 1º, libro único de 1781, fol. 1247.

Señora de las Aguas, una tarimilla de plata para el paso de la Virgen según un diseño de un maestro tallista que la construirá en madera, la cual tendrá un peso de 60 marcos de plata y un precio de 15000 reales³⁸. El 8 de septiembre de 1786 otorgó un poder los procuradores de la Real Audiencia para que le defendiesen en sus pleitos³⁹. El 11 de agosto de 1788, fallecido ya el platero, se realiza el inventario de sus bienes, en el que destaca un buen número de piezas de plata⁴⁰.

CARO, JOSÉ

Platero que arrienda una tienda en los portales de la plaza de San Francisco propiedad del patronato de Gallegos el 21 de mayo de 1787, durante dos años y 50 reales al mes, siendo su fiador su padre Manuel Caro⁴¹.

CARO, MANUEL

Platero que actúa como fiador de Juan Domínguez en el arrendamiento de una casa que éste realiza el 3 de febrero de 1781⁴². Realiza su testamento el 31 de agosto de 1783, dejando todos sus bienes a su hija Justa Caro⁴³. El 21 de mayo de 1787 se constituye como fiador de su hijo José Caro en el arrendamiento de una tienda en los portales de la plaza de San Francisco propiedad del patronato de Gallegos durante dos años y 50 reales al mes⁴⁴.

CARRASCO, FRANCISCO DE SALES

Platero que el 22 de septiembre de 1790 otorga un poder a los procuradores de la Real Audiencia para que le defiendan en sus pleitos⁴⁵. Esto mismo hace el 20 de enero de 1799, otorgando otro poder el 8 de noviembre a su esposa Vicenta Balladares, para que liquidase por su derecho dos casa en la calle Piernas y las pueda arrendar llegando a juicio si fuera necesario⁴⁶.

COLARTE, ANTONIO

Platero que como heredero de su hermano Eugenio Colarte, el 16 de marzo de 1784, recibe de José Antonio Gómez el pago de 105 reales por el cargo de administrador del mayorazgo de Francisco Barrera Hernández que ocupó hasta su muerte⁴⁷.

38. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 6499, oficio 10º, libro único de 1784, fol. 1051.

39. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 18054, oficio 9º, libro único de 1786, fol. 137.

40. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7176, oficio 11º, libro único de 1788, fol. 666

41. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7175, oficio 11º, libro único de 1787, fol. 317

42. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7169, oficio 11º, libro único de 1781, fol. 99.

43. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7171, oficio 11º, libro único de 1783, fol. 703.

44. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7175, oficio 11º, libro único de 1787, fol. 317

45. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7178, oficio 11º, libro único de 1790, fol. 767

46. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7187, oficio 11º, libro único de 1799, fol. 38; 5714, oficio 8º, libro único de 1799, fol. 564.

47. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7172, oficio 11º, libro único de 1784, fol. 242.

COOPER, JUAN

Platero inglés que el 10 de diciembre de 1783 establece junto al también británico Juan Beedal una compañía de platería propia, con tienda en el arquillo de los Chapineros, en la que se comprometían durante 18 meses a no vender ni comprar sin consentimiento de los dos orfebres cualquier pieza labrada en el taller, a llevar las cuentas claras cada mes y a trabajar juntos durante ese tiempo, so pena de 100 reales y siendo testigo el oficial de platería José Barea⁴⁸.

CRESPO, VICENTE

Orfebre que arrienda unas casas al hospital de la Misericordia el 4 de mayo de 1782⁴⁹.

CHAVES, JUAN MANUEL DE

Orfebre que el 9 de noviembre de 1795 se constituye en deudor de Nicolás Canatache por 809 reales en ropa y dinero prestado, siendo su fiador el platero Pedro Ponce⁵⁰.

DOMÍNGUEZ, ANDRÉS

Oficial de platería que junto a Inés Domínguez de León su tía, el 3 de febrero de 1798, dan poder a la esposa de aquel Juana Muñoz, para que los represente en la petición de los bienes que en su testamento dejaron don Pedro de León Román y don Francisco de León Román y Don Rafael de León Román, hermanos y vecinos de Cádiz, siendo testigos el platero José Ruano y el oficial Vicente Pérez⁵¹.

DOMÍNGUEZ, JUAN

Platero que el 3 de febrero de 1781 arrendó una casa en la plaza de San Francisco que era propiedad del patronato de Juan Sánchez Gallegos durante tres años y por 50 reales al mes, siendo su fiador el orfebre Manuel Caro⁵².

DURÁN, JUAN

Platero que otorgó una carta de pago a Félix de Maqueda, fechada el 11 de diciembre de 1800, por valor de 520 reales que eran por el arrendamiento de una casa en la calle Mamesas 21, propiedad del Hospital de la Misericordia⁵³.

ELBÓN, JOSÉ LUIS DE

Orfebre de origen inglés y residente en Sevilla, que el 27 de junio de 1798 otorgó un poder general a los procuradores de la Real Audiencia para que lo defendieran en sus pleitos⁵⁴.

48. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5706, oficio 8º, libro único de 1783, fol. 271.

49. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 757, oficio 1º, libro único de 1782, fol. 524.

50. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 18060, oficio 9º, libro único de 1795, fol. 830.

51. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5227, oficio 7º, libro único de 1798, fol. 112.

52. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7169, oficio 11º, libro único de 1781, fol. 99.

53. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5714, oficio 8º, libro único de 1800, fol. 680.

54. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7626, oficio 12º, libro único de 1798, fol. 265.

ESPIAU, FRANCISCO

Artista platero que arrendó el 19 de abril de 1785 una casa en la calle Génova propiedad de Juan José Osorio por dos años y 55 reales al mes⁵⁵. El 18 de junio de 1788 vuelve a arrendar la misma casa por el mismo tiempo y dinero, siendo su fiador José Gómez Jiménez⁵⁶. A los dos años, concretamente el 21 de abril de 1790, vuelve a alquilar este mismo inmueble por tres años y 60 reales al mes⁵⁷.

ESTELA, JOSÉ

Maestro Platero que el 30 de junio de 1783 toma en arrendamiento de Pedro Antonio Fernández unas casas para que las habiten don Juan de Lana, también orfebre, y su esposa, al estar éste enfermo, durante un año y por 49 reales⁵⁸. El 30 de abril de 1784 otorga un poder a los procuradores Juan Vallejo, Fernando de Zayas e Ignacio Romero para que lo represente en sus pleitos⁵⁹.

FERNÁNDEZ, JOSÉ

El 30 de agosto de 1782, este platero portugués residente en la calle Génova, manifestaba que no tenía ni bienes ni caudal con el que hacer testamento, tan sólo alguna obra de plata y algunas herramientas propias de su oficio⁶⁰.

FERNÁNDEZ DE MATA, JUAN

Platero que aparece como testigos en dos escrituras del también platero José Pérez en 1790⁶¹.

FLORES, JOAQUÍN DE

Este platero junto a Bernardo Almazar del mismo oficio, arriendan en junio de 1787 a Doña Rosa Ponce unas casas en la Laguna durante un año y por el precio de 28 reales⁶². El 10 de junio del año siguiente vuelve a realizar esta misma gestión en esta ocasión por 30 reales al mes⁶³. El 19 de julio de 1799 actúa como fiador en el arrendamiento de Bernardo Almazar de una casa en la plaza de San Francisco⁶⁴.

55. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7173, oficio 11º, libro único de 1785, fol. 198.

56. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7176, oficio 11º, libro único de 1788, fol. 534

57. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7178, oficio 11º, libro único de 1790, fol. 306

58. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5217, oficio 7º, libro único de 1783, fol. 229.

59. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5706, oficio 8º, libro único de 1784, fol. 114.

60. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5216, oficio 7º, libro único de 1782, fol. 354.

61. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5219, oficio 7º, libro único de 1790, fol. 21-22, 82.

62. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5218, oficio 7º, libro único de 1787, fol. 146.

63. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5218, oficio 7º, libro único de 1788, fol. 104.

64. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7187, oficio 11º, libro único de 1799, fol. 590.

FONTANILLA, PEDRO

Platero que, el 14 de junio de 1787, como fiador y pagador de Manuel Martel, recibe en arrendamiento una habitación propiedad de María Rosa Ponce en la collación del Sagrario durante un año y por el precio de 28 reales al mes⁶⁵. El 15 de junio del año siguiente vuelve a realizar esta misma gestión, aunque esta vez por 30 reales el mes⁶⁶. El 27 de mayo de 1796 como cónsul de oro, y junto al padre mayor del Arte de la Platería José Gómez Jiménez y el cónsul de plata Miguel Palomino, dan un poder a los procuradores de la Real Audiencia para que defiendan a la corporación de plateros en sus pleitos⁶⁷.

GARAY, RAIMUNDO

Este platero hace testamento en favor de su legítima mujer y única heredera en enero de 1783, pidiendo que sea enterrado en la iglesia del Sagrario y siendo testigos los plateros Blas Amat y Cristóbal Sánchez, además del pintor Miguel del Barco⁶⁸. Él mismo es testigo del testamento de Francisco José de Arias el 3 de abril de 1783⁶⁹. El 6 de julio de 1797 le encarga la señora Catalina Somet y Manteu, residente en la collación de San Isidoro, un manifestador de plata que debía pesar entre 130 y 140 marcos, pagándole por cada uno 186 reales y luego un total de 20000 reales por su hechura, debiendo ser entregado en enero de 1798⁷⁰.

GARCÍA DÍEZ, JOSÉ

Maestro platero que el 12 de julio de 1781 otorga un poder a los procuradores de la Real Audiencia para que les defiendan en sus pleitos⁷¹. El 12 de marzo de 1787, en nombre de Félix Tavares, maestro de hacer coches y su cuñado, arrienda unas casas a Joaquín Tello de Eslava en la calle de las Armas durante cuatro años y por 120 reales al mes⁷². Como mayordomo de la Cofradía Sacramental y de la Corona del Sagrario, el 25 de junio de 1792, daba un poder a los procuradores de la Real Audiencia Manuel Moreno, Juan de Ojeda, José Leal, Matías Lázaro de la Vega y Andrés de Zayas, para que fuese defendida la corporación en sus pleitos⁷³. El 11 de julio de este mismo año, arrienda a Fernando Chavarría una casa con corral en la calle Castilla por tres años y 123 reales⁷⁴. El 30 de abril de 1793 aprecia las alhajas de plata y oro de don José Antonio Morón en 6711,20 reales⁷⁵.

65. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5218, oficio 7º, libro único de 1787, fol. 119.

66. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5218, oficio 7º, libro único de 1788, fol. 95.

67. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7184, oficio 11º, libro único de 1796, fol. 392

68. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5217, oficio 7º, libro único de 1783, fol. 38.

69. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5217, oficio 7º, libro único de 1783, fol. 135.

70. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 6515, oficio 10º, libro único de 1797, fol. 685.

71. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7169, oficio 11º, libro único de 1781, fol. 609.

72. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 6504, oficio 10º, libro único de 1787, fol. 450.

73. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5710, oficio 8º, libro único de 1792, fol. 546.

74. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7620, oficio 12º, libro único de 1792, fol. 297

75. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7621, oficio 12º, libro único de 1793, fol. 347

GÓMEZ BUTRÓN, JOSÉ

Platero que, el 15 de abril del año 1788, actúa como fiador del también orfebre Bernardo Almaraz en el arrendamiento de una casa en los portales de San Francisco por dos años y 64 reales al mes⁷⁶. El 24 de marzo de 1790 vuelve a ser fiador de este mismo platero en otro arrendamiento⁷⁷.

GÓMEZ CABRILLAS, RAFAEL

Platero que el 8 de septiembre de 1786 otorgó un poder los procuradores de la Real Audiencia Luis de la Cruz Mora, Juan María Vallejo y Fernando Sánchez para que le defendiesen en sus pleitos⁷⁸.

GÓMEZ JIMÉNEZ, ANTONIO

El 24 de septiembre de 1800, este platero de la calle Chicarrero, junto a su esposa, hace testamento, siendo sus herederos sus hijas María del Carmen y Manuela, de 12 y 7 años respectivamente, y nombrando como albaceas testamentarios a los plateros Miguel Palomino y a Miguel Ravel para que conviertan en dinero todos sus bienes⁷⁹. Testigos de esta carta testamentaria fueron el platero Francisco de San Juan, el oficial Ramón del Canto y el también orfebre Francisco Sánchez.

GÓMEZ JIMÉNEZ, DIEGO

El 22 de marzo de 1792 arrendaba una casa en la calle San Eloy nº 19, propiedad de la Hermandad del Santísimo Sacramento y Ánimas Benditas de la parroquia de San Pedro por el tiempo de dos años y por el precio de 1800 reales⁸⁰.

GÓMEZ JIMÉNEZ, JOSÉ

El 18 de junio de 1788 actúa como fiador en el arrendamiento de una casa realizado por Francisco Espiau⁸¹. Por esta misma cuestión aparece en el arrendamiento de Espiau del 20 de abril de 1790⁸². Cuatro días más tarde, igualmente lo encontramos como fiador de un arrendamiento, en este caso del platero Adrián de Sosa⁸³. El 27 de mayo de 1796 como padre mayor del Arte de la Platería, junto a Pedro Fontanila y Miguel Palomino, ambos cónsules de oro y plata respectivamente, dan un poder a los procuradores de la Real Audiencia para que defiendan a la corporación de plateros en

76. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7176, oficio 11º, libro único de 1788, fol. 297.

77. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7178, oficio 11º, libro único de 1790, fol. 238

78. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 18054, oficio 9º, libro único de 1786, fol. 142.

79. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5229, oficio 7º, libro único de 1800, fol. 746.

80. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 6510, oficio 10º, libro único de 1792, fol. 254.

81. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7176, oficio 11º, libro único de 1788, fol. 534

82. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7178, oficio 11º, libro único de 1790, fol. 306

83. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7178, oficio 11º, libro único de 1790, fol. 380.

sus pleitos⁸⁴. Aparece en el testamento de Marco Antonio de Advera de 1797, como tasador de las piezas de plata y de las joyas de su propiedad⁸⁵.

GÓNGORA, JOSÉ DE

Maestro platero testigo en el testamento de Francisco José de Arias el 3 de abril de 1783⁸⁶.

GÓNGORA Y DELGADO, RAFAEL DE

Artista platero que el 12 de octubre de 1785 otorga un poder al orfebre cordobés Antonio Rafael de Santa Cruz para que éste cobre en Córdoba de Luís de Peñalosa 3411 reales⁸⁷.

GUERRA, MARCELINO

Orfebre oriundo de Aracena y residente en Sevilla que el 23 de noviembre de 1797 escritura el débito a Matías Rafael Davila por valor de 6465 reales, los cuales se compromete a pagarle con la casa que este platero posee en la aludida villa onubense⁸⁸.

GUZMÁN, JOSÉ

Artista platero que el 8 de enero de 1781 se le concede por parte del cabildo civil la continuidad en el cargo de fiel marcador de pesos y pesas de latón que poseía y le había cumplido a finales del año anterior, aprobándose su permanencia durante tres años por el mismo precio de 2100 reales⁸⁹. De nuevo el 28 de enero de 1784 hace lo mismo pagando ahora, por otros tres años en este cargo, 1800 reales⁹⁰. El 1 de agosto de 1791, junto a Juan Ruiz, como cónsules del arte de la platería, dan poder a José Adrián Leal, Matías de Lázaro, Andrés de Zayas e Ignacio Romesa, procuradores para la defensa de los pleitos del gremio de plateros⁹¹. El 12 de octubre de 1798 arrienda temporalmente tres cortijos llamados la Rascona, el Llano y la Trinidad pertenecientes aquellos a la condesa duquesa de Benavente y Arcos y este último al convento de la orden de la Trinidad de Mairena del Alcor; compartiendo las existencias de que dispone con Luís Blanco, comerciante de paños, y pagando por todo ello la cantidad de 57790 reales⁹². El 2 de octubre de 1800 hace testamento y nombra como heredera de sus bienes a Doña María Linares, su madre⁹³.

84. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7184, oficio 11º, libro único de 1796, fol. 392

85. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 6515, oficio 10º, libro único de 1797, fol. 320 recto-342 vuelto.

86. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5217, oficio 7º, libro único de 1783, fols. 135.

87. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 6501, oficio 10º, libro único de 1785, fol. 1235.

88. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7625, oficio 12º, libro único de 1797, fol. 782.

89. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7169, oficio 11º, libro único de 1781, fol. 16

90. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7172, oficio 11º, libro único de 1784, fol. 31.

91. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5709, oficio 8º, libro único de 1791, fol. 364.

92. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5227, oficio 7º, libro único de 1798, fol. 626

93. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 18064, oficio 9º, libro único de 1800, fol. 828.

JIMÉNEZ, ANTONIO

Orfebre que el 30 de marzo de 1787 actúa como fiador en el arrendamiento de una casa realizado por Antonio María Ruiz⁹⁴. El 3 de octubre de 1800 es nombrado albacea testamentario de Miguel Ravel⁹⁵.

JIMÉNEZ, JOSÉ

Platero que arrienda unas casas, el 9 de septiembre de 1794, a doña Isabel Torreglosa⁹⁶. El 26 de julio de 1796 lo volvemos a encontrar este mismo menester, aunque ahora por unas casas localizadas en la calle de San Lorenzo y propiedad de la iglesia de San Vicente⁹⁷. El 9 de julio de 1799 se constituye como fiador del comerciante Rafael de Góngora en el arrendamiento que éste realiza de una casa en la calle del Burro⁹⁸.

LANA, JUAN DE

Maestro Platero para quien el 30 de junio de 1783 arrendaba Pedro Antonio Fernández unas casas para que las habiten él y su esposa a José Estela⁹⁹.

LÓPEZ DE AMISAS, FRANCISCO

Platero vecino de la calle Sierpes que en 1794 vende a los hijos y herederos de Don Juan Luque tres cuartas de garrofal y estacas de olivos en la villa de Camas por el precio de 1500 reales¹⁰⁰.

LUCAS JIMÉNEZ, FERNANDO

Orfebre que el 17 de febrero de 1794 se constituye como fiador de José Álvarez por la cantidad de 713720 maravedíes sobre el derecho de infantes¹⁰¹. El 20 de agosto de este mismo año, aparece de nuevo como fiador de Manuel Baso en el arrendamiento de una casa¹⁰².

MÉNDEZ, ANTONIO

Platero que arrienda a Agustín Álvarez una casa que tenía en propiedad en el calle Génova el 6 de julio de 1786, para el tiempo de 6 años por 1350 reales cada año¹⁰³.

94. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7615, oficio 12º, libro único de 1787, fol. 147.

95. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5229, oficio 7º, libro único de 1800, fol. 821.

96. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5223, oficio 7º, libro único de 1794, fol. 981.

97. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7624, oficio 12º, libro único de 1796, fol. 291.

98. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5228, oficio 7º, libro único de 1799, fol. 377

99. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5217, oficio 7º, libro único de 1783, fol. 229.

100. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5223, oficio 7º, libro único de 1794, fol. 583.

101. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 18059, oficio 9º, libro único de 1794, fol. 104.

102. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 6513, oficio 10º, libro único de 1794, fol. 937.

103. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 6502, oficio 10º, libro único de 1786, fol. 1647.

MÉNDEZ, MIGUEL

Platero que otorga un poder, el 7 de septiembre de 1797, a Juan Antonio Aremara, vecino de Madrid, para que representándolo pueda encargarse y correr con el abrillanado en los diamantes, tablas y fondos de dicho lugar¹⁰⁴.

MORENO Y CASTRO, JOSÉ

Platero que en 1789 otorgó a su mujer, María del Patrocinio Gomales, la posesión de los bienes patrimoniales que conformaron su dote en joyas, ropa y utensilios domésticos valorada en 21430 reales¹⁰⁵.

MUELA, RODRIGO DE LA

Maestro platero que el 12 de mayo de 1781 arrienda una casa en la calle del Vidrio propiedad del convento de religiosas de Santa Clara durante dos años y por 36 reales y medio al mes¹⁰⁶. El 10 de julio de 1782 arrienda de nuevo otra casa ahora en la plaza de San Francisco durante tres años por 81 reales y medio al mes, la cual era propiedad del Monasterio de San Isidoro del Campo¹⁰⁷.

ORTEGA, PEDRO

Platero que el 22 de julio de 1783 otorga un poder a los procuradores de la Real Audiencia para que lo defiendan en sus pleitos¹⁰⁸. El 9 de abril de 1785 recibe en arrendamiento una casa en la calle Harinas propiedad del patronato de Juan Gallegos, por un año y por 33 reales al mes¹⁰⁹. El 13 de julio de este mismo año da poder al patronato para que arriende a otra persona esta misma propiedad¹¹⁰.

