

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA



SEVILLA 2003-2004

Archivo y Publicaciones de la
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE



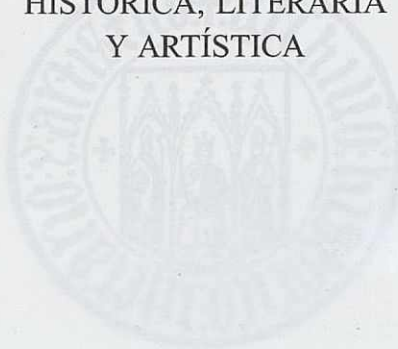
REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN CUATRIMESTRAL

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

7.ª ÉPOCA
2003-2004



SEVILLA 2003-2004
Depósito Legal: SE-25-1928-1989; 0210-4007

Impreso en Gráficas Los Palacios. 41720 Los Palacios (Sevilla)



Archivo y Publicaciones de la
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA

Depósito Legal: SE-25-1958. ISSN: 0210-4067

Impreso en Gráfica Los Palacios. 41720 Los Palacios (Sevilla)

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN CUATRIMESTRAL

2ª ÉPOCA
2003-2004



TOMOS
LXXXVI-LXXXVII
NÚM. 261-266

SEVILLA 2003-2004

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA
2ª ÉPOCA

2003-2004

ENERO-DICIEMBRE

Números 261-266

CONSEJO DE REDACCIÓN

FERNANDO RODRÍGUEZ VILLALOBOS
Presidente de la Diputación Provincial

MARÍA JOSÉ FERNÁNDEZ MUÑOZ
Diputada del Área de Cultura y Deportes

LEÓN CARLOS ÁLVAREZ SANTALÓ
ANTONIO MIGUEL BERNAL RODRÍGUEZ
BARTOLOMÉ CLAVERO SALVADOR
CARLOS COLÓN PERALES
ANTONIO COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ
JUAN BOSCO DÍAZ URMENETA
JUANA GIL BERMEJO
MANUEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ
ANTONIA HEREDIA HERRERA
ALFREDO MORALES MARTÍNEZ

FRANCISCO MORALES PADRÓN
VÍCTOR PÉREZ ESCOLANO
PEDRO M. PIÑERO RAMÍREZ
ROGELIO REYES CANO
SALVADOR RODRÍGUEZ BECERRA
ESTEBAN TORRE SERRANO
ENRIQUE VALDIVIESO GONZÁLEZ
ALBERTO VILLAR MOVELLÁN
FLORENCIO ZOIDO NARANJO

Dirección Técnica:
CARMEN BARRIGA GUILLÉN

Redacción, administración y distribución: Avda. Menéndez y Pelayo, 32

e-mail: archivo@dipusevilla.es

<http://www.dipusevilla.es>

41071 Sevilla (España)

Teléfonos 954 55 00 29 y 954 55 02 01

COMITÉ DE HONOR

Excmo. Sr. D. MANUEL CHAVES NOGALES
Presidente de la Junta de Andalucía

Excmo. Sr. D. CECILIA ALTARU PIROTTA
Embajadora de la República de Malta en España

Excmo. y Revdo. Sr. D. CARLOS AMIGO VALLEJO

ACTAS DEL
I SIMPOSIO DE HISTORIA DE
LA ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN

LA ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN EN
EL PRIORATO DE CASTILLA Y EN PORTUGAL
EN LA EDAD MODERNA

Tercer Centenario de la construcción del templo parroquial
de San Vicente Mártir de Tocina

(Tocina – Sevilla, del 11 al 15 de marzo de 2003)

MARTINEZ SHAW, CARLOS: *La Orden de San Juan de Jerusalén en España y Portugal*

GARCIA MARTIN, Pedro: *Medios modernos de comunicación en la Orden de San Juan de Jerusalén*

Comunicaciones

HUERTA GARCIA, FRANCISCO: *La Orden de San Juan de Jerusalén en España y Portugal*

NAVARRO DOMINGUEZ, JUAN: *La Orden de San Juan de Jerusalén en España y Portugal*

NAVARRO DOMINGUEZ, JUAN: *La Orden de San Juan de Jerusalén en España y Portugal*

ARCHIVO HISPALENSE

COMITÉ DE HONOR

Excmo. Sr. D. MANUEL CHAVES NOGALES
Presidente de la Junta de Andalucía

2003-2004
Excmo. Sra. D^a CECILIA ATTARD PIROTTA
Embajadora de la República de Malta en España

Excmo. y Revdmo. Sr. D. CARLOS AMIGO VALLEJO
Arzobispo de Sevilla.

