

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA



SEVILLA 2003-2004

Archivo y Publicaciones de la
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE



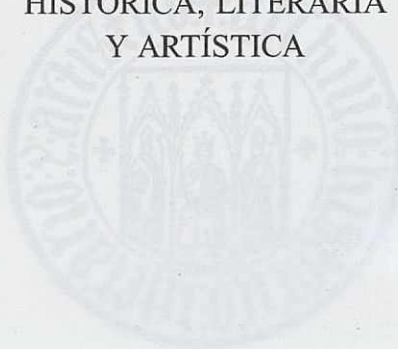
REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN CUATRIMESTRAL

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

7.ª ÉPOCA
2003-2004



SEVILLA 2003-2004
Depósito Legal: SE-25-1928-1989; 0210-4007

Impreso en Gráficas Los Palacios. 41720 Los Palacios (Sevilla)



Archivo y Publicaciones de la
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA

Depósito Legal: SE-25-1958. ISSN: 0210-4067

Impreso en Gráfica Los Palacios. 41720 Los Palacios (Sevilla)

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN CUATRIMESTRAL

2ª ÉPOCA
2003-2004



TOMOS
LXXXVI-LXXXVII
NÚM. 261-266

SEVILLA 2003-2004

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA
2ª ÉPOCA

2003-2004

ENERO-DICIEMBRE

Números 261-266

CONSEJO DE REDACCIÓN

FERNANDO RODRÍGUEZ VILLALOBOS
Presidente de la Diputación Provincial

MARÍA JOSÉ FERNÁNDEZ MUÑOZ
Diputada del Área de Cultura y Deportes

LEÓN CARLOS ÁLVAREZ SANTALÓ
ANTONIO MIGUEL BERNAL RODRÍGUEZ
BARTOLOMÉ CLAVERO SALVADOR
CARLOS COLÓN PERALES
ANTONIO COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ
JUAN BOSCO DÍAZ URMENETA
JUANA GIL BERMEJO
MANUEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ
ANTONIA HEREDIA HERRERA
ALFREDO MORALES MARTÍNEZ

FRANCISCO MORALES PADRÓN
VÍCTOR PÉREZ ESCOLANO
PEDRO M. PIÑERO RAMÍREZ
ROGELIO REYES CANO
SALVADOR RODRÍGUEZ BECERRA
ESTEBAN TORRE SERRANO
ENRIQUE VALDIVIESO GONZÁLEZ
ALBERTO VILLAR MOVELLÁN
FLORENCIO ZOIDO NARANJO

Dirección Técnica:
CARMEN BARRIGA GUILLÉN

Redacción, administración y distribución: Avda. Menéndez y Pelayo, 32

e-mail: archivo@dipusevilla.es

<http://www.dipusevilla.es>

41071 Sevilla (España)

Teléfonos 954 55 00 29 y 954 55 02 01

COMITÉ DE HONOR

Excmo. Sr. D. MANUEL CHAVES NOGALES
Presidente de la Junta de Andalucía

Excmo. Sr. D. CECILIA ALTARU PIROTTA
Embajadora de la República de Malta en España

Excmo. y Revmo. Sr. D. CARLOS AMIGO VALLEJO

ACTAS DEL
I SIMPOSIO DE HISTORIA DE
LA ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN

LA ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN EN
EL PRIORATO DE CASTILLA Y EN PORTUGAL
EN LA EDAD MODERNA

Tercer Centenario de la construcción del templo parroquial
de San Vicente Mártir de Tocina

(Tocina – Sevilla, del 11 al 15 de marzo de 2003)

MARTINEZ SHAW, CARLOS: *La Orden de San Juan de Jerusalén en España y Portugal. El Priorato de San Vicente Mártir de Tocina*

GARCIA MARTIN, Pedro: *Medio moderno. De cómo caballerías peregrinas y viajeros nacieron el paisaje de Mérida*

Comunicaciones

HUERTA GARCIA, Francisco: *El Priorato de San Juan Francisco de Pachuca Teller. Guía*

NAVARRO DOMINGUEZ, JUAN DOMINGO: *La Orden de San Juan de Jerusalén en la zona de la frontera de la guerra de Sucesión*

ARCHIVO HISPALENSE

COMITÉ DE HONOR

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

Excmo. Sr. D. MANUEL CHAVES NOGALES
Presidente de la Junta de Andalucía

2003-2004

Excmo. Sra. D^a CECILIA ATTARD PIROTTA
Embajadora de la República de Malta en España

Excmo. y Revdmo. Sr. D. CARLOS AMIGO VALLEJO
Arzobispo de Sevilla.

Excmo. Sr. D. LUIS PASCUAL NAVARRETE MORA
Presidente de la Diputación de Sevilla

Ilustrísimo. Sr. D. ANGEL NAVIA PAJUELO
Alcalde del Ayuntamiento de Tocina

Excmo. Sra. D^a. CARMEN CALVO POYATO
Consejera de Cultura de la Junta de Andalucía

Excmo. Rector Magnífico de la Universidad de Sevilla
D. MIGUEL FLORENCIO

Excmo. Sr. D. LUIS GUILLERMO DE PERINAT Y ELÍO
Presidente de la Asamblea Española de la
SOM de San Juan de Malta

Sr. D. JOSÉ CAPITAS DURÁN
Revd. Cura Párroco de la Parroquia de San Vicente Mártir de Tocina

Dirección y Coordinación Técnica

D. José María CARMONA DOMÍNGUEZ
Archivero Municipal de Tocina

D^a. Carmen ARÉCHAGA DOMÍNGUEZ-PASCUAL
Directora del Archivo Histórico de la SOM de San Juan de Jerusalén, Madrid.

