

# Una venta masiva de esclavos berberiscos en Carmona (1617-1618)



ESTEBAN MIRA CABALLOS

IES Mariano Barbacid. Solana de los Barros, Badajoz

RECIBIDO: 31-05-15 / ACEPTADO: 01-07-15

**RESUMEN:** Analizamos en este trabajo una venta masiva de esclavos berberiscos, formalizada en Carmona entre 1617 y 1618. Los vendedores eran tres mercaderes malagueños, Antonio Núñez Vaca, Pedro de Arboleda y Juan de la Rubia que al parecer se dedicaban a la compra de esclavos en el Magreb para su posterior venta en los mercados peninsulares. Los esclavos vendidos fueron un grupo homogéneo de 63 personas, la mayoría mujeres y niños sin bautizar. Los compradores fueron fundamentalmente varones de la localidad, pertenecientes casi todos a la oligarquía local. Sorprende que pocos años después de la expulsión de la comunidad morisca, continúen llegando con intensidad contingentes importantes de musulmanes, aunque fuesen esclavos.

**PALABRAS CLAVE:** esclavos, berberiscos, Carmona, Málaga, oligarquía.

**SUMMARY:** In this paper we analyze a sell-Barbary slaves, formalized in Carmona between 1617 and 1618. The sellers were three merchants Malaga, Antonio Nunez Vaca, Pedro Arboleda and Juan de la Rubia apparently engaged in the purchase of slaves in the Maghreb for subsequent sale in the mainland markets. Sold slaves were a homogeneous group of 63 people, mostly women and children unbaptized. Buyers were mainly men of the town, almost all belonging to the local oligarchy. Surprisingly few years after the expulsion of the Moorish community, continue to arrive in large contingents intensity Muslims, even if they were slaves.

**KEY WORDS:** slaves, Berber, Carmona, Malaga, oligarchy.

Los estudios sobre la esclavitud en la Edad Moderna han avanzado mucho, tras los clásicos trabajos de Antonio Domínguez Ortiz, Vicenta Cortés Alonso, Alfonso Franco Silva y Manuel Lobo Cabrera, para dar lugar a un conocimiento más exhaustivo, enfocando la institución desde distintas perspectivas y a muy diferentes escalas geográficas<sup>1</sup>.

1. Enumerar aquí ni tan siquiera las obras esenciales de la temática de la esclavitud sería algo imposible y además ocioso por lo que remito a un estado de la cuestión publicado hace dos décadas por LOBO CABRERA, Manuel: «La esclavitud en España en la Edad Moderna: su investigación en los últimos cincuenta años», *Hispania, revista Española de Historia* N° 176. Madrid, 1990, pp. 1104-1091. También el tráfico esclavista en el Imperio Habsburgo así como la esclavitud en las colonias ha experimentado un extraordinario tratamiento historiográfico, especialmente notable en aquellas áreas donde el fenómeno esclavista fue más complejo y amplio como Brasil y Cuba. Un buen estudio global es el de KLEIN,

La sociedad de la Edad Moderna se basaba en la desigualdad, es decir, las personas nacían dentro de los estamentos privilegiados o fuera de ellos. La esclavitud fue una institución comúnmente admitida desde la antigüedad pues, siguiendo la tradición aristotélica, había personas que nacían para mandar y otras para servir. Desde entonces y hasta el siglo XVIII se admitió como normal, incluso por la Iglesia, pese a la existencia de algunas voces –muy pocas– disidentes en su seno, como las de fray Tomás de Mercado, fray Bartolomé de Las Casas y fray Bartolomé Frías de Albornoz. También es posible que hubiese otras personas pertenecientes a las clases subalternas que en silencio viesan con malos ojos esta perniciosa institución, como Don Quijote, a quien le parecía «duro caso hacer esclavos a los que Dios por naturaleza hizo libres»<sup>2</sup>. Ahora bien, se trataba de una sociedad con esclavos, pero no de una sociedad esclavista, porque el fundamento jurídico del sistema productivo no lo era y por el reducido porcentaje de población aherrojada. Realmente en muchas sociedades de clase ha habido cautivos, pero el modelo esclavista de producción solo se dio en las polis griegas y en el estado romano<sup>3</sup>.

El caso de Carmona no es diferente al del resto de poblaciones de la Península Ibérica: la institución existió sin solución de continuidad desde la Edad Media. Ya el sábado 22 de junio de 1496 se bautizó en la parroquial de Santiago a Francisco, hijo de una esclava del monasterio de Santa Clara<sup>4</sup>. Ocho años después, exactamente el 26 de mayo de 1504, se cristianaban en la misma pila dos esclavas de la Duquesa de Arcos, con el nombre de María e Inés. Estos ejemplos son suficientes para verificar la esclavitud en esta localidad al menos desde finales de la Edad Media. De hecho, Carmona era un importante mercado secundario, muy ligado al de la capital hispalense, que a la sazón era uno de los mayores centros esclavistas de la Península, junto a Lisboa, Valencia y en menor medida Málaga y Cádiz<sup>5</sup>.

Desde el siglo XVI encontramos en la localidad a numerosos mercaderes de esclavos que acudían buscando un mercado alternativo donde la competencia era menor

Herbert. S.: *La esclavitud africana en América Latina y el Caribe*. Madrid. 1986. Y del mismo autor *The Atlantic Slave Trade*. Cambridge, University Press, 1999.

2. PAGADOR, José María: *Libro de usos del Quijote*. Mérida, Consejería de Presidencia, 2004, p. 120.
3. DAVIDSON, Neil: *Transformar el mundo. Revoluciones burguesas y Revolución social*. Barcelona, Pasado & Presente, 2013, p. 288.
4. Archivo Parroquial de Santa María de Carmona, Libro 1º de bautismo de la iglesia de Santiago, fol. 39v.
5. En Sevilla, hacia 1565, se estimó el número de esclavos en 6.327, y dado que la ciudad estaba habitada entonces por 85.538 personas, la población esclava suponía un 6,44 %. PIKE, Ruth: *Aristócratas y comerciantes. La sociedad Sevilla en el siglo XVI*. Barcelona, Ariel, 1978, p. 183. Para el siglo XVII no disponemos de una cifra exacta pero todo parece indicar que en la primera mitad de esa centuria descendió ligeramente para declinar vertiginosamente a partir de la guerra de Portugal y, sobre todo, desde la gran epidemia de 1649. SANTOS CABOTÁ, María del Rosario: «El mercado de esclavos en la Sevilla de la primera mitad del siglo XVII», en *La Antigua Hermandad de los Negros de Sevilla. Etnicidad, poder y sociedad en 600 años de Historia*. Sevilla, Universidad, 1997, p. 501. CIRES ORDÓÑEZ, José Manuel y otros: «Negros antes que esclavos. La esclavitud en la Sevilla moderna a través de las fuentes parroquiales», *Archivo Hispalense* nº 219, Sevilla, 1982, p. 30.

que en la capital hispalense<sup>6</sup>. La mayoría procedían de la propia Sevilla, y otros de Portugal, de Zafra y de ciudades del sur de España, como Antequera, Málaga y Granada<sup>7</sup>. También había tratantes carmonenses que se desplazaban a otros mercados de su entorno<sup>8</sup>.

En este trabajo nos centraremos en el análisis de un grupo homogéneo de 63 esclavos berberiscos vendidos en Carmona en el año comprendido entre el 6 de septiembre de 1617 y el 19 de septiembre de 1618, por tres mercaderes de esclavos malagueños, Antonio Núñez Vaca, Pedro de Arboleda y Juan de la Rubia.

## 2. VENDEDORES Y COMPRADORES

Se otorgaron un total de 57 escrituras de compra-venta en las que se vendieron 63 personas. De ellas, 36 las otorgó Antonio Núñez Vaca, 19 Pedro de Arboleda y dos Juan de la Rubia, todos ellos, como ya hemos dicho, vecinos de la ciudad de Málaga. No hemos localizado ningún documento que vincule entre sí a los tres mercaderes malagueños personados en Carmona aunque lo más probable, dado que se trata de un grupo de esclavos homogéneo, es que tuviesen formalizada una compañía o algún tipo de acuerdo entre ellos.

