ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

SEVILLA, 1985

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTORICA, LITERARIA
Y ARTISTICA

Publicaciones de la
EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE SEVILLA
DIRECTORA: ANTONIA HEREDIA HERRERA

RESERVADOS LOS DERECHOS

Depósito Legal SE - 25 - 1958 I.S.S.N. 0210 - 4067

Impreso en Tecnographic S.L. – Luis Montoto, 30 – Sevilla

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTORICA, LITERARIA
Y ARTISTICA

PUBLICACION CUATRIMESTRAL

2.ª EPOCA
AÑO 1985

TOMO LXVIII

NUMS. 207 Y 208

SEVILLA, 1985

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTORICA, LITERARIA Y ARTISTICA
2.ª EPOCA

1985	ENERO-AGOSTO	Números 207 y 208

DIRECTORA: ANTONIA HEREDIA HERRERA

CONSEJO DE REDACCION

MIGUEL ANGEL PINO MENCHEN, PRESIDENTE DE LA DIPUTACION PROVINCIAL

ISABEL POZUELO MEÑO
JUAN A. MORA CABO
MANUEL RUIZ LUCAS

FRANCISCO MORALES PADRON
OCTAVIO GIL MUNILLA
ANTONIO DOMINGUEZ ORTIZ
MANUEL GONZALEZ JIMENEZ
ANTONIO COLLANTES DE TERAN SANCHEZ
JOSE Mª. DE LA PEÑA CAMARA
VICTOR PEREZ ESCOLANO
JOSE HERNANDEZ DIAZ
PEDRO M. PIÑERO RAMIREZ
ROGELIO REYES CANO
ESTEBAN TORRE SERRANO
ENRIQUE VALDIVIESO GONZALEZ
JUANA GIL BERMEJO
ANTONIO MIGUEL BERNAL

CARLOS ALVAREZ SANTALO

SECRETARIA Y ADMINISTRACION:
CONCEPCION ARRIBAS RODRIGUEZ

REDACCION, ADMINISTRACION Y DISTRIBUCION: PLAZA DEL TRIUNFO, 1
APARTADO DE CORREOS, 25 - TELEFONO 22 28 70 - EXT. 154 Y 22 87 31
SEVILLA (ESPAÑA)

SUMARIO

ARTICULOS

Páginas

ROMERO FALLAFIGO, Manuel: *La Fundación del Archivo General de Indias: fasto en la Historia Archivística europea* 3

PEÑA Y CAMARA, José María de la: *Cómo y porqué dejó de ser general el Archivo General de Indias. Cómo puede volver a serlo* 21

HEREDIA HERRERA, Antonia: *Bibliografía del Archivo de Indias: pasado, presente y futuro* 41

GOMEZ DE LEON, Isabel: *La Biblioteca del Archivo General de Indias: Libros Antiguos del Siglo XVI y XVII* 93

FLORES MOSCOSO, Angeles: *Archivo General de Indias y Consulado de Sevilla: vecinos desavenidos* 127

BRAOJOS GARRIDO, Alfonso: *El Archivo de Indias en su primer centenario* 141

BEERMAN, Eric: *Washington Irving en el Archivo General de Indias (1828-1829)* 153

OTTE, Enrique: *El Archivo: Confesiones de un autodidacta* 167

LOHMANN VILLENA, Guillermo: *Investigadores peruanos en el Archivo General de Indias* 181

CORTES ALONSO, Vicenta: *Notas sobre la investigación en el Archivo General de Indias en nuestros días* 197

GOMEZ CANEDO, Lino: *El Archivo General de Indias y la Historia de la Iglesia en América* 223

MURO OREJON, Antonio: *Los Documentos del Archivo General de Indias de Sevilla como fuentes de la historia jurídica de América y Filipinas* 233

VILA VILAR, Enriqueta: *Posibilidades y perspectivas para el estudio de la esclavitud en los Fondos del Archivo General de Indias* 255

SANCHIZ OCHOA, Pilar: *El Archivo de Indias y la Antropología americana* 273

FISHER, John R.: *Fuentes para el estudio del comercio entre España y América en el último cuarto del siglo XVIII: los Registros del Archivo General de Indias* 287

ALVAREZ PANTOJA, María José: *Las Escrituras Notariales: una fuente para la historia americanista* 303