OZORES, JOSÉ

Platero que actúa como fiador del carpintero Antonio de la Zamora en un arrendamiento fechado el 31 de marzo de 1781¹¹¹.

PALOMINO, AGUSTÍN

Platero que aparece como testigos en dos escrituras del también platero José Pérez en 1790¹¹². El 15 de junio de 1793 actúa como fiador del platero Pedro Ponce en un arren-

104. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7185, oficio 11º, libro único de 1797, fol. 507.

105. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5219, oficio 7º, libro único de 1789, fol. 190.

106. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7169, oficio 11º, libro único de 1781, fol. 431.

107. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7170, oficio 11º, libro único de 1782, fol. 613

108. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7612, oficio 12º, libro único de 1783, fol. 107.

109. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7173, oficio 11º, libro único de 1785, fol. 172.

110. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7173, oficio 11º, libro único de 1785, fol. 407.

111. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7169, oficio 11º, libro único de 1781, fol. 319.

112. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5219, oficio 7º, libro único de 1790, fols. 21-22, 82.

damiento¹¹³. El 8 de febrero de 1798 Juan de Amisas se compromete a pagarle 4500 reales que le presta para cultivar¹¹⁴.

PALOMINO, ANTONIO MARÍA

Platero de oro que junto con su padre, Don Antonio José Palomino del mismo oficio, arriendan el 18 de junio de 1783 una habitación a Lorenzo García Rubio comerciante durante un año por el precio de 240 maravedíes al mes¹¹⁵.

PALOMINO, ANTONIO JOSÉ

Platero de oro que junto a su hijo arriendan una habitación a Lorenzo García Rubio el 18 de junio de 1783¹¹⁶.

PALOMINO, MANUEL

De este artista platero se tienen más noticias. La más temprana que hemos localizado data del 22 de mayo de 1781 y se trata de un poder a Andrián Leal, José Escalada, Francisco Sánchez, Juan Moure e Ignacio Romero, procuradores de la Real Audiencia para que le defendiesen en sus pleitos¹¹⁷. El 20 de noviembre de 1782 vende a doña María Teresa Jacob y Peellaert dos suertes de tierra calma de ocho fanegas en al villa de Coria en el sitio llamado del Solillo por el precio de 7282 maravedíes¹¹⁸. El 10 de octubre de 1789, como viudo de doña Jacinta Santes, renuncia a los bienes de ésta y se los concede a sus cuñadas Francisca Santes y María Santes¹¹⁹.

PALOMINO, MIGUEL MARÍA

Este platero da un poder, el 28 de abril de 1783, a los procuradores de la Real Audiencia de Sevilla, para que le defiendan en sus pleitos, causas y negocios¹²⁰. El 28 de mayo de 1784, junto a su hermano Vicente, arrienda a Placido Martínez de la Reina, una casa ubicada en la plaza de San Francisco durante un año y por 60 reales al mes¹²¹. El 27 de mayo de 1796 como cónsul de plata, y junto al padre mayor del Arte de la Platería José Gómez Jiménez y el cónsul de oro Pedro Fontanilla, dan un poder a los procuradores de la Real Audiencia para que defiendan a la corporación de plateros en sus pleitos¹²². El 1 de mayo de 1799 su esposa Antonia de Benito le otorgaba un poder por el cual le cedía todos sus bienes a su muerte sin necesidad de hacer testamento¹²³.

113. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7181, oficio 11º, libro único de 1793, fol. 487.

114. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5227, oficio 7º, libro único de 1798, fol. 159

115. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5217, oficio 7º, libro único de 1783, fol. 178.

116. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5217, oficio 7º, libro único de 1783, fol. 178.

117. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7169, oficio 11º, libro único de 1781, fol. 469.

118. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5216, oficio 7º, libro único de 1782, fols. 450 recto-457 recto.

119. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 6507, oficio 10º, libro único de 1789, fol. 949.

120. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5217, oficio 7º, libro único de 1783, fol. 178.

121. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5216, oficio 7º, libro único de 1784, fol. 369.

122. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7184, oficio 11º, libro único de 1796, fol. 392

123. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5228, oficio 7º, libro único de 1799, fol. 245

El 29 de julio de dicho año, y como albacea de su esposa, ordena que se aprecien los bienes de la misma y que pasen a sus dos hijas menores de edad¹²⁴. El 22 de septiembre otorgaba otro poder a su hija María Dolores Palomino para que pudiese contraer matrimonio con Joaquín Rezo, llevando en su dote cubiertos de plata y tres rosarios de este mismo material, además de ropas y muebles valorados en 1753 reales¹²⁵. El 24 de septiembre de 1800 hace testamento de la manera siguiente: pide que se digan por su alma cien misas pagadas cada una a 6 reales, otorga a sus hijas María Dolores y Brígida –nacidas de su primer matrimonio con Antonia de Benito– 2900 reales, en los que entraba la dote de su madre, da a su segunda esposa, María Dolores López, 2000 reales más los bienes de la casa y, finalmente, nombra albacea a Diego Moreno para que pague y cobre todas sus deudas¹²⁶. Este mismo día es nombrado albacea testamentario de Antonio Gómez Jiménez¹²⁷, y el 3 de octubre lo es también de Miguel Ravel, maestro platero¹²⁸.