email: archivo@alpu-sevilla.es

<http://www.dipusevilla.es>

41071 Sevilla (España)

Teléfonos 954 55 00 29 y 954 55 02 07

SUMARIO

Páginas

PONENCIAS	
Presentación	11

CONFERENCIA INAUGURAL

PERINAT y ELÍO, Luis Guillermo: <i>La Soberana Orden Militar de San Juan de Malta en la actualidad</i>	15
--	----

PONENCIAS

MARTÍNEZ SHAW, Carlos: <i>La dinastía borbónica en España y el nacimiento del reformismo ilustrado</i>	19
--	----

GARCÍA MARTÍN, Pedro: <i>Melita moderna. De cómo caballeros, peregrinos y viajeros mudaron el paisaje de Malta</i>	33
--	----

Comunicaciones

HUERTA GARCÍA, Florencio: <i>El duque de Uceda, don Juan Francisco Pacheco Téllez Girón: un político entre dos siglos</i>	57
---	----

NAVARRO DOMÍNGUEZ, José Manuel: <i>Elitismo social, inmigración y marginalidad a través de la recluta durante la Guerra de Sucesión Española</i>	77
--	----

MORENO FLORES, María Antonia: <i>Avatares y resultados de la Guerra de Sucesión en la zona occidental del Reino de Sevilla</i>	91
HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Salvador: <i>La emigración a América en un lugar de la Orden de San Juan de Jerusalén: indianos de Tocina (siglos XVI- XVII)</i>	101
ROJAS ARIAS, Eloy y VALIENTE ROMERO, Antonio: <i>Producción y fiscalidad en un señorío de la Orden de San Juan: El modelo de Tocina en el siglo XVIII</i>	121
FERNÁNDEZ CHÁVEZ, Manuel: <i>La consolidación urbana de Tocina en el siglo XVIII</i>	133
GONZÁLEZ CARBALLO, José: <i>La división de la cámara prioral de Lora y su separación del Priorato: La creación de la encomienda de Alcolea y el bailiaje de Lora</i>	155

PONENCIAS

O'DONNELL, Hugo: <i>La marina rémica de la religión (siglos XVII y XVIII)</i>	167
VERSOS, Inés: <i>Os cavaleiros da ordem de S. João de Malta em Portugal dos finais de Antigo Regime ao liberalismo</i>	183

Comunicaciones

GONZÁLEZ CARBALLO, José: <i>Ventas de cargos municipales y política de incorporación en un señorío de la Orden de San Juan: El caso de la villa de Lora (siglos XVII-XVIII)</i>	209
SARA JARAMILLO, Luis: <i>Malteses en Extremadura. Caballeros y comerciantes de Malta en Fuentes del Maestre (Badajoz), en el siglo XVIII</i>	225
ROLDÁN CENAMOR, Gabriel: <i>El Estado de Chinchón pretendió tierras de San Juan en Carranque</i>	237
HERRERO MUÑOZ, Roberto: <i>Lope de Vega y la Orden de Malta</i>	245
HERRERA VÁZQUEZ, Gema María: <i>El perfil político y social de Francisco María de Rueda y Barrientos, comendador de Tocina</i>	255

GARCÍA SÁNCHEZ, Antonio: *El linaje de frey José de la Plata y Ovando, comendador de Tocina, a través de su escudo de armas en la iglesia de San Vicente Mártir*. 267

FERNÁNDEZ CHAVES, Manuel; HERRERA VÁZQUEZ, Gema María y KALAS PORRAS, Zsafer: *La evolución histórica de la encomienda de Tocina a través de sus mejoramientos y apeos: siglos XVII y XVIII*. 277

GUTIÉRREZ NÚÑEZ, Francisco Javier: *Las rentas eclesiásticas de tres encomiendas de la Orden de San Juan a inicios del siglo XVIII: Los casos de Lora del Río, Tocina y Alcolea*. 301

HIDALGO LERDO DE TEJADA, Fernando: *Bienes y usos comunales en las encomiendas sanjuanistas del Reino de Sevilla a lo largo del siglo XVIII*. 319

PONENCIAS

BUENO PIMENTA, Francisco: *Carisma y espiritualidad de la Orden de San Juan de Jerusalén*. 339

Comunicaciones

CABRERA Y DELGADO, Antonio: *Las devociones heredadas de los caballeros hospitalarios de San Juan de Jerusalén, de Rodas y de Malta, en el gran priorato de Castilla y León*. 379

CABRERA Y DELGADO, Antonio: *El Misal y los Santos de la Orden de San Juan de Jerusalén, de Rodas y de Malta*. 385

CIVALE, Gian Claudio: *"Estamos como en tierra de moros". La catedral de Sevilla excomulgada a causa de la encomienda de Tocina*. 389

GONZÁLEZ CARBALLO, José: *El convento de Santa María del Monte y el Colegio de San Juan, según una visita general conservada en la Biblioteca Nacional de Malta en el Archivo de la Orden (1586-1587)*. 407

GARCÍA QUILIS, Manuel: *La Iglesia parroquial de San Vicente Mártir de Tocina: un modelo de la arquitectura de la isla de Malta en tierras sevillanas*. 417

GARCÍA CANO, José: *La antigua iglesia parroquial de Santa María la Mayor y el Palacio Prioral de Consuegra*. 441

