

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA



SEVILLA 2003-2004



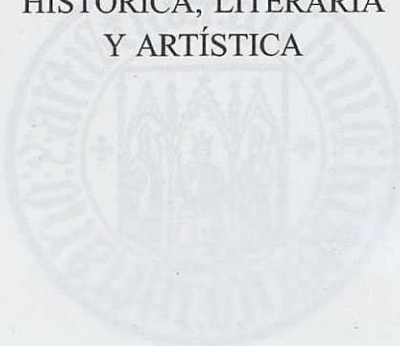
ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN CUATRIMESTRAL

ARCHIVO HISPALENSE REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

7.ª ÉPOCA
2003-2004



SEVILLA 2003-2004
Depósito Legal: SE-25-1928-1998; ISSN: 0210-4007

Impreso en Gráficas Los Palacios, 41750 Los Palacios (Sevilla)



Archivo y Publicaciones de la
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA

Depósito Legal: SE-25-1958. ISSN: 0210-4067

Impreso en Gráfica Los Palacios. 41720 Los Palacios (Sevilla)

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN CUATRIMESTRAL

2ª ÉPOCA
2003-2004



TOMOS
LXXXVI-LXXXVII
NÚM. 261-266

SEVILLA 2003-2004

Archivo y Publicaciones de la
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA
2ª ÉPOCA

2003-2004

ENERO-DICIEMBRE

Números 261-266

HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

CONSEJO DE REDACCIÓN

FERNANDO RODRÍGUEZ VILLALOBOS
Presidente de la Diputación Provincial

MARÍA JOSÉ FERNÁNDEZ MUÑOZ
Diputada del Área de Cultura y Deportes

LEÓN CARLOS ÁLVAREZ SANTALÓ

ANTONIO MIGUEL BERNAL RODRÍGUEZ

BARTOLOMÉ CLAVERO SALVADOR

CARLOS COLÓN PERALES

ANTONIO COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ

JUAN BOSCO DÍAZ URMENETA

JUANA GIL BERMEJO

MANUEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ

ANTONIA HEREDIA HERRERA

ALFREDO MORALES MARTÍNEZ

FRANCISCO MORALES PADRÓN

VÍCTOR PÉREZ ESCOLANO

PEDRO M. PIÑERO RAMÍREZ

ROGELIO REYES CANO

SALVADOR RODRÍGUEZ BECERRA

ESTEBAN TORRE SERRANO

ENRIQUE VALDIVIESO GONZÁLEZ

ALBERTO VILLAR MOVELLÁN

FLORENCIO ZOIDO NARANJO

Dirección Técnica:

CARMEN BARRIGA GUILLÉN

Redacción, administración y distribución: Avda. Menéndez y Pelayo, 32

e-mail: archivo@dipusevilla.es

<http://www.dipusevilla.es>

41071 Sevilla (España)

Teléfonos 954 55 00 29 y 954 55 02 01

COMITÉ DE HONOR

Excmo. Sr. D. MANUEL CHAVES NOGALES
Presidente de la Junta de Andalucía

Excmo. Sr. D. CECILIA ATARDO PIROTTA
Investigadora de la República de Malta en España

Excmo. y Rvdo. Sr. D. BARTOLÓ AMIGO VALLEJO

ACTAS DEL
I SIMPOSIO DE HISTORIA DE
LA ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN

LA ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN EN
EL PRIORATO DE CASTILLA Y EN PORTUGAL
EN LA EDAD MODERNA

Tercer Centenario de la construcción del templo parroquial
de San Vicente Mártir de Tocina

(Tocina – Sevilla, del 11 al 15 de marzo de 2003)

MARTINEZ SHAW, WALTER
Historia del Priorato de la Orden de San Juan de Jerusalén en Portugal

GARCIA MARTIN, Pedro: *Medio moderna. De edificación, coberturas,
registro y visitas. La orden de San Juan de Jerusalén*
Dirección y Coordinación Técnica

Comunicaciones

D. José María CARMONA DOMÍNGUEZ
HUERTA GARCIA, Florentino: *El Priorato de San Juan de Jerusalén
en Portugal. Tercer Centenario de la construcción del templo parroquial
de San Vicente Mártir de Tocina*

NAVARRO DOMÍNGUEZ, Juan: *Historia del Archivo Histórico de la SOM de San Juan de Jerusalén. Madrid
y su marginalidad a través de la guerra de Sucesión*
Española

ARCHIVO HISPALENSE

COMITÉ DE HONOR

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

Excmo. Sr. D. MANUEL CHAVES NOGALES
Presidente de la Junta de Andalucía

2003-2004

Excma. Sra. D^a CECILIA ATTARD PIROTTA
Embajadora de la República de Malta en España

Excmo. y Revdmo. Sr. D. CARLOS AMIGO VALLEJO
Arzobispo de Sevilla.