Aunque hemos tratado de recabar información sobre las actividades de estos mercaderes en Málaga, apenas hemos encontrado datos relevantes. Exclusivamente apareció un documento sobre Pedro de Arboleda, localizado en el Archivo de la Región de Murcia y fechado el 11 de junio de 1638. En dicho instrumento otorgó un poder a Jerónimo Mir, mallorquín, vecino de Orán, para que patronease la tartana *Nuestra Señora de Pepín, que acababa de comprar al rey*<sup>9</sup>. Ello demostraría que el mercader mala-

6. En relación a Sevilla, escribía Alfonso Franco, que había cientos de mercaderes de esclavos procedentes de media Europa: portugueses, genoveses, florentinos, flamencos y hasta ingleses. FRANCO SILVA, Alfonso: *La esclavitud en Andalucía, 1450-1550. Granada, Universidad, 1992, pp. 54-60.*

7. Para no alargar en exceso la referencia citaremos brevemente algunos de esos tratantes de esclavos: Diego López, vecino de la ciudad de Antequera, que otorgó una escritura de venta el 26 de abril de 1590. Archivo de Protocolos de Carmona (en adelante APC), escribanía de Juan de Miranda 1590, fols. 441r-441v). Manuel Díaz, mercader de esclavos vecino de Lisboa, que otorgó una escritura de venta el 10 de julio de 1579. APC, Alonso Sánchez de la Cruz 1579, fols. 1756v-1757v. Diego de Rueda, mercader de esclavos, vecino de la ciudad de Granada, collación de San Matías, que otorgó otra escritura de venta el 3 de abril de 1604. APC, Alonso Sánchez de la Cruz 1604, fols. 240r241-r. Y finalmente, Manuel González, vecino de Zafra, estante en Carmona, en nombre de Fernando Sánchez, mercader de esclavos portugués, vecino de Zafra, que otorgó escritura de venta de dos esclavas a finales de 1607. APC, Alonso Sánchez de la Cruz 1607, fols. 942v945-r.

8. En un estudio sobre la esclavitud en Lucena (Córdoba), encontramos que, en el siglo XVI, entre los once mercaderes de esclavos de fuera de la provincia de Córdoba había uno originario de Carmona y otro en el siglo siguiente, de un total de ocho tratantes forasteros. ORSONI-ÁVILA, François: *Les esclaves de Lucena (1539-1700)*. París, la Sorbona, 1997, pp. 36-37.

9. Un extracto de dicho documento lo he consultado en <http://archivo.carm.es/> (consulta del 27 de marzo de 2015). La tartana era una embarcación de pequeño porte, de un solo palo, con velas latinas que se usaba en la navegación de cabotaje o en travesías cortas. Junto a la saetía —muy similar a la tartana,

gueño estuvo varias décadas en el negocio mercantil entre Málaga y el norte de África, especialmente Orán. El resto de los datos sobre este mercader y los otros dos presentes en Carmona proceden exclusivamente de los propios documentos de compra-venta localizados en el archivo notarial de Carmona. Queda claro en estos últimos que los tres sabían escribir pues firmaron todas sus escrituras, algo que en aquella época no estaba al alcance de todos.

Por lo demás, no tiene nada de particular el lugar de origen de estos mercaderes pues, desde la conquista del reino de Granada, el Mar de Alborán se convirtió en la frontera entre cristianos y musulmanes, escenario donde se desarrolló un conflicto armado con una duración de varios siglos<sup>10</sup>. Y en ese enfrentamiento, ciudades como Málaga, Cádiz o Cartagena tuvieron un papel esencial, enriqueciéndose con el comercio, pero también sufriendo en primera línea los ataques corsarios. En la bibliografía sobre la esclavitud malagueña se mencionan otros muchos tratantes, pues el negocio esclavista con la frontera islámica era una fuente inagotable de aprovisionamiento de mano de obra. De hecho, se estima que Málaga era el cuarto mercado esclavista de la Península Ibérica, tan solo detrás de Lisboa, Sevilla y Valencia, y con la particularidad de que en aquél dominaban los esclavos de origen berberisco<sup>11</sup>. A Málaga llegaban grupos de cautivos desde mediados del siglo XV, y desde ahí, dada la imposibilidad de absorber toda la esclavitud, eran reenviados a los principales mercados peninsulares, tanto al reino de Sevilla como a Valencia o a Barcelona<sup>12</sup>.

Conocemos los nombres de un buen número de mercaderes de esclavos malagueños, como Marcelo Gómez, Baltasar de los Reyes, Antonio de Vargas Machuca y, ya entrado el siglo XIX, Pedro Blanco que desplegó una intensa actividad mercantil, relacionada con la esclavitud<sup>13</sup>. Pero el comercio entre Málaga y los puertos del norte de África no se limitaba a los esclavos, pues, como afirma Beatriz Alonso, esta ciudad andaluza era el cordón umbilical desde donde se abastecían de grano las plazas de Melilla, el Peñón de Vélez de la Gomera y en menor medida, Mazalquivir y Orán<sup>14</sup>.

---

también con velas latinas—, eran los navíos más utilizados en el comercio entre el sur peninsular y las plazas del norte de África. BLANES ANDRÉS, Roberto: «Mercaderes, productos y embarcaciones en las relaciones comerciales marítimas entre dos ciudades mediterráneas: Orán-Valencia (1600-1703)», *Estudios Humanísticos. Historia*, n° 11, 2012, pp. 174-176.

10. GONZÁLEZ ARÉVALO, Raúl: «Reflexiones en torno al cautiverio y la esclavitud en Málaga a fines de la Edad Media», *Studia Histórica, Historia medieval*, n° 22. Salamanca, 2004, p. 92.

11. *Ibidem*, p. 98.

12. BLANES: *Mercaderes, productos y embarcaciones...*, pp. 193-194.

13. GÓMEZ GARCÍA, María Carmen y MARTÍN VERGARA, Juan María: *La esclavitud en Málaga entre los siglos XVII y XVIII*. Málaga, Diputación Provincial, 1993, p. 68. PINO, Enrique del: *Esclavos y cautivos en Málaga*. Málaga, Algazara, 2001, pp. 149-154.

14. ALOSO ACERO, Beatriz: «Trenes de avituallamiento en las plazas españolas de Berbería», en *Guerra y sociedad en la Monarquía Hispánica* (Enrique García Hernán-Davide Maffi, eds.), T. I, Madrid, Ediciones del Laberinto, 2006, p. 758.

Los malagueños se beneficiaban del comercio con el Magreb, pero eso también implicaba un mayor riesgo de caer en manos de los berberiscos. Por ello, no tiene nada de particular que muchos de los cautivos cristianos liberados entre 1523 y 1692 fuesen naturales de Valencia y de Málaga<sup>15</sup>. Y en particular, el período comprendido entre 1580 y 1632 fue especialmente problemático porque el corso arreció en ambos sentidos, especialmente el de los magrebíes contra los cristianos. De hecho, se estima que a finales de siglo XVI había unos 7.500 cautivos cristianos en el Magreb<sup>16</sup>.

En cuanto a los compradores son un total de 56 personas, 50 hombres y seis mujeres. De ellos, 52 proceden de la propia Carmona, tres son sevillanos, que los adquieren a través de apoderados, y uno es de la cercana localidad de Mairena<sup>17</sup>. Del medio centenar de compradores varones, se especifica su situación en 29 casos, lo que nos da una idea de su perfil socioeconómico.

CUADRO I. LOS COMPRADORES SEGÚN SUS OFICIOS<sup>18</sup>

| OFICIO                                        | Nº | %      |
|-----------------------------------------------|----|--------|
| Regidor perpetuo                              | 13 | 44,82  |
| Presbítero                                    | 6  | 20,68  |
| Jurado                                        | 2  | 6,89   |
| Alguacil Mayor                                | 2  | 6,89   |
| Corregidor                                    | 1  | 3,44   |
| Escribano público                             | 1  | 3,44   |
| Caballero veinticuatro del concejo de Sevilla | 1  | 3,44   |
| Abogado de la audiencia de Sevilla            | 1  | 3,44   |
| Cirujano                                      | 1  | 3,44   |
| Carpintero                                    | 1  | 3,44   |
| TOTALES                                       | 29 | 100,00 |

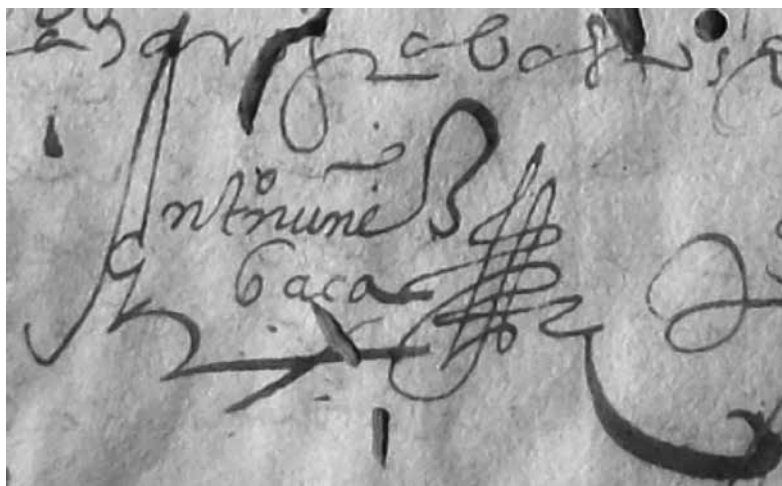
Está claro que más de la mitad de los compradores pertenecían a la élite concejil, pues figuran el corregidor, el alguacil mayor entrante y el saliente, dos jurados, un escribano y nada menos que trece regidores perpetuos locales y uno del cabildo hispalense. La quinta parte son eclesiásticos de la localidad, mientras que el resto de los compradores, vinculados a la burguesía o al artesanado, son muy marginales, pues encontramos tan solo a un abogado, un cirujano y un carpintero. Como en otros lugares de España, en potencia cualquiera que tuviese posibilidades económicas podía

15. MARTÍNEZ TORRES, José Antonio: *Prisioneros de los infieles. Vida y rescate de los cautivos cristianos en el Mediterráneo musulmán (siglos XVI-XVII)*. Barcelona, Edicions Bellaterra, 2004, p. 140.

