

El cortijo de Gambogaz (Camas, Sevilla) y la intervención del arquitecto Juan Talavera Heredia en su caserío: *addenda*

THE GAMBOGAZ FARM HOUSE (CAMAS, SEVILLE) AND THE INTERVENTION IN ITS BUILDINGS BY THE SEVILLIAN ARCHITECT JUAN TALAVERA HEREDIA: *ADDENDA*



ROCÍO P. SÁNCHEZ-TOSCANO

Universidad de Sevilla

RECIBIDO: 03-01-23 / ACEPTADO: 01-03-23

RESUMEN: Esta *addenda* completa la información sobre el cortijo de Gambogaz (Camas, Sevilla) en lo que se refiere a la historia de su transmisión patrimonial, contenida en el artículo “El cortijo de Gambogaz (Camas, Sevilla) y la intervención del arquitecto Juan Talavera Heredia en su caserío”, publicado en *Archivo Hispalense*, 2021, n.º 315-317, tomo CIV, pp. 395-425.

PALABRAS CLAVE: Cortijo de Gambogaz, explotaciones agrícolas, Juan Talavera Heredia, arquitectura del siglo XX, arquitectura regionalista.

ABSTRACT: This *addenda* completes the information on Gambogaz’s farm-house (Camas, Seville) in reference to the history of its patrimonial transmission, given in the paper “The Gambogaz farm house (Camas, Seville) and the intervention in its buildings by the sevillian architect Juan Talavera Heredia”, published in *Archivo Hispalense*, 2021, n.º 315-317, tomo CIV, pp. 395-425.

KEY WORDS: Gambogaz farm-house, agricultural exploitations, Juan Talavera Heredia, 20th century architecture, regionalist architecture.

Después de la publicación de nuestro trabajo sobre la intervención del arquitecto sevillano Juan Talavera Heredia en el cortijo de Gambogaz,¹ hemos tenido conocimiento de nuevos datos que hacen necesaria esta nota sobre la venta de dicha propiedad a Gonzalo Queipo de Llano y Sierra. Dicha información, no recogida hasta ahora por la bibliografía, completa la secuencia de la transmisión patrimonial de este secular cortijo.

¹ SÁNCHEZ-TOSCANO, Rocío P. “El cortijo de Gambogaz (Camas, Sevilla) y la intervención del arquitecto Juan Talavera Heredia en su caserío”, *Archivo Hispalense*, 2021, n.º 315-317, tomo CIV, pp. 395-425.

El punto de partida de los datos que ahora añadimos a nuestra publicación anterior se sitúa en el año 1936. En esos momentos, gran parte de la finca era propiedad de María de la Lastra Romero de Tejada, viuda de José Vázquez Rodríguez, uno de los hijos de Ignacio Vázquez Gutiérrez,² que heredó las tierras cerealistas del cortijo de Gambogaz.³

El 26 de junio de 1936, María de la Lastra vendió, mediante escritura otorgada ante el notario Cristóbal Moreno, sus 1.375 partes de las 1.600 que componían el total de Gambogaz, al ganadero gaditano Manuel Camacho Naveda quien, un año y medio después, el 24 de diciembre de 1937, vendió a su vez a Gonzalo Queipo de Llano y Sierra, mediante escritura otorgada ante el notario Fulgencio Echaide Aguinaga. En la misma escritura, Queipo de Llano constituyó la Fundación Agraria Gonzalo Queipo de Llano, a la que donó los terrenos adquiridos. El resto de las tierras de Gambogaz, que pertenecían a los nueve hijos de José Vázquez y María de la Lastra, fueron adquiriéndose con posterioridad, excepto las de dos de ellos que siguieron conservándolas. Con fecha 2 de octubre de 1943, ante la imposibilidad de cumplir en Gambogaz los fines fundacionales de la citada Fundación, Gonzalo Queipo de Llano compra la finca para sí mismo (protocolo 415 del notario Fulgencio Echaide Aguinaga de esa fecha), continuando parte de la misma en manos de sus descendientes.⁴

Esta información aclara que, en el momento de su adquisición por Gonzalo Queipo de Llano, el propietario de gran parte del cortijo de Gambogaz era Manuel Camacho Naveda.