Excmo. Sr. D. LUIS PASCUAL NAVARRETE MORA
Presidente de la Diputación de Sevilla

Ilustrísimo. Sr. D. ANGEL NAVIA PAJUELO
Alcalde del Ayuntamiento de Tocina

Excma. Sra. D^a. CARMEN CALVO POYATO
Consejera de Cultura de la Junta de Andalucía

Excmo. Rector Magnífico de la Universidad de Sevilla
D. MIGUEL FLORENCIO

Excmo. Sr. D. LUIS GUILLERMO DE PERINAT Y ELÍO
Presidente de la Asamblea Española de la
SOM de San Juan de Malta

Sr. D. JOSÉ CAPITAS DURÁN
Revd. Cura Párroco de la Parroquia de San Vicente Mártir de Tocina

Dirección y Coordinación Técnica

D. José María CARMONA DOMÍNGUEZ
Archivero Municipal de Tocina

D^a. Carmen ARÉCHAGA DOMÍNGUEZ-PASCUAL
Directora del Archivo Histórico de la SOM de San Juan de Jerusalén, Madrid.

e-mail: archivo@dipusevilla.es

<http://www.dipusevilla.es>

41071 Sevilla (España)

Teléfonos 954 55 00 29 y 954 55 02 07

SUMARIO

	Páginas
PRESENTACIONES	
Presentación	11
CONFERENCIA INAUGURAL	
PERINAT y ELÍO, Luis Guillermo: <i>La Soberana Orden Militar de San Juan de Malta en la actualidad</i>	15
PONENCIAS	
MARTÍNEZ SHAW, Carlos: <i>La dinastía borbónica en España y el nacimiento del reformismo ilustrado</i>	19
GARCÍA MARTÍN, Pedro: <i>Melita moderna. De cómo caballeros, peregrinos y viajeros mudaron el paisaje de Malta</i>	33
Comunicaciones	
HUERTA GARCÍA, Florencio: <i>El duque de Uceda, don Juan Francisco Pacheco Téllez Girón: un político entre dos siglos</i>	57
NAVARRO DOMÍNGUEZ, José Manuel: <i>Elitismo social, inmigración y marginalidad a través de la recluta durante la Guerra de Sucesión Española</i>	77

MORENO FLORES, María Antonia: <i>Avatares y resultados de la Guerra de Sucesión en la zona occidental del Reino de Sevilla</i>	91
HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Salvador: <i>La emigración a América en un lugar de la Orden de San Juan de Jerusalén: indianos de Tocina (siglos XVI- XVII)</i>	101
ROJAS ARIAS, Eloy y VALIENTE ROMERO, Antonio: <i>Producción y fiscalidad en un señorío de la Orden de San Juan: El modelo de Tocina en el siglo XVIII</i>	121
FERNÁNDEZ CHÁVEZ, Manuel: <i>La consolidación urbana de Tocina en el siglo XVIII</i>	133
GONZÁLEZ CARBALLO, José: <i>La división de la cámara prioral de Lora y su separación del Priorato: La creación de la encomienda de Alcolea y el bailiaje de Lora</i>	155

PONENCIAS

O'DONNELL, Hugo: <i>La marina rémica de la religión (siglos XVII y XVIII)</i>	167
VERSOS, Inés: <i>Os cavaleiros da ordem de S. João de Malta em Portugal dos finais de Antigo Regime ao liberalismo</i>	183

Comunicaciones

GONZÁLEZ CARBALLO, José: <i>Ventas de cargos municipales y política de incorporación en un señorío de la Orden de San Juan: El caso de la villa de Lora (siglos XVII-XVIII)</i>	209
SARA JARAMILLO, Luis: <i>Malteses en Extremadura. Caballeros y comerciantes de Malta en Fuentes del Maestre (Badajoz), en el siglo XVIII</i>	225
ROLDÁN CENAMOR, Gabriel: <i>El Estado de Chinchón pretendió tierras de San Juan en Carranque</i>	237
HERRERO MUÑOZ, Roberto: <i>Lope de Vega y la Orden de Malta</i>	245
HERRERA VÁZQUEZ, Gema María: <i>El perfil político y social de Francisco María de Rueda y Barrientos, comendador de Tocina</i>	255

GARCÍA SÁNCHEZ, Antonio: *El linaje de frey José de la Plata y Ovando, comendador de Tocina, a través de su escudo de armas en la iglesia de San Vicente Mártir*. 267

FERNÁNDEZ CHAVES, Manuel; HERRERA VÁZQUEZ, Gema María y KALAS PORRAS, Zsafer: *La evolución histórica de la encomienda de Tocina a través de sus mejoramientos y apeos: siglos XVII y XVIII*. 277

GUTIÉRREZ NÚÑEZ, Francisco Javier: *Las rentas eclesiásticas de tres encomiendas de la Orden de San Juan a inicios del siglo XVIII: Los casos de Lora del Río, Tocina y Alcolea*. 301

HIDALGO LERDO DE TEJADA, Fernando: *Bienes y usos comunales en las encomiendas sanjuanistas del Reino de Sevilla a lo largo del siglo XVIII*. 319

PONENCIAS

BUENO PIMENTA, Francisco: *Carisma y espiritualidad de la Orden de San Juan de Jerusalén*. 339

Comunicaciones

CABRERA Y DELGADO, Antonio: *Las devociones heredadas de los caballeros hospitalarios de San Juan de Jerusalén, de Rodas y de Malta, en el gran priorato de Castilla y León*. 379

CABRERA Y DELGADO, Antonio: *El Misal y los Santos de la Orden de San Juan de Jerusalén, de Rodas y de Malta*. 385

