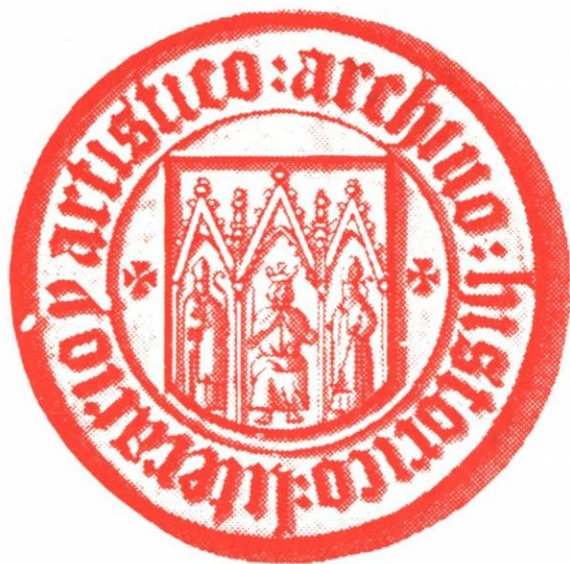


# ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA



SEVILLA, 1989



EXCMO. DIFUNDO Y SOCIEDAD DE SEVILLA  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS  
ARCHIVO HISTÓRICO DE SEVILLA

# ARCHIVO HISPALENSE



REVISTA  
HISTÓRICA, LITERARIA  
Y ARTÍSTICA

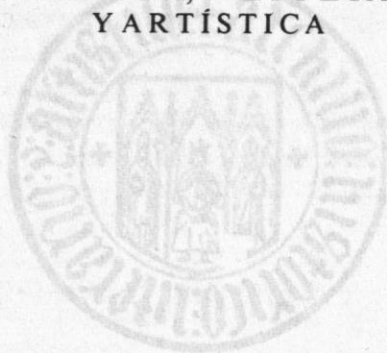
PUBLICACION CUATRIMESTRAL

## ARCHIVO HISPALENSE

RESERVADOS LOS DERECHOS

REVISTA  
HISTÓRICA, LITERARIA  
Y ARTÍSTICA

2.ª ÉPOCA  
AÑO 1989



TOMO LXXII  
NUM. 219

Depósito Legal SE - 27 - 1978 I.S.B.N. 0210 - 4087

Impreso en España en el Centro de Edición - C/ Casco, 12 - Sevilla

ALVARES  
SEVILLA, 1989



*Publicaciones de la*

**EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE SEVILLA**

DIRECTORA: ANTONIA HEREDIA HERRERA

ARCHIVO HISPALENSE  
RESERVADOS LOS DERECHOS  
REVISTA  
HISTORICA LITERARIA  
Y ARTISTICA

Depósito Legal SE - 25 - 1958 I.S.S.N. 0210 - 4067

Impreso en Gráficas del Exportador - C/. Caracuel, 15 - Jerez

# ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA  
HISTÓRICA, LITERARIA  
Y ARTÍSTICA

PUBLICACION CUATRIMESTRAL

2.<sup>a</sup> ÉPOCA  
AÑO 1989



TOMO LXXII  
NÚM. 219

SEVILLA, 1989

# ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA  
2.ª ÉPOCA

1989

ENERO-ABRIL

Número 219

DIRECTORA: ANTONIA HEREDIA HERRERA

## CONSEJO DE REDACCION

MIGUEL ANGEL PINO MENCHEN, PRESIDENTE DE LA DIPUTACION PROVINCIAL

ISABEL POZUELO MEÑO

FRANCISCO MORALES PADRÓN

OCTAVIO GIL MUNILLA

ANTONIO DOMÍNGUEZ ORTIZ

MANUEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ

ANTONIO COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ

JOSÉ M<sup>a</sup> DE LA PEÑA CÁMARA

VÍCTOR PÉREZ ESCOLANO

JOSÉ HERNÁNDEZ DÍAZ

PEDRO M. PIÑERO RAMÍREZ

ROGELIO REYES CANO

ESTEBAN TORRE SERRANO

ENRIQUE VALDIVIESO GONZÁLEZ

JUANA GIL BERMEJO

ANTONIO MIGUEL BERNAL

CARLOS ÁLVAREZ SANTALO

SECRETARÍA Y AMINISTRACIÓN:

CONCEPCIÓN ARRIBAS RODRÍGUEZ

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y DISTRIBUCIÓN: PLAZA DEL TRIUNFO, 1

TELÉFONO 22 28 70 - EXT. 213 Y 22 87 31

SEVILLA (ESPAÑA)



## SUMARIO

### PRESENTACION

	Páginas
COMELLAS, José Luis .....	1

### ARTÍCULOS

CABALLOS RUFINO, Antonio: <i>M. Vlpius Traianus pater</i> .....	9
DE CIRES ORDÓÑEZ, Juan Manuel; GARCÍA BALLESTEROS, Pedro E. y VÍLCHEZ VITIENES, Carlos A.: <i>Negros antes que esclavos</i> .....	29
AGUADO DE LOS REYES, Jesús: <i>La peste de 1649: Las collaciones de Santa Cruz y San Roque</i> .....	45
NÚÑEZ ROLDÁN, Francisco: <i>Aproximación al estudio de la estratificación social en el mundo rural según los niveles de ingresos anuales</i> .....	57
VILAPLANA MONTES, Manuel: <i>Nota biográfica sobre monseñor Ilundain. Actividad y magisterio hasta su nombramiento como arzobispo de Sevilla</i> .....	69
QUINTANA TORET, Francisco Javier: <i>Endeudamiento municipal, mercado financiero y tesoros en Andalucía. Los censualistas del concejo malagueño (siglos XVI y XVII)</i> .....	81
SÁNCHEZ LORA, J. Luis: <i>Volumen y estructura del capital. Morón de la Frontera: 1700-1780</i> .....	107
GAMERO ROJAS, Mercedes: <i>Papel del clero sevillano en la actividad económica de finales del Antiguo Régimen: el mercado de la tierra</i> .....	125

PARIAS SÁINZ DE ROZAS, María: <i>La nobleza sevillana del siglo XIX y su vinculación al mercado de la tierra</i> .....	151
LÓPEZ OLLERO, María Alejandra: <i>Los inventarios de bienes del clero regular de la provincia de Cádiz (1835-1837)</i> .....	167
RODRÍGUEZ BERNAL, Eduardo: <i>El tráfico del puerto de Sevilla desde 1900 a 1935</i> .....	175
ÁLVAREZ PANTOJA, María José: <i>Banqueros privados en la Sevilla del siglo XIX: Juan Pedro Lacave</i> .....	199
GARCÍA-BAQUERO GONZÁLEZ, Antonio: <i>Un modelo de financiación del tráfico con Indias: El riesgo marítimo en las flotas de 1765 y 1768</i> .....	219

