

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA



SEVILLA, 1990



Publicaciones de la
EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA
Directora: ANTONIA HEREDIA HERRERA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

RESERVADOS LOS DERECHOS

Depósito Legal SE - 25 - 1958 I.S.S.N. 0210 - 4067

Artes Gráficas Padura, S.A. - Luis Montoto, 140 - Sevilla

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN CUATRIMESTRAL

2^a ÉPOCA
1990



TOMOLXXIII
NÚM. 224

SEVILLA, 1990

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA
2ª ÉPOCA

1990

SEPTIEMBRE-DICIEMBRE

Número 224

DIRECTORA: ANTONIA HEREDIA HERRERA

CONSEJO DE REDACCIÓN

MIGUEL ÁNGEL PINO MENCHÉN, PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL

ISABEL POZUELO MEÑO

FRANCISCO MORALES PADRÓN

OCTAVIO GIL MUNILLA

ANTONIO DOMÍNGUEZ ORTIZ

MANUEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ

ANTONIO COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ

JOSÉ M^a DE LA PEÑA CÁMARA

VÍCTOR PÉREZ ESCOLANO

JOSÉ HERNÁNDEZ DÍAZ

PEDRO M. PIÑERO RAMÍREZ

ROGELIO REYES CANO

ESTEBAN TORRE SERRANO

ENRIQUE VALDIVIESO GONZÁLEZ

JUANA GIL BERMEJO

ANTONIO MIGUEL BERNAL

CARLOS ÁLVAREZ SANTALÓ

SECRETARÍA Y ADMINISTRACIÓN:

CONCEPCIÓN ARRIBAS RODRÍGUEZ

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y DISTRIBUCIÓN: PLAZA DEL TRIUNFO, 1

TELÉFONO 422 28 70 - EXT. 213 y 422 87 31

41071 SEVILLA (ESPAÑA)

SUMARIO

ARTÍCULOS

Páginas

HISTORIA

- TOVAR CASTELLANOS, Elvira: *Propiedad y renta urbana en Sevilla en el siglo XIX (1845-1885)* 3
- MORAL ITUARTE, Leandro del: *Bonificación de marismas y privatización de comunales. El caso de la Isla Mayor del Guadalquivir (1820-1893)* 23
- FERNÁNDEZ GÓMEZ, Marcos: *La defensa de la primacía de la Iglesia de Sevilla en el siglo XIII* 35
- CANO PAVÓN, José M.: *La Escuela industrial sevillana (1850-1866)* 55
- MOLI FRIGOLA, Montserrat: *Sevilla en Roma. Los viajes del cardenal Francisco de Solís entre 1769 y 1774-1775* 67

LITERATURA

- SABIR, Kazimierz: *La novelística de Fernán Caballero en Polonia en el siglo XIX* 87
- REY, Juan: *La Ilustración sevillana y la prensa: «Cajón de sastre histórico, político y literario, o sea, repertorio sevillano»* 99
- CEBRIÁN, José: *Sobre un periódico del siglo XVIII que nunca existió: la «Floresta erudita» de Juan Ignacio González del Castillo* 115

ARTE

MARÍN FIDALGO, Ana: <i>Mármoles procedentes de los talleres genoveses para el palacio de don Pedro de Guzmán en Olivares (Sevilla)</i>	127
ESPIAU EIZAGUIRRE, Mercedes: <i>Formas que hacen ciudad</i> (Notas sobre la arquitectura doméstica sevillana de la segunda mitad del setecientos)	137

MISCELÁNEA

GARCÍA LEÓN, Gerardo: <i>El archivo «Sánchez Iburgüen», de Fuentes de Andalucía</i>	149
HERRERA GARCÍA, Antonio: <i>Comunicaciones presentadas a los tres primeros Congreso de Profesores Investigadores</i>	155