CIVALE, Gian Claudio: *"Estamos como en tierra de moros". La catedral de Sevilla excomulgada a causa de la encomienda de Tocina*. 389

GONZÁLEZ CARBALLO, José: *El convento de Santa María del Monte y el Colegio de San Juan, según una visita general conservada en la Biblioteca Nacional de Malta en el Archivo de la Orden (1586-1587)*. 407

GARCÍA QUILIS, Manuel: *La Iglesia parroquial de San Vicente Mártir de Tocina: un modelo de la arquitectura de la isla de Malta en tierras sevillanas*. 417

GARCÍA CANO, José: *La antigua iglesia parroquial de Santa María la Mayor y el Palacio Prioral de Consuegra*. 441

GUTIÉRREZ MEDINA, David: <i>Fondos documentales de la Orden de San Juan en el Archivo del Museo Naval de Madrid.</i>	457
PÉREZ CABRERIZO, Sara: <i>El Gran Sitio de Malta de 1565 a través de los frescos de Matteo Pérez D'Alesio.</i>	471
ZURITA GÓMEZ, José Antonio: <i>Fuentes para el estudio de la administración de la Orden de Malta en el Priorato de Castilla durante el siglo XVIII. Estudio diplomático de los expedientes de mejoramiento de la encomienda de Tocina.</i>	493
MARTÍN-OAR FERNÁNDEZ DE HEREDIA, Pablo: <i>Una bibliografía sobre la Orden de Malta en España en la Edad Moderna.</i>	517
ZULETA DE REALES Y ANSALDO, Alvaro: <i>Estudio biográfico de caballeros de la Orden de Malta.</i>	601
CÉSPEDES ARÉCHAGA, María José de: <i>Evolución del diseño heráldico en las monedas maltesas, siglos XVII-XVIII.</i>	609
CÉSPEDES Y ARÉCHAGA, Valentín de: <i>Formas de ingreso en la Orden de San Juan en los siglos XVII y XVIII.</i>	623
SANGRO GÓMEZ-ACEBO, Carlos: <i>La estructura de la Orden de San Juan de Jerusalén en la Edad Moderna</i>	631
MAGAZ, Juan Alejandro: <i>Organización administrativa de la Orden de Malta en la Edad Moderna.</i>	639
FERNÁNDEZ-LAYOS DE MIER, Juan Carlos: <i>La energía eólica aplicada al molino de viento. Tecnología industrial en el Mediterráneo occidental</i>	649

CONFERENCIA DE CLAUSURA

ESPINOSA RODRÍGUEZ, Antonio: <i>El patrimonio cultural de la República de Malta: La co-catedral de San Juan de Malta.</i>	657
---	-----

HERRERA VÁZQUEZ, Genia María: <i>El perfil político y social de Francisco de Sales en el Priorato de Conseguro.</i>	661
---	-----

PRESENTACIÓN

Concluidas las labores de derribo y desescombros de la vieja iglesia de San Vicente Mártir de Tocina, el 26 de enero de 1701 hace poco más de trescientos años, el solar que luego ocupó la actual iglesia del mismo nombre se preparaba para una larga temporada de diez años de obras, dando al traste de forma radical con el paisaje conocido hasta entonces por los vecinos de esta pequeña villa, ubicada en el centro geográfico de la Vega de Sevilla, a escasos metros del Guadalquivir. De la primitiva iglesia, dedicada a la advocación de San Vicente, se tiene constancia escrita a mediados del siglo XV.

El día 22 de mayo de 1703, según una nota marginal en un acta de bautismo del Archivo Parroquial de Tocina, se bendijo la primera piedra de este templo. Las obras se prolongaron hasta 1711. Frey José de la Plata y Ovando, nacido en Cáceres en 1647, comendador de Tocina y Robaina desde 1688 hasta su muerte en 1729, fue su promotor e inspirador, tanto de su aspecto exterior como de su originaria disposición interior, que luego modificaron y completaron sus sucesores a lo largo del siglo XVIII. Además de la indiscutible finalidad religiosa, cultural y litúrgica del edificio, el comendador lo concibió y ejecutó como emblema del poder de la Orden de Malta en esta encomienda y, a la vez, como su panteón particular.

Así, en noviembre de 1729, postrado ya, y “sin ninguna esperanza de vida”, de la Plata falleció y sus restos fueron depositados en la cripta del presbiterio del nuevo templo, dejando también, como muestra de ostentación, su escudo de armas presidiendo el magnífico retablo de su altar mayor. Otros comendadores designados por la Orden dispusieron su cuerpo para la sepultura con la decencia conveniente, iniciando el complicado ritual del *expolio*; aunque no conocemos su expediente, sabemos que se confeccionó un inventario con “todos los bienes muebles y menaje de casas, plata labrada, vestidos y, en el campo, las manadas de ovejas y bueyes...”, como consta en su *desapropio*. Los bienes de su considerable patrimonio, reunidos en parte gra-

cias a la explotación de la encomienda de Tocina, se ponen en venta y los disputa frey Bartolomé de Velarde, comendador de Alcolea y hermano de Francisco, que le sucederá en la encomienda de Tocina. Velarde la recibió con su administración saneada y, entre sus mejoras, un ostentoso templo nuevo sacado de cimientos, construido a expensas de su predecesor.