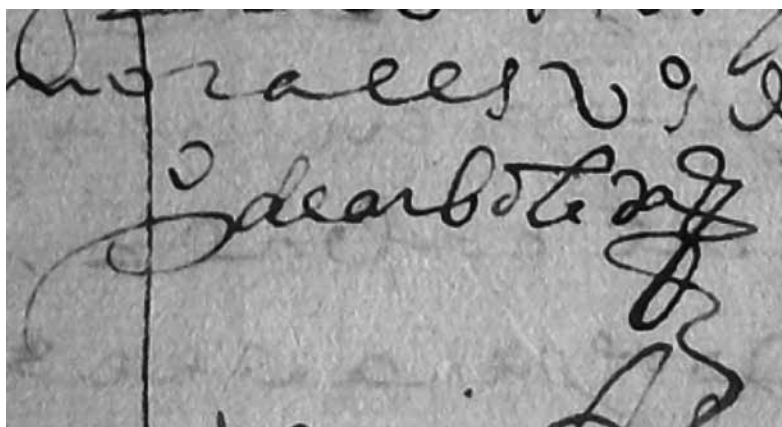
16. *Ibidem*, pp. 152-153.

17. No se especifica si se trata de Mairena del Alcor o del Aljarafe pero por cercanía y vinculación sospechamos que se trata de la primera.

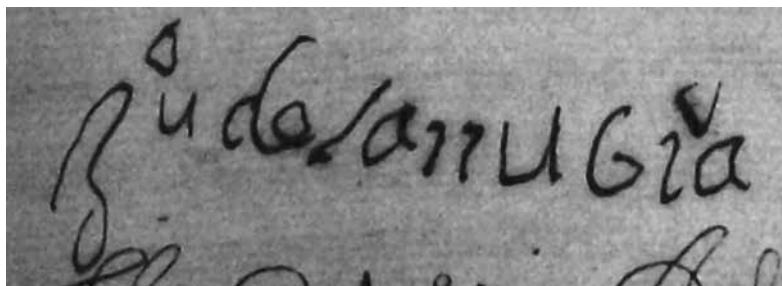
18. Todos los datos están extraídos del apéndice I.

A black and white photograph of a handwritten signature in cursive script. The signature is written on aged, slightly textured paper. The name "Antonio Núñez Vaca" is clearly legible, with "Antonio" on the top line, "Núñez" in the middle, and "Vaca" on the bottom line. The ink is dark, and the handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century.

Firma de Antonio Núñez Vaca.

A black and white photograph of a handwritten signature in cursive script. The signature is written on aged, slightly textured paper. The name "Pedro de Arboleda" is clearly legible, with "Pedro" on the top line, "de" in the middle, and "Arboleda" on the bottom line. The ink is dark, and the handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century.

Firma de Pedro de Arboleda.

A black and white photograph of a handwritten signature in cursive script. The signature is written on aged, slightly textured paper. The name "Juan de la Rubia" is clearly legible, with "Juan" on the top line, "de" in the middle, and "la Rubia" on the bottom line. The ink is dark, and the handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century.

Firma de Juan de la Rubia.

ser comprador<sup>19</sup>. En el caso de Carmona, la población superaba ampliamente los 2.500 vecinos en el último cuarto del siglo XVI, siendo uno de los principales núcleos del reino de Sevilla<sup>20</sup>. Sin embargo, en una villa rural como la Carmona de principios del siglo XVII, la burguesía era casi inexistente y el artesanado muy débil, por lo que no tiene nada de particular que los compradores pertenecieran a la oligarquía local y al estamento eclesiástico. Era, en definitiva, un fenómeno no exclusivo pero sí propio de los dos estamentos privilegiados. Y ello, fundamentalmente por su mayor capacidad económica para adquirir esclavos.

Entre las seis compradoras encontramos a cinco viudas y una doncella soltera. En todos los casos son personas pertenecientes a la élite, tanto por su propia familia, como por los maridos de los que habían enviudado. Así encontramos a algunas con apellidos muy lustrosos como doña Isabel de Briones Quintanilla, viuda del teniente de los alcázares de Carmona Andrés de Isla, doña Isabel Barba de Bordás, viuda de Cristóbal Barba, también miembro de la élite concejil, o las también enlutadas doña Leonor de Humanes y doña Isabel de Vega. La única doncella soltera es doña Leonor Méndez Melgarejo, obviamente también perteneciente al estamento privilegiado. Y es que la mayor parte de las propietarias de esclavos eran viudas que los habían heredado de sus maridos o, en cualquier caso, mujeres que los habían recibido en herencia de sus padres, a veces como parte de una dote<sup>21</sup>. Estos casos, sin ser excepcionales, muestran a unas féminas más activas en la compraventa de lo que usualmente se afirma.

### 3. LOS ESCLAVOS

Los esclavos son todos berberiscos, menos uno de sexo femenino que se especifica que era de origen turco. Desconocemos su procedencia exacta, pero da la impresión que es un grupo homogéneo, de los que se dice que están «sacados de piara» y llevaban todos sus respectivos alquiceles. Como ya hemos afirmado, en todo el Mediterráneo se desarrolló un corsarismo cristiano, personas que al mando de uno o dos barcos lo mismo comerciaban que ocasionalmente se convertía en improvisados bandidos y capturaban algún navío en alta mar o atacaban a algún grupo de magrebíes, tomándolos como esclavos<sup>22</sup>. Concretamente en Málaga, al igual que en Cádiz y en otras ciudades de la

19. MARTÍN CASARES Aurelia: *La esclavitud en la Granada del siglo XVI*. Granada, Universidad, 2000, p. 301.

20. Según censo elaborado en 1588 y recopilado por Tomás López, en Carmona había 2.674 vecinos y 9.219 personas. *Censo de población de las provincias y partidos de la corona de Castilla en el siglo XVI*, Tomás González (Comp.). Madrid, Imprenta Real, 1829. (He usado la reedición facsímil publicada en Madrid, Editorial Maxtor, 2009), p. 535.

21. PERIÁÑEZ GÓMEZ, Rocío: *Negros, mulatos y blancos: los esclavos en Extremadura durante la Edad Moderna*. Badajoz, Diputación Provincial, 2010, pp. 228-229.

22. Hubo a lo largo del siglo XVI algunos corsarios cristianos bien conocidos por sus andanzas, como los valencianos Juan Canete y Juan Gascón. BRAUDEL, Fernand: *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, T. II. México, Fondo de Cultura Económica, 1987, pp. 295-300.



costa peninsular, existía una larga tradición de marineros y mercaderes que se dedicaban a recorrer las costas magrebíes en un negocio mucho más rentable que la pesca, la adquisición de esclavos para luego venderlos en la Península<sup>23</sup>. De ahí que la mayoría de los esclavos malagueños sean de origen magrebí, llamados genéricamente blancos, para distinguirlos de los subsaharianos –denominados negros–, aunque como veremos posteriormente las tonalidades de estos supuestos blancos podían variar mucho, en una amplia gama del blanco al negro. De hecho, desde finales del siglo XVI, los esclavos suponían entre el 10 y el 15 % de la población malacitana, con un total de 1.700 esclavos y una población total de unos 12.000 o 13.000 habitantes<sup>24</sup>. Y de todos esos esclavos, la mayoría, un 93,3 %, eran de origen norteafricano<sup>25</sup>.

El imperio de los Habsburgo poseía varias plazas en la costa magrebí, como Ceuta, Melilla, Mazalquivir y Orán. Esta última localidad era uno de los grandes centros neurálgicos de redistribución de esclavos magrebíes y también subsaharianos con destino a la Península Ibérica. Allí residían algunos tratantes españoles que se encargaban de comprarlos y de reenviarlos a los mercados peninsulares<sup>26</sup>. La incorporación al imperio de los Habsburgo de Larache (1610) y La Mamora (1614) –actual ciudad marroquí de Mehdía– generó una intensificación del enfrentamiento entre cristianos e islámicos que multiplicó, a lo largo de la primera mitad del siglo XVII, el tráfico bidireccional de cautivos. Así, desde Cádiz y Málaga se emprendían acciones corsarias sobre barcos y puertos desprotegidos del Magreb mientras que desde Túnez, Argel y temporalmente Salé, se hacía lo propio capturando a un buen número de cristianos<sup>27</sup>. Por tanto, queda claro que no solo hubo miles de magrebíes que terminaron vendidos en los mercados peninsulares, sino también cientos de españoles que, como Miguel de Cervantes, permanecieron cautivos en distintos puntos del Magreb<sup>28</sup>.