## MISCELÁNEA

WAGNER, Klaus: <i>A propósito de unos libros de la propiedad de Pero Mexía</i> .....	249
--	-----

## LIBROS

Temas sevillanos en la prensa local (mayo-agosto, 1988)

REAL HEREDIA, José J. y ZAHINO PEÑAFORT, Luisa .....	255
--	-----

## Crítica de Libros

AGUILAR PIÑAL, Francisco. <i>Roda fortuna</i> . Antonio Cascales .....	271
WAGNER, Klaus. <i>Historia de los Alumbrados (1570-1630) IV, Los Alumbrados de Sevilla (1605-1630)</i> . Álvaro Huerga .....	276



## PRESENTACIÓN

Era por los primeros días de septiembre de 1963. Acababa de incorporar-me a la cátedra de Sevilla, me sentía en todo un recién llegado, y acepté con gusto la invitación que me hizo la Universidad Hispánicoamericana de La Rabida para **I** un curso sobre pronunciamientos militares, sociedades secretas o algo por el estilo, ya no recuerdo bien. Era una buena forma de ir tomando contacto con mis nuevos y futuros compañeros. Si recuerdo la impresión que me produjo la finura del paisaje rabideño, es porque me hizo comprender mejor que nunca la poesía de **D. OCTAVIO GIL MUNILLA**, y sin embargo casi metafísico por la propia pureza de los conceptos físicos en que se apoyaba: un mar que casi no era mar, una tierra que casi no era tierra, un cielo que casi no era cielo.

# HOMENAJE A D. OCTAVIO GIL MUNILLA

Viene todo a cuento porque en uno de aquellos atardeceres sangrientos comenzó a dejarse oír la música. Era el Concierto n.º 4, en Sol mayor, de Beethoven. Hubiera jurado que el pianista era Eino Giljels. Comenzar a sonar la música y dirigirme hacia la fuente que la producía fue todo uno: jamás he sabido permanecer indiferente a su reclamo. Abrí la puerta y me encontré frente a un hombre y toda la joven, de recia humanidad y poblado bigote, que se le ensanchaba curiosamente todavía un poco más cuando sonreía, como ocurrió en aquella ocasión. Se me presentó con una sola palabra: «Octavio». Había oído hablar de Octavio Gil Munilla, había leído varios de sus trabajos, como siempre por la radio sobre las Malvinas, sobre que está «desertando» de aquella Universidad. Pero hasta el momento no había tenido ocasión de conocerle. Desde entonces, la presteza de ir a La Rabida, el cuarto Concierto de Beethoven y Octavio Gil Munilla han quedado para mí indisolublemente unidos. Ya se que se trata de una asociación estimativa alógica, que dejó, envid, cuando la vida está llena de asociaciones estimativas alógicas, y está, bien sonado, no es mala.

PARIAS SAINZ DE ROZAS, María: <i>La nobleza sevillana del siglo XIX y su vinculación al mercado de la tierra</i> .....	151
LÓPEZ OLLERO, María Alejandra: <i>Los inventarios de bienes del clero regular de la provincia de Cádiz (1835-1837)</i> .....	167
RODRÍGUEZ BERNAL, Eduardo: <i>El tráfico del puerto de Sevilla desde 1900 a 1935</i> .....	175
ALVÁREZ PANTOJA, María José: <i>Banqueros privados en la Sevilla del siglo XIX: Juan Pedro Lucave</i> .....	199
GARCÍA-BAQUERO GONZÁLEZ, Antonio: <i>Un modelo de financiación del tráfico con Indias: El riesgo marítimo en las flotas de 1765 y 1768</i> .....	219

## MISCELÁNEA

WAGNER, Klaus: <i>A propósito de los libros de la propiedad de Pedro Mexía</i> .....	249
--	-----

## LIBROS

Temas sevillanos en <i>El Homenaje a D. OCTAVIO GIL MUNTILLA</i> (1988)	
REAL HEREDIA, José J. y ZAHINO PENAFORT, Luisa .....	255
AGUILAR PINAL, Francisco: <i>Roda fortuna: Antonio Canales</i> .....	271
WAGNER, Klaus: <i>Historia de los Alumbrados (1570-1630) IV: Los Alumbrados de Sevilla (1605-1630)</i> . Alvaro Luerga .....	276

## BANQUEROS PRIVADOS EN LA SEVILLA DEL SIGLO XIX: JUAN PEDRO LACAVE

Estamos acostumbrados, desde Schumpeter, a considerar que el desarrollo económico se manifiesta íntimamente ligado al del sistema bancario, y en muchos casos, a un proceso industrializador. Se discrepa, sin embargo, acerca de si se produce primero las instituciones financieras que, en palabras de Cameron actúan de «inductoras del crecimiento» (1) o el proceso industrializador que es capaz de generar una suficiente demanda de capitales como para que surja como respuesta la oferta correspondiente por parte de las instituciones financieras.

Ello de una parte y la falta de conocimiento sobre nuestras instituciones financieras ha determinado que, en los últimos años hayan proliferado estudios sobre el sistema bancario español que, en general, se han orientado más hacia el gran banco de emisión en que acaba convirtiéndose el Banco de España o hacia las sociedades crediticias anónimas (2) que hacia los banquerós particulares (3). Los comerciantes capitalistas, por su parte, apenas han atraído la atención pese a

---

(1) CAMERÓN, R.: *La Banca en las primeras etapas de la industrialización*. Madrid, 1974.

(2) VV.AA.: *El Banco de España. Una historia económica*. Madrid, 1970; VV.AA.: *La banca española en la Restauración*. 2 vols. Madrid, 1974; TORTELLA CASARES, G.: *Los orígenes del capitalismo en España. Banca, industria y ferrocarriles en el siglo XIX*. Madrid, 1975; PALACIOS BANUELO, L.: *Los Montes de Piedad y las Cajas de Ahorros en el siglo XIX. Un estudio comparativo en «Actas I Congreso de Historia de Andalucía. Andalucía Contemporánea»*. T. II. pág. 165-174. Córdoba, 1979. TITOS MARTÍNEZ, M.: *El Banco de España en Andalucía en el siglo XIX* «Actas I Congreso de Historia de Andalucía. Andalucía Contemporánea». Tomo II, pág. 209-228. Córdoba, 1979; Terrón Muñoz, F.: *Las Cajas rurales españolas*. Granada, 1987; TORTELLA CASARES, G. y JIMÉNEZ, J.: *Historia del Banco de Crédito Industrial*. Madrid, 1986, entre otros.