Excmo. Sr. D. LUIS PASCUAL NAVARRETE MORA
Presidente de la Diputación de Sevilla

Ilustrísimo. Sr. D. ANGEL NAVIA PAJUELO
Alcalde del Ayuntamiento de Tocina

Excmo. Sra. D^a. CARMEN CALVO POYATO
Consejera de Cultura de la Junta de Andalucía

Excmo. Rector Magnífico de la Universidad de Sevilla
D. MIGUEL FLORENCIO

Excmo. Sr. D. LUIS GUILLERMO DE PERINAT Y ELÍO
Presidente de la Asamblea Española de la
SOM de San Juan de Malta

Sr. D. JOSÉ CAPITAS DURÁN
Revdmo. Cura Párroco de la Parroquia de San Vicente Mártir de Tocina

Dirección y Coordinación Técnica

D. José María CARMONA DOMÍNGUEZ
Archivero Municipal de Tocina

D^a. Carmen ARÉCHAGA DOMÍNGUEZ-PASCUAL
Directora del Archivo Histórico de la SOM de San Juan de Jerusalén, Madrid.

archivo@dlpu-sevilla.es

<http://www.dipusevilla.es>

41071 Sevilla (España)

Teléfonos 954 55 00 29 y 954 55 02 07

SUMARIO

Páginas

PONENCIAS	
Presentación	11

CONFERENCIA INAUGURAL

PERINAT y ELÍO, Luis Guillermo: <i>La Soberana Orden Militar de San Juan de Malta en la actualidad</i>	15
--	----

PONENCIAS

MARTÍNEZ SHAW, Carlos: <i>La dinastía borbónica en España y el nacimiento del reformismo ilustrado</i>	19
--	----

GARCÍA MARTÍN, Pedro: <i>Melita moderna. De cómo caballeros, peregrinos y viajeros mudaron el paisaje de Malta</i>	33
--	----

Comunicaciones

HUERTA GARCÍA, Florencio: <i>El duque de Uceda, don Juan Francisco Pacheco Téllez Girón: un político entre dos siglos</i>	57
---	----

NAVARRO DOMÍNGUEZ, José Manuel: <i>Elitismo social, inmigración y marginalidad a través de la recluta durante la Guerra de Sucesión Española</i>	77
--	----

MORENO FLORES, María Antonia: <i>Avatares y resultados de la Guerra de Sucesión en la zona occidental del Reino de Sevilla</i>	91
HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Salvador: <i>La emigración a América en un lugar de la Orden de San Juan de Jerusalén: indios de Tocina (siglos XVI- XVII)</i>	101
ROJAS ARIAS, Eloy y VALIENTE ROMERO, Antonio: <i>Producción y fiscalidad en un señorío de la Orden de San Juan: El modelo de Tocina en el siglo XVIII</i>	121
FERNÁNDEZ CHÁVEZ, Manuel: <i>La consolidación urbana de Tocina en el siglo XVIII</i>	133
GONZÁLEZ CARBALLO, José: <i>La división de la cámara prioral de Lora y su separación del Priorato: La creación de la encomienda de Alcolea y el baliage de Lora</i>	155

PONENCIAS

O'DONNELL, Hugo: <i>La marina rémica de la religión (siglos XVII y XVIII)</i>	167
VERSOS, Inés: <i>Os cavaleiros da ordem de S. João de Malta em Portugal dos finais de Antigo Regime ao liberalismo</i>	183

Comunicaciones

GONZÁLEZ CARBALLO, José: <i>Ventas de cargos municipales y política de incorporación en un señorío de la Orden de San Juan: El caso de la villa de Lora (siglos XVII-XVIII)</i>	209
SARA JARAMILLO, Luis: <i>Malteses en Extremadura. Caballeros y comerciantes de Malta en Fuentes del Maestre (Badajoz), en el siglo XVIII</i>	225
ROLDÁN CENAMOR, Gabriel: <i>El Estado de Chinchón pretendió tierras de San Juan en Carranque</i>	237
HERRERO MUÑOZ, Roberto: <i>Lope de Vega y la Orden de Malta</i>	245
HERRERA VÁZQUEZ, Gema María: <i>El perfil político y social de Francisco María de Rueda y Barrientos, comendador de Tocina</i>	255

