

ARCHIVO HISPALENSE
REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA



Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística inició su publicación en 1886, por la Sociedad de Bibliófilos Sevillanos (Sociedad del Archivo Hispalense), editando cuatro tomos entre 1886 y 1888. Desde 1943, es una revista científica editada por el Servicio de Archivo y Publicaciones de la Diputación de Sevilla; actualmente su periodicidad es anual. La finalidad de la revista es contribuir al conocimiento y difusión de investigaciones inéditas sobre diversos aspectos históricos, artísticos, literarios y culturales de Sevilla, su provincia y por extensión su antiguo reino, sin límite cronológico.

© DE LOS TEXTOS: SUS AUTORES

© DE LA EDICIÓN: DIPUTACIÓN DE SEVILLA. SERVICIO DE ARCHIVO Y PUBLICACIONES

ISSN: 0210-4067

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: DIAGRAMA, S.C.

IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN: ARTES GRÁFICAS SERVIGRAF, S.L.

DEPÓSITO LEGAL: SE-25-1958

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

[PERIODICIDAD ANUAL]

ISSN 0210-4067

NÚMEROS 285-287 / AÑO 2011 / TOMO XCIV



DIPUTACIÓN DE SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

NÚMEROS 285-287 / AÑO 2011

ISSN 0210-4067

CONSEJO ASESOR

FERNANDO RODRÍGUEZ VILLALOBOS Presidente de la Diputación de Sevilla	ANTONIA HEREDIA HERRERA Ex-Directora de la revista Archivo Hispalense
GUILLERMINA NAVARRO PECO Diputada del Área de Cultura e Identidad	CARMEN MENA GARCÍA Universidad Pablo de Olavide
BARTOLOMÉ CLAVERO SALVADOR Universidad de Sevilla	PEDRO M. PIÑERO RAMÍREZ Universidad de Sevilla
ANTONIO COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ Universidad de Sevilla	ENRIQUE VALDIVIESO Universidad de Sevilla

CONSEJO DE REDACCIÓN

LEÓN CARLOS ÁLVAREZ SANTALÓ Universidad de Sevilla	VÍCTOR PÉREZ ESCOLANO Universidad de Sevilla
ANTONIO MIGUEL BERNAL Universidad de Sevilla	ROGELIO REYES CANO Universidad de Sevilla
JUAN BOSCO DÍAZ-URMENETA MUÑOZ Universidad de Sevilla	SALVADOR RODRÍGUEZ BECERRA Universidad de Sevilla
ELODIA HERNÁNDEZ LEÓN Universidad Pablo de Olavide	ESTEBAN TORRE SERRANO Universidad de Sevilla
ANTONIO MERCHÁN ÁLVAREZ Universidad de Sevilla	ALBERTO VILLAR MOVELLÁN Universidad de Córdoba
MANUEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ Universidad de Sevilla	FLORENCIO ZOIDO NAVARRO Universidad de Sevilla
ALFREDO J. MORALES MARTÍNEZ Universidad de Sevilla	

DIRECCIÓN

CARMEN BARRIGA GUILLÉN
Jefa del Servicio de Archivo y Publicaciones. Diputación de Sevilla

SECRETARÍA

RODRIGO TRINIDAD ARAUJO

ADMINISTRACIÓN

Suscripciones
ASUNCIÓN PRIETO MUÑOZ
M.^a EUGENIA SÁNCHEZ-HEREDERO AGUADO
Intercambios
MERCEDES NAVARRO DUARTE

DIPUTACIÓN DE SEVILLA

Área de Cultura e Identidad. Servicio de Archivo y Publicaciones
Avda Menéndez y Pelayo, 32. 41071 Sevilla (España)
Teléfono: 95 455.00.29. Fax: 95 455.00.50
e-mail: archivo@dipusevilla.es
<http://www.dipusevilla.es>

SUMARIO

ACTAS DE LAS I JORNADAS DE HISTORIA Y PATRIMONIO ARAHALENSE

PÁGS.