DURAND FLORES, Guillermo: *Razón de ser de los Archivos.* 313

BRIBIESCA SUMANO, María Elena: *Los Archivos al servicio del campesino en el Archivo General de la nación.* 325

HOFFMAN, Paul E.: *La Documentación Colonial en La Luisiana* 333

ALPIZAR LEAL, Luis F. y otros: *Fuentes para el estudio de la Historia de América que se encuentran en el Archivo Nacional de Cuba* 353

MOLINA MARTINEZ, Miguel: *El «Fondo Saavedra» del Archivo de los jesuitas en Granada* 373

GARCIA REGUEIRO, Ovidio: *Mecenazgo privado y patrocinio público: el «Fondo Jijón y Caamaño» en el Archivo Histórico del Banco Central del Ecuador* 381

PIETSCHMANN, Horst: *Notas sobre el americanismo en archivos y bibliotecas de los países de habla alemana.* 391

DOMINGUEZ ORTIZ, Antonio: *La Quiebra de Domingo Ypeñarrieta, Maestre de Plata* 405

RAMOS, Demetrio: *Sobre la «Relación» de Pané dedicada a los Tainos y su utilización por Martín de Anglería en 1497* 419

MISCELANEA

TAU ANZOATEGUI, Víctor: *Un plan de catalogación de los libros-registros-cedularios* 433

NAGEL, Rolf: *La notificación de la conquista de Granada al Duque de Julies* 437

LIBROS

Temas sevillanos en la prensa local (septiembre-diciembre, 1984, Enero-abril, 1985)

REAL HEREDIA, José Joaquín 441

Crítica de libros

ROMERO MARQUEZ, Antonio: *Silencio y columnas*. Fernando Rodríguez-Izquierdo y Gavala 465

MIRON, Andrés: *Libro de las estatuas de los héroes*. Fernando Rodríguez-Izquierdo y Gavala 467

«*Colección Archivos Municipales onubenses*». Antonia Heredia Herrera 468

GALERA ANDREU, Pedro A.: *Arquitectura y arquitectos en Jaén a fines del siglo XVI*. Alfredo J. Morales 470

HOMENAJE AL ARCHIVO GENERAL DE INDIAS EN EL BICENTENARIO DE SU FUNDACION

MECENAZGO PRIVADO Y PATROCINIO PUBLICO: EL "FONDO JIJON Y CAAMAÑO" EN EL ARCHIVO HISTORICO DEL BANCO CENTRAL DEL ECUADOR

Pocas veces, como en el caso del "*Fondo Jijón y Caamaño*" del Archivo Histórico del Banco Central del Ecuador, se ha producido una tan feliz concurrencia de circunstancias que haya permitido la localización y preservación primero, y la custodia y ordenamiento después, de una tal masa documental como la que dicho Fondo atesora; todo ello como resultado concordante del apasionado interés de un particular excepcional y de la decisiva actitud de una entidad pública que ha asumido, al margen de su específica función económica, la nobilísima de proteger y sostener el acervo de la herencia ecuatoriana.

Referirse, por lo tanto, al "*Fondo Jijón y Caamaño*" como valiosa fuente histórica americanista supone, primordialmente, reconocer el mérito y extraordinaria personalidad de su creador -Don Jacinto Jijón y Caamaño- cuyo mecenazgo cultural, conocimientos científicos y liberalidad pecuniaria permitieron rescatar, conservar y hacer conocer la rica documentación que hoy tenemos a nuestro alcance merced a su inteligente, generoso y paciente esfuerzo. Pero además hay que tener en cuenta que lo recuperado y reunido por él no sólo constituye la base de un gran archivo documental, sino también una importantísima colección de piezas bibliográficas y arqueológicas, ya que Don Jacinto Jijón formó igualmente la biblioteca particular más grande de la costa del Pacífico de las dos Américas y el mayor museo entonces existente en la República ecuatoriana. Arqueólogo de renombre internacional y autor de numerosas publicaciones científicas, enriqueció el museo con sus hallazgos y las piezas objeto de su investigación e interés intelectual.

