

ARCHIVO HISPALENSE
REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA



Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística inició su publicación en 1886, por la Sociedad de Bibliófilos Sevillanos (Sociedad del Archivo Hispalense), editando cuatro tomos entre 1886 y 1888. Desde 1943, es una revista científica editada por el Servicio de Archivo y Publicaciones de la Diputación de Sevilla; actualmente su periodicidad es anual. La finalidad de la revista es contribuir al conocimiento y difusión de investigaciones inéditas sobre diversos aspectos históricos, artísticos, literarios y culturales de Sevilla, su provincia y por extensión su antiguo reino, sin límite cronológico.

SERVICIOS DE INFORMACIÓN

La revista *Archivo Hispalense* es recogida sistemáticamente en repertorios y bases de datos bibliográficas, entre otros: Periodical Index Online (PIO); CINDOC - Base de datos Sumarios ISOC; Historical Abstract; MLA - Modern Language Association Database; DIALNET; LATINDEX; SUMARIS CBUC; ULRICH'S.

© DE LOS TEXTOS: SUS AUTORES

© DE LA EDICIÓN: DIPUTACIÓN DE SEVILLA. SERVICIO DE ARCHIVO Y PUBLICACIONES

ISSN: 0210-4067

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: DIAGRAMA, S.C.

IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN: ARTES GRÁFICAS SERVIGRAF, S.L.

DEPÓSITO LEGAL: SE-25-1958



Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional.

ecoedición

Tinta sin metales pesados y papeles procedentes de una gestión forestal sostenible

Impacto ambiental	Agotamiento de recursos fósiles	Huella de carbono	 JUNTA DE ANDALUCÍA "Presupuesto participativo" reg. n.º 2018/32 Más información en www.ecoedicion.eu
por producto impreso	0,62 kg petróleo eq	1,8 Kg CO ₂ eq	
por 100 g de producto	0,05 kg petróleo eq	0,14 Kg CO ₂ eq	
% medio de un ciudadano europeo por día	13,81 %	5,83 %	

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

[PERIODICIDAD ANUAL]

ISSN 0210-4067

NÚMEROS 303-305 / AÑO 2017 / TOMO C



DIPUTACIÓN DE SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

NÚMEROS 303-305 / AÑO 2017 / TOMO C

ISSN 0210-4067

FERNANDO RODRÍGUEZ VILLALOBOS

Presidente de la Diputación de Sevilla

Rocío SUTIL DOMÍNGUEZ

Diputada de Cultura y Ciudadanía

CONSEJO EDITORIAL

LEÓN CARLOS ÁLVAREZ SANTALÓ Universidad de Sevilla	CARMEN MENA GARCÍA Universidad de Sevilla
ANTONIO MIGUEL BERNAL Universidad de Sevilla	ALFREDO J. MORALES MARTÍNEZ Universidad de Sevilla
BARTOLOMÉ CLAVERO SALVADOR Universidad de Sevilla	VÍCTOR PÉREZ ESCOLANO Universidad de Sevilla
ANTONIO COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ Universidad de Sevilla	PEDRO M. PIÑERO RAMÍREZ Universidad de Sevilla
JUAN BOSCO DÍAZ-URMENETA MUÑOZ Universidad de Sevilla	ROGELIO REYES CANO Universidad de Sevilla
MANUEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ Universidad de Sevilla	SALVADOR RODRÍGUEZ BECERRA Universidad de Sevilla
DAVID D. GILMORE Stony Brook University de Nueva York	ESTEBAN TORRE SERRANO Universidad de Sevilla
ANTONIA HEREDIA HERRERA Ex-Directora de la revista Archivo Hispalense	ENRIQUE VALDIVIESO Universidad de Sevilla
ELODIA HERNÁNDEZ LEÓN Universidad Pablo de Olavide	ALBERTO VILLAR MOVELLÁN Universidad de Córdoba
JUAN JOSÉ IGLESIAS RODRÍGUEZ Universidad de Sevilla	FLORENCIO ZOIDO NARANJO Universidad de Sevilla

DIRECCIÓN

CARMEN BARRIGA GUILLÉN

Jefa del Servicio de Archivo y Publicaciones. Diputación de Sevilla

SECRETARÍA

RODRIGO TRINIDAD ARAUJO

ADMINISTRACIÓN

ASUNCIÓN PRIETO MUÑOZ

SILVIA INSÚA EGEA

DIPUTACIÓN DE SEVILLA

Servicio de Archivo y Publicaciones

Avda Menéndez y Pelayo, 32. 41071 Sevilla (España)

Teléfono: 95 455.07.73

e-mail: archivo@dipusevilla.es

http://wearchivo.dipusevilla.es/archivo/publicaciones/revista_archivo_hispalense.html

ARCHIVO HISPALENSE

NÚMEROS 303-305 / AÑO 2017 / TOMO C

ISSN 0210-4067

SUMARIO

ARTÍCULOS

HISTORIA

PÁGS.

