

# ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA



SEVILLA 2003-2004



Archivo y Publicaciones de la  
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA

# ARCHIVO HISPALENSE



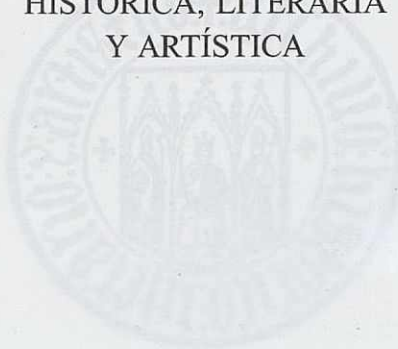
REVISTA  
HISTÓRICA, LITERARIA  
Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN CUATRIMESTRAL

## ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA  
HISTÓRICA, LITERARIA  
Y ARTÍSTICA

7.ª ÉPOCA  
2003-2004



SEVILLA 2003-2004  
Depósito Legal: SE-25-1928-1989; 0210-4007

Impreso en Gráficas Los Palacios. 41720 Los Palacios (Sevilla)



*Archivo y Publicaciones de la*  
**DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA**

Depósito Legal: SE-25-1958. ISSN: 0210-4067

---

Impreso en Gráfica Los Palacios. 41720 Los Palacios (Sevilla)

# ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA  
HISTÓRICA, LITERARIA  
Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN CUATRIMESTRAL

2ª ÉPOCA  
2003-2004



TOMOS  
LXXXVI-LXXXVII  
NÚM. 261-266

SEVILLA 2003-2004

# ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA  
2ª ÉPOCA

2003-2004

ENERO-DICIEMBRE

Números 261-266

## CONSEJO DE REDACCIÓN

FERNANDO RODRÍGUEZ VILLALOBOS  
Presidente de la Diputación Provincial

MARÍA JOSÉ FERNÁNDEZ MUÑOZ  
Diputada del Área de Cultura y Deportes

LEÓN CARLOS ÁLVAREZ SANTALÓ  
ANTONIO MIGUEL BERNAL RODRÍGUEZ  
BARTOLOMÉ CLAVERO SALVADOR  
CARLOS COLÓN PERALES  
ANTONIO COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ  
JUAN BOSCO DÍAZ URMENETA  
JUANA GIL BERMEJO  
MANUEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ  
ANTONIA HEREDIA HERRERA  
ALFREDO MORALES MARTÍNEZ

FRANCISCO MORALES PADRÓN  
VÍCTOR PÉREZ ESCOLANO  
PEDRO M. PIÑERO RAMÍREZ  
ROGELIO REYES CANO  
SALVADOR RODRÍGUEZ BECERRA  
ESTEBAN TORRE SERRANO  
ENRIQUE VALDIVIESO GONZÁLEZ  
ALBERTO VILLAR MOVELLÁN  
FLORENCIO ZOIDO NARANJO

Dirección Técnica:  
CARMEN BARRIGA GUILLÉN

Redacción, administración y distribución: Avda. Menéndez y Pelayo, 32

e-mail: [archivo@dipusevilla.es](mailto:archivo@dipusevilla.es)

<http://www.dipusevilla.es>

41071 Sevilla (España)

Teléfonos 954 55 00 29 y 954 55 02 01

COMITÉ DE HONOR

Excmo. Sr. D. MANUEL CHAVES NOGALES  
Presidente de la Junta de Andalucía

Excmo. Sr. D. CECILIA ALTARU PIROTTA  
Embajadora de la República de Malta en España

Excmo. y Revdo. Sr. D. CARLOS AMIGO VALLEJO

ACTAS DEL  
I SIMPOSIO DE HISTORIA DE  
LA ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN

LA ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN EN  
EL PRIORATO DE CASTILLA Y EN PORTUGAL  
EN LA EDAD MODERNA

Tercer Centenario de la construcción del templo parroquial  
de San Vicente Mártir de Tocina