GARCÍA SÁNCHEZ, Antonio: *El linaje de frey José de la Plata y Ovando, comendador de Tocina, a través de su escudo de armas en la iglesia de San Vicente Mártir*. 267

FERNÁNDEZ CHAVES, Manuel; HERRERA VÁZQUEZ, Gema María y KALAS PORRAS, Zsafer: *La evolución histórica de la encomienda de Tocina a través de sus mejoramientos y apeos: siglos XVII y XVIII*. 277

GUTIÉRREZ NÚÑEZ, Francisco Javier: *Las rentas eclesiásticas de tres encomiendas de la Orden de San Juan a inicios del siglo XVIII: Los casos de Lora del Río, Tocina y Alcolea*. 301

HIDALGO LERDO DE TEJADA, Fernando: *Bienes y usos comunales en las encomiendas sanjuanistas del Reino de Sevilla a lo largo del siglo XVIII*. 319

PONENCIAS

BUENO PIMENTA, Francisco: *Carisma y espiritualidad de la Orden de San Juan de Jerusalén*. 339

Comunicaciones

CABRERA Y DELGADO, Antonio: *Las devociones heredadas de los caballeros hospitalarios de San Juan de Jerusalén, de Rodas y de Malta, en el gran priorato de Castilla y León*. 379

CABRERA Y DELGADO, Antonio: *El Misal y los Santos de la Orden de San Juan de Jerusalén, de Rodas y de Malta*. 385

CIVALE, Gian Claudio: *"Estamos como en tierra de moros". La catedral de Sevilla excomulgada a causa de la encomienda de Tocina*. 389

GONZÁLEZ CARBALLO, José: *El convento de Santa María del Monte y el Colegio de San Juan, según una visita general conservada en la Biblioteca Nacional de Malta en el Archivo de la Orden (1586-1587)*. 407

GARCÍA QUILIS, Manuel: *La Iglesia parroquial de San Vicente Mártir de Tocina: un modelo de la arquitectura de la isla de Malta en tierras sevillanas*. 417

GARCÍA CANO, José: *La antigua iglesia parroquial de Santa María la Mayor y el Palacio Prioral de Consuegra*. 441

GUTIÉRREZ MEDINA, David: <i>Fondos documentales de la Orden de San Juan en el Archivo del Museo Naval de Madrid.</i>	457
PÉREZ CABRERIZO, Sara: <i>El Gran Sitio de Malta de 1565 a través de los frescos de Matteo Pérez D'Alesio.</i>	471
ZURITA GÓMEZ, José Antonio: <i>Fuentes para el estudio de la administración de la Orden de Malta en el Priorato de Castilla durante el siglo XVIII. Estudio diplomático de los expedientes de mejoramiento de la encomienda de Tocina.</i>	493
MARTÍN-OAR FERNÁNDEZ DE HEREDIA, Pablo: <i>Una bibliografía sobre la Orden de Malta en España en la Edad Moderna.</i>	517
ZULETA DE REALES Y ANSALDO, Alvaro: <i>Estudio biográfico de caballeros de la Orden de Malta.</i>	601
CÉSPEDES ARÉCHAGA, María José de: <i>Evolución del diseño heráldico en las monedas maltesas, siglos XVII-XVIII.</i>	609
CÉSPEDES Y ARÉCHAGA, Valentín de: <i>Formas de ingreso en la Orden de San Juan en los siglos XVII y XVIII.</i>	623
SANGRO GÓMEZ-ACEBO, Carlos: <i>La estructura de la Orden de San Juan de Jerusalén en la Edad Moderna</i>	631
MAGAZ, Juan Alejandro: <i>Organización administrativa de la Orden de Malta en la Edad Moderna.</i>	639
FERNÁNDEZ-LAYOS DE MIER, Juan Carlos: <i>La energía eólica aplicada al molino de viento. Tecnología industrial en el Mediterráneo occidental</i>	649

CONFERENCIA DE CLAUSURA

ESPINOSA RODRÍGUEZ, Antonio: <i>El patrimonio cultural de la República de Malta: La co-catedral de San Juan de Malta.</i>	657
---	-----

PRESENTACIÓN

Concluidas las labores de derribo y desescombros de la vieja iglesia de San Vicente Mártir de Tocina, el 26 de enero de 1701 hace poco más de trescientos años, el solar que luego ocupó la actual iglesia del mismo nombre se preparaba para una larga temporada de diez años de obras, dando al traste de forma radical con el paisaje conocido hasta entonces por los vecinos de esta pequeña villa, ubicada en el centro geográfico de la Vega de Sevilla, a escasos metros del Guadalquivir. De la primitiva iglesia, dedicada a la advocación de San Vicente, se tiene constancia escrita a mediados del siglo XV.