NURIA CASQUETE DE PRADO SAGRERA

José Gestoso y sus *servicios en favor de la Biblioteca Colombina*

13-44

MANUEL F. FERNÁNDEZ CHAVES & RAFAEL M. PÉREZ GARCÍA

La familia morisca de los Oleylas.

Identidad y supervivencia entre Granada y Sevilla

45-72

MARÍA LUISA LOZA AZUAGA Y JOSÉ BELTRÁN FORTES

Esculturas romanas de la ciudad de *Celti* (Peñaflor, Sevilla):

¿la decoración del teatro?

73-96

JOSÉ A. MINGORANCE RUIZ

Bases económicas de la aristocracia bajomedieval:

el veinticuatro jerezano Pedro Benavente Cabeza de Vaca

97-129

BARTOLOMÉ MIRANDA DÍAZ

De Carrión de los Ajos a Carrión de los Céspedes: la enajenación

de una villa calatrava en el Aljarafe sevillano

131-155

JUAN ANTONIO MORENO ARANA

Relaciones epistolares entre anticuarios jerezanos y sevillanos del siglo XVI

157-183

ANDRÉS NAVARRO MEDINA

Población y esclavitud en Alcalá del Río, 1540-1655

185-214

JOSÉ ANDRÉS OTERO CAMPOS

El anarquismo y los sucesos de mayo de 1932 en la provincia de Sevilla

215-231

MARCOS PACHECO MORALES-PADRÓN

La navegación por el río Guadalquivir: Siglos XVI, XVII y XVIII

233-269

CARLOS SANTOS FERNÁNDEZ

Sevilla anegada. Once relaciones de sucesos sobre las inundaciones

que asolaron Sevilla en 1626

271-298

ARTE

PÁGS.

JOSÉ MANUEL BÁÑEZ SIMÓN

Nuevas aportaciones a la obra religiosa del pintor Virgilio Mattoni

301-320

ALFONSO JIMÉNEZ MARTÍN

El proyecto de don Félix Hernández para el tejazo de la puerta del Perdón de la catedral de Sevilla

321-341

JESÚS MARÍA RUIZ CARRASCO

La iglesia de Santa Bárbara, Ignacio Tomás y la introducción de los preceptos academicistas en la arquitectura sacra astigitana

343-370

ROCÍO P. SÁNCHEZ-TOSCANO

Juan Talavera Heredia en Alcalá de Guadaíra: dos proyectos inéditos que contribuyeron a la transformación urbana de la ciudad

371-391

ANTONIO JOAQUÍN SANTOS MÁRQUEZ

Sobre el escultor Roque de Balduque y sus trabajos para el IV conde de Ureña, don Juan Téllez Girón

393-404

LITERATURA

PÁGS.

RAFAEL ROBLAS CARIDE

Crimen y literatura: La ficción de la novela como hipótesis de un caso real. *Los invitados* de Alfonso Grosso

407-427

MISCELÁNEA

PÁGS.

GONZALO MARTÍNEZ DEL VALLE

Cuatro dibujos atribuibles a Pedro Duque Cornejo

431-438

JUAN NICOLAU CASTRO

Dos posibles tallas de Pedro Duque Cornejo, o de su taller, en Talavera de la Reina

439-443

RESEÑAS

PÁGS.

IGLESIAS RODRÍGUEZ, JUAN JOSÉ, Y GARCÍA BERNAL, JOSÉ JAIME (Eds.):

Andalucía en el mundo atlántico moderno. Agentes y escenarios.

POR JUAN CARTAYA BAÑOS

447-449

ILLÁN MARTÍN, Magdalena: *Luis Jiménez Aranda.*

Un pintor sevillano en el París de la Belle Époque.

POR FERNANDO CRUZ ISIDORO

449-451

LAGUNA PAÚL, Teresa (Coordinadora): *Facistol de la Catedral de Sevilla.*

Estudios y recuperación.