23. PINO: *Esclavos y cautivos en Málaga...*, pp. 116-117. GÓMEZ GARCÍA: *La esclavitud en Málaga entre los siglos XVII y XVIII...*, p. 48. Para el caso de Cádiz, véase a MORGADO GARCÍA, Arturo: *Una metrópoli esclavista*. El Cádiz de la modernidad. Granada, Universidad, 2013, pp. 74-85.

24. MORGADO: *Una metrópoli esclavista...*, pp. 124-125.

25. VINCENT, Bernard: «La esclavitud en Málaga en 1581» *Minorías y marginados en la España del siglo XVI*. Granada, 1987, pp. 242-243. El caso de Málaga no deja de ser singular, pues incluso en las provincias limítrofes como Cádiz o Granada, los esclavos berberiscos eran minoría. Así por ejemplo, en la ciudad de Puerto Real, en el siglo XVII, los esclavos blancos solo representaban el 14,7 % del total. IZCO REINA, Manuel Jesús: *Amos, esclavos y libertos. Estudios sobre la esclavitud en Puerto Real durante la Edad Moderna*. Cádiz, Universidad, 2002, pp. 34-35. Lo mismo puede decirse de la ciudad de Cádiz, donde el porcentaje de negros y mulatos fue siempre mayoritario. MORGADO: *Una metrópoli esclavista...*, pp. 158-160. Incluso en la Granada del siglo XVI, pese a los apresados en la rebelión de las Alpujarras, la mayor parte de los aherrojados eran de origen subsahariano. MARTÍN CASARES: *La esclavitud en la Granada del siglo XVI...*, pp. 91-97.

26. MARTÍN CASARES: *La esclavitud en la Granada del siglo XVI...*, pp. 198-199.

27. MARTÍNEZ TORRES, José Antonio: *Prisioneros de los infieles...*, p. 60.

28. Alonso de Contreras contó que por estos años entraban en Salé cargamentos con más de quinientos cautivos, capturados en las costas del suroeste de Europa. CONTRERAS, Alonso de: *Discursos de mi vida*. Madrid, Grupo Zeta, 2004, pp. 102-103.



Estos 63 esclavos no procedían de la Península, condenados por algún auto de fe, sino que más bien parecen traídos directamente de África, de ahí que la mayoría conserven su onomástica musulmana<sup>29</sup>. De las 63 personas vendidas, 49 fueron mujeres –el 77,77 %– y 14 varones, la mayoría niños de corta edad –el 23,33 %–. Las posibilidades de conseguir un buen precio eran altas, ya que las esclavas se demandaban más y se vendían a mejor precio. Y ello por su utilidad como empleadas domésticas, por el uso sexual que hacían de ellas sus propietarios y por su capacidad reproductora<sup>30</sup>. Salvo tres casos, todos los aherrojados conservan sus nombres originarios, evidenciando que aún no habían sido cristianados. Ello vuelve a incidir en la poca preocupación de los mercaderes por la salvación espiritual de sus cautivos.

En cuanto a la onomástica de los varones, los más frecuentes son los de Hamud y Alí o Halí, que se repiten en tres ocasiones cada uno<sup>31</sup>. Los nombres de las mujeres son mucho más variados, simplemente porque se vendieron muchas más.

CUADRO II. ONOMÁSTICA DE LAS ESCLAVAS<sup>32</sup>

| NOMBRE   | Nº | %      |
|----------|----|--------|
| Fátima   | 13 | 26,53  |
| Maymona  | 7  | 14,28  |
| Sahara   | 4  | 8,16   |
| Jeto     | 4  | 8,16   |
| Turquía  | 2  | 4,08   |
| Marielme | 2  | 4,08   |
| Tresmas  | 2  | 4,08   |
| Haxa     | 2  | 4,08   |
| Otros    | 13 | 26,53  |
| TOTALES  | 49 | 100,00 |

29. En 1618, en la parroquia de Santiago de Granada se celebró un auto de fe en el que fueron penitenciados un amplio grupo de jóvenes, la mayoría naturales de Berbería, por prácticas islamizantes y por intentar regresar a su tierra de origen. PÉREZ DE COLOSÍA RODRÍGUEZ, María Isabel: «Esclavos berberiscos sentenciados en el Auto de Fe de 1618», *Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia*, n.º 20, Málaga, 1998, pp. 357-365.

30. De hecho, en un reciente estudio se ha ponderado la rentabilidad de estas esclavas empleadas en el hogar, donde realizaban una amplia gama de trabajos, algunos especializados, como lavanderas, planchadoras, cocineras o nodrizas. MARTÍN CASARES, Aurelia: «Productivas y silenciadas: el mundo laboral de las esclavas en España», en *Mujeres esclavas y abolicionistas en la España de los siglos XVI al XIX*, Aurelia Martín Casares y Rocío Periañez Gómez, Eds. Madrid, 2014, pp. 57-94.

31. Los datos están extraídos del apéndice I. El resto de los nombres son Hamete, Yato, Fradu, Mahamel, Bezenida, Malaco, Buhamete y Diego.

32. Los datos proceden del apéndice I. El resto de los nombres son: Maricene, Embarca, Arfia, Rahela, Elhalia, Hali, Merien, Araha, Zara, Mira, Ayca e Isabel.

Se especifica la edad en 54 de los 63 casos, situándose la media de los aherrajados en 13,67 años. Es decir que se trató de un grupo de mujeres jóvenes junto a algunos niños y alguna niña de corta edad.

En relación al color de la piel se especifica en tan solo 28 casos de los 63, dominando ampliamente el blanco, como podemos observar en el cuadro que exponemos a continuación:

CUADRO III. EL COLOR DE LA PIEL

| COLOR           | MUJER | HOMBRE | TOTAL | %      |
|-----------------|-------|--------|-------|--------|
| Blanco          | 11    | 4      | 15    | 53,57  |
| Membrillo cocho | 5     | 0      | 5     | 17,85  |
| Negro           | 2     | 1      | 3     | 10,71  |
| Negro claro     | 2     | 0      | 2     | 10,71  |
| Trigueño        | 2     | 0      | 2     | 10,71  |
| Negro atezado   | 1     | 0      | 1     | 3,57   |
| TOTALES         | 23    | 5      | 28    | 100,00 |

Como puede observarse el 53,57 %, es decir, poco más de la mitad era de color blanco, mientras que el resto tenían distinto grado de negritud, siendo algunos negros y otros mulatos –los etiquetados como membrillo cocho– o mestizos.

En cuanto a las marcas a fuego se especifica en 58 casos, de los que diez estaban sin herrar y 48 herrados. Todos los que carecen de marca de esclavitud tienen edades comprendidas entre los 5 y los 10 años, siendo su edad media de 7,3 años. Entre los herrados los hay entre los 5 y los 30 años, siendo la media de edad de 14,37 años. Aunque hay niños de cinco años herrados, da la impresión que por lo general a los menores de diez años se les exoneraba temporalmente de la marca. Y ello, quizás por alguna luz caritativa o simplemente porque cuando se herraban tan pequeños, al crecer la marca se hacía imperceptible y había que volverlos a herrar de todas formas. Como podemos ver en el cuadro que viene a continuación la mayoría tenía dos marcas o una sola marca aunque en sitios distintos.

CUADRO IV. MARCAS DE LOS ESCLAVOS<sup>33</sup>

| MARCAS                                                     | MUJER | HOMBRE | TOTAL |
|------------------------------------------------------------|-------|--------|-------|
| Frente y barba                                             | 16    | 0      | 16    |
| Frente                                                     | 3     | 7      | 10    |
| Barba                                                      | 8     | 0      | 8     |
| Tres hierros (Ceja, nariz y Barba o frente, barba y nariz) | 4     | 0      | 4     |
| Ceja                                                       | 3     | 0      | 3     |
| Frente y Ceja                                              | 0     | 2      | 2     |
| Nariz                                                      | 1     | 1      | 2     |
| Ceja y Nariz                                               | 1     | 0      | 1     |
| Frente y nariz                                             | 1     | 0      | 1     |
| Nariz y Carrillo                                           | 1     | 0      | 1     |
| TOTALES                                                    | 38    | 10     | 48    |

Como vemos las marcas se colocaban en lugares muy distintos aunque siempre en zonas visibles de la cabeza. Los hierros tenían distintas formas, aunque solo se especifican algunos: una flor, con la que estaba marcado Diego entre las cejas, dos rayas que tenía Yato en el lado derecho de la nariz y dos piquetes en la nariz y una estrella pequeña en el carrillo derecho que tenía Fátima, la esclava adquirida por doña Isabel de Vega. Por lo demás se señalan otros detalles identificativos del esclavo, como el labrado de la barba y a veces el cuello a «usanza de Berbería» que, obviamente, no eran fruto del herraje sino de tatuajes practicados en su tierra de origen. También se señalan en estos instrumentos notariales otros detalles, como heridas diversas, o nubes en alguno de sus ojos, como le ocurría a la esclava Rahela.