(Tocina – Sevilla, del 11 al 15 de marzo de 2003)

MARTINEZ SHAW, CARLOS: *La Orden de San Juan de Jerusalén en España y Portugal. El Priorato de San Vicente Mártir de Tocina*

GARCIA MARTIN, Pedro: *Medio moderno. De cómo cobijaron peregrinos y viajeros nacieron el Priorato de San Vicente Mártir de Tocina y la Orden de San Juan de Jerusalén*

Comunicaciones

HUERTA GARCIA, FRANCISCO: *El Priorato de San Juan de Jerusalén en el Priorato de San Vicente Mártir de Tocina*

Pacheco Téllez, Guzmán: *La Orden de San Juan de Jerusalén en el Priorato de San Vicente Mártir de Tocina*

D. CARLOS ARECHAGA DOMINGUEZ PASCUAL

NAVARRO DOMINGUEZ, JUAN DOMINGO: *La Orden de San Juan de Jerusalén en el Priorato de San Vicente Mártir de Tocina*

y marginalidad a través de la guerra de Sucesión Española

# ARCHIVO HISPALENSE

## COMITÉ DE HONOR

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

Excmo. Sr. D. MANUEL CHAVES NOGALES  
Presidente de la Junta de Andalucía

2003-2004

Excmo. Sra. D<sup>a</sup> CECILIA ATTARD PIROTTA  
Embajadora de la República de Malta en España

Excmo. y Revdmo. Sr. D. CARLOS AMIGO VALLEJO  
Arzobispo de Sevilla.

Excmo. Sr. D. LUIS PASCUAL NAVARRETE MORA  
Presidente de la Diputación de Sevilla

Ilustrísimo. Sr. D. ANGEL NAVIA PAJUELO  
Alcalde del Ayuntamiento de Tocina

Excmo. Sra. D<sup>a</sup>. CARMEN CALVO POYATO  
Consejera de Cultura de la Junta de Andalucía

Excmo. Rector Magnífico de la Universidad de Sevilla  
D. MIGUEL FLORENCIO

Excmo. Sr. D. LUIS GUILLERMO DE PERINAT Y ELÍO  
Presidente de la Asamblea Española de la  
SOM de San Juan de Malta

Sr. D. JOSÉ CAPITAS DURÁN  
Revd. Cura Párroco de la Parroquia de San Vicente Mártir de Tocina

## Dirección y Coordinación Técnica

D. José María CARMONA DOMÍNGUEZ  
Archivero Municipal de Tocina

D<sup>a</sup>. Carmen ARÉCHAGA DOMÍNGUEZ-PASCUAL  
Directora del Archivo Histórico de la SOM de San Juan de Jerusalén, Madrid.

e-mail: [archivo@dgpu-sevilla.es](mailto:archivo@dgpu-sevilla.es)

<http://www.dipusevilla.es>

41071 Sevilla (España)

Teléfonos 954 55 00 29 y 954 55 02 07

## SUMARIO

Páginas

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| <b>Presentación .....</b> | <b>11</b> |
|---------------------------|-----------|

### CONFERENCIA INAUGURAL

|                                                                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| PERINAT y ELÍO, Luis Guillermo: <i>La Soberana Orden Militar de San Juan de Malta en la actualidad.</i> ..... | 15 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

### PONENCIAS

|                                                                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| MARTÍNEZ SHAW, Carlos: <i>La dinastía borbónica en España y el nacimiento del reformismo ilustrado.</i> ..... | 19 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

|                                                                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| GARCÍA MARTÍN, Pedro: <i>Melita moderna. De cómo caballeros, peregrinos y viajeros mudaron el paisaje de Malta.</i> ..... | 33 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

