

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA



SEVILLA, 1985

ARCHIVO HISPALENSE



REVISTA
HISTORICA, LITERARIA
Y ARTISTICA

ARCHIVO HISPALENSE
REVISTA
HISTORICA, LITERARIA
Y ARTISTICA

DERECHOS



2.ª EPOCA
AÑO 1965

TOMO LXVIB
NUMS. 207 Y 208

SEVILLA, 1965
Impreso en Tipografía S.L. - Los Baños, 30 - Sevilla
Deposito Legal SE - 27 - 1928 I.Z.N. 0210 - 4067



Publicaciones de la
EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE SEVILLA
DIRECTORA: ANTONIA HEREDIA HERRERA

ARCHIVO HISPALENSE
REVISTA
CA. LITERARIA
ARTISTICA

RESERVADOS LOS DERECHOS

Depósito Legal SE - 25 - 1958 I.S.S.N. 0210 - 4067

Impreso en Tecnographic S.L. - Luis Montoto, 30 - Sevilla

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTORICA, LITERARIA
Y ARTISTICA

PUBLICACION CUATRIMESTRAL

2.ª EPOCA
AÑO 1985



TOMO LXVIII

NUMS. 207 Y 208

SEVILLA, 1985

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTORICA, LITERARIA Y ARTISTICA
2.^a EPOCA

1985	ENERO-AGOSTO	Números 207 y 208
------	--------------	-------------------

DIRECTORA: ANTONIA HEREDIA HERRERA

CONSEJO DE REDACCION

MIGUEL ANGEL PINO MENCHEN, PRESIDENTE DE LA DIPUTACION PROVINCIAL

ISABEL POZUELO MEÑO

JUAN A. MORA CABO

MANUEL RUIZ LUCAS

FRANCISCO MORALES PADRON

OCTAVIO GIL MUNILLA

ANTONIO DOMINGUEZ ORTIZ

MANUEL GONZALEZ JIMENEZ

ANTONIO COLLANTES DE TERAN SANCHEZ

JOSE M.^a DE LA PEÑA CAMARA

VICTOR PEREZ ESCOLANO

JOSE HERNANDEZ DIAZ

PEDRO M. PIÑERO RAMIREZ

ROGELIO REYES CANO

ESTEBAN TORRE SERRANO

ENRIQUE VALDIVIESO GONZALEZ

JUANA GIL BERMEJO

ANTONIO MIGUEL BERNAL

CARLOS ALVAREZ SANTALO

SECRETARIA Y ADMINISTRACION:

CONCEPCION ARRIBAS RODRIGUEZ

REDACCION, ADMINISTRACION Y DISTRIBUCION: PLAZA DEL TRIUNFO, 1
APARTADO DE CORREOS, 25 - TELEFONO 22 28 70 - EXT. 154 Y 22 87 31
SEVILLA (ESPAÑA)

SUMARIO

ARTICULOS

Páginas

ROMERO FALLAFIGO, Manuel: <i>La Fundación del Archivo General de Indias: fasto en la Historia Archivística europea</i>	3
PEÑA Y CAMARA, José María de la: <i>Cómo y porqué dejó de ser general el Archivo General de Indias. Cómo puede volver a serlo</i>	21
HEREDIA HERRERA, Antonia: <i>Bibliografía del Archivo de Indias: pasado, presente y futuro</i>	41
GOMEZ DE LEON, Isabel: <i>La Biblioteca del Archivo General de Indias: Libros Antiguos del Siglo XVI y XVII</i>	93
FLORES MOSCOSO, Angeles: <i>Archivo General de Indias y Consulado de Sevilla: vecinos desavenidos</i>	127
BRAOJOS GARRIDO, Alfonso: <i>El Archivo de Indias en su primer centenario</i>	141
BEERMAN, Eric: <i>Washington Irving en el Archivo General de Indias (1828-1829)</i>	153
OTTE, Enrique: <i>El Archivo: Confesiones de un autodidacta</i>	167