LIBROS

Temas sevillanos en la prensa local	165
Crítica de libros	
GARCÍA FELGUERA, M ^a de los Santos: <i>La fortuna de Murillo (1682-1900)</i> . Alfredo J. Morales	173
LADERO QUESADA, Miguel Angel: <i>Granada, Historia de un país islámico</i> (y otros títulos). Manuel González Jiménez	174
ORELLANA GONZÁLEZ, Cristóbal: <i>Indice de las «Memorandas» del Archivo Municipal de Jerez de la Frontera</i> . Antonia Heredia Herrera	177
RAVINA MARTÍN, M; CEBALLOS ARAGÓN, I.: <i>Indice de las disposiciones testamentarias de Cádiz (1740-1775)</i> , Antonia Heredia Herrera	179

EL ARCHIVO «SÁNCHEZ IBARGÜEN», DE FUENTES DE ANDALUCÍA

Este trabajo tiene por objeto dar a conocer el conjunto de documentos de un archivo privado que ha sido recuperado recientemente por el Excmo. Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía, y cuya custodia se ha encomendado a cargo de la Excmo. Diputación Provincial de Sevilla. Dichos documentos se hallaban abandonados, desde varias décadas atrás, en un edificio de propiedad municipal. La inminente ruina que presentaba y el notable interés que a primera vista ofrecía la documentación, motivó la intervención de algunos miembros de la Corporación. Salvado así de una destrucción segura, este archivo se encuentra instalado en el depósito del Archivo Municipal, como fondo documental ajeno a la institución municipal, pero digno de ser preservado por su indudable valor histórico.

MISCELÁNEA

La documentación, bien conservada y de carácter heterogéneo, pertenece a don José David Sánchez de Ibarquén y Cortés, natural de Montebano (Sevilla), marqués de guerra y hacendado que, en su vejez, vivió durante algunas años en Fuentes de Andalucía, circunstancias que explican el hallazgo en esta localidad de la documentación que nos ocupa.

El fondo documental se compone de 7 carpetas y 11 libros y puede estructurarse en dos grandes apartados. El primero se compone de la documentación generada a lo largo de su carrera militar (inscripciones de méritos y servicios, libros de calificaciones de navegantes, libros de ruta, etc.), así como ciertos documentos de su época de residencia en el último período de dominio español sobre las Islas Filipinas. En el segundo grupo se encuentra el mayor volumen de documentos — en su mayoría de naturaleza hacendística, pero con algunas escrituras de venta de fincas — relativos a sus propiedades en Andalucía, así como el término municipal de Fuentes de Andalucía, y de varias localidades que, en relación a la tenencia de las fincas de Ibarquén.

COMUNICACIONES PRESENTADAS A LOS TRES PRIMEROS CONGRESOS DE PROFESORES INVESTIGADORES

I Celebrado en El Puerto de Santa María, en los días 15 al 18 de septiembre de 1982 (2 vols. Sevilla, 1984, 289 + 233 páginas). II Celebrado en Benalmádena, en los días 21 al 23 de septiembre de 1983 (Sevilla, 1985, 448 páginas). III Celebrado en La Rábida, en los días 27 al 30 de agosto de 1984 (Huelva, 1986, 430 páginas). Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Bachillerato de Andalucía «Hespérides».

La Asociación de Profesores «Hespérides» ha venido celebrando anualmente unos Coloquios metodológico-didácticos en primavera y unos Congresos de investigación en vísperas de otoño. Escapando en general el interés de los primeros a las preocupaciones de los lectores de Archivo Hispalense, vamos a ocuparnos exclusivamente de los congresos de investigación, cuyos trabajos entran desde luego en tales preocupaciones.

Estos congresos se han tenido cada año en una localidad de las distintas provincias andaluzas y han presentado una temática abierta, ya que la diversidad de residencia de los miembros de la Asociación y los condicionamientos y limitaciones que les impone su labor docente en los Centros de Bachillerato han hecho hasta ahora inviable que sean convocados congresos monográficos. Además, una de las finalidades de estas reuniones es la de conocer y posteriormente difundir, a través de la publicación de sus actas, todos esos trabajos de sus asociados, cualesquiera que sean los temas que ellos traten.