El día 22 de mayo de 1703, según una nota marginal en un acta de bautismo del Archivo Parroquial de Tocina, se bendijo la primera piedra de este templo. Las obras se prolongaron hasta 1711. Frey José de la Plata y Ovando, nacido en Cáceres en 1647, comendador de Tocina y Robaina desde 1688 hasta su muerte en 1729, fue su promotor e inspirador, tanto de su aspecto exterior como de su originaria disposición interior, que luego modificaron y completaron sus sucesores a lo largo del siglo XVIII. Además de la indiscutible finalidad religiosa, cultural y litúrgica del edificio, el comendador lo concibió y ejecutó como emblema del poder de la Orden de Malta en esta encomienda y, a la vez, como su panteón particular.

Así, en noviembre de 1729, postrado ya, y “sin ninguna esperanza de vida”, de la Plata falleció y sus restos fueron depositados en la cripta del presbiterio del nuevo templo, dejando también, como muestra de ostentación, su escudo de armas presidiendo el magnífico retablo de su altar mayor. Otros comendadores designados por la Orden dispusieron su cuerpo para la sepultura con la decencia conveniente, iniciando el complicado ritual del *expolio*; aunque no conocemos su expediente, sabemos que se confeccionó un inventario con “todos los bienes muebles y menaje de casas, plata labrada, vestidos y, en el campo, las manadas de ovejas y bueyes...”, como consta en su *desapropio*. Los bienes de su considerable patrimonio, reunidos en parte gra-

cias a la explotación de la encomienda de Tocina, se ponen en venta y los disputa frey Bartolomé de Velarde, comendador de Alcolea y hermano de Francisco, que le sucederá en la encomienda de Tocina. Velarde la recibió con su administración saneada y, entre sus mejoras, un ostentoso templo nuevo sacado de cimientos, construido a expensas de su predecesor.

Conservó la misma advocación que el anterior: San Vicente Mártir. Su construcción y otras importantes intervenciones en el caserío de la villa son, sin duda, prueba de la especial preferencia que el comendador de la Plata debió sentir por su encomienda: la visitó en numerosas ocasiones y en ella residió durante largas temporadas, quizás más que ninguno de los demás comendadores que fueron desde el siglo XV.

Trescientos años después, el inicio de sus obras, tras la bendición de su primera piedra en mayo de 1703, sirvió de pretexto para conmemorar la efemérides centenaria con la organización de una serie de actos que giraron en torno a una *Exposición*, titulada: "*Milites Christi*"¹, y a un *Simposio* sobre la Historia de la Orden de San Juan de Jerusalén².

Para este segundo *Simposio* el tema general propuesto fue la presencia de la Orden en el Priorato de Castilla y León y en Portugal durante los siglos XVI al XVIII, un periodo poco estudiado para esta Orden, al menos en España, a pesar de la proliferación de trabajos presentados en los cada vez más numerosos congresos, jornadas y otros encuentros en diferentes localidades relacionadas históricamente con la misma³.

¹ La exposición reunió objetos de naturaleza artística e histórica del templo parroquial de Tocina: documentos de su Archivo Parroquial, piezas de pintura, escultura y orfebrería, y de otros lugares de Sevilla capital, y de su provincia, así como de Madrid y de la República de Malta, relacionados de algún modo con la presencia de la Orden de San Juan de Jerusalén en estos lugares.

² La primera edición se celebró en Consuegra y Madrid, del 25 al 30 de marzo de 1990. Concurrieron numerosos trabajos, la mayoría inspirados en la Edad Media. Sus actas no han visto la luz hasta marzo de 2003, poco después de la celebración de este segundo *Simposio*, que tuvo lugar en Tocina, entre el 11 y el 15 de marzo de 2003. Vid.: *Actas del Primer Simposio Histórico de la Orden de San Juan en España*. (Madrid – Consuegra, marzo 1990). Toledo. Diputación Provincial de Toledo; Madrid. Soberana Orden Militar de Malta. 2003.