Pero la importancia y volumen de los fondos documentales y bibliográficos acopiados en el transcurso de su vida excedían, sin duda, de

una razonable posibilidad privada de ampliación ulterior, al igual que demandaban una dedicación profesional orientada a la catalogación y el cuidado permanente que tan valiosa colección exigía. Consiguientemente, el meritorio impulso de la iniciativa particular del fundador requería para el futuro el vigoroso y permanente soporte de un organismo público; así surgió el patrocinio del Banco Central del Ecuador. Por ello esta entidad oficial adquirió a la familia Jijón-Caamaño y Flores, en 1978, los fondos del archivo y biblioteca creados por Don Jacinto Jijón, entendiéndose tal cesión como la mejor forma de preservar la obra de su iniciador y como un auténtico servicio público cumplido por sus sucesores, ya que con ello garantizaban la continuidad y mejora de unos fondos que son esencial elemento del patrimonio histórico y cultural ecuatoriano y que en la actualidad, integrados en el Archivo Histórico del Banco Central del Ecuador, mantienen su propia identidad con la denominación de "*Fondo Jijón y Caamaño*" como permanente testimonio a los merecimientos y esfuerzos de su creador.

En el presente trabajo -antes de considerar el contenido y organización de los documentos recogidos en dicho Fondo- y por ser este artículo una colaboración en homenaje al Archivo General de Indias de Sevilla en ocasión de su II Centenario, cabe hacer una incidental referencia a la vinculación que tuvo con Andalucía otro ilustre miembro de la familia Jijón, contemporáneo de la fundación del gran archivo hispalense. Se trata de Don Miguel de Jijón y León, acaudalado quiteño temporalmente radicado en Andalucía durante más de veinte años y al que por sus destacados servicios le fue concedido por Carlos III el título de Conde de Casa Jijón. Este español-americano, amigo y colaborador del también criollo Don Pablo de Olavide, participó decisivamente en la obra colonizadora de Sierra Morena, pues Olavide, Superintendente de la misma y residente en Sevilla, le designó como Subdelegado General de las Nuevas Poblaciones, siendo Jijón quien estuvo directamente al frente de aquella empresa repobladora y de colonización, máximo exponente de la política "ilustrada" de la época (1). Como vemos, el interés por el bien público y la dedicación a actividades culturales y civilizadoras fueron en Don Miguel de Jijón y León un claro antecedente de las que cumpliría generaciones más tarde el prócer fundador del Fondo que nos ocupa.

NOTICIA DEL CONTENIDO Y ORGANIZACION ACTUAL DEL "FONFO JIJON Y CAAMAÑO" (2)

Los documentos procedentes del Archivo Jijón y Caamaño son

(1) Para una más amplia noticia del primer Conde de Casa Jijón, remito a mi artículo *"El quiteño Don Miguel de Jijón y León", contribución al estudio de la figura de un "ilustrado" criollo* "Cuadernos Hispanoamericanos", nº 400, Octubre 1983; págs. 91/118.

piezas correspondientes tanto a la época colonial, como referentes a las etapas de la Independencia y de la República, abarcando en su conjunto un período de más de cuatro siglos de la historia ecuatoriana. Incorpora abundante riqueza documental: sobre los movimientos de rebeldía y protesta durante la fase de la Colonia; acerca de acontecimientos americanos; una numerosa correspondencia oficial y privada de personalidades destacadas y relacionadas con la vida política, militar y cultural del Ecuador; manuscritos de importantes autores sobre diversas materias y disciplinas académicas. Toda ella documentación original, a la que hay que agregar una gran cantidad de copias manuscritas, mecanográficas y fotográficas de archivos extranjeros, sobre todo españoles, entre ellos del Archivo General de Indias de Sevilla.

Inicialmente, una parte de la documentación había sido clasificada cronológicamente y concentrada en 193 volúmenes en que se recogían expedientes heterogéneos; otra parte de la masa documental se encontraba sin ordenación. Tras el ingreso de los fondos documentales en el Archivo Histórico del Banco Central del Ecuador, se abordó, en primer lugar, la organización con criterio temático de la documentación desordenada. Una vez cumplidos estos primeros pasos, el "*Fondo Jijón y Caamaño*" quedó constituido por 40 colecciones. Posteriormente se llevó a cabo una definitva reorganización formal, estableciéndose su actual ordenamiento por series temáticas que dieron lugar a que la documentación quedase integrada en 49 colecciones agrupadas en 21 series.

Exponemos seguidamente la relación de esas 21 series, con una sucinta mención de sus respectivos contenidos, con la finalidad de que el lector pueda tener una orientación sobre las materias que incorporan, a la vez que una visión de conjunto de la gran riqueza documental que constituye el "*Fondo Jijón y Caamaño*".