GUTIÉRREZ MEDINA, David: <i>Fondos documentales de la Orden de San Juan en el Archivo del Museo Naval de Madrid.</i>	457
PÉREZ CABRERIZO, Sara: <i>El Gran Sitio de Malta de 1565 a través de los frescos de Matteo Pérez D'Alesio.</i>	471
ZURITA GÓMEZ, José Antonio: <i>Fuentes para el estudio de la administración de la Orden de Malta en el Priorato de Castilla durante el siglo XVIII. Estudio diplomático de los expedientes de mejoramiento de la encomienda de Tocina.</i>	493
MARTÍN-OAR FERNÁNDEZ DE HEREDIA, Pablo: <i>Una bibliografía sobre la Orden de Malta en España en la Edad Moderna.</i>	517
ZULETA DE REALES Y ANSALDO, Alvaro: <i>Estudio biográfico de caballeros de la Orden de Malta.</i>	601
CÉSPEDES ARÉCHAGA, María José de: <i>Evolución del diseño heráldico en las monedas maltesas, siglos XVII-XVIII.</i>	609
CÉSPEDES Y ARÉCHAGA, Valentín de: <i>Formas de ingreso en la Orden de San Juan en los siglos XVII y XVIII.</i>	623
SANGRO GÓMEZ-ACEBO, Carlos: <i>La estructura de la Orden de San Juan de Jerusalén en la Edad Moderna</i>	631
MAGAZ, Juan Alejandro: <i>Organización administrativa de la Orden de Malta en la Edad Moderna.</i>	639
FERNÁNDEZ-LAYOS DE MIER, Juan Carlos: <i>La energía eólica aplicada al molino de viento. Tecnología industrial en el Mediterráneo occidental</i>	649

CONFERENCIA DE CLAUSURA

ESPINOSA RODRÍGUEZ, Antonio: <i>El patrimonio cultural de la República de Malta: La co-catedral de San Juan de Malta.</i>	657
---	-----

PRESENTACIÓN

Concluidas las labores de derribo y desescombros de la vieja iglesia de San Vicente Mártir de Tocina, el 26 de enero de 1701 hace poco más de trescientos años, el solar que luego ocupó la actual iglesia del mismo nombre se preparaba para una larga temporada de diez años de obras, dando al traste de forma radical con el paisaje conocido hasta entonces por los vecinos de esta pequeña villa, ubicada en el centro geográfico de la Vega de Sevilla, a escasos metros del Guadalquivir. De la primitiva iglesia, dedicada a la advocación de San Vicente, se tiene constancia escrita a mediados del siglo XV.

El día 22 de mayo de 1703, según una nota marginal en un acta de bautismo del Archivo Parroquial de Tocina, se bendijo la primera piedra de este templo. Las obras se prolongaron hasta 1711. Frey José de la Plata y Ovando, nacido en Cáceres en 1647, comendador de Tocina y Robaina desde 1688 hasta su muerte en 1729, fue su promotor e inspirador, tanto de su aspecto exterior como de su originaria disposición interior, que luego modificaron y completaron sus sucesores a lo largo del siglo XVIII. Además de la indiscutible finalidad religiosa, cultural y litúrgica del edificio, el comendador lo concibió y ejecutó como emblema del poder de la Orden de Malta en esta encomienda y, a la vez, como su panteón particular.

Así, en noviembre de 1729, postrado ya, y “sin ninguna esperanza de vida”, de la Plata falleció y sus restos fueron depositados en la cripta del presbiterio del nuevo templo, dejando también, como muestra de ostentación, su escudo de armas presidiendo el magnífico retablo de su altar mayor. Otros comendadores designados por la Orden dispusieron su cuerpo para la sepultura con la decencia conveniente, iniciando el complicado ritual del *expolio*; aunque no conocemos su expediente, sabemos que se confeccionó un inventario con “todos los bienes muebles y menaje de casas, plata labrada, vestidos y, en el campo, las manadas de ovejas y bueyes...”, como consta en su *desapropio*. Los bienes de su considerable patrimonio, reunidos en parte gra-

cias a la explotación de la encomienda de Tocina, se ponen en venta y los disputa frey Bartolomé de Velarde, comendador de Alcolea y hermano de Francisco, que le sucederá en la encomienda de Tocina. Velarde la recibió con su administración saneada y, entre sus mejoras, un ostentoso templo nuevo sacado de cimientos, construido a expensas de su predecesor.

Conservó la misma advocación que el anterior: San Vicente Mártir. Su construcción y otras importantes intervenciones en el caserío de la villa son, sin duda, prueba de la especial preferencia que el comendador de la Plata debió sentir por su encomienda: la visitó en numerosas ocasiones y en ella residió durante largas temporadas, quizás más que ninguno de los demás comendadores que fueron desde el siglo XV.

Trescientos años después, el inicio de sus obras, tras la bendición de su primera piedra en mayo de 1703, sirvió de pretexto para conmemorar la efemérides centenaria con la organización de una serie de actos que giraron en torno a una *Exposición*, titulada: "*Milites Christi*"¹, y a un *Simposio* sobre la Historia de la Orden de San Juan de Jerusalén².

Para este segundo *Simposio* el tema general propuesto fue la presencia de la Orden en el Priorato de Castilla y León y en Portugal durante los siglos XVI al XVIII, un periodo poco estudiado para esta Orden, al menos en España, a pesar de la proliferación de trabajos presentados en los cada vez más numerosos congresos, jornadas y otros encuentros en diferentes localidades relacionadas históricamente con la misma³.

¹ La exposición reunió objetos de naturaleza artística e histórica del templo parroquial de Tocina: documentos de su Archivo Parroquial, piezas de pintura, escultura y orfebrería, y de otros lugares de Sevilla capital, y de su provincia, así como de Madrid y de la República de Malta, relacionados de algún modo con la presencia de la Orden de San Juan de Jerusalén en estos lugares.