PALOMINO, VICENTE

Es testigo del testamento de Francisco José de Arias el 3 de abril de 1783¹²⁹. Junto a su hermano Miguel María arrienda una casa en la plaza de San Francisco a Placido Martínez de la Reina el 28 de mayo de 1784¹³⁰.

PEÑA, MIGUEL

Artista platero que arrienda el 14 de mayo de 1798 una casa en la Plazuela llamada de Sor de Fuentes, en la collación de San Juan de la Palma, a Agustín Guerrero Serón por tres años y por un precio de 30 reales al mes¹³¹.

PEREA, JOSÉ DE

El 11 de julio de 1795 como oficial de platero otorga un poder a los procuradores de la Real Audiencia para que lo defiendan en sus pleitos¹³².

PERELLÓS, BERNARDO

Maestro platero que el 12 de septiembre de 1791 otorga una carta de deudo a Patricio García, mercader de lencería y paños, por valor de 5001 reales y 3 cuartillos de vellón

124. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5228, oficio 7º, libro único de 1799, fol. 399

125. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5228, oficio 7º, libro único de 1799, fol. 709.

126. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5229, oficio 7º, libro único de 1800, fol. 738.

127. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5229, oficio 7º, libro único de 1800, fol. 746.

128. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5229, oficio 7º, libro único de 1800, fol. 821.

129. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5217, oficio 7º, libro único de 1783, fol. 135.

130. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5216, oficio 7º, libro único de 1784, fol. 369.

131. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5713, oficio 8º, libro único de 1798, fol. 256.

132. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7183, oficio 11º, libro único de 1795, fol. 359.

y que eran por una serie de préstamos, comprometiéndose a pagarle cada seis meses 400 reales¹³³.

PÉREZ, JOSÉ

Maestro platero cuya abuela, Micaela Lamanés, le alquila a Pedro Ponce una tienda de platería para que él pueda desarrollar su arte el 5 de febrero de 1790¹³⁴. Luego, el 18 de marzo de este mismo año, este platero daba a su abuela 3300 reales por varios enseres de plata¹³⁵. El 11 de abril de 1796 otorga un poder a Rafael García Serrano para que lo defienda en el pleito que tiene contra José Caro por cierta cantidad de maravedís¹³⁶.

PÉREZ, VICENTE

Oficial de platería que este testigo en la petición que da Andrés Domínguez a su esposa para cobrar unas heredades en Cádiz el 3 de febrero de 1798¹³⁷.

PONCE, PEDRO

Maestro platero que el 7 de julio de 1789 actúa como fiador de Ana María Cantón en el arrendamiento de una casa de la calle Génova¹³⁸. El 5 de febrero de 1790 arrienda a Micaela Lamanés una tienda situada en la plaza mayor de San Francisco número 35, donde se encuentran muchas de las platerías de la ciudad valorada en 105 reales pagados en dos veces, la cual iba destinada al nieto de esta, José Pérez, de este mismo oficio¹³⁹. El 15 de junio de 1793 arrienda una casa propiedad del convento de Santa Clara en la calle Génova, por el tiempo de dos años y por 70 reales al mes, siendo su fiador Agustín Palomino¹⁴⁰. El 22 de noviembre de 1794 este mismo orfebre alquila al carpintero Manuel de Chaves una sala baja del patio de su casa en la plaza de San Francisco debajo de los portales desde diciembre hasta el fin de sus días por 55 reales al mes¹⁴¹. Aparece como fiador de Juan Manuel de Chaves en una carta de deuda fechada el 9 de noviembre de 1795¹⁴². Meses antes, concretamente el 22 de junio, volvía a arrendar el inmueble de la calle Génova, en esta ocasión por el tiempo de dos años y por 72 reales al mes¹⁴³. El 9 de julio de 1798 arrienda esta misma propiedad con las mismas condiciones en el contrato¹⁴⁴.

133. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7619, oficio 12º, libro único de 1791, fol. 368

134. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5219, oficio 7º, libro único de 1790, fol. 21-22.

135. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5219, oficio 7º, libro único de 1790, fol. 82.

136. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7184, oficio 11º, libro único de 1796, fol. 271

137. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5227, oficio 7º, libro único de 1798, fol. 112

138. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7175, oficio 11º, libro único de 1787, fol. 540

139. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5219, oficio 7º, libro único de 1790, fol. 21-22.

140. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7181, oficio 11º, libro único de 1793, fol. 487.

141. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5223, oficio 7º, libro único de 1794, fol. 603.

142. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 18060, oficio 9º, libro único de 1795, fol. 830.

143. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7181, oficio 11º, libro único de 1795, fol. 304

144. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7186, oficio 11º, libro único de 1798, fol. 521.

PUERTO, FELIPE DEL

El 7 de marzo de 1799 se obliga con sus hermanas políticas Teresa Palomino y Gertrudis Palomino, a ocupar una tienda de platería propiedad de las mismas ubicada en la plaza San Francisco con el número 42, a pesar de que él cuenta con otra en la Calle Chicarreros que en estos momentos la tiene Vicente Palomino, y bajo la supervisión de Miguel y Agustín Palomino, sus hermanos, imponen una serie de condiciones para su uso. Éstas se centran en que si se rompen sus relaciones de amistad, Felipe del Puerto debería abandonar la tienda y devolverá a sus hermanas políticas 2000 reales, reservándose éstas el derecho de vender dicha propiedad cuando lo deseen¹⁴⁵.