Primera Serie: Documentos Misceláneos

Esta serie contiene aproximadamente 13.000 piezas documentales. El período histórico comprendido por su documentación va desde 1543 hasta 1914, constituyendo fuentes históricas de variada procedencia y diversa temática, como por ejemplo: la Revolución de las Alcabalas y

(2) Al dar noticia de la presente estructura del Fondo, extractamos la descripción que del mismo se realiza en la reciente publicación "*Catálogos del Archivo Histórico II. (Fondo Jijón y Caamaño-I)*" del Banco Central del Ecuador (Quito, 1983), con cuyo primer volumen se inicia la parcial publicación de la documentación catalogada. Este volumen I, preparado por Milton Luna Tamayo y Patricio Ordóñez Chiriboga, recoge únicamente la relación de 2.804 piezas documentales del total de más de 13.000 que constituyen la primera serie de las veintiuna de que se compone el "*Fondo Jijón y Caamaño*".

Estancos; el levantamiento indígena de Túpac Amaru; el proceso revolucionario del 10 de agosto (3); la guerra de la Independencia; la formación, desarrollo y extinción de la Gran Colombia; y los sucesos históricos por los que atravesó la República ecuatoriana en su formación.

Los expedientes oficiales y particulares que componen esta documentación permiten el análisis de los hechos más destacados acaecidos en el país y su comprensión en el ámbito económico, administrativo, militar, social y religioso. Esta serie reúne una copiosa documentación sobre instituciones como la Iglesia y la Universidad, y acerca de personajes relevantes de la historia ecuatoriana de finales del siglo XVIII y de la siguiente centuria, como correspondencia y escritos de Eugenio Espejo, Ignacio Flores, Conde Ruiz de Castilla, Marqués de Selva Alegre, Juan de Dios Morales, Melchor Aymerich, Simón Bolívar, Antonio José de Sucre, León de Febres Cordero, Luis de Urdaneta, Juan José Flores, Vicente Rocafuerte, Diego Noboa, José María Urbina, Gabriel García Moreno e Ignacio de Veintimilla.

Segunda Serie: Textos

Se agrupan en esta serie 240 manuscritos y trabajos monográficos redactados en distintas épocas desde 1440 a 1946. Los textos se ocupan de diferentes materias y ámbitos del conocimiento humano, y destacan tratados sobre metalurgia, genealogías, y procesos y crónicas de hechos históricos. Entre los autores que tratan de diversa temática puede citarse a Simón Rodríguez, Pablo Herrera, Max Uhle, Otto von Buchwald, Augusto Capdeville, Cristóbal Gangotena y José Rumazo González, entre otros.

Tercera Serie: Correspondencia Política

Contiene 1.700 expedientes, en su mayor parte correspondencia oficial y privada sobre asuntos políticos de variada índole. La correspondencia incluida en esta serie es de León Cordero, Daniel Salvador, Vicente Lucio Salazar, Gabriel García Moreno, Ignacio de Veintimilla y Leónidas Plaza Gutiérrez.

Cuarta Serie: Documentos del Mariscal Antonio José de Sucre (4)

Está compuesta por 1.935 documentos, todos ellos sobre el Mariscal

---

(3) El 10 de agosto de 1809 se produjo en Quito un movimiento independentista, encabezado por Don Juan Pío Montúfar, Marqués de Selva Alegre, quien presidió una primera Junta Suprema de Gobierno hasta ser sustituido en una segunda Junta. Fracasado el intento de emancipación fue restablecida la autoridad hispana. Montúfar, detenido posteriormente, fue desterrado a Cádiz en 1818.

Antonio José de Sucre. Se destacan asuntos como los relativos a la guerra de la Independencia y a los avatares políticos de la Gran Colombia. Se integra en esta serie correspondencia firmada por Simón Bolívar, Daniel F. O'Leary, José Joaquín de Olmedo y José de Lamar, así como documentación militar tomada al ejército español en la campaña independentista.

Quinta Serie: Documentos del General Juan José Flores (5)

Consta aproximadamente de 29.800 expedientes históricos que se refieren a la vida del General Juan José Flores en sus facetas de político y militar, e igualmente sobre aspectos sociales y familiares del primer Presidente del Ecuador.