Ello no quita que existan unos grandes campos de investigación en los que puedan encuadrarse buena parte de las comunicaciones que se presentan en estos Congresos y, por supuesto, los más notables son los ámbitos de la Historia y la Geografía andaluzas. Fuera de éstos, una pequeña parte trata del arte andaluz y de algo que podríamos en cierto sentido considerar como expansión

andaluza, el tema americanista. También se han presentado unos pocos trabajos sobre historiografía y metodología histórica o sobre aspectos históricos de otras regiones españolas, estos últimos elaborados bien por los propios miembros andaluces de la Asociación —casi la totalidad lo son— o bien por algunos asociados de otras comunidades (Salamanca, Madrid, Badajoz).

Los temas de la Historia de Andalucía se refieren algunos a temas generales andaluces, para la mayoría versa acerca de la historia particular de cada una de las ocho provincias en diversas épocas y con distintos enfoques. Aquí, considerando el ámbito inmediato de difusión de esta REVISTA, sólo reseñaremos, junto con los andaluces en general, los tocantes al antiguo Reino de Sevilla (Sevilla, Cádiz y Huelva, incluyendo un par de temas pacenses debido a la vinculación que la provincia de Badajoz ha mantenido siempre con Sevilla) y a su «prolongación» indiana. Aunque publicados ya ocho volúmenes de las actas de estos Congresos, debido a las lógicas limitaciones de estas reseñas, sólo veremos por ahora las comunicaciones presentadas en los tres primeros, indicados arriba. En los próximos números, *Deo volente*, continuaremos.

En los temas generales sobre Andalucía destaca un interesante estudio de Aurelio Garcés Olmedo sobre *Tráfico ferroviario y coyuntura económica andaluza (1877-1935)* (I, vol. 1º, 195-211), en el que se estudia la instalación de los ferrocarriles en nuestra región y el movimiento económico consecuente, así como otro de Manuel Moreno Alonso, titulado *El nacionalismo andaluz* (III, 363-378), en el que se expone la perspectiva histórica de este fenómeno nacionalista.

La Edad Media sevillana sólo fue objeto en estas tres primeras celebraciones de una comunicación, la de Laureano Rodríguez Liáñez *El monasterio de Santa Clara de Guadalajara y su relación con el de Santa Inés de Sevilla en la Baja Edad Media* (II, 91-100), en el que se establecen las relaciones entre estos dos monasterios de clarisas, fundaciones de la familia de los Fernández Coronel, catalogándose una serie de documentos sobre ello, existentes en el sevillano, fechados entre 1339 y 1440. De la provincia de Cádiz, el concejo de Medina Sidonia en la época medieval fue objeto tanto de la comunicación de Ana Anasagasti Valderrama *Documentación ducal en el archivo municipal de Medina Sidonia (primer duque)* (II, 101-115), en la que a través de cinco cartas de dicho primer duque, don Juan Alonso Pérez de Guzmán, que se transcriben, se trata la evolución histórica de la población en la baja Edad Media, como de la del citado Laureano R. Liáñez un *Un conflicto entre Juan II y el concejo de Medina Sidonia en torno a la transmisión de un oficio de escribanía* (III, 121-126), en el que por medio de un particular conflicto de esta índole se ejemplifica

la problemática del notariado público en la Baja Edad Media castellana. La propia Ana Anasagasti en su aportación *Alfonso X y la villa de Niebla* (III, 103-120) estudió la situación y los cambios producidos en esta villa onubense y su reino en los años del Rey Sabio, antes y después de la conquista, catalogándose 14 documentos sobre el tema.