Conservó la misma advocación que el anterior: San Vicente Mártir. Su construcción y otras importantes intervenciones en el caserío de la villa son, sin duda, prueba de la especial preferencia que el comendador de la Plata debió sentir por su encomienda: la visitó en numerosas ocasiones y en ella residió durante largas temporadas, quizás más que ninguno de los demás comendadores que fueron desde el siglo XV.

Trescientos años después, el inicio de sus obras, tras la bendición de su primera piedra en mayo de 1703, sirvió de pretexto para conmemorar la efemérides centenaria con la organización de una serie de actos que giraron en torno a una *Exposición*, titulada: "*Milites Christi*", y a un *Simposio* sobre la Historia de la Orden de San Juan de Jerusalén¹.

Para este segundo *Simposio* el tema general propuesto fue la presencia de la Orden en el Priorato de Castilla y León y en Portugal durante los siglos XVI al XVIII, un periodo poco estudiado para esta Orden, al menos en España, a pesar de la proliferación de trabajos presentados en los cada vez más numerosos congresos, jornadas y otros encuentros en diferentes localidades relacionadas históricamente con la misma².

¹ La exposición reunió objetos de naturaleza artística e histórica del templo parroquial de Tocina: documentos de su Archivo Parroquial, piezas de pintura, escultura y orfebrería, y de otros lugares de Sevilla capital, y de su provincia, así como de Madrid y de la República de Malta, relacionados de algún modo con la presencia de la Orden de San Juan de Jerusalén en estos lugares.

² La primera edición se celebró en Consuegra y Madrid, del 25 al 30 de marzo de 1990. Concurrieron numerosos trabajos, la mayoría inspirados en la Edad Media. Sus actas no han visto la luz hasta marzo de 2003, poco después de la celebración de este segundo *Simposio*, que tuvo lugar en Tocina, entre el 11 y el 15 de marzo de 2003. Vid.: *Actas del Primer Simposio Histórico de la Orden de San Juan en España*. (Madrid – Consuegra, marzo 1990). Toledo. Diputación Provincial de Toledo; Madrid. Soberana Orden Militar de Malta. 2003.

³ Véanse: *Las Órdenes Militares en la Península Ibérica*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla – La Mancha; Cortes de Castilla – La Mancha, 2000. (En las más de mil páginas de su segundo volumen, dedicado a la Edad Moderna, los trabajos sobre la Orden de Malta no superaban los dedos de una mano), y Pedro GARCIA MARTIN: "Informe: Las Órdenes militares en la Edad Moderna", en *Studia Historica. Edad Moderna*, Salamanca. Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2002. Vol. 24, pp. 141-172. (Una revisión actualizada de la bibliografía al respecto, en la que el autor "observa que la variedad temática y volumen de trabajos publicados para otras órdenes militares es mucho mayor que para ésta, y dentro de la propia orden, frente a la producción de autores italianos, franceses o ingleses, las españolas tienen menos publicaciones, de ellas la mayoría relativas a la Edad Media. Además, la lengua de Castilla está menos estudiada que la de Aragón, quizás por la destrucción del Archivo del Priorato de San Juan en la Guerra de la Independencia". Sin embargo, destaca cómo frente a esta situación, se van multiplicando los estudios sobre temas más específicos y locales, "favorecidos por las convocatorias de sucesivos congresos celebrados en los últimos años").

En cuanto al contenido, los temas propuestos debían tratar sobre diferentes aspectos de la organización de la Orden, dedicando en lo temporal especial atención a los reinados de Carlos II y Felipe V, ya que este periodo se corresponde con los años que fue comendador de Tocina frey José de la Plata y Ovando, y en él se construye a sus expensas la mencionada iglesia, coincidiendo, además, con una especial coyuntura económica en el ámbito local y, en el contexto general, con otros hechos de especial relevancia histórica: el fin de la dinastía austríaca, la Guerra de Sucesión y la instauración en España de la nueva dinastía borbónica.

Con estos elementos, el *Simposio* pretendía, en primer lugar, describir el contexto histórico general en el que se inscribe el hecho conmemorado. Este fue el contenido de la *primera ponencia*, en la que tendrían cabida trabajos sobre la política y la Administración de la Península en el tránsito de los siglos XVII al XVIII; la cuestión sucesoria y la Guerra de Sucesión en Andalucía; las otras órdenes militares en Castilla y Portugal; o sobre la economía rural y la sociedad en los reinados de Carlos II y Felipe II.

Las dos ponencias restantes estaban dedicadas a estudios específicos de la Orden en el Priorato de Castilla y en Portugal. La *segunda*, para los aspectos estructurales: la organización social, la administración económica y política, la función militar de la Orden y su condición hospitalaria, médica y asistencial, aspectos, estos últimos, poco tratados en la historiografía de la Orden, sobre todo en la Edad Moderna; y la *tercera ponencia* estaba abierta a los aspectos religiosos y culturales en el contexto geográfico apuntado. En ella tendrían cabida estudios acerca de las fuentes documentales y bibliográficas; sobre la religiosidad, las devociones, la liturgia, la práctica religiosa y las reglas, ordenamientos y estatutos, la historiografía y las biografías, el arte y el patrimonio histórico y artístico de la Orden en las lenguas de Castilla y Portugal.