(3) CASTEJÓN MONTIJANO, R.: *Génesis y desarrollo de una sociedad mercantil e industrial en Andalucía: La Casa Carbonell de Córdoba (1866-1918)*. Córdoba, 1977; Idem: *La banca de Pedro López y la crisis de 1866* «Actas del I Congreso de Historia de Andalucía». Tomo I, págs. 233-242; TITOS MARTÍNEZ, M.: *Crédito y Ahorro en Granada en el siglo XIX*. 2 vols. Granada, 1978.

que Tedde de Lorca reconoce que «la índole de sus negocios, en definitiva, se relacionaba estrechamente con el movimiento económico general de los núcleos más dinámicos en las actividades manufactureras y comerciales» (4).

Si esto es así a nivel general, todavía conocemos menos de la estructura bancaria sevillana, en particular, cualquiera que sea el período cronológico que se contemple. Para el siglo XIX que es el que aquí nos ocupa, parece como si la actividad no se iniciase hasta 1840, fecha de la fundación del Monte de Piedad y después parece animarse con la fundación del Banco de Sevilla, en 1856 y con la instalación de la sucursal del Banco de España, en 1874 pero ¿es que ésta era toda la actividad bancaria en la ciudad? En seguida veremos que el panorama bancario sevillano es mucho más dinámico de lo que hasta el momento se creía.

## I.- BANCOS Y BANQUEROS

No disponemos de información serial hasta 1865, fecha en la que se inician las colecciones disponibles de la *Guía de Sevilla* (5), puesto que la otra fuente que podría haber sido alternativa, me refiero a la *Contribución Industrial* no proporciona información hasta 1907 (6).

Partiendo, pues, de esta fuente he elaborado el cuadro siguiente de los bancos existentes en la ciudad, en las fechas contempladas:

(4) TEDDE DE LORCA, P.: *La banca privada española durante la Restauración (1874-1914)* en «Banca Española en la Restauración». T. I, pág. 255.

(5) De GÓMEZ ZARZUELA. Sevilla, 1865, 1870, 1875 y 1880.

(6) Los avatares por los que han atravesado los fondos de este archivo (traslados, incendios... que parecen no haber terminado todavía pues después de haber consultado esta fuente a partir de 1907, ya que para años anteriores parece haber desaparecido, me he encontrado que han llevado todo lo que eran fondos históricos a un local de la Plaza de España, cuya llave no se clarifica quién la tiene. Algo incomprensible cuando parece que estamos en proceso de recuperación de los fondos históricos.

## CUADRO I

NOMBRE DEL BANCO	Domicilio	1865	1870	1875	1880
Banco de Sevilla	Pajaritos, 8,9,10	x	x	x	x
Crédito Comercial de Sevilla	Alta, 6	x	x	-	-
B. Hipotecario Español y General de Crédito	Naranjo, 4	x	-	-	-
Banco de Economías	Zaragoza, 10	x	-	-	-
La Paternal	Cuna, 40	x	x	-	-
Banco Universal de Ahorros	Pza. San Andrés, 9	x	-	-	-
Banca de Madrid	Plaza Nueva, s/n.	x	-	-	-
Caja General de Imposiciones	S. Fco. Paula, 19	x	-	-	-
Tesoro de Madrid	Escobas, 15	x	-	-	-
La Tutelar	Cuna, 4	x	-	-	-
El Porvenir de las Familias	Angel, 9	x	x	-	-
Monte de Piedad	San José, 17	x	x	-	-
Banco Hipotecario Español	S. José, 5	x	x	x	x
Banco Hipotecario Nacional	Vizcainos, 28	-	-	-	-
Banco de España	Estrella, 4 (7)	x	-	-	-
La Previsora	Sta. M. <sup>a</sup> Blanca, 40	-	-	-	-
Centro Industrial y Mercantil	S. Isidoro, 6	x	-	-	-

(7) El domicilio de bancos, banqueros y comerciantes capitalistas que he optado por citar es el correspondiente a 1865, algunos cambian de domicilio en el transcurso de los años analizados. Tal es el caso de Cahill, White y Beck que en 1870 están instalados en la calle S. Fernando, 17 o Tomás de la Calzada que ese mismo año tiene su domicilio social en Pajaritos, 14. Por su parte, el Banco de España, tenía, en 1880, instalada su sucursal en calle Pajaritos, 16, aunque en la calle Estrella, 4 tenía instalada la «agencia recaudadora de la capital». Guía de Sevilla: Gómez Zarzuela, pág. 350 y 1880, pág. 312.





## CUADRO II

NOMBRE DEL BANQUERO	DOMICILIO	1865	1870	1875	1880
Emilio Bouisset	Aceite, 11-12	x	x	x	x
Cahill, White y Beck	Bayona, 4	x	x	x	x
Tomás de la Calzada	Francos, 57	x	x	x	x
Luis de Cuadra	Conteros, 11	x	x	x	x
Juan Cunningham	Guzmán el Bueno, 17	x	x	-	-
Daguerre y Dospital	Zaragoza, 12, 3.º	x	x	-	-
Andrés Fariñas	Pza. Sto. Tomás 17 (8)	-	-	-	x
José M.ª Ibarra e Hijo	San José, 5	-	-	-	x
Juan Pedro Lacave	Amor de Dios, 8	x	x	x	x
Lamarque y Compañía	Fabiola, 10	-	-	-	x
Gonzalo Segovia	San Isidoro, 5	x	x	x	x
Noel Wasserot y Compañía	Pza. Nueva, 7	x	x	x	-
Vda. Adalid	Placentines, 25	-	-	x	x
Vda. de HOLEA	Guzmán el Bueno, 14	x	-	-	-

(8) Es consejero supernumerario de la sucursal del Banco de España en Sevilla, en 1880. *Guía de Sevilla*, 1880. Pág. 310. Como *Fariñas y Compañía* se anuncia en 1865 «banquero y representante de La Tutelar, la Mutualidad y el Giro Mutuo, el Crédito Comercial y sucesores de Uhagon Hermanos y Compañía», con sede social en la calle Cuna, 4. *Guía de Sevilla*, 1865, pág. 21 de anuncios.