POR CARMEN HEREDIA MORENO

452-454

LADERO FERNÁNDEZ, CARLOS L.: <i>El gobierno de los arzobispos de Sevilla en tiempos de la Ilustración (1755-1799).</i> POR SALVADOR HERNÁNDEZ GONZÁLEZ	454-458
TAPIAS HERRERO, ENRIQUE: <i>El Almirante López Pintado (1677-1745). El duro camino del éxito en la Carrera de Indias.</i> POR JUAN JOSÉ IGLESIAS RODRÍGUEZ	458-462
PALOMO, MARÍA DEL PILAR Y NÚÑEZ REY, CONCEPCIÓN (eds.). <i>Bécquer, periodista.</i> POR EMILIO JOSÉ OCAMPOS PALOMAR	462-464
LAZO, ALFONSO: <i>Historias falangistas del sur de España. Una teoría sobre vasos comunicantes.</i> POR JULIO PONCE ALBERCA	464-467
RIVAS CARMONA, JESÚS, GARCÍA ZAPATA, IGNACIO JOSÉ (coords.): <i>Estudios de platería. San Eloy 2017.</i> POR ANTONIO JOAQUÍN SANTOS MÁRQUEZ	468-469
VALIENTE ROMERO, ANTONIO (coord.). <i>Los capuchinos y la capilla de San José: un siglo de convivencia (1916-2016).</i> POR NEREA DEL ROCÍO TOVAR ROMERO	469-472
CASTILLO MARTOS, MANUEL Y RODRÍGUEZ MATEOS, JOAQUÍN: <i>Sevilla Barroca y el siglo XVII.</i> POR ISMAEL YEBRA SOTILLO	472-474
NORMAS PARA LA ENTREGA Y PRESENTACIÓN DE ORIGINALES	475-479
BASES PARA EL CONCURSO ANUAL ARCHIVO HISPALENSE	481-485

Reseñas



IGLESIAS RODRÍGUEZ, Juan José, y GARCÍA BERNAL, José Jaime (Eds.): *Andalucía en el mundo atlántico moderno. Agentes y escenarios*. Madrid: Sílex Universidad, 2016, 790 pp. ISBN: 978-84-7737-658-3.

POR JUAN CARTAYA BAÑOS

Libro coral con todo lo que ello implica de esfuerzo diversificado y colectivo, y como suma y producto final de distintos intereses y visiones sobre un caso histórico particular, esta obra recoge las actas del I Coloquio Internacional *Andatlan*, que reunió a un considerable número de especialistas en historia económica, cultural y social procedentes de diversas universidades y centros de investigación españoles e internacionales, con especial presencia de diversos miembros del departamento de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla, promotor del encuentro a través del proyecto de I+D+i del Gobierno de España *Andalucía en el mundo atlántico: actividades económicas, realidades sociales y representaciones culturales (siglos XVI-XVIII)*.

El protagonismo de Andalucía, y más concretamente de la propia Sevilla y su reino durante los siglos XVI y XVII, y de Cádiz a finales de esta última centuria y durante la práctica totalidad de la siguiente, en el sistema atlántico es una objetiva realidad que aún necesita de profundos estudios para poder conocerse, comprenderse y abarcarse en su plenitud, tal y como sin duda alguna merece. Desde las obras clásicas de historiadores como Domínguez Ortiz, Lohmann Villena, Vila Vilar, García Baquero, Martínez Shaw, Sanz Ayán, Céspedes del Castillo, García Fuentes y otros muchos, el estudio de los intercambios –humanos, económicos y comerciales, culturales, etcétera– entre la Península, su cabecera sevillana y posteriormente gaditana, y el Nuevo Mundo ha ido aportándonos, a lo largo de decenas de años, nuevas perspectivas sobre el riquísimo universo de influencias mutuas que supusieron los varios siglos de continuadas relaciones entre la metrópolis hispana y el fascinante mundo colonial, que formaba parte fundamental, activa y plenamente integrada en una amplia y dinámica Monarquía Hispánica que abarcaba un ámbito geográfico cuya amplitud territorial llegó a ser asombro de sus contemporáneos. Recordemos tan solo el lema de Felipe II tras su jura en las Cortes de Tomar como rey de Portugal en 1581: *Non sufficit orbis*.

Esta suma de estudios que aquí reseñamos se añade a los anteriores que hemos mencionado, enriqueciendo aún más si cabe nuestras perspectivas de estudio, comprensión y análisis de unos fenómenos históricos cuyas consecuencias se dejan sentir incluso aún hoy en día en la vida política, social o económica hispanoamericana contemporánea. Estructuradas en diversos bloques temáticos –*Actividades y redes comerciales, Agentes y grupos protagonistas, Escenarios conflictivos y política, Ideas, creencias y cultura*– las actas de este coloquio, editadas por Sílex Universidad con la presencia, cuidado y rigor que es marca de la casa (algo en lo que no dudamos han tenido no poco que ver los dos prestigiosos impulsores de la edición, los profesores Iglesias