Una conferencia de clausura cerraba el programa, presentando una visión general del patrimonio de la Orden en el Archipiélago Maltés, donde se fraguó, por iniciativa del comendador de la Plata, el proyecto de la iglesia de San Vicente Mártir de Tocina.

El resultado fueron cinco ponencias y treinta y seis comunicaciones que, en general apenas si cubrieron las expectativas creadas en el guión propuesto. Sin duda, los estudios de esta Orden – y quizás de las demás órdenes – en la Edad Moderna siguen siendo insuficientes, siendo ésta una de las conclusiones más evidentes que pueden extraerse del resultado.

La lectura de los trabajos presentados en el *Simposio* se complementó con otras actividades, entre las que hay que apuntar la visita guiada a Lora del Río, antigua bailía de la Orden, dirigida por el profesor D. José González Carballo, y la recepción que el Ayuntamiento de este municipio ofreció a los

participantes; y la celebración de un *Capítulo* en la parroquia de San Vicente Mártir que congregó a numerosos caballeros y damas de la Orden y, tras una función de luminarias y ministriles, puso el broche final a los actos del III Centenario de la construcción de la iglesia de San Vicente Mártir de Tocina.

La realización del *Simposio* fue posible gracias al destacado esfuerzo del Ayuntamiento de Tocina, y a la Asamblea Española de la Orden. Conviene apuntar también la participación de la parroquia de San Vicente Mártir de Tocina, que cedió el incomparable marco de su iglesia para la presentación de las ponencias y comunicaciones.

Pero la empresa no hubiera alcanzado su fin sin la colaboración de instituciones, públicas y privadas, como: la Universidad de Sevilla, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, la Excm. Diputación de Sevilla, la Fundación El Monte (Sevilla), la Obra Cultural de la Caja de Ahorros San Fernando de Sevilla, Cofis Asesores (Tocina), Sai Asesores (El Viso del Alcor), la Cooperativa Agraria San Luis, de Los Rosales (Tocina), MELD (Montajes Eléctricos López Díaz, Sevilla), y Aemprosur, de Tocina.

Debemos reconocer a D^a Nieves Romero Moreno, a D^a Nazaret Ahijón Pérez y a D. Antonio José Bazalo Miguel, su eficaz colaboración y su diligente dedicación en el cuidado de los detalles necesarios para la información y la atención al público durante la exposición de las ponencias y comunicaciones.

Por último, hay que agradecer de forma especial al vecindario de Tocina la confianza y el apoyo ofrecidos a la iniciativa de los organizadores, y su participación, en algunos casos, de forma directa, en esta irrepetible experiencia.

LA ENERGÍA EÓLICA APLICADA AL MOLINO DE VIENTO. TECNOLOGÍA INDUSTRIAL EN EL MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL

El molino de viento en su conjunto es un “elemento cultural”, que ha tenido un desarrollo corto y limitado en el ámbito de la tecnología industrial de la humanidad por diferentes razones, pero su proceso de acoplamiento y adaptación ha discurredo a lo largo de casi mil quinientos años tratando de hacer el trabajo del hombre más cómodo. La muralla, el castillo y la ciudadela le han servido de asiento durante más tiempo que la tierra firme.

ANTECEDENTES

En la Edad Media se ponen las bases para aplicar la mecánica a las labores humanas. Lo que hasta entonces había sido un tanteo empírico, experiencias sujetas a entornos geográficos marcados por el medio, se convirtió en un proyecto a desarrollar, fundamentado en dominar y canalizar las energía que se encontraban alrededor del hombre.

Sin entrar en la discusión, porque no es la razón de nuestro estudio, sobre los diferentes planteamientos en el descubrimiento de la trituración del grano apoyado en la fuerza del viento, sí debemos hacer mención de las corrientes que argumentan la paternidad del molino de viento. En primer lugar la que plantea la existencia de elementos heredados del mundo clásico¹ (la rueda de viento, la teoría del engranaje y cada una de las partes y funciones mecánicas

¹ Julio CARO BAROJA, *Tecnología popular española*, Madrid, 1983. p. 117.

fundamentales, eran conocidas por separado por los griegos en época tardía, aunque ellos nunca llegaron a una aplicación directa de dichos mecanismos.

Por lo tanto, a la “vía cruzada” de finales del siglo X y mediados del XII, debemos anteponer por conocimiento y uso de la “vía califato de Córdoba”. Todo esto hoy nos reafirma en la superación de las teorías que plantean corrientes y argumentos que confunden el proceso evolutivo de la implantación de dicho ingenio, como es el caso de la que afirma que su desarrollo en tierras españolas no tiene lugar hasta el siglo XVI, según parece por influencia del dominio español en los Países Bajos, donde conocieron sus usos y posibilidades⁹.

Profundizando en su cronología, en el área donde se encuentra el planteamiento de nuestro estudio: el Priorato de la Orden de San Juan de Jerusalén en Castilla y León, la documentación existente sobre dichos elementos técnicos aparece desde mediados del siglo XII. Alfonso VII dona a la Orden del Hospital unos molinos¹⁰. Poco después, en 1168, el conde Gonzalo dio a la misma Orden en Toledo una heredad que se dice Almuzraba, consistente en una casa, molino y hornos, cerca de Villamiel¹¹.