De su análisis se desprende que existe una similitud cuantitativa entre bancos y banqueros (16 y 14 respectivamente) pero que, así como entre los bancos se registra una escasa permanencia (en realidad, sólo permanece el Monte de Piedad, porque el Banco de Sevilla aunque teóricamente se mantiene todavía en 1880, está, en realidad, en fase de liquidación), entre los banqueros se detecta la continuidad de casi la mitad —seis— aunque algunos de ellos empiecen pronto a atravesar por dificultades. Incluso se detecta el reforzamiento del sector, con la incorporación de tres nuevos en 1880. Pero, necesitaremos conocer también la evolución de un tercer componente, aún más numeroso y móvil.

## II.— COMERCIANTES CAPITALISTAS

Efectivamente, constituyen un bloque de 88 firmas, de las cuales el 25% perduran durante el lapso de tiempo analizado, mientras el 40,8% desaparecen a lo largo del mismo, de la forma siguiente: el 30,6% después de 1865; el 3,4% después de 1870 y el 6,8% después de 1875 (Véase cuadro III). De todo ello se desprende que, después de 1865 se produce, al igual que hemos visto ocurrir con los bancos, la clarificación del sector y, resulta evidente que se produce tal fenómeno antes de la instalación de la sucursal del Banco de España en la ciudad, que tiene lugar en 1874, según ya se ha señalado. Por ello, parece evidente que ello no es resultado de tal instalación sino de la evolución general de la economía sevillana. Sin embargo, no es mi intención entrar aquí en la causalidad de esta evolución, sino tan sólo dejar constancia de ello.

Parece también necesario hacer resaltar un hecho que parece que reviste una cierta trascendencia y es el que todos los banqueros sean, a la vez, comerciantes capitalistas. Pero, ¿en qué consisten ambas actividades?, ¿qué diferencias de matices o de fondo las conforman? Se trata, evidentemente, de un problema de difícil solución como el de tantos otros conceptos aún no resueltos (piénsese en el de hacendado— propietario; comerciante— mercader— hombre de negocios...). Por ello, he creído que lo más esclarecedor sería analizar las inversiones, los niveles de capital, las estrategias de uno de ellos. La dificultad ha radicado en decidirme por alguno de ellos, ya que de todos disponía de documentación suficiente y, en algunos casos, hasta abrumadora y, cada uno podría resultar interesante. El que al fin me haya inclinado por la figura de Juan Pedro Lacave no quiere decir que sea el más importante del grupo, ni deba pensarse que lo considero como un modelo de él. Además, hasta que no estén todos estudiados no nos encontraremos en condiciones de saber si se dan similitudes o discrepancias en sus comportamientos y, por consiguiente, hasta entonces sería peligroso cualquier extrapolación de los resultados.

### III.— UN BANQUERO Y COMERCIANTE CAPITALISTA: JUAN PEDRO LACAVE SOULE

#### 3.1.— *El entorno familiar*

No sabemos con exactitud la fecha de su nacimiento pero debió oscilar entre 1813 y 1816 (9). Tuvo lugar en Castelvou (Francia), en el departamento de los Bajos Pirineos. No sabemos tampoco la fecha de su llegada a Sevilla, aunque en 1843 está dirigiendo la que hasta ahora puede ser considerada como su primera empresa mercantil documentada. Debería tener entre 27 y 30 años, demasiados para los que se supone debería ser la edad de emigración. Con toda seguridad estuvo antes, unos años, en Cádiz. Precisamente, en enero de 1843 figura como vecino de dicha ciudad, posiblemente al abrigo de su tío, Pedro Lacave Miramón y de su primo Pedro Lacave Mulé, dos años mayor que él (llamado en la década de los cuarenta, Pedro Lacave el menor), pues no sabemos que en aquellas fechas estuviese en aquella ciudad su hermano, Pedro Luis (10).

Tampoco sabemos si viene de Francia casado o lo hace aquí pero, en su testamento nos dice «aunque yo el don Juan tuvo dos (hijos) de mi primera mujer, estos murieron en la menor edad antes que su madre». El 21 de marzo de 1855 contrae segundas nupcias con Clementina Meyer Vient, en Mulnheim (Prusia), de donde ella era natural. Como él, también era viudad y católica. Contaba 45 años, eran pues aproximadamente de la misma edad. De este matrimonio nacerían cuatro hijos «dos de ellos murieron en la pubertad» y Clementina (casada con Agapito Llorente) y Carlos, nacidos en 1859 y 1861 respectivamente. Este, más tarde, será destacado miembro y presidente de la Cámara de Comercio sevillana.

#### 3.2.— *Una constante: la asociación de capitales*

Sus parientes establecidos en Cádiz y sólidamente introducidos en el mundo de los negocios jugaron un papel fundamental en toda su trayectoria comercial, muy dinámica, como veremos.

Efectivamente, éstos tenían una tupida red de inversiones, asociados, desde hacía años, con otro francés afincado también en aquella ciudad, Juan Pablo Ehecopar primero, luego su hijo también, lla-

(9) En 1875, dice tener 62 años; en 1874 afirma que cuenta con 60 años y, en 1881 dice que tiene 65 años.

(10) Este aparece asiduamente en las constituciones de escrituras a partir de 1840. Archivo Protocolos Cádiz y Sevilla (Trabajo en elaboración).

mado Eduardo Echecopar. Esta fecunda asociación se mantendrá hasta 1870 en que se disuelve definitivamente, separándose los socios en dos sociedades, los Lacave gaditanos que se asociarán de nuevo (Pedro Lacave Mulé, su sobrino Pedro Lacave y el hermano de nuestro banquero, Pedro Luis Lacave Soulé) y tomarán el nombre comercial de *Lacave y Compañía* y los Echecopar (padre e hijo) que se denominarán *Echecopar y Compañía*.

Pero, en 1843, fecha en la que parece incorporarse a este dinámico grupo gaditano Juan Pedro Lacave, estas inversiones eran: la sociedad *Lacave y Echecopar*, establecida en Cádiz y dedicada al comercio en general; la de *Juan Pablo Echecopar y compañía*, establecida en Gibraltar y dedicada a la comisión en general y especialmente a la de vinos, aguardiente, hierro, duelas, numerario y mercaderías para América; la de *Echecopar y compañía*, establecida en el Puerto de Santa María y dedicada al comercio y exportación de vinos; la de *Pickman y Compañía*, establecida en Sevilla y dedicada a la fabricación de loza y cerámica y una *fábrica de corcho*, establecida en Sevilla, al frente de la cual figura Juan Pedro Lacave como director.

Que está empezando en el mundo de los negocios lo acredita el hecho de que participe en esta fábrica sólo como socio industrial, es decir, sin aportación de capital.