Rodríguez y García Bernal) nos ofrecen una visión poliédrica que abarca, entre otros estudios recogidos en la obra que reseñamos, la gestión de la Carrera de Indias y su defensa frente a las agresiones piráticas (Priotti, cuya conferencia abrió las sesiones de trabajo); los productos exportados desde la península (González Cruz, Maldonado Rosso); los capitales que financiaban los intercambios (Pérez García, Melón Jiménez), interpretados incluso desde originales puntos de vista teológicos (Ollero Pina), y sus incidencias en la economía (Carmona); el tráfico de esclavos (Morgado García); el papel de las ciudades destacadas en el comercio ultramarino, caso de Cádiz o Sevilla (Carrasco González); los hombres que gestionaban y protagonizaban las redes comerciales, la dirección de las flotas, la cultura o la expansión religiosa (Iglesias Rodríguez, Gil Martínez, Andújar Castillo, González Beltrán, García Bernal, Ladero Fernández, Romero Rodríguez, etcétera), mostrando buena parte de estos trabajos que citamos una especial vocación por la historia social, al centrar su interés en diversos grupos familiares, linajes o individuos muy comprometidos con el comercio indiano, caso del genovés Francisco de Riberol en la Sevilla de los últimos años del siglo XV (Pérez), del mercader portugués Faleiro de Acosta en la centuria siguiente (Fernández Chaves), del comerciante Salvador Trucios en la Cádiz de mediados del siglo XVIII (Soler), o del naviero Francisco Guerra de la Vega en idéntica ciudad y fecha (Iglesias Rodríguez); de los Saavedra, marqueses del Moscoso (García Domínguez), de los Pardo de Figueroa y su proyección en la Guatemala dieciochesca (Sánchez Mora), los libreros sevillanos Bellerio (Balbontín Noval) o los mercaderes brugenses Neve y Coghen (Vermeir) en los ámbitos andaluz e hispanoamericano durante los siglos XVI al XVIII.

Observamos también en esta edición el creciente interés historiográfico, evidenciado aquí por buena parte de los autores de esta obra colectiva, por la pujante *nación flamenca*, es decir, por el potente grupo de mercaderes avecindados entre los siglos XVI y XVII en Sevilla y posteriormente (finales del XVII y XVIII) en Cádiz, desde donde dirigieron, una vez naturalizados, potentes compañías y empresas comerciales: es decir, por los grosarios o tratantes *a la gruesa* flamencos establecidos en Sevilla a lo largo del reinado de Felipe II (Jiménez Montes) y durante los reinados de los Austrias menores (Gamero Rojas), además de por los comerciantes de dicha nación establecidos en Cádiz tras el cambio de dinastía (Bustos Rodríguez), trabajos quizá involuntariamente interdependientes entre sí que desarrollan sin embargo un tupido hilo conductor que nos aporta desconocidas y novedosas informaciones sobre un colectivo perfectamente imbricado en la vida social y mercantil de las comunidades atlánticas andaluzas, en ciudades como Sevilla, Cádiz o Sanlúcar de Barrameda.

Completan la obra diversos estudios de índole cultural, centrados en la difusión de la información, de la cultura gráfica o del arte efímero (Díaz Blanco, González Sánchez, Bejarano Pellicer), o de los parámetros por los cuales se movería el culto religioso del momento, tales como el fenómeno inmaculista, en particular la gran dimensión que este último tomó en la Sevilla de 1615, año del voto de la Inmaculada Concepción,

suscrito por múltiples particulares y por diversas corporaciones cívicas y religiosas de la ciudad, lo que reflejan publicistas y conocidos artistas de la época (González Polvillo, Campese Gallego).

Una obra, en fin, que involucra, en el mejor conocimiento de una realidad histórica sin duda fascinante y a la que aún podrá sacarse mucho y posterior provecho, a relevantes historiadores de las Universidades de Lille, la Sorbona, Gröningen, Gante, Autónoma de Chile, Costa Rica, Extremadura, Almería, Huelva, Cádiz y cómo no, Sevilla, feliz anfitriona de estas jornadas académicas. En resumen y para concluir, una obra de carácter universitario que no debe faltar en la biblioteca de todo investigador de la historia social, cultural y económica de la España y la América de la Edad Moderna, que posee la virtud -desgraciadamente rara en no pocos trabajos académicos editados actualmente- de combinar rigor, lucidez, amplio manejo de las fuentes y una indispensable amenidad, permitiendo a estudiosos de intereses muy diversos satisfacer su curiosidad o sus necesidades investigadoras gracias a su enfoque, como decimos, multidisciplinar.