La aportación más abundante se ha dirigido hacia las épocas moderna y contemporánea de la historia de Sevilla y su antiguo Reino. Enfocados hacia los mismos comienzos de la modernidad estuvieron los trabajos de Antonio Vicente Gómez *Sevilla, 1507: perfiles de una crisis de régimen o tipo antiguo* (I, vol. 1º, 127-148) y *Política sanitaria de Sevilla frente al brote de peritencia (1507)* (III, 157-182), abordándose en el primero el estudio de unas variantes de la coyuntura económica sevillana de los años 1500-1510, con las diversas fases de la crisis que se inserta dentro de ésta década, y en el segundo la epidemia del indicado año, que agravó la crisis señalada en el primero. Otra comunicación que también estudió una cuestión del XVI sevillano fue la de José Ignacio Martínez Ruiz *Sobre la elección del receptor de los almojarifazgos a fines del siglo XVI: El caso de Andrés de Solorzano* (III, 183-187), en la que, centrándose en este caso particular, se exponen los manejos que se producían alrededor de los arrendamientos de los almojarifazgos mayor y de Indias en la Sevilla de fines de siglo. Sobre arte sevillano de esta misma época se recoge en estas actas el interesante y documentado trabajo de Juan Luis Ravé Prieto *El mecenazgo artístico de la casa ducal de Arcos de Marchena* (I, vol. núm. 1, 273-289), que estudia el palacio de los duques en Marchena y enumera sus obras y fundaciones en los siglos XVI y XVII.

Referidas a los lugares de la provincia de Sevilla se recogen las comunicaciones de Juan Aranda Doncel *La Inquisición de Córdoba: visita a Ecija en 1593 y actuación contra los judaizantes* (I, vol. 1º, 73-83), con los pormenores de dicha visita inquisitorial a esa localidad sevillana; la de Gregorio García Baquero López *Una hermandad rural en el Antiguo Régimen: la «Misericordia» de Alcalá del Río en el siglo XVI* (Ibíd., 99-112), en la que se expresan las circunstancias de su fundación y se estudian su estructura, funcionamiento y competencias, y la de Manuel A. Rincón Palacios *Aproximación al estudio demográfico de Alcalá del Río* (s. XVI y XVII) (I, vol. núm. 2º, 109-120), que trata tal evolución demográfica, según los datos de los libros parroquiales.

Los dos aludidos trabajos de tema extremeño fueron presentados por Fernando Cortés Cortés: *La marginación social: los condenados a muerte en la ciudad de Badajoz del siglo XVII* (II, 159-175), en el que se estudian y clasifican estas penas según los datos contenidos en los libros sacramentales de

varias parroquias de la ciudad, y *Extremadura, 1640-1668: Búsqueda de privilegios y deserciones de soldados* (III, 391-410), en el que, encuadrada dentro de los años de la guerra con Portugal, se expone la penosa situación extremeña, que provocaba la búsqueda de privilegios para ser eximido de la campaña y sus secuelas o las deserciones, según los datos de los archivos municipales de Badajoz y Los Santos de Maimona.

El ámbito sevillano en los siglos XVII y XVIII también fue objeto de diversos estudios. El autor de esta reseña presentó sendas comunicaciones bajo los títulos de *La inversión de fondos eclesiásticos en préstamos hipotecarios en los siglos XVII y XVIII. Análisis de un grupo de escrituras públicas* (I, vol. 1º 113-126). *Una aportación de datos sobre la venta de alcabalas (siglos XVI y XVII)* (II, 117-139) y *La crisis de 1709-1710 y los arrendamientos del mayrazgo de Gelo* (III, 219-231), en los que se estudian respectivamente la imposición en censos consignativos de los fondos de diversas instituciones eclesiásticas sevillanas (conventos, hermandades patronatos, capellanías, fábricas parroquiales), la venta de los derechos de alcabalas de los lugares aljarafeños efectuada en la época de los Austrias y los efectos de la crisis de principios del XVIII en los contratos de arrendamiento de la heredad de Gelo. El antes citado M.A. Rincón Palacios continuó dando análisis demográfico en su *Inmigración rural sevillana en el primer tercio del siglo XVII: los casos de Gerena, Camas y Coria del Río* (II, 267-281) y acerca de si, *¿Hubo regresión poblacional en el hinterland sevillano en el siglo XVII?* (III, 419-430), en el que se expone la evolución de la natalidad en dicho siglo en las poblaciones de Villanueva del Ariscal, Olivares, Benacazón, Alcalá del Río, Guillena, Gerena y Puebla del Río. Por último, en sendas comunicaciones María Dolores Arbolí Iriarte estudió *Los orígenes de la Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País (1775-1778)* (I, vol 1º, 149-168) y Antonio Luis López Martínez *Un caso de movilidad social a finales del Antiguo Régimen* (II, 193-215), en el que se detalla y analiza el caso, ocurrido en el XVIII, de ascenso social del panadero sevillano Juan Vázquez Peña, que terminó recalando en la clase hidalga.