Dos años después se constituirá en Cádiz y se ratificará en Sevilla la sociedad *Juan Pedro Lacave y compañía*, entre la casa *Lacave y Echecopar* de Cádiz, anteriormente citada y los socios sevillanos, Lorenzo Hernández y Juan Pedro Lacave. En ella, nuestro futuro banquero aún participa como socio industrial, aunque llevará la dirección y prestará su nombre a la firma. Será ésta, una sociedad de dilatada trayectoria que sólo se disuelve con la muerte de Juan Pedro, en 1883. Lógicamente experimentará una evolución tanto en la especialización comercial como en el volumen de capital, pero se aprecia en ella una constante y es el éxito económico que la acompaña en este dilatado caminar.

Este éxito, podemos considerar que radica en dos hechos que es-timo fundamentales. En primer lugar, en el comportamiento de los socios ante el capital. Efectivamente, se asignará una cantidad anual que cada uno de ellos puede retirar y cuyo monto irá variando en el transcurso de los años, posiblemente al compás de las necesidades familiares y del status social alcanzado por los socios. El resto del beneficio producido pasará a engrosar el capital fijo de la sociedad, sin que por ningún motivo pueda tocarse. Parece un deseo mutuo y claro de evitar una posible descapitalización de la misma. En el cuadro siguiente puede apreciarse cómo aumenta el capital de la sociedad y la aportación personal a ella de Juan Pedro Lacave, en las fechas que vienen determinadas por las escrituras de renovación que experimenta la sociedad.



Años	capital social/rs.	Capital personal/rs.
1845	115.000	
1848	775.000	75.000
1852	900.000	300.000
1857	900.000	450.000
1870	4.500.000	1.500.000
1879	6.000.000	1.000.000

Obsérvese que en 1857 su aportación a la sociedad, al constituirse ésta es de 450.000 rs., mientras que al referirse Juan Pedro a su situación económica en 1855 (lo afirma en su testamento refiriéndose al capital que ha aportado al matrimonio) afirma que asciende a 1.300.000 rs. su capital puesto en la sociedad. Tal vez dicha diferencia se debe a haber contabilizado las numerosas propiedades de la sociedad (11).

El segundo factor que puede ser determinante del éxito económico alcanzado por la sociedad posiblemente sea la especialización en la que desarrolla sus negocios, abierta a «toda clase de comisiones: negocios de corcho, tonelería, aceitunas, vinos y cualquiera otra especulación realizable a corto plazo. Se excluye todo negocio que requiera desembolsos de consideración así como las operaciones en fondos públicos, contratos con el gobierno, acciones de caminos de hierro y cualquier otra clase de sociedades anónimas» (12). Por ello, puede ser elocuente el valor de las mercaderías almacenadas, de las que desconocemos desgraciadamente el volumen:

Mercancías	Cuantía/rs.
Aceites	771.441
Corcho	999.661
Tonelería y aceitunas	334.147
Vinos	167.319

(11) Estas eran: la casa bodega en Umbrete (de la que más tarde hablaremos), un establecimiento de tenería, llamado S. Rafael extramuros de la Puerta de Carmona, con 10.062 varas cuadradas; una casa en la Calle Amor de Dios, esquina a S. Miguel y espalda a Casa Trajano, con 1.236 metros. En ella estaba situada la sede social de Juan Pedro Lacave y Compañía y en su piso alto vivía este con su familia. Era la misma en la que se situó la fábrica *Los Amigos*, ya citada. Sobre este solar edificará más adelante tres casas, como luego se dirá; una casa en la calle Reyes Católicos, 12, entre otras propiedades.

(12) Escritura de constitución de sociedad de 27-XII-1870. Artículos 10 y 11. Trabajo en elaboración.

Por último, puede darnos idea de la amplitud de sus mercados, la relación de deudores en cuenta corriente, de la que no nos interesa tanto la cuantía, aunque puede ser importante, como el hecho de existir corresponsalía:

Nombre	Lugar	Cuantía/rs.
Dartler Hnos.	Londres	308.533
English Bank	Londres	153
Fuihling y Goschen	Londres	250
Alfred Venables y Comp. <sup>a</sup>	Londres	70
Arnel and Triglet	Nottingham	1.282
Badel Hnos. y Comp. <sup>a</sup>	París	14.160
A Leon Mayor y Hnos.	Burdeos	1.385
Rosthschild y Salomon	Aix la Chapelle	8
Dexeganla Treres	Burdeos	283
R. Eiseman	Berlín	40
B. Groverman y Comp. <sup>a</sup>	Bremen	86
G.J. Terrenholtr	Wessiling	10
Andrew De Witt	Nueva York	213.288
A. Stephani y Comp. <sup>a</sup>	Nueva York	2.348
Galivey y Casado	Nueva York	1.222
A. Stephani y Comp. <sup>a</sup>	Filadelfia	88
Alejandro Peraza	Sta. Cruz Tenerife	5.234
Juan Peña	Sta. Cruz Tenerife	677
Juan Llanes	Sta. Cruz de la Palma	16
Gaspar de Coute	Orotava	280
Pedro A. de Aguirre	Málaga	3.714
Loring Hnos.	Málaga	107
Pablo Jiménez Torres	Granada	1.200
Cándido Peña	Granada	210
Miguel Callejas	Córdoba	330
Francisco L. Kiles	Linares	200
Manuel Villalva	Montilla	94
Martín L. Lacave	Sevilla	18.034
Ramón Galcerán	Sevilla	20.500
Ricardo Shee	Sevilla	500
Antonio Fal	La Higuera	2.908
Adolfo J. Lacave	Sanlúcar	240
Sebastián Álvarez	La Higuera	56.250
Pedro Taulet	La Higuera	53.150

Este panorama podría ampliarse con el análisis de los deudores en cuenta corriente, pero la limitación de espacio aconseja dejarlo para otra ocasión.

Además de la sociedad *Juan Pedro Lacave y Compañía* que acaba de exponerse, Juan Pedro participó en otras numerosas sociedades. Así, en 1848 participa junto a la casa de comercio gaditana *Lacave y Echecopar* (repetidamente citada), otros comerciantes gaditanos, madrileños y sevillanos en la fundación de una sociedad anónima, titulada *Los Amigos* para la puesta en marcha de una fábrica de hilados de lana bastos y finos. Se estableció en el edificio del extinguido convento de la Concepción, en San Miguel, y contó con un capital de 1.200.000 rs., de los que Juan Pedro aportó 60.000 rs.

En 1853, la sociedad sevillana *Juan Pedro Lacave y Compañía* se asocia con Diego Jiménez, propietario de una fábrica de jabones, en la Cruz del Campo, para impulsar dicha fabricación. La nueva sociedad se denominará *Jiménez y Compañía*.