EL LUGAR DE EL ARAHAL EN EL TRÁNSITO DEL MEDIEVO A LA MODERNIDAD

MANUEL GARCÍA FERNÁNDEZ Y JOSÉ MARÍA MARTÍN HUMANES
Presentación

13-15

JOSÉ MARÍA MARTÍN HUMANES
Fuentes para la Historia Medieval del lugar de Arahal

17-49

MANUEL GARCÍA FERNÁNDEZ
El lugar de Arahal y la *Banda Morisca*. La frontera compartida (siglos XIII-XV)

51-67

JOSÉ MARÍA ALCÁNTARA VALLE Y HELENA ANGULO BLANCO
Morón en el *Libro del Repartimiento de Sevilla*

69-85

MARÍA ANTONIA CARMONA RUIZ
La villa de Arahal en el contexto de las actividades ganaderas
en la *Banda Morisca*

87-103

JOSÉ CABELLO NÚÑEZ
La documentación medieval y moderna de La Puebla de Cazalla
en la Sección Nobleza, Fondo Osuna, del Archivo Histórico Nacional.
Un proyecto de investigación local

105-127

JUAN DIEGO MATA MARCHENA
Notas sobre Arahal (siglos XIV a XVI) en la Colección Local de la Biblioteca
Pública Municipal de Morón de la Frontera

129-154

IGNACIO ATIENZA HERNÁNDEZ Y FRANCISCO LEDESMA GÁMEZ
Un señorío en los siglos modernos. Arahal entre la dependencia
y la emancipación

155-178

JOAQUÍN RAMÓN PÉREZ BUZÓN
Arahal en los inicios de la Edad Moderna: contribución
al poblamiento de Villamartín y segregación de Morón

179-203

JUAN LUIS RAVÉ PRIETO
Barrocos e ilustrados en la Parroquia de la Magdalena de Arahal

205-226

JOSÉ MANUEL NAVARRO DOMÍNGUEZ
Propuestas didácticas para la enseñanza del patrimonio
histórico-artístico de Arahal

227-242

HISTORIA

FERNANDO BEJINES RODRÍGUEZ El castillo y casa-palacio del señorío de Los Palacios del Atalayuela: aproximación patrimonial al origen de Los Palacios y Villafranca (Sevilla)	245-261
JUAN CARTAYA BAÑOS «Que se auia pedido limosna para enterrallo». Una información definitiva sobre la muerte de Mateo Alemán en México	263-281
ANA GLORIA MÁRQUEZ REDONDO El apoyo de Sanlúcar a Sevilla en la pugna por el comercio de Indias	283-306
CASTO MANUEL SOLERA CAMPOS Un arrabal sevillano: los Humeros de la Puerta Real. Algunos datos sobre su población y límites.	307-320

ARTE

ALBERTO ÁLVAREZ CALERO El tenor ecijano Fernando Valero y su éxito en Estados Unidos (1891-1892)	323-346
JUAN MIGUEL GONZÁLEZ GÓMEZ Y JESÚS ROJAS-MARCOS GONZÁLEZ Nuevas aportaciones a la obra pictórica de Antonio Castillo Lastrucci	347-382
ROSARIO MARCHENA HIDALGO Las pinturas de Santa María del Águila de Alcalá de Guadaíra	383-396
ANTONIO MARTÍN PRADAS Mobiliario perteneciente al coro del convento de la Merced de Écija	397-413
FRANCISCO JAVIER MONCLOVA GONZÁLEZ Aproximación a la arquitectura hospitalaria en Sevilla durante la Edad Moderna: estudio de los planos y edificios de los hospitales del Amor de Dios y Espíritu Santo	415-436
MARÍA JESÚS SANZ Testamentos e inventarios de plateros sevillanos en la primera mitad del siglo XVI. Estudio de sus ajuares personales y de sus instrumentos de trabajo	437-457