También se presentaron comunicaciones sobre el XVIII referidas a Cádiz y su provincia. Manuel Broullón Acuña en la titulada *Los pósitos de granos gaditanos durante el siglo XVIII* (II, 185-192) expuso en síntesis, basándose en la documentación del Archivo Histórico Municipal, la evolución de dicha institución, abastecimiento de trigo y harina, fluctuaciones de precios, etc. Y el ya antes citado A.L. López Martínez en sendas comunicaciones, *La estructura agraria del Puerto de Santa María a mediados del siglo XVIII* (I, vol. 2º 33-64) y *Población y actividad económica en El Puerto de Santa María durante el Antiguo Régimen* (III, 137-156, analizó los diversos aspectos del sector agrario

(usos del suelo, estructura de la propiedad, formas de explotación agropecuaria, etc.), según las Respuestas Particulares al Catastro del marqués de la Ensenada, conservadas en el Archivo Municipal del propio Puerto y, en la segunda, la estructura socioeconómica de su población, según dos censos de 1646 y 1705, existentes en el Archivo Ducal de Medinaceli.

La época contemporánea fue tratada en las dos comunicaciones de José Domínguez León *Mortalidad y crisis social. Delincuencia en Sevilla (1865-1868)* (II, 283-299) y *Crisis y mentalidad, mendicidad y marginación en Sevilla (1865-1868)* (III, 279-298), en los que se estudian los temas indicados en sus títulos a base de la documentación del Archivo Municipal de Sevilla y de la prensa sevillana coetánea. La historia docente en Sevilla y Cádiz fue abordada por Josefina Reyes Soto en *La enseñanza de la Geografía y de la Historia en el Bachillerato. Andalucía Occidental (1845-1868)* (III, 263-278), que aporta numerosas noticias sobre los planes de Bachillerato y Centros y profesores andaluces; por M^a Angeles Lozano Díaz y el ya mentado M. Broullón Acuña en *La labor educativa de la Sociedad Económica de Amigos el País de Cádiz durante el siglo XIX* (III, 249-261), que exponen la actividad docente de esta institución (enseñanzas de primeras letras, Agricultura, Comercio, Navegación, «Clase de Damas», etc.), y por la propia M.A. Lozano en *Los orígenes de la enseñanza pública secundaria en Cádiz: el Instituto de Segunda Enseñanza* (II, 27-37), en el que estudia los comienzos de este tipo de enseñanza en los Institutos de San Juan Bautista de Jerez de la Frontera y San Felipe Neri de Cádiz. Finalmente, Eduardo Rodríguez Bernal en *Las repercusiones de la crisis de 1929 en el tráfico comercial del puerto de Sevilla* (I, vol. 1^o, 247-271), estudia dicho tráfico y la evolución del movimiento exportador-importador de los principales productos.