Sólo un año después, se asocia con Manuel Galiano para ampliar el establecimiento de aceitunas y tonelería que aquel poseía, situado en la calle Real de la Carretería. La nueva razón social se denominará *Manuel Galiano y Compañía* y su capital se estima en 300.000 rs.

Este mismo año compra una fábrica, con vivienda y huerto en Higuera, junto a Aracena (Huelva) en 21.000 rs.

Dos años después —1855— participa en la formación de una sociedad colectiva que tiene por objeto fundar una institución bancaria de emisión y descuento, se trata del *Banco de Sevilla*. Suscribirá 450 acciones de a 1.000 rs. que después se convertirán en 60 acciones de a 2.000 rs. en la nueva escritura de constitución de 1856.

En 1859, participa en la constitución de la sociedad *Pla y Lacave* cuyo objeto era la fabricación y negociación de corcho, con un capital de 100.000 rs. Esta sociedad tendría su sede en Barcarrota (Extremadura).

En 1861 se constituye, junto a otros grandes empresarios sevillanos, en socio fundador y miembro del consejo de administración de la *Sociedad Anónima para el alumbrado por gas de Sevilla* y suscribirá 40 acciones de 1.900 rs.

Al año siguiente, junto a un grupo de comerciantes, industriales y propietarios sevillanos funda el *Lloyd sevillano* que es una sociedad de seguros marítimos, en la que figurará como miembro suplente de la comisión consultiva que realmente dirige la sociedad.

Un año después, forma parte junto a los ingenieros Enrique Federico y Enrique Adolfo Harelden, de una sociedad dedicada a la construcción de una fábrica y posterior explotación y fundición de mineral de plomo, en el distrito de Suarroman (Jaén). Se denominará *Harelden y Compañía* y constará de un capital de 150.000 (13).

(13) Trabajo en elaboración basado en las sociedades mercantiles sevillanas en los siglos XVIII y XIX.

En total, pues, once sociedades, de las que resaltan dos por su duración y solidez, me refiero a las tituladas *Juan Pedro Lacave y Compañía* y *Manuel Galiano y Compañía*. Tal vez pueda llamar la atención la aparente detención de la actividad inversora mediante la asociación de capitales a partir de 1863. Sin embargo, no es que la actividad se detenga sino que más bien se consolida. Por ello, continúan renovándose las sociedades que presumiblemente resultaban más rentables y, sobre todo, parece consolidarse la gran inversión de Juan Pedro que es su sociedad *Juan Pedro Lacave y Compañía*.

Posiblemente, todo este dinamismo inversor, en cuanto a la asociación de capitales se refiere, sea lo que determine su inclusión en el grupo de comerciantes capitalistas, según vimos.

### 3.3. LA ACTIVIDAD CREDITICIA

No la conocemos al detalle, tan sólo disponemos de información referente a los créditos no cancelados en el momento de elaborar el inventario de bienes post mortem. Son todos créditos hipotecarios que nos ponen de manifiesto una nueva actividad inversora de Juan Pedro. Son siete en total y ascienden a 740.000 rs., a un interés que oscila entre el 5 y el 7%. Se reparte de la forma siguiente:

<u>Nombre</u>	<u>Cuantía/rs.</u>
Jaime Delestar Corral	40.000
Víctor Jiménez León	180.000
Manuel Dionisio Fernández	240.000
Antonio Rodríguez Merino	60.000
Juan M. <sup>a</sup> Rodríguez Ojeda	40.000
Santiago Azcona Moreno	20.000
Carmen Jiménez Valiente	160.000

Evidentemente se trata de una presencia testimonial de lo que debió de ser su actividad crediticia. ¿Justifica ésta su inclusión en el grupo de los banqueros sevillanos?. Desde luego se nos escapan otras actividades específicamente financieras como los giros y descuentos de letras, la compra y venta en comisión del papel del Estado, obligaciones y valores, los adelantos de capitales reembolsables a plazo fijo, los descuentos de pagarés, la cobranza o pago o la gestión de cualquier operación por cuenta ajena y los depósitos de cuentas corrientes, entre otras.

### 3.4. EL NIVEL DE LA FORTUNA

Se ha ido incrementando con la actividad mercantil, según hemos visto, aunque algo también por el segundo matrimonio (mediante la dote de su esposa) y también por herencia (de sus consocios y parientes gaditanos. Pedro Lacave Miramón y Pedro Lacave Mulé). Sin duda, los dos grandes impulsos serán la primera y última causa apuntada.

Efectivamente, a su muerte ocurrida en Cádiz el 19 de Agosto de 1883, el saldo a su favor en su cuenta particular de la sociedad *Juan Pedro Lacave y Compañía* ascenderá a 1.393.112 rs. (recuérdese que en 1843 no poseía capital) y, como se verá, el acceso a la propiedad inmobiliaria lo verifica a través de las ventas de propiedades efectuadas por la misma sociedad y la gaditana de *Lacave y Echeconpar* al separarse los socios Echeconpar, padre e hijo.

La fortuna de Juan Pedro Lacave que asciende a 5.008.188 rs. se encuentra bastante diversificada, si bien su actividad comercial y financiera le imprime carácter y se refleja en el elevado monto que alcanza en ella el efectivo metálico. El capital mobiliario asciende a 4.074.188 rs., estructurados de la forma siguiente: el efectivo metálico supone 1.393.112 rs, como ya se ha dicho, es decir, el 27,8% del total del capital; los efectos públicos ascienden a 311.288 rs. —el 6,2% del capital—. Se trata de una inscripción de la Deuda Holandesa. Las acciones se elevan a 192.000 rs —el 3,8% del capital—. Se puede desglosar en: doce acciones de la Compañía de Vapores Vinuesa a 12.000 rs. cada uno. Cuatro acciones de la Compañía de Vapores Miguel Sáenz a Río a 1.800 rs. cada una; el menaje de casa asciende a 209.952 rs. lo que supone el 4,1% del capital. Quedan comprendidos en él desde las alhajas y plata labrada hasta los cuadros, muebles y ropas (en el inventario se dan así englobado); el stocks de mercaderías y utillaje se eleva a 211.916 rs. y comprende vinos, pipas y toneles de la finca de Umbrete, de la que enseguida me ocuparé, que representan el 4,2% del capital; a 740.000 rs. ascienden los créditos a favor, que representan el 14,7% y de los que ya nos hemos ocupado anteriormente y a 1.015.920 rs. ascienden las legítimas adelantadas a sus hijos, sobre todo, a su yerno Agapito Llorente —868.460 rs.— que representan el 20,2% del total del capital.