### Comunicaciones

|                                                                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| HUERTA GARCÍA, Florencio: <i>El duque de Uceda, don Juan Francisco Pacheco Téllez Girón: un político entre dos siglos.</i> ..... | 57 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

|                                                                                                                                                         |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| NAVARRO DOMÍNGUEZ, José Manuel: <i>Elitismo social, inmigración y marginalidad a través de la recluta durante la Guerra de Sucesión Española.</i> ..... | 77 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

|                                                                                                                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| MORENO FLORES, María Antonia: <i>Avatares y resultados de la Guerra de Sucesión en la zona occidental del Reino de Sevilla</i> . .....                                      | 91  |
| HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Salvador: <i>La emigración a América en un lugar de la Orden de San Juan de Jerusalén: indianos de Tocina (siglos XVI- XVII)</i> . .....                | 101 |
| ROJAS ARIAS, Eloy y VALIENTE ROMERO, Antonio: <i>Producción y fiscalidad en un señorío de la Orden de San Juan: El modelo de Tocina en el siglo XVIII</i> . .....           | 121 |
| FERNÁNDEZ CHÁVEZ, Manuel: <i>La consolidación urbana de Tocina en el siglo XVIII</i> . .....                                                                                | 133 |
| GONZÁLEZ CARBALLO, José: <i>La división de la cámara prioral de Lora y su separación del Priorato: La creación de la encomienda de Alcolea y el baliage de Lora</i> . ..... | 155 |

## PONENCIAS

|                                                                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| O'DONNELL, Hugo: <i>La marina rémica de la religión (siglos XVII y XVIII)</i> . .....                                          | 167 |
| VERSOS, Inés: <i>Os cavaleiros da ordem de S. João de Malta em Portugal dos finais de Antigo Regime ao liberalismo</i> . ..... | 183 |

## Comunicaciones

|                                                                                                                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| GONZÁLEZ CARBALLO, José: <i>Ventas de cargos municipales y política de incorporación en un señorío de la Orden de San Juan: El caso de la villa de Lora (siglos XVII-XVIII)</i> . ..... | 209 |
| SARA JARAMILLO, Luis: <i>Malteses en Extremadura. Caballeros y comerciantes de Malta en Fuentes del Maestre (Badajoz), en el siglo XVIII</i> . .....                                    | 225 |
| ROLDÁN CENAMOR, Gabriel: <i>El Estado de Chinchón pretendió tierras de San Juan en Carranque</i> . .....                                                                                | 237 |
| HERRERO MUÑOZ, Roberto: <i>Lope de Vega y la Orden de Malta</i> . .....                                                                                                                 | 245 |
| HERRERA VÁZQUEZ, Gema María: <i>El perfil político y social de Francisco María de Rueda y Barrientos, comendador de Tocina</i> . ...                                                    | 255 |

GARCÍA SÁNCHEZ, Antonio: *El linaje de frey José de la Plata y Ovando, comendador de Tocina, a través de su escudo de armas en la iglesia de San Vicente Mártir*. ..... 267

FERNÁNDEZ CHAVES, Manuel; HERRERA VÁZQUEZ, Gema María y KALAS PORRAS, Zsafer: *La evolución histórica de la encomienda de Tocina a través de sus mejoramientos y apeos: siglos XVII y XVIII*. 277

GUTIÉRREZ NÚÑEZ, Francisco Javier: *Las rentas eclesiásticas de tres encomiendas de la Orden de San Juan a inicios del siglo XVIII: Los casos de Lora del Río, Tocina y Alcolea*. ..... 301

HIDALGO LERDO DE TEJADA, Fernando: *Bienes y usos comunales en las encomiendas sanjuanistas del Reino de Sevilla a lo largo del siglo XVIII*. ..... 319

## PONENCIAS

BUENO PIMENTA, Francisco: *Carisma y espiritualidad de la Orden de San Juan de Jerusalén*. ..... 339

## Comunicaciones

CABRERA Y DELGADO, Antonio: *Las devociones heredadas de los caballeros hospitalarios de San Juan de Jerusalén, de Rodas y de Malta, en el gran priorato de Castilla y León*. ..... 379