Con la cesión del alfoz consaburense a la Orden sanjuanista en 1183¹², se dará vida a un territorio que será el Priorato de dicha institución durante siglos. En el documento de cesión podemos leer: “concedo el castillo que se dice de Consuegra a la frente de los moros, sitio cerca de Toledo, todo integramente para tenerlo perpétuamente libre... con las contribuciones o pechos, con las tierras, viñas y huertos, con los prados, pastos, ríos, aguas y molinos, aceñas y sus lugares”¹³.

Poco después, a finales del siglo XII y principios del XIII, se concede fuero a Consuegra, que se extenderá por el resto del territorio de su alfoz. En uno de sus capítulos se puede leer: “los molinos deben tener nueve pasos¹⁴ de

² Julio CARO BAROJA, *op. cit.*, p. 228

³ *Les prairies d'or*. Texto traducido por C. Barbier de Meynard et Pavet de Courteille, II. Paris, 1863. Cap. XVIII, p. 80.

⁴ Lynn WHITE, *Tecnología medieval y cambio social*, p. 104

⁵ AMBROISE. *L'Estoire de la guerre sainte*. Paris, vs. 3227-29.

⁶ P. JAFFÉ, *Regesta pontificum romanorum*, núm. 17720.

⁷ C. LEVI-PROVENZAL, *L'Espagne musulmane au Xème siècle. Institutions et vie sociale*. Paris,

⁸ Abu Zaud' Abd ar - Raman Ibn Maquna.

⁹ Miguel MÉNDEZ-CABEZA FUENTES, *Los molinos de agua de la provincia de Toledo*. Toledo, 1999.

¹⁰ Carlos de AYALA MARTÍNEZ, *Libro de Privilegios de la Orden de San Juan en Castilla y León (siglos XII-XV)*. Madrid, 1985, p. 266.

¹¹ Carlos de AYALA MARTÍNEZ, *op. cit.*, p.267.

¹² Carlos de AYALA MARTÍNEZ, pp. 322-324.

¹³ Domingo AGUIRRE, *El Gran Priorato de San Juan de Jerusalén en Consuegra en 1769*. Toledo, 1973. pp.52 y 53.

¹⁴ Domingo AGUIRRE, *op. cit.*, p. 205. Un paso equivale a 1, 395 m.; vid.: Andrés MARCOS BURRIEL, *Informe de la ciudad de Toledo al Consejo de Castilla sobre la igualación de pesos y medidas*, Toledo, 1991, p. 35.

circunferencia y cualesquiera los puede fabricar teniendo posesión". Este texto nos habla de un molino circular, y por tanto de viento y con unas medidas algo menores pero próximas a las actuales. En el fuero de Alcaraz¹⁵, copia y ampliación del de Consuegra, aparecen hasta dieciseis títulos dedicados a los molinos, aludiendo indistintamente a los de agua y viento. Incluso en las cartas puebla concedidas a lo largo del primer tercio del siglo XIII, en algunas de ellas se especifica en el texto de la donación: "molinos hechos y por hacer"¹⁶.

Cada una de las aldeas que se daba a poblar o colonizar recibió su carta puebla que permitía, junto al fuero, el desarrollo jurídico del lugar. Entre las competencias exclusivas del bailío prioral estaban los molinos de viento que solían ser arrendados tanto en su construcción como en el aprovechamiento. Toda esta documentación nos parece suficiente testimonio para avalar la existencia y la importancia otorgada a estas máquinas, como alternativa técnica para el desarrollo de trabajos de trituración de grano.

La cesión del Priorato actuó de cuña entre otros territorios próximos cedidos a las órdenes de Santiago y Calatrava, que formaron un área al frente de los dominios cristianos hasta el año 1212. Después, esta comarca natural se repobló y organizó con arreglo a un concepto señorial. En la actualidad, dicho territorio histórico está dividido en varias provincias donde se incluye el sureste de Toledo, el suroeste de Cuenca y el este de Ciudad Real.

La existencia, conocimiento y expansión del molino de viento con anterioridad al siglo XVI, queda suficientemente testimoniada y documentada con lo expuesto. No obstante, en nuestro planteamiento creo que podemos profundizar algo más, interrelacionando estos ingenios con ciertos paralelismos, producto de la evolución, proximidad, conocimiento y utilización de dichos avances técnicos, que desde principios del siglo XV habían progresado extraordinariamente en toda Europa, en sustitución del trabajo humano por la energía hidráulica y del viento en las industrias básicas.

En el ámbito del Mediterráneo existían molinos de torre, técnicamente más avanzados que los de poste, como mínimo desde el siglo XIV, y parece ser que se hallaban en la totalidad de plazas fortificadas cristianas, casualmente ocupadas por caballeros de las órdenes militares que se desarrollaron y distinguieron después de la primera cruzada. Esta habría desempeñado un papel sumamente importante, si no en la intervención, sí en su difusión, dado que desde la primera cruzada (1097-1099) a la tercera (1189-1190)¹⁷ se había ini-

¹⁵ *Fuero de Alcaraz de San Juan*. Ayuntamiento de Alcaraz de San Juan, 1975.

¹⁶ Domingo AGUIRRE, op. cit.

¹⁷ Mijail ZABOROV, *Historia de las cruzadas*, Madrid, 1985.

ciado el conocimiento y difusión en Occidente de la tecnología del molino de viento.