El precio medio de venta fue de 1.140,31 reales de vellón por persona, aunque con una gran diferencia entre las mejor pagadas, 2.000 reales, y los peor pagados, un niño de siete años, que se vendió por 450<sup>34</sup>. En principio mi hipótesis inicial era que el precio medio de venta debía ser inferior al usual en Carmona, simplemente por el aumento espectacular de la oferta. Tengamos en cuenta que en Carmona, en los años anteriores y posteriores se vendían entre 5 y 10 esclavos anuales, mientras que en 1617, además de los 63 traídos por los tratantes malagueños, se vendieron seis más. Sin embargo, no hemos podido verificar claramente esa bajada en el importe. El precio medio de los otros seis esclavos que se vendieron en Carmona en 1617, entre los que había tan solo un berberisco, ascendió a 1.150 reales, mientras que entre los vendidos un año antes, se situó en 1.102 reales. También hay que tener en cuenta que entre los 63 esclavos

33. Los datos proceden del apéndice I.

34. En adelante, siempre que hablemos de reales nos referimos a reales de vellón, aunque no lo especifiquemos.

vendidos por los tratantes malagueños había muchos niños de corta edad que bajan la media considerablemente, mientras que sus madres se cotizaron a precios superiores a los 1.500 reales. En cambio, si la comparativa la hacemos con el precio medio de los esclavos vendidos en Extremadura en el siglo XVII, que fue de 1.517 reales, sí que es una cifra ostensiblemente superior al precio medio del grupo de esclavos objeto de este artículo<sup>35</sup>. En general da la impresión que la supuesta bajada de precios propiciada por el aumento de la oferta se compensó con el alto precio que alcanzaron algunas esclavas jóvenes blancas que se solían cotizar siempre más que las de color. Pero analicemos el precio por sexos.

La media de venta de los hombres fue de 643,57 reales, aunque hay que tener en cuenta que casi todos eran niños de corta edad, pues su media se situaba en 9,3 años. Además, uno de ellos, Diego, se vendió tan sólo a 460 reales porque el vendedor reconoció en la escritura que se encontraba quebrado. En cambio, el precio medio de las mujeres ascendió a 1.282,24 reales, es decir, justo el doble que el de los hombres, aunque hay que tener en consideración que éstas eran jóvenes, mientras que aquellos eran en su mayoría niños. En cualquier caso, es evidente que las mujeres se vendieron a bastante mejor precio que los hombres, coincidiendo en este caso con lo que ocurrió en otras zonas de la Península<sup>36</sup>.

El precio máximo se pagó por Fátima, una esclava cuya edad no se especifica, adquirida por el regidor Alonso Martín Celada por 2.000 reales. Las cuantías más bajas se abonaron por dos niñas de corta edad, Maricene, negra clara de seis a siete años, y Turquía de cinco años, que se cotizaron a 540 reales cada una.

Los vendedores eran verdaderos profesionales pues otorgaban un plazo de hasta tres meses para deshacer la transacción en caso de que el comprador, por el motivo que fuese, no estuviese satisfecho con la adquisición. De hecho, hubo dos devoluciones; una de ellas la de Maymona que el regidor Cristóbal Tamariz de Góngora había comprado el 30 de abril de 1618 a Antonio Núñez Vaca. En la escritura se aclaró que la aherrojada estaba con calenturas, lo que el vendedor atribuía simplemente al «cansancio del camino». Poco más de un mes después, exactamente el 4 de junio de ese mismo año, anotó el escribano en el margen que se deshizo la transacción porque «el

35. PERIÁÑEZ: *Negros, mulatos y blancos...*, p. 205.

36. En general, el precio de las esclavas fue superior al de los esclavos, lo cual ha sido demostrado para distintas zonas de España como Sevilla, Almería, Granada, Cádiz o Extremadura. FRANCO SILVA: *La esclavitud en Andalucía...*, pp. 80-81. MARTÍN CASARES: *La esclavitud en la Granada del siglo XVI...*, p. 246-247. PERIÁÑEZ: *Negros, mulatos y blancos...*, p. 199. Los motivos no están totalmente claros; podría pensarse en la mujer como reproductora de nuevos esclavos. Sin embargo, dada la alta mortalidad infantil y el largo período de inactividad del niño, probablemente era más rentable comprar un esclavo adulto. Lo más probable es que se valorase, por un lado, su amplia labor en las tareas domésticas y, por el otro, el uso sexual que algunos de sus dueños hacían de ellas. Por cierto que en el continente americano no ocurría exactamente así, pues el esclavo era usado en los ingenios azucareros y en las plantaciones y, por tanto, se requería resistencia y fuerza física, por lo que se cotizó a un mayor precio. Es una de las grandes diferencias entre la esclavitud peninsular y la americana.

mal fue en aumento». La otra devolución fue la de Marieme, adquirida por la doncella doña Leonor Méndez y que fue devuelta casi medio año después, simplemente porque manifestó estar «disgustada por su servicio». Se trata de un motivo personal, casi sentimental, de incompatibilidad de caracteres que también solían aceptarse y que, por tanto, no es excepcional<sup>37</sup>. La anulación de la escritura se formalizó el 14 de octubre de 1618 y el escribano dejó una anotación de la misma en la carta de compra-venta. De la esclava Jeto, de 7 a 8 años, comprada por doña Isabel de Briones Quintanilla a Antonio Núñez Vaca se señaló que tenía «en la cabeza unos empeines» y que si no sanaba la podía devolver, cosa que al parecer no llegó a suceder.

En casi todos los casos los compradores pagaron al contado, pero los mercaderes daban facilidades a todo aquel que lo necesitaba. Así, Cristóbal Romero de Alba, alguacil mayor, abonó 550 al contado y aplazó el pago de los otros 450 reales a cumplimiento de los 1.000 en que adquirió a Axa, por escritura del 1 de agosto de 1618. No fue el único caso, Antonio Cansino compró el 1 de agosto de 1618 a Maymona por 1.300 reales pero aplazó su pago hasta cuatro días después, que se terminaron convirtiendo en una quincena, pues el abono se formalizó el día 15 de dicho mes y año.

#### 4. CONCLUSIONES

Este trabajo demuestra el vigor que mantenía la institución de la esclavitud en la primera mitad del siglo XVII, no solo en Sevilla sino también en pueblos medianos o grandes de la provincia<sup>38</sup>. En Carmona se vendieron esclavos con regularidad a lo largo de todo el siglo XVII, descendiendo notablemente en el XVIII y extinguiéndose en el

37. Citaremos a modo de ejemplo otro caso, ocurrido en Solana de los Barros (Badajoz) casi un siglo después. Una señora de esta localidad encargó a su compadre Gabriel Joseph, en febrero de 1710, que comprase para ella una esclava. Éste se personó en Ribera del Fresno y en enero de 1710 la adquirió del presbítero de Fuente de Cantos Francisco Guerrero de las Beatas. La esclava en cuestión estaba bautizada con el nombre de Ana Florencia, tenía 22 años, el tono de la piel blanca –debía ser berberisca, aunque no se especifica– y pagó por ella 1.750 reales de vellón. Pues bien, una vez en Solana, transcurridos tan solo unos días, la señora decidió devolverla, alegando que «no era de su gusto». Su compadre aceptó realizar las gestiones para su devolución alegando lo siguiente: que lo hacía por no importunar a su comadre que era la *que tenía que lidiar con ella* aunque se había informado de que era una buena trabajadora y que poseía bondades no muy comunes entre los esclavos. Dicho y hecho, remitió la escritura de compra-venta y una carta con sus intenciones, y tres días después, exactamente el 6 de febrero de 1710, ante el escribano de Ribera, Alonso Rodríguez de la Fuente, se formalizó la devolución de la esclava y el reintegro del dinero. Archivo Municipal de Almendralejo, protocolos de Ribera del Fresno, escribanía de Alonso Rodríguez de la Fuente, 1710, fols. 10r-12v.

38. En Sevilla no se ha estudiado en su globalidad más que en la Baja Edad Media, pero todo parece indicar que en los siglos XVI y XVII se movió entre el 4 y el 7 % de la población total. En 1565 vivían en el arzobispado Hispalense unos 429.362 habitantes –actuales provincias de Huelva y Sevilla, más algunas partes de Cádiz y Málaga– y unos 14.670 esclavos, es decir el 3,41% de la población. DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: «La esclavitud en Castilla durante la Edad Media», *Estudios de Historia Social de España*, Vol. II. Madrid, 1952, pp. 376-377). También citado en PHILLIPS, William D.: *Historia de la esclavitud en España*. Madrid, Playor, 1990, p. 235.