CABRERA Y DELGADO, Antonio: *El Misal y los Santos de la Orden de San Juan de Jerusalén, de Rodas y de Malta*. ..... 385

CIVALE, Gian Claudio: *"Estamos como en tierra de moros". La catedral de Sevilla excomulgada a causa de la encomienda de Tocina*. 389

GONZÁLEZ CARBALLO, José: *El convento de Santa María del Monte y el Colegio de San Juan, según una visita general conservada en la Biblioteca Nacional de Malta en el Archivo de la Orden (1586-1587)*. ..... 407

GARCÍA QUILIS, Manuel: *La Iglesia parroquial de San Vicente Mártir de Tocina: un modelo de la arquitectura de la isla de Malta en tierras sevillanas*. ..... 417

GARCÍA CANO, José: *La antigua iglesia parroquial de Santa María la Mayor y el Palacio Prioral de Consuegra*. ..... 441

|                                                                                                                                                                                                                                                  |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| GUTIÉRREZ MEDINA, David: <i>Fondos documentales de la Orden de San Juan en el Archivo del Museo Naval de Madrid.</i> .....                                                                                                                       | 457 |
| PÉREZ CABRERIZO, Sara: <i>El Gran Sitio de Malta de 1565 a través de los frescos de Matteo Pérez D'Alesio.</i> .....                                                                                                                             | 471 |
| ZURITA GÓMEZ, José Antonio: <i>Fuentes para el estudio de la administración de la Orden de Malta en el Priorato de Castilla durante el siglo XVIII. Estudio diplomático de los expedientes de mejoramiento de la encomienda de Tocina.</i> ..... | 493 |
| MARTÍN-OAR FERNÁNDEZ DE HEREDIA, Pablo: <i>Una bibliografía sobre la Orden de Malta en España en la Edad Moderna.</i> .....                                                                                                                      | 517 |
| ZULETA DE REALES Y ANSALDO, Alvaro: <i>Estudio biográfico de caballeros de la Orden de Malta.</i> .....                                                                                                                                          | 601 |
| CÉSPEDES ARÉCHAGA, María José de: <i>Evolución del diseño heráldico en las monedas maltesas, siglos XVII-XVIII.</i> .....                                                                                                                        | 609 |
| CÉSPEDES Y ARÉCHAGA, Valentín de: <i>Formas de ingreso en la Orden de San Juan en los siglos XVII y XVIII.</i> .....                                                                                                                             | 623 |
| SANGRO GÓMEZ-ACEBO, Carlos: <i>La estructura de la Orden de San Juan de Jerusalén en la Edad Moderna</i> .....                                                                                                                                   | 631 |
| MAGAZ, Juan Alejandro: <i>Organización administrativa de la Orden de Malta en la Edad Moderna.</i> .....                                                                                                                                         | 639 |
| FERNÁNDEZ-LAYOS DE MIER, Juan Carlos: <i>La energía eólica aplicada al molino de viento. Tecnología industrial en el Mediterráneo occidental</i> .....                                                                                           | 649 |

## CONFERENCIA DE CLAUSURA

|                                                                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ESPINOSA RODRÍGUEZ, Antonio: <i>El patrimonio cultural de la República de Malta: La co-catedral de San Juan de Malta.</i> ..... | 657 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

## PRESENTACIÓN

Concluidas las labores de derribo y desescombros de la vieja iglesia de San Vicente Mártir de Tocina, el 26 de enero de 1701 hace poco más de trescientos años, el solar que luego ocupó la actual iglesia del mismo nombre se preparaba para una larga temporada de diez años de obras, dando al traste de forma radical con el paisaje conocido hasta entonces por los vecinos de esta pequeña villa, ubicada en el centro geográfico de la Vega de Sevilla, a escasos metros del Guadalquivir. De la primitiva iglesia, dedicada a la advocación de San Vicente, se tiene constancia escrita a mediados del siglo XV.