³ Véanse: *Las Órdenes Militares en la Península Ibérica*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla – La Mancha; Cortes de Castilla – La Mancha, 2000. (En las más de mil páginas de su segundo volumen, dedicado a la Edad Moderna, los trabajos sobre la Orden de Malta no superaban los dedos de una mano), y Pedro GARCIA MARTIN: "Informe: Las Órdenes militares en la Edad Moderna", en *Studia Historica. Edad Moderna*, Salamanca. Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2002. Vol. 24, pp. 141-172. (Una revisión actualizada de la bibliografía al respecto, en la que el autor "observa que la variedad temática y volumen de trabajos publicados para otras órdenes militares es mucho mayor que para ésta, y dentro de la propia orden, frente a la producción de autores italianos, franceses o ingleses, las españolas tienen menos publicaciones, de ellas la mayoría relativas a la Edad Media. Además, la lengua de Castilla está menos estudiada que la de Aragón, quizás por la destrucción del Archivo del Priorato de San Juan en la Guerra de la Independencia". Sin embargo, destaca cómo frente a esta situación, se van multiplicando los estudios sobre temas más específicos y locales, "favorecidos por las convocatorias de sucesivos congresos celebrados en los últimos años").

En cuanto al contenido, los temas propuestos debían tratar sobre diferentes aspectos de la organización de la Orden, dedicando en lo temporal especial atención a los reinados de Carlos II y Felipe V, ya que este periodo se corresponde con los años que fue comendador de Tocina frey José de la Plata y Ovando, y en él se construye a sus expensas la mencionada iglesia, coincidiendo, además, con una especial coyuntura económica en el ámbito local y, en el contexto general, con otros hechos de especial relevancia histórica: el fin de la dinastía austríaca, la Guerra de Sucesión y la instauración en España de la nueva dinastía borbónica.

Con estos elementos, el *Simposio* pretendía, en primer lugar, describir el contexto histórico general en el que se inscribe el hecho conmemorado. Este fue el contenido de la *primera ponencia*, en la que tendrían cabida trabajos sobre la política y la Administración de la Península en el tránsito de los siglos XVII al XVIII; la cuestión sucesoria y la Guerra de Sucesión en Andalucía; las otras órdenes militares en Castilla y Portugal; o sobre la economía rural y la sociedad en los reinados de Carlos II y Felipe II.

Las dos ponencias restantes estaban dedicadas a estudios específicos de la Orden en el Priorato de Castilla y en Portugal. La *segunda*, para los aspectos estructurales: la organización social, la administración económica y política, la función militar de la Orden y su condición hospitalaria, médica y asistencial, aspectos, estos últimos, poco tratados en la historiografía de la Orden, sobre todo en la Edad Moderna; y la *tercera ponencia* estaba abierta a los aspectos religiosos y culturales en el contexto geográfico apuntado. En ella tendrían cabida estudios acerca de las fuentes documentales y bibliográficas; sobre la religiosidad, las devociones, la liturgia, la práctica religiosa y las reglas, ordenamientos y estatutos, la historiografía y las biografías, el arte y el patrimonio histórico y artístico de la Orden en las lenguas de Castilla y Portugal.

Una conferencia de clausura cerraba el programa, presentando una visión general del patrimonio de la Orden en el Archipiélago Maltés, donde se fraguó, por iniciativa del comendador de la Plata, el proyecto de la iglesia de San Vicente Mártir de Tocina.

El resultado fueron cinco ponencias y treinta y seis comunicaciones que, en general apenas si cubrieron las expectativas creadas en el guión propuesto. Sin duda, los estudios de esta Orden – y quizás de las demás órdenes – en la Edad Moderna siguen siendo insuficientes, siendo ésta una de las conclusiones más evidentes que pueden extraerse del resultado.

La lectura de los trabajos presentados en el *Simposio* se complementó con otras actividades, entre las que hay que apuntar la visita guiada a Lora del Río, antigua bailía de la Orden, dirigida por el profesor D. José González Carballo, y la recepción que el Ayuntamiento de este municipio ofreció a los

participantes; y la celebración de un *Capítulo* en la parroquia de San Vicente Mártir que congregó a numerosos caballeros y damas de la Orden y, tras una función de luminarias y ministriles, puso el broche final a los actos del III Centenario de la construcción de la iglesia de San Vicente Mártir de Tocina.

La realización del *Simposio* fue posible gracias al destacado esfuerzo del Ayuntamiento de Tocina, y a la Asamblea Española de la Orden. Conviene apuntar también la participación de la parroquia de San Vicente Mártir de Tocina, que cedió el incomparable marco de su iglesia para la presentación de las ponencias y comunicaciones.