El capital inmobiliario asciende a 1.014.000 rs., lo que supone el 20,2% del total del capital. Puede observarse que asciende al mismo momento de las legítimas distribuidas a sus hijos. Está estructurado de la forma siguiente:



<u>Fincas</u>	<u>Localidad</u>	<u>Calle</u>	<u>Fecha de compra</u>	<u>Precio/rs</u>
Casa-bodega	Umbrete	Amarguillo	6-5-1879	90.000
Casa	Sevilla	Amor de Dios,	918-6-1881	350.000
Casa	Sevilla	San Miguel, 1	18-6-1881	170.000
Casa	Sevilla	Trajano, 4	18-6-1881	224.000
Casa	Sevilla	Trajano, 4 bis	18-6-1881	180.000

La casa-bodega, en Umbrete, había sido labrada por la sociedad tras la compra de dos fincas, en 1864. Las casas de Sevilla, situadas en la calle San Miguel y las dos de la calle Trajano fueron edificadas por el propio Juan Pedro a partir de la fecha de adjudicación (18-7-81) terminándose después de su muerte, sobre parte del solar de la primitiva casa de calle Amor de Dios. Las tres tenían una superficie de 1.197 metros cuadrados.

Por consiguiente nos encontramos ante una fortuna diversificada, sólida y cimentada sobre dos núcleos de capital principales, a saber: el efectivo metálico y la inversión inmobiliaria. Así mismo destaca la gran liquidez, no sólo por el ya citado volumen de numerario, sino por la ausencia de deudas en contra.

La herencia de su tío, Pedro Lacave Miramón ascendió a 920.055 rs. Ello suponía sólo el 30% del capital líquido de aquel. Igual cantidad recibió su hermano Pedro Luis, mientras su primo Pedro Lacave Mulé recibió el 40%. Heredan los tres por no tener hijos el difunto. En realidad, el caudal de este ascendía a 5.480.734 rs. de los que el 88,2% era capital comercial, en la sociedad Lacave y Ehecopar, ya citada, de la que era socio.

La herencia de su primo Pedro Lacave Mulé, del que será albacea, junto a su hermano Pedro Luis, asciende a 590.672 rs. Se trata, en realidad, de una tercera parte de la misma, mientras su hermano recibe las dos terceras partes, posiblemente por haber vivido en Cádiz, al menos, que sepamos desde la década de los cuarenta y haber participado activamente en las sociedades y en los negocios del difunto. Ambos heredan porque el fallecido es soltero y no tiene herederos forzosos. El capital recibido lo constituye, mayoritariamente, efectos de la sociedad *Lacave y Compañía*, de la que el difunto era socio. Como se verá, la configuración de la herencia es consecuencia de la propia estructura del capital poseído por Pedro Lacave.

Este había ascendido a 6.272.016 rs., constituido mayoritariamente por el saldo de la sociedad que ascendía a 6.262.377 rs, es decir, un 99,8% del capital y un insignificante 0,2% de capital mobiliario (un reloj de oro, una docena de cubiertos, un cucharón, cuatro candelabros y una palmatoria de plata que suponen un 0,05% del total del capital y el mobiliario de la casa que ascendía al 0,1%) y nada de capital

inmobiliario. Posiblemente constituya un factor decisivo en esta peculiar estructura del capital, su soltería.

Pero, cualquiera que sea la causa, de la comparación de la estructura de ambas fortunas se desprende que, con montos relativamente similares de capitales se ha actuado con mentalidades inversoras distintas. En definitiva, estamos ante dos maneras distintas de entender la estrategia inversora.

### 3.5. ¿UN LIBRECAMBISTA?

Cuando Ricardo Cobden, destacado parlamentario y teórico de la economía, viaja a Sevilla se le ofrecerá un banquete en su honor por un grupo de comerciantes, industriales, propietarios y funcionarios de la ciudad. Asisten, en total, veinticinco personas, entre ellas el presidente de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, Andrés Kith posiblemente en su calidad de inglés y, por tanto, de compatriota del homenajeado, Antonio Merry, Pedro García de Leániz ¿en representación del Ayuntamiento? (14) y Juan Pedro Lacave, sin formar parte ni de la Sociedad Económica de Amigos del País, ni del municipio, ni de ninguna otra institución de la ciudad. Pese a ello, su nombre figura entre los seis citados en la noticia ¿a qué se debe, a amistad con el redactor o el editor del periódico o a ser figura destacada del mundo de los negocios sevillanos?. Otros, quizás más destacados no son nombrados, lo que evidentemente no quiere decir que no asistieran. ¿Tal vez sería por reconocido impulsor de las ideas económicas que en aquella reunión trataban de impulsarse? (15).

## 4. CONCLUSION

Con todo lo dicho hasta ahora no está aún completo el panorama financiero sevillano, hará falta aún conocer la dinámica de las sociedades dedicadas a las múltiples variantes de las actividades financieras (empeños, créditos, seguros, préstamos, descuentos de letras...) Será necesario conocer la intensidad y evolución del crédito escriturario y, por último, hará falta saber la aceptación que tuvieron entre el público

---

(14) Era miembro de la sección de Agricultura de la Sociedad de Emulación y Fomento, Diputado Provincial por Carmona en la Diputación Provincial y miembro del consejo de Administración del Crédito Hipotecario Nacional en 1865. Guía de Sevilla, pág. 201, 307 y 28 respectivamente. En 1856 fue regidor del Ayuntamiento sevillano. Actas Capitulares.

(15) Esta noticia de prensa me fue facilitada por Ernest Lluch y, en cierta medida, este trabajo trata de dar respuesta a su interés por conocer el papel que juegan en la ciudad los componentes de aquella reunión.

las instituciones bancarias y, sobre todo, será necesario adentrarnos, más detenidamente que aquí se ha hecho, en las estrategias inversoras, niveles y estructura del capital de los más destacados hombres de negocios. Por no ser este el lugar ni disponer del espacio suficiente no se ha hecho. Por ello, el presente trabajo sólo constituye un primer acercamiento al tema, en realidad, una primicia, de una investigación, desde hace años emprendida y que espero ver publicada pronto.