El día 22 de mayo de 1703, según una nota marginal en un acta de bautismo del Archivo Parroquial de Tocina, se bendijo la primera piedra de este templo. Las obras se prolongaron hasta 1711. Frey José de la Plata y Ovando, nacido en Cáceres en 1647, comendador de Tocina y Robaina desde 1688 hasta su muerte en 1729, fue su promotor e inspirador, tanto de su aspecto exterior como de su originaria disposición interior, que luego modificaron y completaron sus sucesores a lo largo del siglo XVIII. Además de la indiscutible finalidad religiosa, cultural y litúrgica del edificio, el comendador lo concibió y ejecutó como emblema del poder de la Orden de Malta en esta encomienda y, a la vez, como su panteón particular.

Así, en noviembre de 1729, postrado ya, y “sin ninguna esperanza de vida”, de la Plata falleció y sus restos fueron depositados en la cripta del presbiterio del nuevo templo, dejando también, como muestra de ostentación, su escudo de armas presidiendo el magnífico retablo de su altar mayor. Otros comendadores designados por la Orden dispusieron su cuerpo para la sepultura con la decencia conveniente, iniciando el complicado ritual del *expolio*; aunque no conocemos su expediente, sabemos que se confeccionó un inventario con “todos los bienes muebles y menaje de casas, plata labrada, vestidos y, en el campo, las manadas de ovejas y bueyes...”, como consta en su *desapropio*. Los bienes de su considerable patrimonio, reunidos en parte gra-

cias a la explotación de la encomienda de Tocina, se ponen en venta y los disputa frey Bartolomé de Velarde, comendador de Alcolea y hermano de Francisco, que le sucederá en la encomienda de Tocina. Velarde la recibió con su administración saneada y, entre sus mejoras, un ostentoso templo nuevo sacado de cimientos, construido a expensas de su predecesor.

Conservó la misma advocación que el anterior: San Vicente Mártir. Su construcción y otras importantes intervenciones en el caserío de la villa son, sin duda, prueba de la especial preferencia que el comendador de la Plata debió sentir por su encomienda: la visitó en numerosas ocasiones y en ella residió durante largas temporadas, quizás más que ninguno de los demás comendadores que fueron desde el siglo XV.

Trescientos años después, el inicio de sus obras, tras la bendición de su primera piedra en mayo de 1703, sirvió de pretexto para conmemorar la efemérides centenaria con la organización de una serie de actos que giraron en torno a una *Exposición*, titulada: "*Milites Christi*"<sup>1</sup>, y a un *Simposio* sobre la Historia de la Orden de San Juan de Jerusalén<sup>2</sup>.

Para este segundo *Simposio* el tema general propuesto fue la presencia de la Orden en el Priorato de Castilla y León y en Portugal durante los siglos XVI al XVIII, un periodo poco estudiado para esta Orden, al menos en España, a pesar de la proliferación de trabajos presentados en los cada vez más numerosos congresos, jornadas y otros encuentros en diferentes localidades relacionadas históricamente con la misma<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> La exposición reunió objetos de naturaleza artística e histórica del templo parroquial de Tocina: documentos de su Archivo Parroquial, piezas de pintura, escultura y orfebrería, y de otros lugares de Sevilla capital, y de su provincia, así como de Madrid y de la República de Malta, relacionados de algún modo con la presencia de la Orden de San Juan de Jerusalén en estos lugares.

<sup>2</sup> La primera edición se celebró en Consuegra y Madrid, del 25 al 30 de marzo de 1990. Concurrieron numerosos trabajos, la mayoría inspirados en la Edad Media. Sus actas no han visto la luz hasta marzo de 2003, poco después de la celebración de este segundo *Simposio*, que tuvo lugar en Tocina, entre el 11 y el 15 de marzo de 2003. Vid.: *Actas del Primer Simposio Histórico de la Orden de San Juan en España*. (Madrid – Consuegra, marzo 1990). Toledo. Diputación Provincial de Toledo; Madrid. Soberana Orden Militar de Malta. 2003.