Sexta Serie: Documentos de Antonio Flores Jijón (6)

Documentos originales y copias, de la época, de correspondencia oficial y particular; decretos; proyectos de constituciones y leyes; apuntes y notas sobre política, economía (en especial sobre la deuda anglo-ecuatoriana); notas diplomáticas, etc. Tiene especial interés la correspondencia de la década de 1.860 en lo concerniente a la guerra con Colombia, e igualmente la referente al período presidencial de Flores Jijón.

Séptima Serie: Documentos de Monseñor Federico González Suárez y del General Eloy Alfaro (7)

Está compuesta por 284 expedientes referidos a Monseñor González Suárez y 582 al General Alfaro. Del primero existen borradores y copias de estudios arqueológicos e históricos; manuscritos de algunas de sus obras; manifiestos, cartas e instrucciones pastorales. Del segundo, su

(4) Venezolano. Lugarteniente de Simón Bolívar en las campañas de la independencia de Nueva Granada y Perú. Alcanzó en 1822 la victoria de Pichincha, en las cercanías de Quito, que selló la independencia ecuatoriana. Participó en la batalla de Junín en agosto de 1824, y en diciembre del mismo año derrotó a los españoles en Ayacucho, lo que supuso el fin de las campañas de liberación americanas continentales. Presidente vitalicio de Bolivia, dimitió en 1828. Fue asesinado en Colombia en 1830.

(5) Nacido en Venezuela, realizó una brillante carrera militar durante la guerra de la Independencia como miembro del Estado Mayor de Bolívar. En 1830 fue nombrado Jefe Supremo encargado del Ecuador. Primer Presidente ecuatoriano (1831-1835) fue muchos años figura política dominante en el país. Presidente por segunda vez (1839-1843), fue reelegido nuevamente en 1843, pero hubo de exiliarse en 1845.

(6) Presidente de la República del Ecuador de 1888 a 1892.

(7) El General Eloy Alfaro ocupó la Presidencia del Ecuador de 1895 a 1901; nuevamente alcanzó esa magistratura de 1906 a 1911. Murió asesinado en 1912.

documentación contiene mayoritariamente telegramas sobre asuntos militares, económicos y políticos, y mucha también en clave.

Octava Serie: Documentos de Jacinto Jijón y Caamaño

Contiene 7.923 documentos referidos a diversos aspectos de la vida personal del creador del Archivo de su nombre y también a su actividad académica, en su mayor parte fotografías y dibujos de carácter arqueológico. También abundante correspondencia política, económica y científica que mantuvo con Remigio Crespo Toral, Rafael María Arízaga, Camilo Destruge, Max Uhle, Augusto Capdeville y Luis Felipe Borja, así como con varias instituciones científicas extranjeras.

Novena Serie: Protocolos Notariales

Compuesta por documentación procedente de las más antiguas escribanías del territorio. Entre ellas destacan las de Gaspar de Aguilar, Jácome Freile de Andrade, Luis de Cabrera, Francisco García Durán, Alonso Dorado de Vergara y Antonio de Verzosa, que corresponden al período comprendido entre 1560 y 1668.

Décima Serie: Documentos del Mariscal Bazaine (8)

Agrupa correspondencia oficial y particular, partes militares, proclamas del Estado Mayor francés, documentos económicos, informes sobre las operaciones de las fuerzas francesas, disposiciones administrativas, hojas sueltas, recortes de prensa y notas recopiladas por el Mariscal Bazaine, Comandante General del Ejército francés en la expedición a Méjico promovida por el Emperador Napoleón III en favor del asentamiento de Maximiliano de Habsburgo como Emperador de Méjico.

Undécima Serie: Documentos de Alexander von Humboldt (9)

La documentación de esta serie cuenta con 472 piezas. Contiene

---

(8) Francisco Aquiles Bazaine, fue Mariscal de Francia. General en Jefe del Ejército expedicionario francés en Méjico en 1863, hasta ser retirado de ese puesto en 1867. Anteriormente había alcanzado nombradía militar en la Guerra de Crimea y en la campaña franco-austriaca de 1858-59. Derrotado en la guerra franco-prusiana de 1870, rindió a los alemanes la plaza de Metz, por lo que fue acusado de traición y condenado a muerte. Huyó a Madrid, donde murió en 1888.