XIX. En el primer tercio del siglo XVII se vendían en Carmona entre cinco y diez esclavos anuales, cifra que se incrementaba cuando llegaba un cargamento como el que hemos analizado en este trabajo.

Sorprende que pocos años después de la expulsión de los moriscos sigan entrando por decenas personas de religión musulmana, aunque tuviesen la condición de esclavos. Ello denota una vez más que, en dicha expatriación, hubo otras motivaciones ajenas a la preservación de la fe cristiana. Y es que la actitud de la Corona hacia lo islámico y lo morisco fue extremadamente ambigua y hasta contradictoria. Tanto Felipe II como su hijo Felipe III mantuvieron unas buenas relaciones tanto con la élite morisca como con la nobleza magrebí residente en España. En los años previos a los decretos de 1609 nada parecía indicar que se fuese a llegar a ese extremo. El cambio de decisión del Consejo y del propio rey ocurrió muy poco antes, en 1608, en buena parte impulsado por la delicada situación del Imperio, por la amenaza turca y sobre todo por la falta de liquidez de la Corona. Es posible que en la Corte se viese la expulsión como una posibilidad de hacer dinero fácil, mediante la confiscación y subasta de sus bienes. Hoy sabemos que, aunque se trató de justificar sobre la base de la *seguridad de estos reinos*, en realidad había un velado interés económico, de lucrarse a corto plazo de los bienes dejados por la minoría<sup>39</sup>. De hecho, el soberano inmediatamente después envió a toda una legión de comisionados para subastar todos sus bienes e ingresarlos en las arcas reales. Una operación que a la postre resultó ruinosa porque los moriscos tenían mucho menos de lo que se pensaba y por el irreversible perjuicio causado a medio y largo plazo a la economía española, necesitada siempre de manos para trabajar.

39. De hecho, la situación financiera de la Corona poco antes de los decretos de expulsión era extremadamente delicada. Véase por ejemplo a FERNÁNDEZ CHÁVEZ, Manuel F. y PÉREZ GARCÍA, Rafael M.: *En los márgenes de la ciudad de Dios. Moriscos en Sevilla*. Valencia, Biblioteca de Estudios Moriscos, 2009, pp. 368-369.

## APÉNDICE I

Listado de esclavos vendidos en Carmona<sup>40</sup>

| FECHA       | VENDEDOR                                                            | COMPRADOR                                                         | ESCLAVO                                                                                                                                   | PRECIO | FORMA DE PAGO |
|-------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 6-9-1617    | Cristóbal Suárez,<br>vecino de Carmona                              | Antón García de las<br>Ovejas, vecino de<br>Carmona               | Un esclavo berberisco,<br>hijo de Juana Bautista,<br>su esclava, de 1,5 años<br>de color membrillo<br>cocho claro                         | 385    | Al contado    |
| 19-9-1617   | Antonio Núñez<br>Vaca, mercader de<br>esclavos, vecino de<br>Málaga | Don García de<br>Ávila Pérez de<br>León, corregidor de<br>Carmona | Hamud, esclavo de<br>nación berberisca, moro,<br>de color negro, 18 años<br>más o menos                                                   | 840    | Al contado    |
| 14-11-1617  | Antonio Núñez<br>Vaca, mercader de<br>esclavos, vecino de<br>Málaga | Juan de Milla<br>Hornillo, vecino de<br>Carmona                   | Maricene, esclava de<br>nación berberisca de<br>color negro claro, sin<br>hierro, de edad de 6 a<br>7 años                                | 540    | Al contado    |
| 14-11-1617  | Antonio Núñez<br>Vaca, mercader de<br>esclavos, vecino de<br>Málaga | Juan Albarrán,<br>clérigo, vecino de<br>Carmona                   | Turquía, esclava de<br>nación turca, de color<br>blanco, de 5 años sin<br>hierro en la cara «con su<br>alquicel vestido»                  | 540    | Al contado    |
| 14-11-1617  | Antonio Núñez<br>Vaca, mercader de<br>esclavos, vecino de<br>Málaga | Luis de Consuegra,<br>presbítero, vecino<br>de Carmona            | Marielme, esclava de<br>nación berberisca, con<br>su alquicel, de 7 u 8<br>años, de color negro<br>claro sin hierro ninguno               | 840    | Al contado    |
| 15-11-1617  | Antonio Núñez<br>Vaca, mercader de<br>esclavos, vecino de<br>Málaga | Don Fernando<br>Caro, regidor de<br>Carmona                       | Hamete, esclavo de<br>nación berberisco,<br>con su alquicel, de 5<br>años más o menos,<br>color blanco, sin hierro<br>ninguno             | 550    | Al contado    |
| 23-XII-1617 | Antonio Núñez<br>Vaca, mercader de<br>esclavos, vecino de<br>Málaga | Don Cristóbal de<br>Villalobos, vecino y<br>regidor de Carmona    | Maymona, esclava de<br>nación berberisca, con<br>su alquicel, de color<br>blanca, 24 años más o<br>menos, herrada en la<br>frente y barba | 1.300  | Al contado    |

40. Los precios están expresados en reales de vellón, casi todos fueron abonados al contado y libres de alcabalas. Fuentes: Archivo de Protocolos de Carmona, escribanía de Alonso Núñez 1617 y 1618. Los volúmenes no aparecen foliados por lo que no es posible ofrecer la ubicación exacta que debe ser buscada por la fecha.



|            |                                                                        |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |            |
|------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|
| 23-12-1617 | Antonio Núñez Vaca, mercader de esclavos, vecino de Málaga             | Don Martín de la Milla, regidor perpetuo de Carmona                             | Hali, esclavo de nación berberisca, de 15 a 16 años, color blanco, herrado en la frente                                                                                                                                                                                                                                              | 960   | Al contado |
| 25-12-1617 | Pedro de Arboleda, mercader de esclavos, vecino de la ciudad de Málaga | Juan Yáñez de Perea, vecino de Carmona                                          | Sahara, esclava de nación berberisca, con su alquicel, color trigüeño, de 6 años más o menos                                                                                                                                                                                                                                         | 600   | Al contado |
| 26-12-1617 | Pedro de Arboleda, mercader de esclavos, vecino de la ciudad de Málaga | Doña Isabel Navarro, viuda de Juan Muñoz, vecina de Carmona                     | Dos esclavas, ambas llamadas Sahara, de nación berberisca, de color membrillo cocho y de 14 o 15 años. Una con un hierro a uso de Berbería sobre la ceja derecha y una señal de herida en el carrillo izquierdo y la otra con tres hierros, en el rostro a uso de Berbería, sobre la ceja derecha, al lado de la nariz y en la barba | 3.080 | Al contado |
| 26-12-1617 | Pedro de Arboleda, mercader de esclavos, vecino de la ciudad de Málaga | Andrés Bernal Navarro, vecino y jurado de Carmona                               | Fátima, esclava de nación berberisca, con su alquicel, de 6 años más o menos, color membrillo cocho                                                                                                                                                                                                                                  | 730   | Al contado |
| 26-12-1617 | Pedro de Arboleda, mercader de esclavos, vecino de la ciudad de Málaga | Don Pedro Romero Tamariz, presbítero beneficiado de la iglesia de San Bartolomé | Diego, esclavo berberisco, cristiano, de color blanco, herrado entre las cejas con una flor, y que está quebrado                                                                                                                                                                                                                     | 460   | Al contado |
| 26-12-1617 | Pedro de Arboleda, mercader de esclavos, vecino de la ciudad de Málaga | Bartolomé de Algeciras, cirujano, vecino de Carmona                             | Embarca, esclava de nación berberisca, con su alquicel, de 6 años más o menos, color trigüeño                                                                                                                                                                                                                                        | 760   | Al contado |
| 26-12-1617 | Pedro de Arboleda, mercader de esclavos, vecino de la ciudad de Málaga | Jerónimo Romero, vecino de Carmona                                              | Dos esclavas, de nación berberisca y de color blanco. Una se llama Melchora y es cristiana de 7 años, sin hierro, y la otra se llama Jeto, es mora, con su alquicel, de 6 años, con dos hierros en la nariz al lado derecho a uso de Berbería                                                                                        | 1.938 | Al contado |