AMORES CARREDANO, FERNANDO Y OTROS: <i>El castillo de Mairena del Alcor. El legado de Jorge Bonsor y Dolores Simó.</i> POR ANTONIO COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ	461-463
CRUZ ISIDORO, FERNANDO: <i>La Hermandad del Santo Entierro de Sanlúcar de Barrameda y la Magna Procesión de 2011. Estudio histórico-artístico.</i> POR JOSÉ RODA PEÑA	463-466
DELENDIA, ODILE: <i>Zurbarán. Catálogo razonado y crítico (vol. 1) y Zurbarán. Los conjuntos y el obrador (vol 2).</i> POR JOSÉ FERNÁNDEZ LÓPEZ	466-468
DÍAZ-URMENETA MUÑOZ, JUAN BOSCO: <i>Joaquín Sáenz. Una poética del paisaje.</i> POR RAFAEL CÓMEZ RAMOS	468-471
MORALES MARTÍNEZ, ALFREDO J.: <i>La piel de la arquitectura. Yserías sevillanas de los siglos XVII y XVIII.</i> POR MIGUEL A. CASTILLO	472-475
MORENO ALONSO, MANUEL: <i>El Alcázar de Sevilla en la Guerra de la Independencia. Un lugar de memoria nacional.</i> POR RAFAEL CÓMEZ RAMOS	476-477
OZANAM, DIDIER Y TÉLLEZ ALARCIA, DIEGO (eds.): <i>Misión en París. Correspondencia particular entre el marqués de la Ensenada y el duque de Huéscar (1746-1749).</i> POR JUAN JOSÉ IGLESIAS RODRÍGUEZ	478-479
PACO, MARIANO DE: <i>El teatro de los hermanos Álvarez Quintero</i> POR MARÍA DEL ROSARIO MARTÍNEZ NAVARRO	479-482
PINEDA NOVO, DANIEL: <i>Antonio Machado y Núñez, naturalista y político (1815-1896).</i> POR CARMEN RUIZ BARRIONUEVO	482-487
RUIZ ROMERO, MANUEL: <i>Inventario bibliográfico sobre Historia de la Comunicacion Social en Andalucía.</i> POR CARLOS ALBERTO CHERNICHERO DÍAZ	488-490

ACTAS DE LAS
I JORNADAS DE HISTORIA Y PATRIMONIO ARAHALENSE

El lugar de El Arahal en el tránsito del medievo a la modernidad

ARAHAL, 31 DE MARZO, 1 Y 2 DE ABRIL DE 2011



Presentación



MANUEL GARCÍA FERNÁNDEZ
Director científico y académico de las Jornadas

JOSÉ MARÍA MARTÍN HUMANES
Coordinador de las Jornadas

Hace ya algunos años, la dirección ejecutiva de la Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla encomendó a un grupo de profesionales universitarios vinculados a este tipo de seminarios y reuniones científicas, el diseño y coordinación de un proyecto global, de marcado carácter pedagógico, que valorara la situación de la historiografía local hispalense y trazara las líneas maestras que debían seguir las actividades a realizar en favor de la conservación, gestión y difusión de nuestro patrimonio. En definitiva, se trataba de una propuesta de reactivación cultural de nuestra región que instaba a una verdadera rebelión cívica en torno al legado cultural de nuestros municipios; iniciativas que tomaron fuerza gracias al apoyo de las corporaciones locales e instituciones públicas sevillanas sensibles a esta labor, provocando que este tipo de eventos, de importante base ciudadana, proliferaran a lo largo y ancho de nuestra geografía.

Tras algo más de dos décadas y de numerosas ediciones celebradas, la vitalidad de la que gozan hoy este tipo de jornadas, su nivel científico y grado de aceptación entre estudiosos e historiadores locales, confirma que la comunidad investigadora continúa disponiendo de una versátil herramienta de trabajo que entiende la historiografía local como fuente de erudición científica moderna, reconociendo y asumiendo su papel fundamental en el desarrollo cultural de su comarca; en este sentido, estas iniciativas innovadoras, dinámicas y abiertas a la participación ciudadana, representan desde sus inicios una clara apuesta de futuro para el desarrollo de nuestra región, concebida desde el respeto a la idiosincrasia cultural de la misma y orientada a la funcionalidad y utilidad de la conservación y gestión sostenible de nuestro patrimonio. Lejos quedan ya, por fortuna, aquellas modas historiográficas que identificaban a la Historia Local como un mero subproducto positivista de la erudición local más peyorativa.