(9) El barón Federico Enrique Alejandro von Humboldt fue un notable naturalista y viajero alemán. Exploró, junto con el botánico francés Bonpland, gran parte de la América española (1799-1804). Publicó una obra en 30 volúmenes en la que describe su periplo científico por América. Tras un viaje de investigación a través de Rusia, el científico prusiano se radicó en Berlín, donde falleció en 1859.

notas científicas manuscritas del naturalista alemán y una significativa correspondencia. Sus escritos versan sobre cartografía, geografía, antropología y botánica, en especial de Méjico, Venezuela, Colombia, Perú y Ecuador.

Duodécima Serie: Documentos del Archivo General de Indias

Recoge esta serie gran cantidad de documentación -contenida en 62 cajas- extraídas del Archivo General de Indias, y su temática se refiere esencialmente a la rebelión indígena de Túpac Amaru (10). Incorpora numerosas copias fotostáticas de documentos alusivos al estado general del virreinato peruano entre 1770 y 1780; la lucha entre las fuerzas españolas e indígenas y el final sometimiento de los sublevados.

También contiene la serie, si bien con menos abundancia de documentos, referencias a los acontecimientos del 10 de agosto de 1809 en Quito, y a las guerras de Independencia hasta la liberación de Guayaquil en 1820.

Decimotercera Serie: Documentos del Archivo Histórico Nacional de Madrid

Comprende copias documentales de originales obrantes en dicho Archivo. La mayor parte de los documentos se refieren a los antecedentes que desencadenaron los hechos revolucionarios del 10 de agosto de 1809.

Decimocuarta Serie: Documentos de la Biblioteca Nacional de Madrid

Organizadas en 23 cajas, las copias de documentos que integran esta serie se refieren a variadas e importantes cuestiones, como: las "*Narraciones sobre los reinos del Perú*"; Estado de las Reales Cajas del

(10) José Gabriel Cóndor Canqui (*Túpac Amaru*), fue el caudillo del gran levantamiento indio, en 1780, contra las autoridades coloniales españolas. Su influencia hizo que el movimiento insurgente abarcara la mayor parte del territorio de la América del Sur hispana, desde el Río de la Plata y Chile hasta el Ecuador, poniendo en evidente peligro al virreinato peruano. Causa inmediata de la rebelión indígena fueron los excesos y gravámenes contributivos que estableció el Visitador del Perú José Antonio Areche (1776-1780). Fracasada la sublevación y derrotado y detenido Túpac Amaru, fue encargado Areche de procesarle, siendo condenado a muerte y ejecutado (con ocho de sus principales colaboradores) en Cuzco en mayo de 1781. Revisada posteriormente la política de Areche, el Rey le privó de sus bienes, títulos y le destituyó.

En la Primera Serie del "*Fondo Jijón y Caamaño*" existe una abundane documentación original sobre la rebelión indígena de Túpac Amaru, que abarca esencialmente comunicaciones y correspondencia de las autoridades sobre el alcance de la sublevación y medidas para dominarla.

Virreinato de Lima; Relato de las expediciones de Francis Drake; expedientes relativos a la minería del Perú, entre otras.

Decimoquinta Serie: Documentos de la Biblioteca de El Escorial

Consta de una copia fotográfica de la "*Instrucción del Inga don Diego de Castro para el licenciado Lope García de Castro, Gobernador que fue de estos reinos*", cuyo original se conserva en la Biblioteca del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

Decimosexta Serie: Documentos del British Museum

Las copias documentales que la constituyen se agrupan en 13 cajas. La documentación asume diferente temática del período colonial, como informes de los gobernadores españoles, sublevaciónes indígenas, y obras importantes como la "*Relación de los ingressos de la América en el Mar del Sur y costas del Perú, Nueva España, Nicaragua y reino de Tierra Firme, desde principios del año de 1686*".

Decimoséptima Serie: Documentos de la Lennox Library

Contiene un sólo documento: "*La Miscelánea Antártica*", escrita por Miguel Cabello de Balboa, transcrita en 1780 y publicada por primera vez en 1945 por el creador del Fondo, Don Jacinto Jijón y Caamaño.

Decimoctava Serie: Documentos del Archivo de la Real Academia de la Historia de Madrid

Los documentos manuscritos que integran esta serie están recogidos en 25 cajas. Comprende copias de documentación obrante en la Real Academia de la Historia española, y extraída de diversas colecciones del Archivo de dicha entidad: "Jesuitas", "Mata Linares" y "Muñoz".