Dentro del estudio biográfico de personajes andaluces relacionados con Sevilla se halla la comunicación de José Manuel Ramírez Olid *Mariano Téllez Girón. Claroscuros de un duque romántico* (I, vol. 2^o, 225-233), donde se recogen las excentricidades y despilfarros del patrimonio familiar efectuados por este XII duque de Osuna del siglo XIX, y la de Antonio García Benítez *Sánchez Rosa, Una escuela racionalista del anarquismo andaluz* (II, 331-342), que trata de este apóstol del anarquismo, que plasmó sus ideas didácticas en varias Escuelas Racionalistas ácratas en la Sevilla del principios de XX.

En esa mencionada «prolongación» americana se han de señalar la comunicación de José Cosano Moyano *La implantación de la alcabala y extensión del almojarifazgo en Filipinas en la segunda mitad del siglo XVIII: Análisis de su aspecto legal* (I, vol. 2^o, 187-202), que estudia esta cuestión dentro de la

corriente centralizadora y el racionalista de la Hacienda borbónica, la cual provocaría un ruidoso litigio, y las dos de María Antonia Durán Montero *Vistas de ciudades en la obra de Huamán Poma de Ayala* (Ibídem, 203-217) y *La relación de la obra de Vitribuo con las disposiciones contenidas en las Leyes de Indias sobre urbanismo* (II, 177-183), ambos interesantes y curiosos estudios de la urbanística americana.

Como lógica correspondencia con la especialización y dedicación de la mayoría del profesorado de Geografía e Historia de Bachillerato, los temas de Geografía constituyen un número considerablemente menor que los de Historia. Dentro de la Geografía agraria se halla la comunicación de Francisco Velázquez Clavijo *El cultivo de los cítricos en La Algaba* (I, vol. 2º, 65-86), resumen de su tesis de licenciatura, en el que se estudia esta producción, sus condiciones y su comercialización; en la comercial la de M^a Rosario López Bahamonde *La actividad comercial del puerto de Cádiz durante 1976* (II, 379-425), donde, basándose en la documentación de la Junta de Obras del Puerto, se exponen las exportaciones-importaciones del mismo y se deja reflejado todo ello en una numerosa serie de cuadros estadísticos, y en la que podría denominarse Geografía urbana docente la de M.J. Reyes Soto *Análisis demográfico del Distrito I de Sevilla para la planificación educativa* (II, 363-377) y la del antes citado F. Velázquez Clavijo *Influencia espacial del I.B. «Velázquez» en el ámbito de Sevilla* (III, 379-389). Por último, en el campo de la Antropología se encuentran las dos comunicaciones de Antonio García Benítez *Trabajos de campo antropológicos* (I, vol. 2º, 23-31), en el que expone un proyecto de investigación acerca del cambio cultural operado en Cantillana (Sevilla) en el último siglo y los esquemas de otros trabajos de la misma índole antropológica realizados en Olvera (Cádiz), y *Hacia una etnografía de la pesca fluvial* (III, 59-68), realizado a través de los interrogatorios efectuados al último pescador fluvial existente en la propia Cantillana.

Por lo reseñado en cada una de las comunicaciones señaladas puede deducirse fácilmente que se trata generalmente de investigación de base, pegada a la fuente, al documento, lo que, si por un lado las limita en su alcance o ámbito tratado, por otro les confiere una solidez y una seguridad que le dan casi el carácter de piedras angulares para determinadas investigaciones posteriores de más amplios vuelos. Muchas de ellas no son sino primeras muestras de trabajos más enjundiosos que tienen emprendidos sus propios autores y en general todas ellas presentan un notable interés para la historia de Sevilla y su antiguo Reino. En fin, como dice el profesor Domínguez Ortiz en el prólogo al primer volumen de estas actas, «el número y calidad de los

trabajos presentados no hacen sino continuar la tradición investigadora del profesorado de Enseñanza Media, tradición alimentada por incontables figuras presentes y pretéritas», que seguramente tendrán una digna continuación.

Antonio HERRERA GARCÍA

LIBROS