|            |                                                                        |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |            |
|------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|
| 27-12-1617 | Pedro de Arboleda, mercader de esclavos, vecino de la ciudad de Málaga | Cristóbal Romero de Alba, alguacil mayor de esta villa, presente             | Dos esclavas, de nación berberisca con sus alquiceles, una de ellas llamada Fátima, de 14 años con una nube en el ojo derecho y dos hierros, uno en la frente y otro en la barba a uso de Berbería. La otra se llama Arfia, de 6 años, con un hierro entre las cejas y otro en la nariz al lado derecho | 1.560 | Al contado |
| 27-12-1617 | Pedro de Arboleda, mercader de esclavos, vecino de la ciudad de Málaga | Doña Juan de Vargas, viuda de Antón de la Barrera, vecina de Carmona         | Rahela, esclava de nación berberisca, con su alquicel, de color membrillo cocho, 10 años, sin hierro ninguno y tiene una nube en el ojo izquierdo                                                                                                                                                       | 1.122 | Al contado |
| 27-12-1617 | Pedro de Arboleda, mercader de esclavos, vecino de la ciudad de Málaga | Doña Isabel Barba de Bordás, viuda de don Cristóbal Barba, vecina de Carmona | Elhalia, esclava de nación berberisca, con su alquicel, de color blanco, 6 años más o menos, sin hierro ninguno                                                                                                                                                                                         | 774   | Al contado |
| 8-2-1618   | Antonio Núñez Vaca, mercader de esclavos, vecino de Málaga             | Sebastián Pérez, vecino y regidor de Carmona                                 | Yato, esclavo de nación berberisca, con su alquicel, de color blanco, de 8 o 9 años con dos rayas al lado derecho de la nariz                                                                                                                                                                           | 1.000 | Al contado |
| 8-2-1618   | Antonio Núñez Vaca, mercader de esclavos, vecino de Málaga             | Sebastián Pérez, vecino y regidor de Carmona                                 | Hali, esclava de nación berberisca, con su alquicel, de color blanco, de 12 a 13 años, herrada en la frente entre las cejas                                                                                                                                                                             | 900   | Al contado |
| 11-3-1618  | Antonio Núñez Vaca, mercader de esclavos, vecino de Málaga             | Sebastián Pérez, vecino y regidor de Carmona                                 | Turquía, esclava de nación berberisca, de 18 años más o menos, herrada en la frente y barba a uso de Berbería, con una señal de herida por debajo del ojo derecho                                                                                                                                       | 1.500 | Al contado |

|           |                                                                        |                                                                     |                                                                                                                                                                                         |       |            |
|-----------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|
| 23-4-1618 | Pedro de Arboleda, mercader de esclavos, vecino de la ciudad de Málaga | Alonso Bernal Escamilla, vecino y regidor perpetuo de Carmona       | Dos esclavas de nación berberisca, ambas con sus alquiceles, una llamada Merien de 18 años, herrada en la barba a uso de Berbería y la otra llamada Jeto, de 7 años, sin hierro         | 2.600 | Al contado |
| 23-4-1618 | Pedro de Arboleda, mercader de esclavos, vecino de la ciudad de Málaga | Bartolomé de Perea, vecino y regidor de Carmona                     | Tresmas, esclava de nación berberisca con su alquicel, de 18 años más o menos, herrada en la barba y labrada por debajo de ella al uso de Berbería                                      | 1.624 | Al contado |
| 24-4-1618 | Pedro de Arboleda, mercader de esclavos, vecino de la ciudad de Málaga | Juan de Vilches Castellanos, vecino de Carmona                      | Fátima, de nación berberisca, de 22 años más o menos, herrada en la barba y labrada con otras señales por debajo de la dicha barba al uso de Berbería                                   | 1.624 | Al contado |
| 24-4-1618 | Pedro de Arboleda, mercader de esclavos, vecino de la ciudad de Málaga | Antón de Padilla, clérigo presbítero, vecino de Carmona             | Araha, esclava de nación berberisca, con su alquicel, de 11 años, herrada en la barba al uso de berbería                                                                                | 1.320 | Al contado |
| 24-4-1618 | Pedro de Arboleda, mercader de esclavos, vecino de la ciudad de Málaga | Marcos de Párraga, vecino de Carmona                                | Haxa, esclava de nación berberisca, con su alquicel, de 16 años más o menos, herrada en la frente y barba al uso de Berbería y otra señal como de hierro en la barba, al lado izquierdo | 1.550 | Al contado |
| 24-4-1618 | Pedro de Arboleda, mercader de esclavos, vecino de la ciudad de Málaga | Don Jerónimo Barba de Bordás, vecino y regidor perpetuo de Carmona  | Tresmas, esclava de nación berberisca, con su alquicel, sacada de piara, de 9 años más o menos, sin ningún hierro                                                                       | 1.122 | Al contado |
| 27-4-1618 | Antonio Núñez Vaca, mercader de esclavos, vecino de Málaga             | Alonso Escamilla de la Cueva, vecino y escribano público de Carmona | Hamu, esclavo de nación berberisco con su alquicel, sacado de piara, de 7 años más o menos, herrado en la frente al uso de Berbería                                                     | 550   | Al contado |

|           |                                                            |                                                           |                                                                                                                                                                                      |       |                                                                                                            |
|-----------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 27-4-1618 | Antonio Núñez Vaca, mercader de esclavos, vecino de Málaga | Don Sancho de Quesada, vecino y regidor de Carmona        | Fradu, esclavo de nación berberisca, con su alquicel sacado de piara, de 7 años más o menos, herrado en la frente al uso de Berbería                                                 | 450   | Al contado                                                                                                 |
| 27-4-1618 | Antonio Núñez Vaca, mercader de esclavos, vecino de Málaga | Juan de (H) Umanes, vecino y regidor perpetuo de Carmona  | Maymona, esclava de nación berberisca, con su alquicel, de 20 años más o menos, herrada en frente y barba a uso de Berbería                                                          | 1.575 | Al contado                                                                                                 |
| 28-4-1618 | Antonio Núñez Vaca, mercader de esclavos, vecino de Málaga | Lorenzo Castañeda, vecino de Carmona                      | Zara, esclava de nación berberisca, con su alquicel, de 18 años más o menos, herrada en la frente y barba y nariz a uso de Berbería y con una señal de herida en el carrillo derecho | 1.450 | Al contado                                                                                                 |
| 28-4-1618 | Antonio Núñez Vaca, mercader de esclavos, vecino de Málaga | Don Juan Páez Cansino, vecino de Carmona                  | Mira, esclava de nación berberisca, con su alquicel, de 7 años más o menos, herrada en la barba                                                                                      | 770   | Al contado                                                                                                 |
| 28-4-1618 | Antonio Núñez Vaca, mercader de esclavos, vecino de Málaga | Doña Leonor Méndez Melgarejo, doncella, vecina de Carmona | Marieme, esclava de nación berberisca, con su alquicel, de color blanco, de 13 años más o menos, herrada en la frente y barba y nariz al uso de Berbería                             | 1.300 | Al contado, pero disgustada por su servicio se anuló la transacción, anotada en la escritura el 14-10-1618 |
| 28-4-1618 | Antonio Núñez Vaca, mercader de esclavos, vecino de Málaga | Juan de Arenas Bonifaz, vecino de Carmona                 | Maymona, esclava de nación berberisca, con su alquicel, de 20 años más o menos, herrada en la frente y barba a uso de Berbería                                                       | 1.300 | Al contado                                                                                                 |
| 28-4-1618 | Antonio Núñez Vaca, mercader de esclavos, vecino de Málaga | Leonor de Umanes, viuda de Antón Quissasite               | Maymona, esclava de nación berberisca, con su alquicel, sacada de piara, de color negro, de 9 años, con un hierro en las barbas                                                      | 800   | Al contado                                                                                                 |

|            |                                                            |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |                                                                                                                               |
|------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28-4-1618  | Antonio Núñez Vaca, mercader de esclavos, vecino de Málaga | Fernando Manuel de Bustamante, beneficiado presbítero de Carmona   | Fátima, esclava de nación berberisca, con ssu alquicel, de 20 años, herrada en la frente y barba a uso de Berbería                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1.000 | Al contado                                                                                                                    |
| 28-IV-1618 | Antonio Núñez Vaca, mercader de esclavos, vecino de Málaga | Doña Isabel de Vega, viuda, vecina de Carmona                      | Fátima, esclava de nación berberisca, con su alquicel, sacada de piara, de 9 a 10 años, «con dos piquetes en la nariz al lado derecho y una estrella pequeña en el carrillo derecho y en el carrillo izquierdo una señal de herida»                                                                                                                                                                                                                                                         | 850   | Al contado                                                                                                                    |
| 30-4-1618  | Antonio Núñez Vaca, mercader de esclavos, vecino de Málaga | Cristóbal Tamariz de Góngora, vecino y regidor perpetuo de Carmona | Maymona, esclava de nación berberisca, con su alquicel, de color blanco, de 17 años más o menos, herrada en la frente y barba a uso de Berbería. El vendedor aclara que «la dicha esclava ahora de presente está enferma de calenturas que le han dado del cansancio del camino, me obligo que si el dicho mal viniere en crecimiento o muriere dentro de un mes desde hoy día de la fecha y el dicho don Cristóbal Tamariz no la quisiere, le (de)volveré el precio que por ella se me dé» | 1.300 | Al contado. Pero hay una anotación del escribano del 4-6-1618 que pone que el mal fue en aumento y deshicieron la transacción |
| 30-4-1618  | Antonio Núñez Vaca, mercader de esclavos, vecino de Málaga | Don Juan Arias de la Milla, vecino y regidor de Carmona            | Fátima, esclava de nación berberisca, con su alquicel, de color blanco, 30 años más o menos, herrada en la frente y barba a uso de Berbería                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1.100 | Al contado                                                                                                                    |
| 4-6-1618   | Antonio Núñez Vaca, mercader de esclavos, vecino de Málaga | Alonso Yáñez de Perea, vecino de Carmona                           | Fátima, esclava de nación berberisca, con su alquicel, sacada de piara, de 24 años, herrada en la frente y barba y labrada por debajo de ella                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1.420 | Al contado                                                                                                                    |