Las copias de documentos correspondientes a la primera de tales colecciones recogen noticias sobre los establecimientos ("reducciones") de la Orden ignaciana en el Paraguay; también sobre los Pizarro y Almagro; varios documentos acerca de la guerra de Francisco Pizarro contra Fuente Rubio; igualmente copia de la Bula de Inocencio XII confirmatoria de la fundación del Colegio Mayor de San Luis de Quito; noticias sobre la Inquisición; y, documentos sobre las minas de plata, oro y cobre en América del Sur.

Las copias de documentos de la colección "Mata Linares" recogen referencias relativas a las misiones de Charcas; curatos de las ciudades de Quito, Cuenca y La Plata; expedientes promovidos por los indios del Potosí; y, sublevaciones indígenas.

De la colección "Muñoz" cabe destacar copias de piezas documentales como el "*Compendio Historial del Estado de los Indios del Perú*"; diversas instrucciones del Rey Felipe II; relaciones sobre la conquista del Perú; notas para el buen gobierno del Perú; genealogía de los Pizarro; y, cartas del Obispo del Cuzco.

Decimonovena Serie: Copias del "Fondo Jacinto Jijón" y copias sin procedencia identificada

La serie agrupa 51 cajas que contienen copias fotográficas, mecanográficas y manuscritas. Corresponden a documentos del denominado Archivo Sucre (11); correspondencia y expedientes de Juan José Flores (12); y, correspondencia de Gabriel García Moreno (13). Contiene también copias de los procesos seguidos por las muertes del Obispo Ignacio Checa y de Gabriel García Moreno, así como del asesinato de los Alfaro. Igualmente documentación referente al conquistador Sebastián de Belalcázar; y, concerniente a las actividades del Congreso de 1848 a 1849.

Vigésima Serie: Planos, mapas y fotografías

Constituida por 1.363 piezas documentales, esta serie recoge mapas, croquis y dibujos de varios lugares y poblaciones ecuatorianas de interés arqueológico. También incorpora documentación fotográfica de valor antropológico sobre la población indígena ecuatoriana, peruana y boliviana.

Vigésima primera Serie: Catálogos, índices y documentos por restaurar

Contiene fichas, índices y listas correspondientes a las investigaciones genealógicas realizadas por Cristóbal Gangotena Jijón a la documentación de Antonio José de Sucre (vid. Cuarta Serie), a la de Juan José Flores (vid. Quinta Serie), y sobre los protocolos notariales recogidos en la Novena Serie del Fondo.

De cuanto antecede se puede concluir la necesidad de tener en cuenta la valiosísima fuente documental que constituye el "*Fondo Jijón y Caamaño*" para llevar a cabo el análisis de ciertos períodos y aconteci-

(11) Vid. Cuarta Serie.
(12) Vid. Quinta Serie.
(13) Vid. Primera y Tercera Series.

mientos clave de la historia del Ecuador; del mismo modo que el estudio y comprensión de otros hechos históricos, que trascienden los límites del hoy territorio nacional ecuatoriano, también precisan la consulta de la documentación custodiada en dicho fondo. Su evidente importancia material y su recientísima actual catalogación (14), hace que hayamos estimado que difundir la noticia de la situación del "*Fondo Jijón y Caamaño*" en el Archivo Histórico del Banco Central del Ecuador ha de ser de interés para los investigadores.

Por otra parte, y en la efemérides del bicentenario del Archivo General de Indias, constituye una satisfacción intelectual dar cuenta de una ejemplar labor de conservación documental que honra a quienes la han realizado, conducta digna de ser imitada tanto por quienes con carácter particular pueden dar a sus bienes un noble destino de mecenazgo cultural, como a los rectores de entes públicos en cuanto estímulo y obligación moral al patrocinio y defensa de lo que configura el capital histórico y las raíces identificadores de sus pueblos.

Ovidio GARCIA REGUEIRO
Universidad Complutense de Madrid

(14) La publicación, en julio de 1983, de un primer volumen que recoge catalogada la referencia a parte de los documentos de la primera, segunda y tercera colecciones (de las trece de que consta la Primera Serie del fondo), señala la envergadura de la tarea realizada. Es de esperar que el Banco Central del Ecuador continúe la publicación de sucesivos volúmenes en su serie de Catálogos, hasta completar la total inventariación documental del "*Fondo Jijón y Caamaño*".