Así pues, la edición inaugural de las Jornadas de Historia y Patrimonio arahalense, intituladas *El lugar de El Arahal en el tránsito del medievo a la modernidad*, emergen en un panorama investigador sólido, de experiencia acreditada, y sobre el que se han logrado alcanzar niveles de proyección social y madurez investigadora muy importantes. Todo ello, con el firme propósito de transmitir al conjunto de la sociedad sevillana la importancia de esta hermosa tarea, siendo entendida como una puerta abierta a las nuevas generaciones de sevillanos, de la capital y de su provincia, sensibles a la magnitud del legado que han recibido de nuestros antepasados y con plena consciencia de su responsabilidad en su conservación y difusión.

En cuanto a la orientación temática de estas primeras jornadas, la comisión académica establece como punto de partida para próximas ediciones, la dimensión institucional de la población arahalense durante los siglos bajomedievales y modernos, organizándose la misma en torno a dos grandes bloques sobre Historia y Patrimonio. Cada uno de ellos han acogido «ponencias marco» encargadas a profesionales universitarios de elevado prestigio en sus respectivas áreas de conocimiento, y a especialistas en la materia procedentes de diversas instituciones públicas.

La primera de estas sesiones está dedicada a la cuestión histórica *sensu stricto*, y plantea, en modo introductorio, una panorámica sobre la comarca de la campiña del antiguo reino de Sevilla, desde época islámica hasta época moderna, y una primera aproximación a la realidad de la población arahalense en el tránsito del medievo a la modernidad en base a los fondos de la Sección Osuna del Archivo Histórico Nacional y a las series de los archivos históricos de las localidades vecinas. Dos perspectivas trazadas desde distintos niveles de concreción que ofrecen una visión muy interesante de la población objeto de estudio y su comarca.

Por su parte, el segundo de los bloques está dedicado por entero al análisis del patrimonio artístico y documental arahalense de época bajomedieval y moderna, y a la reflexión sobre la necesidad de diseñar estrategias de actuación futuras para favorecer en esta localidad la conservación y gestión de los mismos. Con este propósito se ha hecho partícipe en esta edición, a modo de homenaje particular, a las localidades vecinas y hermanas de Morón de la Frontera, Puebla de Cazalla y Osuna, inexorablemente unidas a Arahal en su devenir histórico bajo el señorío de los Téllez Girón, y que a día de hoy han sabido articular grandes propuestas de gestión de su patrimonio histórico, artístico y documental para dar servicio a la amplia demanda planteada por historiadores y cronistas locales. También integradas en el programa, se han diseñado diversas «mesas de trabajo» abiertas a la lectura de comunicaciones libres para que investigadores locales, maestros, profesores, licenciados, alumnos de doctorado y estudiosos en general, puedan presentar, exponer y razonar la metodología y los resultados científicos de sus correspondientes trabajos.

Antes de concluir esta breve presentación, nos gustaría mostrar nuestro más sincero agradecimiento al Ayuntamiento de Arahal, muy especialmente a su alcalde-

presidente D. Miguel Ángel Márquez González, y a la Universidad de Sevilla, como instituciones organizadoras de estas jornadas.

Este simposio es también deudor con algunas instituciones provinciales y personas extraordinarias a las que manifestamos nuestro reconocimiento. A la Diputación Provincial de Sevilla, en la persona de su presidente D. Fernando Rodríguez Villalobos, y a la Revista histórica, literaria y artística *Archivo Hispalense*, en la figura de D.^a Carmen Barriga Guillén, jefa del Servicio de Archivo y Publicaciones de la Diputación de Sevilla.

Por último, nos gustaría transmitir nuestro agradecimiento a la sociedad sevillana en su conjunto –profesorado universitario, investigadores locales, técnicos de cultura, centros de enseñanza, equipos docentes, alumnado, etc.–, por aceptar nuestra invitación a participar en un acontecimiento histórico como éste, que supone la primera edición de un proyecto colectivo de rescate y divulgación de nuestra propia identidad.

Su aplicada asistencia justifica en gran parte el esfuerzo de nuestro trabajo.

A todos, muchas gracias.