² La primera edición se celebró en Consuegra y Madrid, del 25 al 30 de marzo de 1990. Concurrieron numerosos trabajos, la mayoría inspirados en la Edad Media. Sus actas no han visto la luz hasta marzo de 2003, poco después de la celebración de este segundo *Simposio*, que tuvo lugar en Tocina, entre el 11 y el 15 de marzo de 2003. Vid.: *Actas del Primer Simposio Histórico de la Orden de San Juan en España*. (Madrid – Consuegra, marzo 1990). Toledo. Diputación Provincial de Toledo; Madrid. Soberana Orden Militar de Malta. 2003.

³ Véanse: *Las Órdenes Militares en la Península Ibérica*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla – La Mancha; Cortes de Castilla – La Mancha, 2000. (En las más de mil páginas de su segundo volumen, dedicado a la Edad Moderna, los trabajos sobre la Orden de Malta no superaban los dedos de una mano), y Pedro GARCIA MARTIN: "Informe: Las Órdenes militares en la Edad Moderna", en *Studia Historica. Edad Moderna*, Salamanca. Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2002. Vol. 24, pp. 141-172. (Una revisión actualizada de la bibliografía al respecto, en la que el autor "observa que la variedad temática y volumen de trabajos publicados para otras órdenes militares es mucho mayor que para ésta, y dentro de la propia orden, frente a la producción de autores italianos, franceses o ingleses, las españolas tienen menos publicaciones, de ellas la mayoría relativas a la Edad Media. Además, la lengua de Castilla está menos estudiada que la de Aragón, quizás por la destrucción del Archivo del Priorato de San Juan en la Guerra de la Independencia". Sin embargo, destaca cómo frente a esta situación, se van multiplicando los estudios sobre temas más específicos y locales, "favorecidos por las convocatorias de sucesivos congresos celebrados en los últimos años").

En cuanto al contenido, los temas propuestos debían tratar sobre diferentes aspectos de la organización de la Orden, dedicando en lo temporal especial atención a los reinados de Carlos II y Felipe V, ya que este periodo se corresponde con los años que fue comendador de Tocina frey José de la Plata y Ovando, y en él se construye a sus expensas la mencionada iglesia, coincidiendo, además, con una especial coyuntura económica en el ámbito local y, en el contexto general, con otros hechos de especial relevancia histórica: el fin de la dinastía austríaca, la Guerra de Sucesión y la instauración en España de la nueva dinastía borbónica.

Con estos elementos, el *Simposio* pretendía, en primer lugar, describir el contexto histórico general en el que se inscribe el hecho conmemorado. Este fue el contenido de la *primera ponencia*, en la que tendrían cabida trabajos sobre la política y la Administración de la Península en el tránsito de los siglos XVII al XVIII; la cuestión sucesoria y la Guerra de Sucesión en Andalucía; las otras órdenes militares en Castilla y Portugal; o sobre la economía rural y la sociedad en los reinados de Carlos II y Felipe II.

Las dos ponencias restantes estaban dedicadas a estudios específicos de la Orden en el Priorato de Castilla y en Portugal. La *segunda*, para los aspectos estructurales: la organización social, la administración económica y política, la función militar de la Orden y su condición hospitalaria, médica y asistencial, aspectos, estos últimos, poco tratados en la historiografía de la Orden, sobre todo en la Edad Moderna; y la *tercera ponencia* estaba abierta a los aspectos religiosos y culturales en el contexto geográfico apuntado. En ella tendrían cabida estudios acerca de las fuentes documentales y bibliográficas; sobre la religiosidad, las devociones, la liturgia, la práctica religiosa y las reglas, ordenamientos y estatutos, la historiografía y las biografías, el arte y el patrimonio histórico y artístico de la Orden en las lenguas de Castilla y Portugal.

Una conferencia de clausura cerraba el programa, presentando una visión general del patrimonio de la Orden en el Archipiélago Maltés, donde se fraguó, por iniciativa del comendador de la Plata, el proyecto de la iglesia de San Vicente Mártir de Tocina.

El resultado fueron cinco ponencias y treinta y seis comunicaciones que, en general apenas si cubrieron las expectativas creadas en el guión propuesto. Sin duda, los estudios de esta Orden – y quizás de las demás órdenes – en la Edad Moderna siguen siendo insuficientes, siendo ésta una de las conclusiones más evidentes que pueden extraerse del resultado.

La lectura de los trabajos presentados en el *Simposio* se complementó con otras actividades, entre las que hay que apuntar la visita guiada a Lora del Río, antigua bailía de la Orden, dirigida por el profesor D. José González Carballo, y la recepción que el Ayuntamiento de este municipio ofreció a los

participantes; y la celebración de un *Capítulo* en la parroquia de San Vicente Mártir que congregó a numerosos caballeros y damas de la Orden y, tras una función de luminarias y ministriles, puso el broche final a los actos del III Centenario de la construcción de la iglesia de San Vicente Mártir de Tocina.

La realización del *Simposio* fue posible gracias al destacado esfuerzo del Ayuntamiento de Tocina, y a la Asamblea Española de la Orden. Conviene apuntar también la participación de la parroquia de San Vicente Mártir de Tocina, que cedió el incomparable marco de su iglesia para la presentación de las ponencias y comunicaciones.

Pero la empresa no hubiera alcanzado su fin sin la colaboración de instituciones, públicas y privadas, como: la Universidad de Sevilla, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, la Excm. Diputación de Sevilla, la Fundación El Monte (Sevilla), la Obra Cultural de la Caja de Ahorros San Fernando de Sevilla, Cofis Asesores (Tocina), Sai Asesores (El Viso del Alcor), la Cooperativa Agraria San Luis, de Los Rosales (Tocina), MELD (Montajes Eléctricos López Díaz, Sevilla), y Aempros, de Tocina.

Debemos reconocer a D^a Nieves Romero Moreno, a D^a Nazaret Ahijón Pérez y a D. Antonio José Bazalo Miguel, su eficaz colaboración y su diligente dedicación en el cuidado de los detalles necesarios para la información y la atención al público durante la exposición de las ponencias y comunicaciones.