|          |                                                            |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |            |
|----------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|
| 5-6-1618 | Antonio Núñez Vaca, mercader de esclavos, vecino de Málaga | Alonso Muñoz de Herrera, vecino de Carmona                                                                                         | Jeto, esclava de nación berberisca, con su alquicel, sacada de piara, de color membrillo cocho, de 10 años más o menos, herrada en la frente y barba                                                                                                                                     | 1.100 | Al contado |
| 6-6-1618 | Antonio Núñez Vaca, mercader de esclavos, vecino de Málaga | Don Rodrigo Bernabé de Quesada, vecino y regidor perpetuo de Carmona                                                               | Dos esclavos de nación berberisca, con sus alquiceles, sacados de piara, uno llamado Mahamel, de 5 años, herrado en la frente y el otro Hali, de 17 años herrado en la frente y «tiene una papera en el carrillo derecho»                                                                | 1.100 | Al contado |
| 6-6-1618 | Antonio Núñez Vaca, mercader de esclavos, vecino de Málaga | Don Bartolomé de Briones, beneficiado de Carmona                                                                                   | Bezenida, un esclavo de nación berberisca, con su alquicel, de 6 años más o menos, herrado en la frente a uso de Berbería                                                                                                                                                                | 500   | Al contado |
| 6-6-1618 | Antonio Núñez Vaca, mercader de esclavos, vecino de Málaga | Don Juan de Sotomayor, vecino y caballero veinticuatro de Sevilla, ausente y en su nombre don Juan Páez Cansino, vecino de Carmona | Fátima, esclava de nación berberisca, de 28 años más o menos, herrada en la frente y barba a uso de Berbería                                                                                                                                                                             | 1.210 | Al contado |
| 7-6-1618 | Antonio Núñez Vaca, mercader de esclavos, vecino de Málaga | Doña Isabel de Briones Quintanilla, viuda de Andrés de la Isla, teniente de alcaide de los alcázares de Carmona                    | Jeto, esclava de nación berberisca, con su alquicel, de 7 a 8 años, herrada en la frente y barba a uso de Berbería. El vendedor declaró que «la dicha esclava ahora de presente tiene en la cabeza unos empeines» si no sanara la puede devolver la compradora en el plazo de tres meses | 880   | Al contado |
| 7-6-1618 | Antonio Núñez Vaca, mercader de esclavos, vecino de Málaga | Antón Morcillo, vecino y jurado de Carmona                                                                                         | Fátima, esclava de nación berberisca, con su alquicel, de 13 años más o menos, herrada en la frente y barba a uso de Berbería                                                                                                                                                            | 1.350 | Al contado |

|          |                                                            |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                           |       |            |
|----------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|
| 8-6-1618 | Antonio Núñez Vaca, mercader de esclavos, vecino de Málaga | Cristóbal Díaz de Vergara, vecino de la villa de Mairena                                                                                   | Isabel, esclava de nación berberisca, cristiana, de 18 años más o menos, herrada en la frente, barba y nariz a uso de Berbería                                            | 1.900 | Al contado |
| 8-6-1618 | Antonio Núñez Vaca, mercader de esclavos, vecino de Málaga | Tomé Cristóbal de Lora, carpintero, vecino de Carmona                                                                                      | Malaco, esclavo de nación berberisca, con su alquicel, de 6 a 7 años, herrado en la frente al uso de Berbería                                                             | 550   | Al contado |
| 8-6-1618 | Pedro de Arboleda, mercader de esclavos, vecino de Málaga  | Alonso Vázquez, vecino de Carmona                                                                                                          | Fátima, esclava de nación berberisca, con su alquicel, de 16 años más o menos, herrada en la barba a uso de Berbería                                                      | 1.441 | Al contado |
| 8-6-1618 | Antonio Núñez Vaca, mercader de esclavos, vecino de Málaga | Pedro Fiallo, vecino de Carmona                                                                                                            | Fátima, esclava de nación berberisca, con su alquicel, de color negra atezada, herrada en la frente y nariz con dos rayas a uso de Berbería                               | 660   | Al contado |
| 8-6-1618 | Pedro de Arboleda, mercader de esclavos, vecino de Málaga  | Cristóbal de Romera, regidor perpetuo de Carmona                                                                                           | Alí, esclavo de nación berberisca, con su alquicel sacado de piara, bozal, de 14 años más o menos, herrado en la frente a uso de Berbería                                 | 850   | Al contado |
| 8-6-1619 | Pedro de Arboleda, mercader de esclavos, vecino de Málaga  | Licenciado don García de Sotomayor, abogado de la Real Audiencia de Sevilla, y en su nombre a don Luis de Consuegra, presbítero de Carmona | Maymona, esclava de nación berberisca, con su alquicel, de color blanco, de 10 años más o menos, sin hierro ninguno «con un lunar como una blanca en el carrillo derecho» | 1.320 | Al contado |
| 8-6-1618 | Pedro de Arboleda, mercader de esclavos, vecino de Málaga  | Don Luis de Consuegra, presbítero, vecino de Carmona                                                                                       | Sahara, esclava de nación berberisca, con su alquicel, sacada de piara, de 14 años, con una señal de hierro atravesado en la barba                                        | 1.540 | Al contado |

|           |                                                            |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                      |       |                                                                                              |
|-----------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-8-1618  | Antonio Núñez Vaca, mercader de esclavos, vecino de Málaga | Cristóbal Romero de Alba, alguacil mayor de Carmona                                                | Una esclava berberisca, con su alquicel, sacada de Piara, llamada Aja, de 30 años «labrada por debajo la barba y herrada en la frente a uso de Berbería                                                                              | 1.000 | 550 al contado y 450 aplazado                                                                |
| 1-8-1618  | Antonio Núñez Vaca, mercader de esclavos, vecino de Málaga | Antonio Cansino, vecino de Carmona                                                                 | Maymona, esclava berberisca con su alquicel, de 15 años de edad y de color negra                                                                                                                                                     | 1.300 | Aplazado al día 5 de agosto. (Al margen, con fecha 15-8-1618 el escribano certificó el pago) |
| 3-8-1618  | Antonio Núñez Vaca, mercader de esclavos, vecino de Málaga | Alonso Martín de Celada, vecino y regidor perpetuo de Carmona                                      | Fátima, esclava de nación berberisca con su alquicel, herrada en la frente y barba a uso de Berbería, que la compró a su vez de Baltasar Rodríguez, vecino de Málaga                                                                 | 2.000 | Al contado                                                                                   |
| 4-8-1618  | Antonio Núñez Vaca, mercader de esclavos, vecino de Málaga | Antón García de las Ovejas, vecino de Carmona                                                      | Ayca, esclava de nación berberisca, de color blanco, 20 años más o menos, herrada en la frente y barba a uso de Berbería                                                                                                             | 1.650 | Al contado                                                                                   |
| 18-9-1618 | Juan de la Rubia, mercader de esclavos, vecino de Málaga   | Don Diego de Bordás Hínestrosa, vecino de Carmona                                                  | Dos esclavos, ambos de nación berberisca, con sus alquiceles y sacados de piara, el primero llamado Hamu, de ocho años, y el otro Buahamete de 6 años, ambos herrados en la frente entre las cejas a uso de Berbería                 | 1.200 | Al contado                                                                                   |
| 19-9-1618 | Juan de la Rubia, mercader de esclavos, vecino de Málaga   | Lorenzo Navarro, vecino de Sevilla, y en su nombre Francisco de Ledesma Gavilán, vecino de Carmona | Fátima, esclava de nación berberisca, con su alquicel, sacada de piara, de 18 a 20 años de edad, herrada entre las cejas con un hierro como Y, «y herrada en la barba y labrada por debajo de la barba y pescuezo a uso de Berbería» | 1.700 | Al contado                                                                                   |