QUESADA, FELIPE DE

Artista platero que como fiador y pagador de Pedro de Lasa arriendan, el 27 de junio de 1781, al Marqués de Santa Cruz unas casas en la calle de Génova por un año y por 46 reales y medio al mes¹⁴⁶. La esposa de este mismo orfebre, doña Inés de Sosa, da un poder a los procuradores de la Real Audiencia el 6 de noviembre de 1786, para que reconozcan los bienes que le pertenecen del matrimonio como su dote¹⁴⁷.

QUESADA, PEDRO DE

Artista platero que arrendó una casa a Pedro Antonio Fernández el 28 de junio de 1783, por el tiempo de un año y siendo su fiador Felipe de Quesada¹⁴⁸.

QUIJADA, PEDRO ANTONIO DE

Artista platero que el 9 de septiembre de 1782 da un poder general a los procuradores de la Real Audiencia para que lo defiendan en sus pleitos¹⁴⁹. El 15 de septiembre de 1783 reconoce tener un auto de Don Manuel Pérez de Guzmán contra Fernando Botella por 1780 pesos de 15 reales cada uno¹⁵⁰.

RAMÍREZ, JOSÉ

Artista que actúa como fiador de su padre Juan en un arrendamiento de una casa en la plaza de San Francisco el 19 de mayo de 1781¹⁵¹. Al año siguiente hace lo mismo con su padre por esta misma propiedad¹⁵². El 23 de mayo de 1785 de nuevo aparece como fiador de su padre en otro arrendamiento similar¹⁵³. De nuevo aparece como fiador en el arrendamiento de la casa de su padre el 14 de marzo de 1788¹⁵⁴. Asimismo aparece

145. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5228, oficio 7º, libro único de 1799, fol. 119

146. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5705, oficio 8º, libro único de 1781, fol. 220.

147. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5707, oficio 8º, libro único de 1786, fol. 387.

148. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5217, oficio 7º, libro único de 1783, fol. 186.

149. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5705, oficio 8º, libro único de 1782, fol. 293.

150. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5706, oficio 8º, libro único de 1783, fol. 198.

151. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7169, oficio 11º, libro único de 1781, fol. 455.

152. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7170, oficio 11º, libro único de 1782, fol. 422.

153. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7173, oficio 11º, libro único de 1785, fol. 273.

154. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7176, oficio 11º, libro único de 1787, fol. 174

como fiador en dos arrendamientos del también orfebre Manuel de Valderrama en los años 1788 y 1790.

RAMÍREZ, JUAN

Arrienda una casa en la plaza de San Francisco el 19 de mayo de 1781 propiedad del convento de San Clara durante un año y por 54 reales al mes¹⁵⁵. El mismo día del año siguiente hace este mismo arrendamiento, aunque ahora por el tiempo de tres años y por medio real más al mes¹⁵⁶. El 23 de mayo de 1785 hace de nuevo lo propio con esta misma casa y con las mismas condiciones¹⁵⁷. Nuevamente arrienda la casa el 14 de marzo de 1788, siendo su fiador su hijo José¹⁵⁸. El 16 mayo de 1800 vuelve a alquilar el inmueble¹⁵⁹.

RAVEL, MIGUEL

El 24 de octubre de 1800 es nombrado albacea testamentario de Antonio Gómez Jiménez¹⁶⁰. El 3 de octubre de dicho año, junto a su esposa, redactan su testamento en el que aparece Miguel Palomino como albacea y se menciona la deuda que Miguel Guerra, platero cordobés, tiene con él y que está valorada en 5000 reales.

RIBERA, PEDRO

Artista platero vecino de la calle Francos da un poder el 10 de julio de 1797, a los procuradores de la Real Audiencia para que lo defiendan en sus pleitos¹⁶¹.

ROJAS, BENITO DE

Maestro platero que le 3 de febrero de 1781 arrienda una casa en la plaza de San Francisco en los portales de los plateros propiedad del patronato de Juan Sánchez Gallegos por tres años y 80 reales al mes¹⁶².

RIVERA, FRANCISCO DE

El 26 de enero de 1781 arrienda una casa de la plaza de San Francisco propiedad del Monasterio de San Isidoro del Campo por tres años y por 78 reales al mes¹⁶³.

155. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7169, oficio 11º, libro único de 1781, fol. 455.

156. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7170, oficio 11º, libro único de 1782, fol. 422.

157. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7173, oficio 11º, libro único de 1785, fol. 273.

158. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7176, oficio 11º, libro único de 1787, fol. 174.

159. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7188, oficio 11º, libro único de 1800, fol. 361.

160. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5229, oficio 7º, libro único de 1800, fol. 746.

161. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5226, oficio 7º, libro único de 1797, fol. 485.

162. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7169, oficio 11º, libro único de 1781, fol. 103.

163. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7169, oficio 11º, libro único de 1781, fol. 84.

RUANO, JOSÉ

Maestro platero que este testigo en la petición que da Andrés Domínguez a su esposa para cobrar unas heredades en Cádiz el 3 de febrero de 1798¹⁶⁴.