Por último, hay que agradecer de forma especial al vecindario de Tocina la confianza y el apoyo ofrecidos a la iniciativa de los organizadores, y su participación, en algunos casos, de forma directa, en esta irrepetible experiencia.

EL LINAJE DE FREY JOSÉ DE LA PLATA Y OVANDO, COMENDADOR DE TOCINA, A TRAVÉS DE SU ESCUDO DE ARMAS EN LA IGLESIA DE SAN VICENTE MÁRTIR

Este año se conmemora el tercer centenario del inicio de la construcción del Templo Parroquial de San Vicente Mártir de Tocina. El promotor y patrón de esta obra fue Frey José de la Plata y Ovando, comendador de Tocina y Robaina en el período 1686-1729.

La figura de don José de la Plata y Ovando ya ha sido estudiada con anterioridad por José María Carmona Domínguez¹. Nacido en la ciudad de Cáceres el 30 de julio de 1659 del matrimonio formado por don Francisco Antonio de la Plata y doña María de Galarza y Ovando, Frey José de la Plata y Ovando, pertenecía a una familia de la nobleza urbana de la ciudad de Cáceres. Esta posición social le facilita su temprano ingreso la Orden de San Juan de Jerusalén en el año 1669, cuando tan sólo contaba con 10 años de edad. En 1672 viaja a la isla de Malta y tres años más tarde realiza acto de profesión, obteniendo el hábito con "cruz alba octógona". Su vinculación con Tocina se inicia en 1685 actuando como procurador en un expediente de mejoramiento de su antecesor en la encomienda. El año siguiente don José de la Plata y Ovando será promovido a la encomienda de Tocina y Robaina. De su labor al frente de la encomienda destaca su labor de reurbanización de la villa y la construcción del templo en el que hoy nos encontramos. Finalmente nuestro personaje falleció en 1729, siendo enterrado en la Iglesia de San Vicente Mártir. Teniendo en cuenta estos datos biográficos, el objeto de mi comunicación es analizar el linaje del

¹ CARMONA DOMÍNGUEZ, José María. *Libro de Privilegios de la Encomienda de Tocina 1242-1692*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 1999.

Comendador partiendo de los escudos de armas situados en los laterales del ático del altar mayor.

En una sociedad como la contemporánea, donde prima la individualidad de la persona, hablar de linajes puede parecer algo anacrónico o fuera de lugar, cuando no tener cierto halo rancio. Por contra, para los hombres del Antiguo Régimen el linaje, *la línea porque van decendiendo de padres, hijos y nietos, etc.* – tal como lo define Sebastián de Covarrubias en el siglo XVII –, era una de las estructuras básicas en las que se enmarcaba la vida social del individuo. No obstante, no debe entenderse por linaje la simple cadena de filiaciones, la cadena esquemática de ascendencias y parentescos. En el pasado el concepto de linaje iba más allá de la compleja maraña que formaban matrimonios y descendencias, era un concepto cargado de otros contenidos sociales. Tal como afirma Faustino Menéndez Pidal², el fundamento último del linaje es el derecho de herencia: al igual que los bienes materiales, se heredan la estima social, los honores y derechos, que llegan a un individuo desde sus antepasados y él, a su vez, transmitirá a los descendientes. El hombre resultaba así consecuencia de sus antepasados, que explican su existencia, su presencia en la sociedad, y determinan el lugar que en ella le corresponde ocupar.

Como grupo social, el linaje necesita proyectarse hacia el exterior mediante unos signos que los identifiquen. Los principales signos o señas de identificación de un linaje serán el apellido y las armas heráldicas. El apellido, signo verbal, explica la presencia del individuo en la sociedad mediante el recuerdo de sus antepasados. Por su parte, las armas, signos plásticos, constituyen la imagen social del linaje. Apellido y armas exteriorizan la posición social del individuo vinculándolo a un grupo determinado. Los escudos de armas constituyen una especie de retrato social de sus propietarios, al igual que heredan los rasgos fisonómicos de sus antepasados, los descendientes de un linaje van a recibir las señas sociales de su familia. A la par son signos individuales que sirven para darse a conocer frente a los demás.

Así, lo que vemos en los laterales del altar mayor de esta Iglesia Parroquial es el retrato social de Frey José de la Plata y Ovando, la imagen con la que se presentaba ante sus contemporáneos y la imagen social con la que se ha perpetuado hasta hoy. Por extensión es un signo de identidad de su linaje. Pasemos, pues, a definir como se exteriorizaba el linaje del Comendador. Escudo Cuartelado: 1º y 4º, trae de púrpura castillo de oro siniestrado de media lis de sable, por Plata; 2º, trae de sinople garza de plata cargada de IHS y cotiza de

² MENÉNDEZ PIDAL, Faustino. "Heráldica de los Elogios". En, *Argote de Molina. Elogios de los Conquistadores de Sevilla*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 1998, p.40.

gules cargada de AVE MARIA, por Galarza; 3º, trae de plata cruz flordelisada de gules, cantonada de cuatro veneras de oro, bordura de plata cargada de ocho souteres de oro, por Ovando; timbrado de corona y acolado de cruz de San Juan.

Detrás de este lenguaje heráldico se exterioriza el linaje de Frey José de la Plata y Ovando, de tal forma que cada uno de los cuatro cuarteles viene a representar a los linajes de sus cuatro abuelos: el cuartel 1º a su abuelo paterno, don Gonzalo de la Plata; el cuartel 2º a su abuelo materno, don Diego de Galarza; el cuartel 3º a su abuela materna, doña Francisca de Ovando; y el cuartel 4º a su abuela paterna, doña Isabel de la Plata. De la Plata, Galarza, de la Plata y Ovando, son por tanto los linajes que confluyen en Frey José de la Plata y esta es la imagen que proyecta.