Pero la empresa no hubiera alcanzado su fin sin la colaboración de instituciones, públicas y privadas, como: la Universidad de Sevilla, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, la Excm. Diputación de Sevilla, la Fundación El Monte (Sevilla), la Obra Cultural de la Caja de Ahorros San Fernando de Sevilla, Cofis Asesores (Tocina), Sai Asesores (El Viso del Alcor), la Cooperativa Agraria San Luis, de Los Rosales (Tocina), MELD (Montajes Eléctricos López Díaz, Sevilla), y Aemprosur, de Tocina.

Debemos reconocer a D^a Nieves Romero Moreno, a D^a Nazaret Ahijón Pérez y a D. Antonio José Bazalo Miguel, su eficaz colaboración y su diligente dedicación en el cuidado de los detalles necesarios para la información y la atención al público durante la exposición de las ponencias y comunicaciones.

Por último, hay que agradecer de forma especial al vecindario de Tocina la confianza y el apoyo ofrecidos a la iniciativa de los organizadores, y su participación, en algunos casos, de forma directa, en esta irrepetible experiencia.

LAS DEVOCIONES HEREDADAS DE LOS CABALLEROS HOSPITALARIOS DE SAN JUAN DE JERUSALÉN, DE RODAS Y DE MALTA, EN EL GRAN PRIORATO DE CASTILLA Y LEÓN

Presentamos esta comunicación como esquema de una posible investigación en el campo de la religiosidad popular, en el territorio de amplios horizontes del antiguo Gran Priorato de la Orden Hospitalaria de San Juan de Jerusalén, de Rodas y de Malta, en la región de La Mancha toledana y parte de la ciudadrealeña. Desde el año de gracia de 1183, en que el rey de Castilla Alfonso VIII, hizo donación del castillo de Consuegra con todos sus territorios a frey. Pedro de Arias, de la Orden de los Hospitalarios de San Juan de Jerusalén, los freyres de la Orden, o caballeros hospitalarios, comenzaron a poblar las tierras recibidas, y así fueron apareciendo las catorce villas de sus términos, al mismo tiempo que se erigían sus parroquias.

Para fundamentar nuestra tesis, enunciada en el título de esta comunicación, daremos las fechas de la concesión de los villazgos y sus autores y la fecha en que se datan estas noticias, para concluir en la afirmación de que las devociones que hoy día se mantienen en la mayor parte del territorio de Castilla-La Mancha, se han recibido de los hospitalarios y no tienen otro origen. Partimos del año 1183 hasta al año 1769. Es decir que las devociones ya estaban establecidas en ese año. A partir de la desamortización de finales del siglo XIX, todas las parroquias pasaron a depender del Arzobispado de Toledo, y luego algunas a la Diócesis-Priorato de Ciudad Real.

Los hospitalarios de establecen en Consuegra, y comienzan su vida conventual como religiosos, y al mismo tiempo como guerreros, guardando las fronteras con los árabes. Crearon su casa de formación en el convento de Santa María del Monte, en las faldas de los Montes de Toledo, en un bello paraje

entre Consuegra y Urda, monumental edificación, con una iglesia conventual de grandes proporciones, cuya planta aún se puede ver, ya que el resto del suntuoso convento ha desaparecido tras la desamortización de Mendizábal y del abandono que sufrieron sus bienes. Allí, en Santa María del Monte, recibían la primera formación los sacerdotes hospitalarios, que luego completaban en el colegio que tenía la Orden en Salamanca, junto con las otras órdenes españolas, y hacían el noviciado los caballeros freyres. Era un lugar de peregrinaciones y de vida espiritual muy frecuentado por peregrinaciones de los pueblos del priorato, donde cada día se repartían abundantes comidas a los menesterosos que acudían a sus puertas.

El prelado del convento, ejerce la jurisdicción eclesiástica sobre los caballeros y sobre las parroquias del Priorato, y con la venia del Gran Prior, nombraba los párrocos entre los sacerdotes de la Orden. Estos párrocos, formados en el espíritu de la Orden, transmiten a su feligreses las devociones que han practicado en el convento. La memoria de estos piadosos y buenos sacerdotes se mantiene aún en las gentes que la van transmitiendo de padres a hijos. Recuerdo un día en Consuegra, en que unos cuantos hombres y mujeres mayores, me saludaban a la salida de la Iglesia de San Juan, última que edificó la Orden, y me decían: "Qué alegría saludar a un sacerdote de San Juan, ¿sabe usted?, eran muy buenos, los llamaban priores".