M.<sup>a</sup> José ALVAREZ PANTOJA

CUADRO III

NOMBRE DEL COMERCIANTE CAPITALISTA	DOMICILIO	1865	1870	1875	1880
Aceña Hnos. y Comp. <sup>a</sup>	Pza. Villasis, 4	x	x	x	x
Francisco Alonso de Caso	Laguna s/n.	x	—	—	—
Francisco Alonso Redondo	Universidad, 8	—	—	—	x
Santos Alonso e Hijos	Pajaritos, 6	x	x	x	—
José M. Bernal	Pza. Argüelles, 5	—	—	—	x
Emilio Buiset	Accite, 11	x	x	x	x
Buisson y Moulpibat	Guzmán el Bueno, s/n.	x	x	x	x
Cahill, White y Beck	Bayona, 9	x	x	x	x
José Calcaño	S. Pablo, 41	—	—	—	x
Leandro Catalina	Reyes Católicos, 25	—	—	—	x
Manuel Calvo Olozagarre	Pza. Nueva, s/n.	—	—	—	x
Tomás de la Calzada	Francos, 57	x	x	—	—
Basilio del Camino	Francos, 50	x	x	x	x
Miguel Carrascosa	Francos, 17	x	—	—	—
Joaquín Casanovas	Zaragoza, 1	x	—	—	—
Hijos de Antonio Comas	Santo Tomás, n.º 1	x	—	—	—
Conradi Hermanos	San Vicente, s/n.	x	x	x	x
Juan Bautista Conradi	Castilla, s/n.	x	—	x	x
Luis de Cuadra	Conteros, 37	x	—	x	—
Juan Cunningham	Guzmán el Bueno, 17	x	x	—	—
Daguerre Dospital	Zaragoza, 12,3.º	x	x	x	x
Angel Díaz de Laserna	Lineros, 7	x	—	—	—
Salvador Díaz Benjumea	Lonja, 6	—	—	x	—
Miguel Díez e Hijos	Frente a la Maestranza	x	x	x	x
Ercoreca, Sáinz y compañía	Catalanes, 48	x	—	—	—
Andrés Fariñas	Lonja, 10	—	x	x	x

NOMBRE DEL COMERCIANTE CAPITALISTA	DOMICILIO	1865	1870	1875	1880
Fernández y González, Antonio	Zaragoza, 17	—	—	—	x
Manuel Dionisio Fernández	Alonso El Sabio, 4	x	—	—	—
J. D. Ferns	Estrella, 3	—	x	—	—
Fisher Howard e Hijo	Torrejón, 3	—	—	x	—
Agustín Galindo	Catalanes, s/n.	x	—	—	—
Julián Gómez	Zaragoza, 46	—	x	—	—
José de la Helguera	Escobas, 51, 2.º	x	—	x	—
A. Heller	Catalanes, 22	—	—	x	—
Hubido Sandhelen y Compañía	Aceite, s/n.	x	—	—	—
Pedro Luis Huidobro e Hijo	Encarnación, 7	x	x	x	x
José María Ibarra	San José, 3	x	x	x	x
Ingunza, Narciso	Pópulo, 6	—	x	—	—
La Orden y Moreno	Pza. del Pan, s/n.	x	—	—	—
Juan Pedro Lacave	Amor de Dios, 8	x	x	x	x
Lanzos y Compañía	Francos, 79	x	—	—	—
Lamarque y Compañía	Ancora, 10	x	x	x	x
Leygomier y Pando	Raveta, 34	x	—	—	—
López Blesa y Compañía	Dados, 30	x	x	—	—
Mac-Andrew y Compañía	Guzmán el Bueno, 2	—	—	x	x
Mac-Leod, Hugo G.	Gravina, 49	—	—	x	—
Manuel María Marqués	Mar, 43	x	—	—	—
José Marrugal	Pópulo, 31	—	—	x	—
Martínez Casades y Compañía	Dados, 19	x	x	x	x
Martínez Hernández y Compañía	Catalanes, s/n.	x	x	x	x
Martínez Lombardos Hermanos	Catalanes, 60	—	—	—	x
Moreno Salazar, José María	Daóiz, 17	—	—	—	x
Francisco Monasterio	Placentines, 3	x	x	x	x
Zacarías Monge	Abades, 20	x	—	x	—



NOMBRE DEL COMERCIANTE CAPITALISTA	DOMICILIO	1865	1870	1875	1880
Antonio Mora	Marmolejo, 1	x	—	—	—
F. Morales y hermanos	Ortiz de Zúñiga, 1	—	—	—	x
Noel Wasserot y Compañía	Plaza Nueva, 7	x	x	x	x
José Odenas	Harinas, 24	x	—	—	x
Simón de Oñativia	Catalanes, 22	—	x	—	—
José Pando Alvarez	Abades, 31	—	—	x	x
Peña y Primo	Conteros, 32	x	x	x	x
Gaspar Pérez Blanco	Abades, s/n.	x	x	—	—
Juan Pghieri	Catalanes, 25	x	—	—	—
Pickman y Compañía	Cartuja	—	—	—	x
Picornel y Puigserver	San Pablo, 59	—	—	—	x
José María de la Piedra	San Pablo, s/n.	x	—	—	—
Portilla Hermanos	Pza. de Arjona, s/n.	x	—	—	—
Puig y Monje, Manuel	Abades, 41	—	—	—	x
Bernardo Rodríguez Estrada	Universidad, 7	x	—	—	—
Marcos Romero Izquierdo	Goyeneta, 11	—	—	x	x
José Ruiz Rebolledo	Rioja, 5	—	—	—	x
Policarpo Sáenz y Compañía	Francos, 6	—	x	—	—
Francisco de Paula Santa Cruz	Ancora, 7	—	x	x	x
Ricardo Santaló	Laguna, 42	x	—	x	x
Pablo Faustino Sardá	Contratación s/n.	x	—	—	—
Gonzalo Segovia	S. Isidoro, 5	x	x	x	x
Shan Gessler	Cantarranas, 50	x	—	—	—
Ricardo Soto	Marmolejo, s/n.	x	—	—	—
Tobia y Toresano	San Isidoro, 2	x	x	x	x
Ricardo Triay y Compañía	Pta. Jerez, 4	—	—	—	x
José Adrián Vázquez	Mármoles, s/n.	x	—	—	—
Whagner Hermanos y Compañía	Cuna, 4	x	—	—	—

**NOMBRE DEL COMERCIANTE CAPITALISTA      DOMICILIO      1865      1870      1875      1880      1880**

Vinent, Antonio	Pza. Duque, 11	—	—	x	—	—
Vinuesa y Compañía	Mar, 45	x	x	x	x	x
Viuda de Adalid	Placentines, 27	—	x	x	x	x
Viuda de Martín Sáenz e Izquierdo	Aguilas, 4	—	—	—	—	x
Viuda de Olea e Hijo	Guzmán el Bueno, 14	x	—	—	—	—
Viuda de José de la Vega	Imagen, 1	—	—	—	—	x

**NOMBRE DEL COMERCIANTE CAPITALISTA      DOMICILIO      1892      1830      1832      1880**