<sup>3</sup> Véanse: *Las Órdenes Militares en la Península Ibérica*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla – La Mancha; Cortes de Castilla – La Mancha, 2000. (En las más de mil páginas de su segundo volumen, dedicado a la Edad Moderna, los trabajos sobre la Orden de Malta no superaban los dedos de una mano), y Pedro GARCIA MARTIN: "Informe: Las Órdenes militares en la Edad Moderna", en *Studia Historica. Edad Moderna*, Salamanca. Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2002. Vol. 24, pp. 141-172. (Una revisión actualizada de la bibliografía al respecto, en la que el autor "observa que la variedad temática y volumen de trabajos publicados para otras órdenes militares es mucho mayor que para ésta, y dentro de la propia orden, frente a la producción de autores italianos, franceses o ingleses, las españolas tienen menos publicaciones, de ellas la mayoría relativas a la Edad Media. Además, la lengua de Castilla está menos estudiada que la de Aragón, quizás por la destrucción del Archivo del Priorato de San Juan en la Guerra de la Independencia". Sin embargo, destaca cómo frente a esta situación, se van multiplicando los estudios sobre temas más específicos y locales, "favorecidos por las convocatorias de sucesivos congresos celebrados en los últimos años").

En cuanto al contenido, los temas propuestos debían tratar sobre diferentes aspectos de la organización de la Orden, dedicando en lo temporal especial atención a los reinados de Carlos II y Felipe V, ya que este periodo se corresponde con los años que fue comendador de Tocina frey José de la Plata y Ovando, y en él se construye a sus expensas la mencionada iglesia, coincidiendo, además, con una especial coyuntura económica en el ámbito local y, en el contexto general, con otros hechos de especial relevancia histórica: el fin de la dinastía austríaca, la Guerra de Sucesión y la instauración en España de la nueva dinastía borbónica.

Con estos elementos, el *Simposio* pretendía, en primer lugar, describir el contexto histórico general en el que se inscribe el hecho conmemorado. Este fue el contenido de la *primera ponencia*, en la que tendrían cabida trabajos sobre la política y la Administración de la Península en el tránsito de los siglos XVII al XVIII; la cuestión sucesoria y la Guerra de Sucesión en Andalucía; las otras órdenes militares en Castilla y Portugal; o sobre la economía rural y la sociedad en los reinados de Carlos II y Felipe II.

Las dos ponencias restantes estaban dedicadas a estudios específicos de la Orden en el Priorato de Castilla y en Portugal. La *segunda*, para los aspectos estructurales: la organización social, la administración económica y política, la función militar de la Orden y su condición hospitalaria, médica y asistencial, aspectos, estos últimos, poco tratados en la historiografía de la Orden, sobre todo en la Edad Moderna; y la *tercera ponencia* estaba abierta a los aspectos religiosos y culturales en el contexto geográfico apuntado. En ella tendrían cabida estudios acerca de las fuentes documentales y bibliográficas; sobre la religiosidad, las devociones, la liturgia, la práctica religiosa y las reglas, ordenamientos y estatutos, la historiografía y las biografías, el arte y el patrimonio histórico y artístico de la Orden en las lenguas de Castilla y Portugal.

Una conferencia de clausura cerraba el programa, presentando una visión general del patrimonio de la Orden en el Archipiélago Maltés, donde se fraguó, por iniciativa del comendador de la Plata, el proyecto de la iglesia de San Vicente Mártir de Tocina.

El resultado fueron cinco ponencias y treinta y seis comunicaciones que, en general apenas si cubrieron las expectativas creadas en el guión propuesto. Sin duda, los estudios de esta Orden – y quizás de las demás órdenes – en la Edad Moderna siguen siendo insuficientes, siendo ésta una de las conclusiones más evidentes que pueden extraerse del resultado.