Como he señalado más arriba el concepto de linaje va más allá de la serie simple de parentescos que se establece entre los individuos de una misma familia, por ello no nos podemos contentar con conocer los ascendentes más próximos de nuestro Comendador, debemos preguntarnos por los elementos que constituían a los Plata, a los Galarza y a los Ovando como grupos sociales diferenciados. Para dar respuesta a esta pregunta es preciso analizar cuales eran las bases o "actos positivos" – en la terminología de la época- sobre la que sustentaban estas familias su condición de linajes nobles. Los hechos probatorios o "actos positivos" que demostraban que un linaje pertenecía al estamento nobiliario fueron: pertenencia de los ascendientes a la nobleza, ser hidalgos de sangre, armas y solar; posesión de una casa solariega reconocida, ostentación de escudo del linaje en su fachada, patronazgo de una capilla, etc.; disfrute de privilegios económicos y políticos propios de la nobleza; pertenencia de los miembros del linaje a órdenes militares. A través del expediente de limpieza de sangre que presentó Frey José de la Plata y Ovando, para ingresar en la orden de San Juan, podemos rastrear estos actos positivos de su linaje³.

La consideración de un linaje como perteneciente al estamento nobiliario se basaba en la pertenencia de los ascendientes a este grupo social, como mínimo desde los abuelos paternos y maternos, tal y como aparecía establecido en *Las Partidas*, "...E por ende Fijodalgo deuen ser escogidos, que vengan de derecho linaje, de padre, e de abuelo, fasta en el quarto grado, a que llama bisabuelos..."⁴. No en vano Fernán Mexía definía a la hidalguía como "la nobleza que viene a los hombres por linaje". Dentro de la condición de hidalgos se

³ Archivo Histórico Nacional (AHN). Sección Ordenes Militares. San Juan. Expediente de José de la Plata Ovando.

⁴ Partida 2ª, Título XXI, Ley II.

daban múltiples tipos –hidalgo de bragueta, hidalgo de gotera, hidalgo de ejecutoria, hidalgo de privilegio, hidalgo de solar conocido, hidalgo de sangre, etc.– aunque la nobleza solo consideraba como tales a los hidalgos de sangre, armas y solar conocido. Sangre y armas, apellido y escudo, he aquí los signos identificativos del linaje que se extienden a la condición de hidalguía, a ellos se une ahora el solar conocido; el suelo de la casa antigua de donde descienden los hombres nobles. Así el hidalgo de solar conocido era aquel que tenía casa solariega o descendía de una familia que la ha tenido. Como se ve en el expediente los Plata, los Galarza y los Ovando entrarían dentro de esta consideración:

“...diçe que sabe que los dichos don Francisco Antonio de la Plata y la dicha doña María de Galarza, su muger, padres del pretendiente, son hijosdalgo notorios de sangre, armas y solar conocido, christianos viejos y linpios de toda mala raça...”⁵

“...diçe conoce a don Gonçalo de la Plata y conoçió a doña Isabel de la Plata, su muger, abuelos paternos del pretendiente, y sabe que los dichos fueron... hijosdalgo notorios de sangre, armas y solar, christianos viejos y linpios de toda mala raça...”⁶

“...que sabe que don Diego Galarça, abuelo materno del pretendiente, fue hijodalgo notorio, de sangre y armas y solar...”⁷

“...diçe conoçio a don Diego Galarça y a doña Francisca de Obando, su muger, abuelos maternos del pretendiente,...y sabe fueron hijosdalgo de sangre y armas y solar...”⁸

Así pues, sangre, armas y solar se unen como signos patentes o actos probatorios de la nobleza del linaje. En la villa donde se halla su casa solariega encuentra el linaje su origen, tenido por inmemorial y perdido en el tiempo, allí además tiene los signos tangibles de la realidad y del poder del linaje que procuran y justifican el respeto de los extraños: la casa suntuosa, el escudo de armas

⁵ Testimonio de Lucas Martínez. AHN, Sección Ordenes Militares, San Juan, Expediente de José de la Plata Ovando.

⁶ Testimonio de Juan Alonso Cameros. AHN, Sección Ordenes Militares, San Juan, Expediente de José de la Plata Ovando.

⁷ Testimonio de Lucas Martínez. AHN, Sección Ordenes Militares, San Juan, Expediente de José de la Plata Ovando.

⁸ Testimonio de Juan de la Rocha Solís. AHN, Sección Ordenes Militares, San Juan, Expediente de José de la Plata Ovando.

en la fachada, las capillas de patronato, los sepulcros de antepasados...El linaje Plata tenía su casa solariega en la villa de Arroyo del Puerco, hoy Arroyo de la Luz en la provincia de Cáceres, donde hunde sus orígenes y es reconocido su escudo de armas. El linaje Galarza se origina en la villa conquense de Bonilla, junto a la localidad de Huete, allí se asienta su casa solariega y tienen una capilla propia, la del Espíritu Santo, independiente a la iglesia parroquial y mandada construir por un miembro del linaje don Pedro García de Galarza, obispo de Coria⁹, posiblemente causante de la presencia del linaje Galarza en Cáceres. El linaje Ovando, sin duda el de mayor prestigio social, tuvo su casa solariega en la ciudad de Cáceres, la conocida como Casa de las Cigüeñas, y sus entierros en la iglesia de San Mateo, la misma donde fue bautizado Frey José de la Plata y Ovando. En Arroyo del Puerco, en Bonilla y en Cáceres encontraremos el principio de los linajes de de Frey José de la Plata y Ovando:

“...y sabe que el linaje de los Plata tiene su origen en esta villa (Arroyo del Puerco), porque sienpre a oydo deçir están en ella de tienpo inmemorial a esta parte...y las armas del linaje de los Platas las a bisto en las casas principales que en esta villa tienen y en sus entierros en la yglesia parroquial de ella...”¹⁰

“...y sabe este testigo que este linaje de los Plata es muy ylustre y antiguo en esta villa con sus armas y también las tienen en sus entierros en la iglesia parroquial de ella...”¹¹

“...y porque el linaje y el apellido Galarça es muy illustre y originario de esta villa (Bonilla) a donde tienen sus casas solariegas con las armas deste apellido y tambien están en la Capilla del Espíritu Santo, que esta separada de la yglesia parroquial desta villa y asistida de tres capellanes, que la fundó don Garcia de Galarça, obispo que fue de Coria...”¹²

⁹ Don Pedro García de Galarza (Bonilla [Cuenca] c. 1539- Coria [Cáceres] 1604) fue obispo de Coria desde junio de 1579 hasta su muerte en 1604. Estudio en Sigüenza y en el Colegio de San Bartolomé de Salamanca, donde fue colegial de 1526 a 1565 y catedrático de una de las cursatorias de Artes, que dejó en 1567. Es autor de dos obras: *Evangelicarum institutionum, libri octo* y *De clausura monialivm, controversia* (1589) EUBEL. *Hierarchia Católica, Medii et Recentioris Aevi*. Monasterio, 1923. Vol. III, p. 160.

¹⁰ Testimonio de Juan Alonso Cameros. AHN, Sección Ordenes Militares, San Juan, Expediente de José de la Plata Ovando.

¹¹ Testimonio de Tomás de Oribe y Salazar. AHN, Sección Ordenes Militares, San Juan, Expediente de José de la Plata Ovando.

¹² Testimonio de Miguel Blanco. AHN, Sección Ordenes Militares, San Juan, Expediente de José de la Plata Ovando.

"...y porque los Galarças tienen sus armas y también las a bisto en la capilla del Espíritu Santo que es de este linaje, que esta separada de la yglesia parroquial de esta villa..."¹³

"...y sabe este testigo que el linaje de los Obandos es vno de los más ilustres desta villa (Cáceres) a donde tienen su casa solariega y en ella están los esqudos de las armas de los Obandos ençima de las puertas prinçipales y también las a bisto en los entierros que tienen en la yglesia parroquial de San Matheo de esta villa a donde se remite..."¹⁴

"...y las armas de los Obandos las a visto en las casas solariega que tiene en esta villa, llamada comúnmente de las Çibueñas, por tener torre abierta y almenada, la qual casa diçe tiene este testigo por de las más nobles y antiguas de esta villa y se remite a dichas casas a donde lleba dicho se allarán las armas de los Obandos..."¹⁵

En el Antiguo Régimen el estamento nobiliario se caracterizaba por gozar de privilegios económicos, fundamentalmente de tipo fiscal, y políticos, acaparamiento de cargos municipales. Respecto a los privilegios fiscales, era obligación de los municipios confeccionar y tener al día padrones en los que los pecheros figurasen separados de los hidalgos, su objeto era doble: fiscal, para saber quiénes estaban exentos de los tributos, como la moneda forera y el servicio extraordinario; y social, para acreditar la nobleza de quienes tenían derecho a ostentarla. Por otro lado, los privilegios políticos de la nobleza se plasmaron en la tendencia a la monopolización de los cargos municipales. Los Reyes Católicos intentaron frenar esta tendencia, ya evidente en la Baja Edad Media, mediante la *mitad de oficios* que pretendía un equilibrio entre el elemento noble y llano en los cargos municipales. Fruto de esta política de *mitad de oficios* encontramos a integrantes del linaje Plata desempeñando puestos de Alcaldes ordinarios de Hidalgos en la villa de Arroyo del Puerco, así: Gonzalo de la Plata, abuelo paterno del Comendador, y Francisco de la Plata, tío abuelo. No obstante, hubo localidades donde la nobleza acaparó y patrimonializó la totalidad de puestos concejiles, tal como ocurre con Cáceres, donde había que pertenecer a este estado para ser regidor. En Cáceres la mitad de los 24 regidores eran de

¹³ Testimonio de Juan de la Fuente. AHN, Sección Ordenes Militares, San Juan, Expediente de José de la Plata Ovando.

¹⁴ Testimonio de Francisco Pérez Cabezón. AHN, Sección Ordenes Militares, San Juan, Expediente de José de la Plata Ovando.

¹⁵ Testimonio de Luis de Alcántara. AHN, Sección Ordenes Militares, San Juan, Expediente de José de la Plata Ovando.

nombramiento del linaje Ovando, no debe de extrañar, por tanto, que encontremos a numerosos ascendientes de Frey José de la Plata y Ovando detentando cargos concejiles en esta ciudad: Francisco Antonio de la Plata, padre del Comendador; Diego de Galarza, abuelo materno; García de Galarza, tío; Juan Antonio de Ovando y Diego Antonio de Ovando, tíos abuelos maternos. De todo ello queda constancia en el expediente de limpieza de sangre:

"...el dicho don Gonçalo de la Plata, abuelo del pretendiente, y Francisco de la Plata, su primo hermano, y hermano entero de la dicha doña Isabel de la Plata, su muger, que fue su prima hermana, fueron alcaldes ordinarios desta villa (Arroyo del Puerco) por el estado noble, que en esta villa no ay otra distinción por no haver padrones de moneda forera..."¹⁶

"...que sabe que el dicho don Diego Galarça gozó en la villa de Cáceres de todas las preminençias que en dicha villa gozan los hijosdalgo, porque fue regidor de ella y no admiten sino es a hijosdalgo de sangre, que esto es por ordenança de la Señora reina doña Isabel..."¹⁷