CONSECUENCIAS

Como conclusión, expondré las causas y efectos que posibilitaron el desarrollo de un ingenio tan profusamente extendido por un marco y relativamente aislado del resto, donde la tradición hasta la fecha había estado marcada por otro tipo de molino más rentable y constante en su producción, como el de agua, de tal manera que no sólo se ha puesto en tela de juicio su proliferación hasta el siglo XVI¹⁸, sino que además se ha venido defendiendo y argumentando el planteamiento y la teoría de su desconocimiento, y por lo tanto utilización con anterioridad a dicho siglo.

De la adaptación al nuevo sistema y de las características y causas que posibilitaron su modificación o sustitución creemos que está condicionada a una serie de factores que detallamos a continuación.

Abandonando la idea exagerada de atribuir todo influjo oriental a las cruzadas, dado que los contactos no se habían interrumpido en la Península Ibérica a través de la vía de comunicación existente por el norte de África, sí parece que hay un nexo que vincula el desarrollo en un preciso momento del molino de viento en aquellas áreas dominadas por los caballeros del Hospital, también conocidos por caballeros de Rodas y de Malta, donde casualmente queda documentada también la existencia de molinos de viento asociados a las murallas. Se puede documentar la existencia de dichos ingenios desde el inicio y cesión del alfoz y un rápido desarrollo en el Priorato, sin olvidar que durante varios siglos, hasta el siglo XVI, siguió siendo el molino de agua el más utilizado y común, básicamente por su facilidad constructiva y sobre todo por su mayor rentabilidad, al mantener el cauce continuo y permanente a lo largo de todo el año.

¿Qué es lo que sucedió entre fines del siglo XV y principios del XVI para modificarse dicho planteamiento y sustituirse de forma y manera tan brusca el sistema tradicional hasta la fecha de la molienda del grano?

¹⁸ A. Van den Wyngaerde, pintor de cámara de Felipe II, en su viaje por España, entre 1563 y 1565, con el encargo de pintar las principales ciudades españolas, pinta Belmonte con siete molinos. Poco después, en 1574, en las Relaciones para la descripción general de España, obra encargada también por Felipe II, al referirse a la misma ciudad puede leerse: "tiene muchos molinos de viento, con que se suple la falta de los de agua. Están en la cumbre de dos cerros que están en torno de la villa"; y cuando se refiere a Campo de Criptana: "hay en esta sierra de Criptana, junto a la villa, muchos molinos de viento donde también muelen los vecinos desta villa". En 1511, el rey Fernando el Católico concede monopolios por quince años a Domingo García para que construya en Sevilla molinos de viento de su invención.

¿Como es posible que básicamente en los núcleos rurales de los partidos judiciales de Madridejos y Quintanar de la Orden, dentro de la provincia de Toledo, en el de Alcázar de San Juan en ciudad Real, y Belmonte, en Cuenca, casualmente un territorio por su geografía y economía, y definido por su pertenencia a los señoríos de la Orden de San Juan de Jerusalén y Santiago, se desarrollase y de una forma tan extraordinaria, con más de un centenar de molinos de viento, esta maquinaria de trituración de grano que era menos rentable que la de los molinos de agua por “la irregularidad y fuerza de los vientos, según Juanelo Turriano, famoso ingeniero del siglo XVI”¹⁹.

No cabe la menor duda de que hay una causa principal que condicionó la adaptación y utilización del molino de viento y ésa no es otra que el cambio climático producido a lo largo del siglo XVI. Éste redujo la pluviosidad a nivel general en la Península Ibérica y en algunas zonas en particular afectó de manera virulenta. El Campo de San Juan y las áreas próximas, ya de por sí con regímenes fluviales con escasa corrientes y carentes de cierta entidad, además de no tener pendiente, vio cómo se agravaba su situación de forma especial, necesitando la sustitución del modelo tradicional de trituración del grano²⁰.

La influencia del sistema social impuesto y marcado por la Orden de San Juan de Jerusalén, donde el protagonismo del bailío prioral será definitorio, canalizará el desarrollo y proliferación de dicho ingenio, marcará su progresión, ubicación geográfica y estructura, posibilitando el arrendamiento o cesión mediante censos perpetuos, tanto en la construcción como en el aprovechamiento, con lo que se marcaba y definía la secuencia de cada proyecto, la temporalidad de su uso y nuevos arrendamientos tras la puja al mejor postor. Este privilegio ha sido considerado por algunos autores como una forma de capitalismo industrial y será la base de la política desarrollada en el siglo XVI ante el problema presentado y que seguramente se planteó como una solución de urgencia a una dificultad temporal.

Técnicamente el modelo tuvo un crecimiento muy marcado, alejándose de los modelos afines, con unas capacidades muy favorables para su expansión y consolidación, producto de un proyecto donde se mejoró su sistema de trituración. Éste debió tener un argumento, un apoyo institucional que favoreció y

¹⁹ Juanelo TURRIANO, *Los veintitún libros d'elos ingenios y máquinas*.