Manuel Camacho Naveda nació en Vejer de la Frontera (Cádiz)⁵ en 1899, pero debió trasladarse pronto a Jerez de la Frontera, ya que en el Anuario regional de 1932 figura un Manuel Camacho entre los tratantes en carnes de esta ciudad,⁶ y a su muerte, acaecida en su finca “La Quinta” de Medina Sidonia el 16 de junio de 1983, sus restos mortales fueron trasladados hasta la iglesia del Divino Salvador de Jerez de la Frontera,

² La figura de Ignacio Vázquez Gutiérrez, abogado que llegó a ser alcalde de Sevilla, ha sido estudiada por François Heran por su importante papel como introductor de la mecanización de la agricultura en Andalucía (HERAN, François. *Tierra y parentesco en el campo sevillano: la revolución agrícola del siglo XIX*. Madrid: Servicio de Publicaciones Agrarias, 1980).

³ SÁNCHEZ-TOSCANO, Rocío P. “El cortijo de Gambogaz (Camas, Sevilla) y la intervención...”, op. cit., p. 401.

⁴ Gonzalo Queipo de Llano Mencos, comunicación personal, a quien agradezco la información facilitada. GARCÍA REYES, Alberto. “Queipo de Llano y el cortijo sevillano de Gambogaz. Cuando la Memoria Histórica favorece a los terratenientes”, *ABC*, Sevilla, 7-4-2021, pp. 12-14. Aunque García Reyes indica que las partes de Gambogaz compradas por Manuel Camacho eran 1.365, Gonzalo Queipo de Llano Mencos me aclara que fueron 1.375 de las 1.600 que componían el total.

⁵ LÓPEZ DEL RAMO, Joaquín. “Mari Carmen Camacho: el legado de un taurino histórico”, *Taurodelta. Revista oficial de la plaza de toros de Las Ventas*, n.º 70, septiembre 2015: 14-17, p. 14.

⁶ *Anuario regional, descriptivo, informativo y seleccionado de la industria, comercio, agricultura, profesiones, arte y turismo de la región de Andalucía y Norte español de Marruecos*, segunda edición, 1932. Madrid, Anuarios Regionales de España. (En p. 57, provincia de Cádiz).

siendo enterrado en el cementerio de esta localidad.⁷ Aunque Manuel Camacho desarrollara principalmente sus labores mercantiles en Jerez de la Frontera, figura con domicilio en Cádiz, en la avenida Wilson, número 82, como consta en su comparecencia en la notaría de Fulgencio Echaide Aguinaga el 22 de diciembre de 1937, para otorgar escritura de apoderamiento.⁸ Fue un ganadero de reses bravas y corredor de fincas que hizo amistad con los propietarios taurinos más importantes de la baja Andalucía, como la familia Tamajón, los Domecq y los Núñez.⁹ Manuel Camacho fue una persona muy bien relacionada en el mundo del toro, como se deduce de los numerosos toreros, ganaderos, empresarios y personalidades relacionadas con la fiesta taurina que asistieron a su funeral.¹⁰ A su muerte, la ganadería pasó a su hija María del Carmen Camacho García y posteriormente a su nieta Silvia [Meléndez] Camacho.¹¹

⁷ ANÓNIMO. “El ganadero Manuel Camacho Naveda falleció el pasado jueves a los 84 años de edad en su finca “La Quinta”, *El País*, 18-6-1983, p. 35.

⁸ Gonzalo Queipo de Llano Mencos, comunicación personal.

⁹ LÓPEZ DEL RAMO, Joaquín. “Mari Carmen Camacho: el legado de un taurino histórico”, op. cit., p. 14.

¹⁰ ANÓNIMO. “El ganadero Manuel Camacho Naveda falleció...”, op. cit., p. 35.

¹¹ Asociación del Toro de Madrid. “Las últimas ramas de la raíz vazqueña (V), *Terralia*, n.º 21, junio de 2001: 80-86, p. 81.