La lectura de los trabajos presentados en el *Simposio* se complementó con otras actividades, entre las que hay que apuntar la visita guiada a Lora del Río, antigua bailía de la Orden, dirigida por el profesor D. José González Carballo, y la recepción que el Ayuntamiento de este municipio ofreció a los

participantes; y la celebración de un *Capítulo* en la parroquia de San Vicente Mártir que congregó a numerosos caballeros y damas de la Orden y, tras una función de luminarias y ministriles, puso el broche final a los actos del III Centenario de la construcción de la iglesia de San Vicente Mártir de Tocina.

La realización del *Simposio* fue posible gracias al destacado esfuerzo del Ayuntamiento de Tocina, y a la Asamblea Española de la Orden. Conviene apuntar también la participación de la parroquia de San Vicente Mártir de Tocina, que cedió el incomparable marco de su iglesia para la presentación de las ponencias y comunicaciones.

Pero la empresa no hubiera alcanzado su fin sin la colaboración de instituciones, públicas y privadas, como: la Universidad de Sevilla, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, la Excm. Diputación de Sevilla, la Fundación El Monte (Sevilla), la Obra Cultural de la Caja de Ahorros San Fernando de Sevilla, Cofis Asesores (Tocina), Sai Asesores (El Viso del Alcor), la Cooperativa Agraria San Luis, de Los Rosales (Tocina), MELD (Montajes Eléctricos López Díaz, Sevilla), y Aempros, de Tocina.

Debemos reconocer a D<sup>a</sup> Nieves Romero Moreno, a D<sup>a</sup> Nazaret Ahijón Pérez y a D. Antonio José Bazalo Miguel, su eficaz colaboración y su diligente dedicación en el cuidado de los detalles necesarios para la información y la atención al público durante la exposición de las ponencias y comunicaciones.

Por último, hay que agradecer de forma especial al vecindario de Tocina la confianza y el apoyo ofrecidos a la iniciativa de los organizadores, y su participación, en algunos casos, de forma directa, en esta irrepetible experiencia.

## EL MISAL Y LOS SANTOS DE LA ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN, DE RODAS Y DE MALTA

La Orden de Malta cuenta a lo largo de su historia, no solamente con gestas guerreras de gran resonancia, sino también con otras gestas más gloriosas y menos conocidas, como son los Santos y Beatos propios de la Orden. Aquellos caballeros y monjas, hermanos nuestros, que supieron compaginar las obras de caridad, y el ejercicio de las armas, con la propia santificación, con la ascesis necesaria para ganar la batalla de esta vida y conseguir los gozos en el Reino de los Cielos. Vidas que deben ser ejemplo para todos nosotros, que como ellos vestimos el mismo hábito y llevamos la misma cruz.

En los antiguos calendarios litúrgicos de la Orden se veneran tradicionalmente como santos a los dos fundadores: San Gerardo de Tenque y San Raimundo de Podio. El título de santos se debe a la veneración multisecular que así los ha considerado.

Se mantienen también en la tradición de devoción y veneración, los siguientes santos y beatos: San Nicasio, mártir. Cayó prisionero de los musulmanes que le martirizaron en 1202, por defender la fe en Cristo. San Hugo, muerto en 1230, a quien se atribuye el milagro de hacer brotar agua de una piedra sobre la que hizo la señal de la cruz. Sus reliquias se veneran en la Iglesia de San Juan en Génova. San Andrés, Rey de Hungría. Profesó como hermano en nuestra Orden. Murió en 1235. San Gerardo Mecati, primero, hermano sirviente de armas, luego profesó como lego en la Orden de San Francisco. Murió en 1242. San Gerlando, de Alemania. Se venera en Sicilia especialmente. Murió en 1242. San García Martínez, venerado en la ciudad de Leza,