RUIZ, JUAN

Artista platero que el 1 de agosto de 1791, junto a José Guzmán, como cónsules del arte de la platería, dan poder a José Adrián Leal, Matías de Lázaro, Andrés de Zayas e Ignacio Romesa, procuradores para la defensa de los pleitos del gremio de plateros¹⁶⁵. El 11 de enero de 1800 aparece como fiador de Bartolomé Vázquez de Pina en el arrendamiento de una casa en la calle Tundidores¹⁶⁶.

SAN JUAN, FRANCISCO DE

El 24 de septiembre es nombrado albacea testamentario del también orfebre Antonio Gómez Jiménez¹⁶⁷.

SÁNCHEZ, CRISTÓBAL

Este platero es testigo en el testamento de Raimundo Garay en enero de 1783¹⁶⁸. El 3 de abril de 1789 actúa como fiador de Tomás de la Peña en el arrendamiento de unas casas¹⁶⁹.

SÁNCHEZ, FRANCISCO

El 24 de septiembre es nombrado albacea testamentario del también orfebre Antonio Gómez Jiménez¹⁷⁰.

SANTANDER, NICOLÁS DE

Platero que el 15 de abril de 1784, preso en la Cárcel Real por problemas con su esposa Josefa Mateos y Villavicencio, pide que se le libere a cambio de pagar dos reales diarios para mantener a su hijo Leonardo¹⁷¹.

SOSA, ADRIÁN DE

Maestro platero que arrienda una casa en la plaza de San Francisco el 24 de abril de 1790 propiedad del patronato de Diego Martínez, por un año y por 80 reales al mes,

164. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5227, oficio 7º, libro único de 1798, fol. 112

165. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5709, oficio 8º, libro único de 1791, fol. 364.

166. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 18064, oficio 9º, libro único de 1800, fol. 20.

167. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5229, oficio 7º, libro único de 1800, fol. 746.

168. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5217, oficio 7º, libro único de 1783, fol. 38.

169. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7177, oficio 11º, libro único de 1789, fol. 304

170. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 5229, oficio 7º, libro único de 1800, fol. 746.

171. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7612, oficio 12º, libro único de 1784, fol. 56.

siendo su fiador el también platero José Gómez Jiménez¹⁷². El 24 de mayo del año siguiente, de nuevo alquila este inmueble en las mismas condiciones¹⁷³. Asimismo el 3 de junio de 1793 hace esta misma gestión pero ahora por dos años y por 84 reales al mes¹⁷⁴.

SOSA, JOSÉ DE

Artista platero que arrienda una casa en la plaza de San Francisco el 21 de octubre de 1796 por tres años y por un valor de 84 reales al mes, la cual pertenecía al patronato de la Iglesia de San Vicente y su fiador fue el también orfebre Clemente Aguilar¹⁷⁵.

VALDERRAMA, MANUEL DE

Artista platero que el 14 de marzo de 1788 recibe en arrendamiento una casa en la plaza de San Francisco, bajo los portales inmediatos a la Calle de Génova, propiedad de don Francisco Ramírez Ortega durante un año y por 67 reales y medio al mes, siendo su fiador José Ramírez¹⁷⁶. El 31 de mayo de 1790, de nuevo arrienda otra casa cercana a ésta propiedad de por vida de doña Laura Ponce, mujer de José Ramírez quien también actúa como fiador, por un año y por el precio de 83 reales al mes¹⁷⁷.

VIEJO, GREGORIO DEL

Platero que recibe un arrendamiento de su hermano Manuel del Viejo también platero el 7 de julio de 1783. Concretamente las viviendas altas y la mitad de su tienda de platería situada en la calle de Chicarreros por un año y por 60 reales al mes¹⁷⁸.

VIEJO, MANUEL DEL

Platero que el 27 de agosto de 1782 arrendaba al Hospital de la Misericordia unas casas de morada por un año y por 63 reales y medio al mes¹⁷⁹. Asimismo, alquilaba a su hermano Gregorio del Viejo, el 7 de julio de 1783, las viviendas altas y la mitad de su tienda de platería, situada en la calle de Chicarreros y propiedad del Monasterio de San Jerónimo, por un año y por 60 reales al mes¹⁸⁰.

172. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7178, oficio 11º, libro único de 1790, fol. 380.

173. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7179, oficio 11º, libro único de 1791, fol. 407

174. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7181, oficio 11º, libro único de 1793, fol. 434

175. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7624, oficio 12º, libro único de 1796, fol. 270

176. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 6506, oficio 10º, libro único de 1788, fol. 216.

177. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 6508, oficio 10º, libro único de 1790, fol. 426.

178. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7171, oficio 11º, libro único de 1783, fol. 516.

179. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 757, oficio 1º, libro único de 1782, fol. 996.

180. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7171, oficio 11º, libro único de 1783, fol. 516181.

ZULOAGA, JUAN BAUTISTA

Artista platero que el 30 de julio de 1782 otorga un poder a los procuradores de la Real Audiencia para que les defienda en sus pleitos¹⁸¹. El 13 de septiembre de 1785 otorga otro poder similar¹⁸².

181. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7170, oficio 11º, libro único de 1782, fol. 673

182. A.H.P.Se. S.P.N.Se. Legajo 7173, oficio 11º, libro único de 1785, fol. 546.