La Orden de San Juan se ha distinguido siempre por una espiritualidad cristocéntrica y mariana. Los caballeros portaban la cruz y las insignias de la pasión de Cristo. Los actuales caballeros profesos llevan pendiente del cuello y sobre el brazo izquierdo, una estola negra en la que están representados todos los símbolos de la Pasión de Cristo: columna, azotes, corona, gallo, cruz, caña con hisopo, etc. Y en la fórmula de toma de hábito se entregan unos cordones negros para recordar al caballero los padecimientos de Cristo en su pasión. Santa María era el título del primer hospital en Jerusalén. Y el icono de Santa María de Filermo ha sido el centro devocional mariano de todos los caballeros. Los misterios de dolor de Cristo, el Señor, son base de la espiritualidad sanjuanista y el recuerdo de su Santísima Madre. Estas afirmaciones vienen avaladas por los datos que a continuación aportamos.

LA DEVOCIÓN CRISTOCÉNTRICA EN LA PARROQUIAS DE LOS PUEBLOS DEL PRIORATO

En Consuegra, cabeza del mismo, el Santísimo Cristo de la Vera Cruz, un crucificado barbilampiño, de aspecto juvenil y muy venerado. En Madridejos: La carta de villazgo se la concede el Gran Comendador de Consuegra, frey

Ruy Pérez, con mandato del Prior, frey Ferrant Ruiz, el 1 de octubre, Era 1324; su parroquia está dedicada al Salvador, y tiene una ermita con la advocación del Cristo del Prado. Camuñas, por una carta concedida por frey Ruy Pérez, en nombre del Prior Ferrant Ruiz, el 6 de julio, Era 1276, cuenta con una ermita dedicada a la Vera Cruz. La ermita de Villafranca, que parece que obtuvo la condición de villazgo por el Prior Juan Pérez, en Cedillo, el 29 de mayo de 1344, esta dedicada al Cristo de Santa Ana. Urda tiene la condición de villazgo por frey Guillermo de Mondragón, en junio de 1248, y un santuario del Cristo con la Cruz a cuestras, cuya edificación se culminaba en 1766, y al cual, desde entonces, acuden cada 29 de septiembre miles de peregrinos de todas partes, la mayoría andando. Tembleque obtiene la condición de villazgo de frey Ruy Pérez, en nombre del Prior frey Ferrant Ruiz, el 6 de febrero de 1241. En los llanos del río Algodor, en su margen derecha, se levanta la preciosa ermita del Santísimo Cristo del Valle, muy venerado por los pueblos limítrofes. Su aparición está rodeada de una piadosa tradición. La edificación de la ermita se debe al Gran Prior, Fernando Francisco de Escobedo, que en 1688 comenzó su edificación, rematada por su sucesor, el Príncipe Carlos de Lorena, que la dotó de una preciosa ornamentación interior y de valiosos vasos sagrados. Escobedo concedió el derecho de presentación de capellanes a, Francisco Rodríguez Palmero, vecino de Tembleque que donó las tierras a la Orden, ordenando que a los capellanes presentados se les concediera el hábito de la Orden. Con planta de cruz latina y fachada barroca con los escudos de los dos Piores, ofrece a lo lejos una bellísima silueta que se remata con la cúpula de pizarra. Se la dotó de un hospital para peregrinos, cuyas dependencias, en parte, aún existen, conservadas con muy buen gusto. Villacañas, obtuvo el villazgo del Prior Ferrant Ruiz, y tiene dos advocaciones cristológicas: el Santísimo Cristo del Coloquio y el Santísimo Cristo de la Vera Cruz. Por último, a Alcázar de San Juan le concede la condición de villa el comendador de Consuegra, Rodrigo Pérez, por mandato del Prior Ferrant Ruiz, en octubre de 1241, y tiene una ermita dedicada al Cristo de la Vera Cruz.

En resumen, en el territorio del Priorato existen once ermitas dedicadas al Señor, todas en su misterio de pasión: Cristo crucificado, salvo el de Urda que lleva la cruz a cuestras. Son los llamados Cristos de la Mancha, todos muy venerados y de gran devoción.