Portugal. Se dice que curó a un cojo en presencia de la hermana de Rey de Portugal, D<sup>a</sup> Leonor. Murió en 1265. El culto a este santo es tradicional en Portugal y en España dentro de la Orden. San Pedro Patavino de Imola, gran jurista, español. Murió en 1320. Beato Andrés de Fontescue, inglés, murió mártir en defensa de la fe, en tiempos de Enrique VIII. Beato David Gunston, inglés, mártir por la *tuitio fidei*, coetáneo del anterior. Murió el 12 de julio de 1541. Beato Nuño Alvares Pereira, portugués. Nacido en 1360, de la familia Bragaza, condestable del Reino de Portugal, Prior de Crato. De su origen y vida como guerrero da cumplida información Don Pero López de Ayala en su Crónica del Rey Don Pedro. En 1423, renunció al mundo y profesó como hermano en la Orden del Carmen.

*Entre las religiosas comendadoras de la Orden de San Juan de Jerusalén, de Rodas y de Malta, se cuenta con varias Santas y Beatas: Santa Toscana, que profesó en el convento de Venora, donde murió santamente en el siglo XII. Santa Ubaldesca, religiosa del convento de Carroya. De vida santa y edificante, obró algunos milagros y murió en olor de santidad en 1206. Sus reliquias se veneran en Pisa. Santa Sancha, hija del rey Alfonso VII de Castilla, casada con Alfonso II "el casto", rey de Aragón. Fundó el monasterio de la Orden en Sijena, donde profesó como freyra después de dejar en el trono a su hijo Pedro II. Murió en 1208, dejando una estela de humildad y de santidad. Se venera en los conventos de religiosas de nuestra Orden en España. Santa Flora, profesa del convento de Beaulieu, Francia. Amante de los pobres, murió con fama de santa en 1299. Santa Sofia, española, profesa del monasterio de Caspe. Recibe culto en los conventos de religiosas de nuestra Orden en España.*

Estos son nuestros hermanos y hermanas, que nos precedieron en el signo de la fe y duermen el sueño de la paz. Los títulos de santos o beatos los mantenemos conforme a la tradición de la Orden, sin prejuzgar su ratificación por parte de la autoridad competente, pero teniendo en cuenta su valor, ya que la proclamación de santos se hacía por aclamación del pueblo cristiano, hasta que el papa Urbano VIII estableció las normas que, en cierto modo, aún están vigentes para las causas de los Santos.

La Orden mantiene su culto actualmente, si no de todos, sí de la mayoría, y ha publicado su *misal* propio, conforme a las normas del Concilio Vaticano II, el año 1991, en edición típica latina, y traducido al castellano en 1993

Debemos tener en cuenta que nuestra Orden es la única, entre las Ordenes Militares, que como orden religiosa, en el sentido jurídico pleno, tiene su santoral y su *misal* propios. En España contamos con este *misal*, editado en castellano, en edición esmerada, a dos tintas, de 17 x 24 cm., encuadernado

en tela roja, con la cruz blanca en la cubierta. Consta de ciento veinte páginas y contiene los documentos de aprobación por la Santa Sede y de promulgación por el Gran Maestre, la fe de fidelidad de la versión castellana, notas litúrgicas para su uso, calendario, las misas y oraciones propias de cada santo o beato, precedidas de una nota biográfica, misas por los difuntos y por las vocaciones a nuestra Orden, así como misa por el Gran Maestre. Tiene también el canon de la misa, la oración y las preces de la Orden.

Un libro que deberíamos tener todos los que llevamos la Cruz Blanca de Malta, como exponente de nuestras glorias imperecederas. Las batallas pasaron y quedan en el recuerdo. La Orden ya no vive de esas memorias, pero si queremos ser conscientes de los que somos, el mayor timbre de honor y gloria de la Orden hoy día, está en sus Santos y bienaventurados, de cuya vida y ejemplo todos debemos copiar.

*Don Antonio CABRERA Y DELGADO*

Capellán Conventual y Capellán Nacional de la Asamblea Española.  
Canónigo de la S. I. Catedral Primada de Toledo.