"...y porque el dicho don Diego de Galarça sabe que en la villa de Cáceres goço de todas las preminençias que gozan todos los hijosdalgo, que en esta villa (Bonilla) no ay distinción ninguna..."¹⁸

"...y porque don Francisco Antonio, padre del pretendiente,...es regidor de esta villa (Cáceres) a donde todos los que son an de ser hijosdalgo de sangre que es el acto distintiuo que ay en esta villa de mayor estimación..."¹⁹

"...y sabe que ninguno del apellido y linaje de Obando a pagado nada de lo que pagan los onbres buenos así de moneda forera como otros tributo, y así costara en los libros e padrones de la moneda forera..."²⁰

¹⁶ Testimonio de Juan Alonso García. AHN, Sección Ordenes Militares, San Juan, Expediente de José de la Plata Ovando.

¹⁷ Testimonio de Miguel Blanco. AHN, Sección Ordenes Militares, San Juan, Expediente de José de la Plata Ovando.

¹⁸ Testimonio de Lucas Martínez. AHN, Sección Ordenes Militares, San Juan, Expediente de José de la Plata Ovando.

¹⁹ Testimonio de Pedro Ramos. AHN, Sección Ordenes Militares, San Juan, Expediente de José de la Plata Ovando.

²⁰ Testimonio de Francisco Pérez Cabezón. AHN, Sección Ordenes Militares, San Juan, Expediente de José de la Plata Ovando.

La pertenencia a un linaje noble conllevaba otras posibilidades de promoción social, como podía ser la adquisición de un hábito de una orden militar. Para la mediana nobleza, deseosa de ascender en aquel *cursus honorum* que la costumbre, más que la ley, había creado en la sociedad castellana, su adquisición llegó a ser tan codiciada que sin exageración puede decirse que para los tres o cuatro millares que formaban la capa superior de la clase de los caballeros la obtención del hábito se convirtió en una obsesión. En el linaje de Frey José de la Plata encontramos caballeros de todas las órdenes militares: don Francisco Antonio de la Plata, su padre, profesaba en la orden de Santiago; don Diego y don Juan de la Plata, tíos abuelos paternos, eran religiosos de la orden de Alcántara; don Diego y don Cristóbal de Galarza, primos hermanos del Comendador, pertenecían a la orden de Calatrava; don Diego Antonio de Ovando, tío abuelo materno, era caballero de la orden de Calatrava; Juan Vera de Ovando fue caballero de Alcántara; don Micael de Solís Ovando y don Juan de la Rocha, pertenecían a la orden de San Juan, etc.

“...y don Diego y don Juan de la Plata Sandoual, religiosos de la orden de Alcántara, que es de estatuto de limpieza y noble casa, ermanos enteros de don Gonçalo de la Plata, abuelo del pretendiente...”²¹

“...conoció a don Diego y a don Christoba de Galarça, caualleros de la orden de Calatraua, hijo de don Garçia de Galarça, hijo del dicho don Diego de Galarça, abuelo materno del pretendiente...”²²

“...y también a oydo que deste apellido y linaje Galarça ay muchos caualleros de las órdenes militares...”²³

“...y la dicha doña Francisca de Obando, abuela materna del pretendiente,...y don Diego Antonio de Obando, cauallero del orden de Calatraua, y conoçe a don Diego de Obando, cauallero de la orden de Santiago, hijo de don Juan Antonio de Obando, tambien hermano entero de la dicha doña Francisca...”²⁴

²¹ Testimonio de Juan Alonso Cameros. AHN, Sección Ordenes Militares, San Juan, Expediente de José de la Plata Ovando.

²² Testimonio de Miguel Blanco. AHN, Sección Ordenes Militares, San Juan, Expediente de José de la Plata Ovando.

²³ Testimonio de Pedro Martínez de la Peña. AHN, Sección Ordenes Militares, San Juan, Expediente de José de la Plata Ovando.

²⁴ Testimonio de Juan de la Rocha Solís. AHN, Sección Ordenes Militares, San Juan, Expediente de José de la Plata Ovando.

"...y la dicha doña Francisca de Obando, abuela materna del pretendiente,...y ermana entera de don Juan Antonio de Obando, cauallero de la orden de Calatrua, y también ermana entera de don Juan de Obando que tubo por hijo a don Diego de Obando, cauallero del orden de Santiago, y don Juan de Vera Obando, cauallero de la orden de Alcántara, fue primo ermano de la dicha Francisca, el qual tubo por hijo a Diego de Bera, cauallero de la orden de Santiago..."²⁵

"...y por ser prima de don Micael de Solís Obando, cauallero de la orden de Santiago, y de su ermano don Juan de la Rocha Obando, cauallero del mismo ábito, y sabe que son dentro del quarto grado muchos caualleros de las ordenes militares parientes dentro del quarto grado de la dicha doña Francisca, abuela materna del pretendiente..."²⁶

La unión de todos estos actos positivos sitúan socialmente al linaje de Frey José de la Plata y Ovando encuadrado dentro de la nobleza media de tipo urbano. Esta posición queda reflejada, como un auténtico retrato social, en el escudo de armas que esta colocado en el altar mayor de la Iglesia Parroquial de San Vicente Mártir de Tocina.

Antonio José GARCÍA SÁNCHEZ
Licenciado en Historia

²⁵ Testimonio de Francisco Pérez Cabezón. AHN, Sección Ordenes Militares, San Juan, Expediente de José de la Plata Ovando.

²⁶ Testimonio de Juan Blázquez de Cáceres. AHN, Sección Ordenes Militares, San Juan, Expediente de José de la Plata Ovando.