LAS DEVOCIONES MARIANAS EN EL PRIORATO

Si recorremos las parroquias antes citadas, encontraremos en todas ellas diversas advocaciones marianas, que avalan la herencia sanjuanista. Consuegra dedica su parroquia a Santa María. Urda, su ermita a la Concepción. Turleque,

la parroquia a la Asunción de María, y Tembleque a la Asunción de Santa María, más tres ermitas: una a Nuestra Señora de las Victorias, otra a Nuestra Señora de Gracia y la última a Nuestra Señora del Socorro. Villacañas, una parroquia de la Asunción de Nuestra Señora, y dos ermitas: una de la Concepción y otra de Ntra. Señora de la Esperanza. En Quero, la parroquia está dedicada a la advocación de la Asunción de María y una ermita a la de Ntra. Señora de las Nieves. Madridejos tuvo dos parroquias: una dedicada a Santa María, y la actual del Salvador. La parroquia de Herencia está dedicada a la Inmaculada Concepción; la de Camuñas y Villafranca a la Asunción de María, como la de Alcázar de San Juan que, además cuenta con una ermita de Ntra. Señora de la Concepción, la misma que en Argamasilla de Alba. La de Villarta de San Juan es de Ntra. Señora de la Paz, y la parroquia de Arenas de San Juan, de Ntra. Señora de las Angustias. Villarrubia de los Ojos, cuenta con un santuario de Nuestra Señora de la Sierra. El pleno Montes de Toledo se levanta una preciosa ermita, o mejor santuario, en honor de Nuestra Señora, con la advocación de la Sierra. Consta de iglesia y claustro muy bien ambientado, con varias dependencias en dos pisos. Muy venerada por los pueblos de la zona, se la considera como Patrona de las Villas del Priorato.

Así pues, siete parroquias están dedicadas a la Asunción de Nuestra Señora a los Cielos; cuatro a Santa María, con títulos distintos, y tres a San Juan Bautista; once ermitas están dedicadas a Nuestra Señora, la Virgen María.

ADVOCACIONES MARIANAS ORIGINARIAS DE LA ORDEN

Nuestra Señora de la Salceda: Se venera en la provincia de Guadalajara. Su origen, según la tradición, se debe a que dos caballeros de la Orden de San Juan se vieron sorprendidos en un descampado por una fuerte tempestad. Recurrieron a la Santísima Virgen y, en medio del fulgor de los relámpagos y del estruendo de los truenos, se vieron favorecidos por el cielo con la aparición de la Santísima Virgen de la Salceda, sobre un árbol, viéndose libres de la tormenta. En agradecimiento levantaron una ermita, que los caballeros de San Juan donaron a los frailes menores de San Francisco el año 1376. En este convento vivió como fraile el que sería Arzobispo de Toledo y Primado de España, el Cardenal Fray Francisco Jiménez de Cisneros.

Nuestra Señora de Finibusterrae: En los confines del Priorato de Castilla, en la parte meridional de unas estribaciones de los Montes de Toledo, se encuentran Los Yébenes, población toledana, dividida por el antiguo camino de Toledo a Ciudad Real, división que originó dos jurisdicciones: a la derecha la de Toledo, y la izquierda la del Priorato Sanjuanista. Tiene dos parroquias:

Santa María, para Toledo, y San Juan, para la Orden. Actualmente el escudo de armas de la villa es partido con media cruz blanca y media imperial. En la zona de San Juan existía una ermita dedicada a la Santísima Virgen con la advocación de Nuestra Señora de Finibusterrae, que actualmente se venera en la parroquia de San Juan, con gran fervor por parte de todos los vecinos. El título de esta Virgen evoca el final de los territorios priorales: «fin de la tierra». Yébenes era una encomienda de la Orden. La Iglesia de San Juan ofrece por su fábrica mudéjar y los escudos que ornamentan sus muros un estudio que creemos interesante. En el año 1771, el bailío comendador y receptor, frey Bartolomé Velarde y Viedma, por su gran devoción, renovó a sus expensas la ermita y el trono de la Sagrada Imagen, y el Cardenal Astorga, Primado de Toledo, concedió indulgencias a quines rezaran una Salve ante ella. Con otros títulos se venera a Santa María en diversos lugares del antiguo Priorato.

Creemos que con los datos aportados, se puede afirmar que los Hospitalarios sembraron sólidas devociones entre los feligreses a su cuidado, y que estas devociones se centraban en Cristo, el Señor, varón de dolores, y en su Madre Santísima, bajo el misterio de su Asunción a los Cielos y a su Inmaculada Concepción, siglos antes de que estos dogmas fueran definidos por la Iglesia. Esta devociones permanecen sólidamente arraigadas hasta nuestros días.

Antonio CABRERA Y DELGADO,
Capellán Conventual a.h. y Capellán Nacional de la
Asamblea Española, Canónigo de la S. I. Catedral primada de Toledo.