²⁰ Fernando Jiménez de Gregorio transcribe de las Relaciones de Felipe II: “algunas villas se quejan de la falta de agua” (p. 57); “el río Cigüela corre sólo en invierno” (p. 59); “en ocasiones se seca también el guadiana” (p. 59); “las plagas de langosta van unidas a los largos periodos de sequía” (p. 63); el permanente problema del abastecimiento de agua dulce mueve pleitos entre Quintanar, que posee dos pozos, y la Puebla de Almoradiel, que, por necesidad, ha de abastecerse de ellos; las dificultades y enfrentamientos mueven a los reyes, Carlos I y Felipe II a dar sendas cartas en un intento de mantener la convivencia de esas villas, entre los años 1524 y 1531 y en 1573” (p. 68).

condicionó dicho desarrollo en base a un conocimiento técnico ya experimentado, y al planteamiento de nuevas aportaciones que le hicieron diferente de modelos tradicionales y con una potencia de trituración de grano más elevada²¹.

Las principales novedades respecto a sus hermanos peninsulares de influencia mediterránea radican en la estructura de las velas y aspas. De mayor tamaño, rectangulares y con una capacidad de recogida de viento más elevada. La rueda "catalina" o de engranaje está por dentro de la "linterna". El movimiento giratorio de las "madres" se realiza en un desplazamiento directo sobre un anillo, normalmente de álamo negro. Por último el proceso de trituración se ejecuta en una planta intermedia antes de caer al piso inferior a través de unos conductos de madera.

Estas causas técnicas que mejoraron el molino manchego, de tradición mediterránea al igual que el canario y mallorquín (muy parecidos a los documentados en Rodas), andaluz y cartagenero, se deben a un proceso evolutivo seguramente vinculado a la necesidad de su uso, requiriendo un volumen mayor de producción. En base a su situación fue el único que mantuvo su unidad, desarrollándose un localismo que trató de aprovechar al máximo el invento, explotando sus potencialidades íntegramente.

A todas estas causas y consecuencias finales no podemos olvidar el problema de la escasa población de la comarca, factor arrastrado desde principios de la repoblación y que condicionó siempre al señorío y su tipo de economía, muy limitada al sector primario y con un desarrollo notable de la cultura del cereal.

BIBLIOGRAFÍA.

AGUIRRE, Domingo. *El Gran Priorato de San Juan de Jerusalén en Consuegra en 1769*. Toledo, Diputación Provincial, 1973.

ASTRANA MARÍN, Manuel. *Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra*. Madrid, 1948.

AYALA MARTÍNEZ, Carlos de (comp.). *Libro de privilegios de la Orden de San Juan de Jerusalén en Castilla y León (siglos XII al XV)*. Madrid, 1985.

²¹ La potencia del molino de viento tradicional difícilmente podría llegar a los 10 CV; con todos los avances producidos y en función del tamaño de las aspas, éstos llegaron hasta los 25/30 CV en el denominado modelo manchego, todavía muy lejos de las posibilidades de los molinos de agua.

BALDI, P.M. *La villa de Consuegra en el siglo XVII*. Florencia. Biblioteca Laurenciana.

CARO BAROJA, Julio. *Los pueblos de España*. Madrid, 1975.

— *Tecnología popular española*, Madrid, 1983.

DERRY, T. K., y TREVOR I. W., *Historia de la tecnología. Desde la Antigüedad hasta 1750*, Madrid, 1986.

DOTOR, Angel. *La Mancha y don Quijote*.

FERNÁNDEZ LAVANDERA, E. y FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, C.M. *Los molinos. Patrimonio industrial y cultural*.

FERNÁNDEZ LAYOS, J. C. *El molino de viento y evolución tipológica en Consuegra*. Consuegra, 1985.

— *Los molinos de la Mancha*, Toledo, 1988.

GARCIA MERCADAL. *La casa popular en España*, Madrid, 1930.

GUERRERO VENTAS, P., *El Gran Priorato de San Juan en el Campo de la Mancha*, Toledo 1969.

JIMÉNEZ DE GREGORIO, F. *La Mancha toledana*, Toledo 2000.

KAGAN, R. L. *Ciudades del Siglo de Oro. Las vistas españolas de Anton Van den Wyngaerde*.

LILLEY, S. *Hombre, máquinas e historia*, Madrid 1967.

LÓPEZ, T. *Diccionario Geográfico de España*. Biblioteca Nacional, Ms. 7309.

MARCOS BURRIEL, A. *Informe de la Ciudad de Toledo al Consejo de Castilla sobre igualación de pesos y medidas*, Toledo 1991.

MAZUECOS, R. *Hombres, lugares y cosas de La Mancha*. Alcázar de San Juan, 1971.

MÉNDEZ-CABEZA FUENTES, M. *Los molinos de agua de la provincia de Toledo*. Toledo 1999.

ORTIZ ECHAGÜE, *España, pueblos y paisajes*, Madrid 1959.

PORTALES, P. *Estudio del Alto Guadiana y de la altiplanicie del Campo de Montiel*. 1954.

SANCHEZ-HORNEROS, G. *Folklore toledano. Arquitectura*. Toledo 1981.

TORRES BALBAS, *La vivienda popular en España*. Barcelona 1933.

WHITE, L. *Tecnología medieval y cambio social*. Buenos Aires, 1973.

ZABRON, M. *Historia de las cruzadas*, Madrid, 1985.

Juan Carlos FERNÁNDEZ-LAYOS DE MIER