LOHMANN VILLENA, Guillermo: <i>Investigadores peruanos en el Archivo General de Indias</i>	181
CORTES ALONSO, Vicenta: <i>Notas sobre la investigación en el Archivo General de Indias en nuestros días</i>	197
GOMEZ CANEDO, Lino: <i>El Archivo General de Indias y la Historia de la Iglesia en América</i>	223
MURO OREJON, Antonio: <i>Los Documentos del Archivo General de Indias de Sevilla como fuentes de la historia jurídica de América y Filipinas</i>	233
VILA VILAR, Enriqueta: <i>Posibilidades y perspectivas para el estudio de la esclavitud en los Fondos del Archivo General de Indias</i>	255
SANCHIZ OCHOA, Pilar: <i>El Archivo de Indias y la Antropología americana</i>	273
FISHER, John R.: <i>Fuentes para el estudio del comercio entre España y América en el último cuarto del siglo XVIII: los Registros del Archivo General de Indias</i>	287
ALVAREZ PANTOJA, María José: <i>Las Escrituras Notariales: una fuente para la historia americanista</i>	303
DURAND FLORES, Guillermo: <i>Razón de ser de los Archivos.</i>	313
BRIBIESCA SUMANO, María Elena: <i>Los Archivos al servicio del campesino en el Archivo General de la nación.</i>	325
HOFFMAN, Paul E.: <i>La Documentación Colonial en La Luisiana</i>	333
ALPIZAR LEAL, Luis F. y otros: <i>Fuentes para el estudio de la Historia de América que se encuentran en el Archivo Nacional de Cuba</i>	353
MOLINA MARTINEZ, Miguel: <i>El «Fondo Saavedra» del Archivo de los jesuitas en Granada</i>	373
GARCIA REGUEIRO, Ovidio: <i>Mecenazgo privado y patrocinio público: el «Fondo Jijón y Caamaño» en el Archivo Histórico del Banco Central del Ecuador</i>	381
PIETSCHMANN, Horst: <i>Notas sobre el americanismo en archivos y bibliotecas de los países de habla alemana.</i>	391

DOMINGUEZ ORTIZ, Antonio: <i>La Quiebra de Domingo Ypeñarrieta, Maestre de Plata</i>	405
RAMOS, Demetrio: <i>Sobre la «Relación» de Pané dedicada a los Tainos y su utilización por Martín de Anglería en 1497</i>	419

MISCELANEA

TAU ANZOATEGUI, Víctor: <i>Un plan de catalogación de los libros-registros-cedularios</i>	433
NAGEL, Rolf: <i>La notificación de la conquista de Granada al Duque de Julies</i>	437

LIBROS

Temas sevillanos en la prensa local (septiembre-diciembre, 1984, Enero-abril, 1985)	
REAL HEREDIA, José Joaquín	441

Crítica de libros

ROMERO MARQUEZ, Antonio: <i>Silencio y columnas</i> . Fernando Rodríguez-Izquierdo y Gavala	465
MIRON, Andrés: <i>Libro de las estatuas de los héroes</i> . Fernando Rodríguez-Izquierdo y Gavala	467
«Colección Archivos Municipales onubenses». Antonia Heredia Herrera	468
GALERA ANDREU, Pedro A.: <i>Arquitectura y arquitectos en Jaén a fines del siglo XVI</i> . Alfredo J. Morales	470

HOMENAJE AL
ARCHIVO GENERAL DE INDIAS
EN EL BICENTENARIO
DE SU FUNDACION

EL "FONDO SAAVEDRA" DEL ARCHIVO DE LOS JESUITAS EN GRANADA

Sea ésta una modesta contribución desde tierras granadinas a la conmemoración del bicentenario del Archivo General de Indias. La efeméride nos sirve para dar a la luz la catalogación de un fondo documental que tras diversas vicisitudes ha terminado en Granada. Se trata de la colección de papeles generada y recogida por D. Francisco de Saavedra, ilustre sevillano y figura destacada al frente de la Intendencia de Caracas entre 1783 y 1788 (1).

Un fondo que bien puede calificarse de itinerante. En efecto, depositados estos papeles originariamente en la Casa-Residencia de los jesuitas en Sevilla, pasaron luego en 1975 a la de Málaga desde donde, por último, llegaron al Archivo de la misma Compañía en la Facultad de Teología de Granada donde hoy se conservan (2).

Es una documentación en parte ya utilizada por diferentes investigadores (3) y, en parte, todavía a la espera de nuevos estudios (4). En conjunto, se trata de un material de primerísimo orden para acercarse

(1) Sobre su labor como intendente, véase: LOPEZ CANTOS, Angel: *D. Francisco de Saavedra, 2º intendente de Caracas*. Sevilla, 1973.

(2) Nuestro sincero agradecimiento al P. Moore y al P. Delgado cuya diligencia y amabilidad sin reservas han posibilitado este trabajo.

(3) Al margen de la obra del Dr. López Cantos. D. Francisco Morales Padrón ha dirigido varias tesis de licenciatura que tienen como base el Diario de Saavedra. CASTILLO MENENDEZ, Francisco: *Diario de Saavedra, 1811-1812*; VENTURA REJA, José: *Diario de Saavedra, 1815-1816*; PAREDES VERA, Isabel: *Diario de Saavedra, 1818-1819*. Mención destacada también para el trabajo de Antonio HERMOSILLA MOLINA: *La enfermedad de un sevillano de la ilustración, Francisco de Saavedra, 1746-1819* (Discurso de recepción en la Real Academia de Medicina de Sevilla). Sevilla, 1975. Obra basada en el Diario de la enfermedad que forma parte del fondo.

(4) Del catálogo que ofrecemos se desprenden las enormes posibilidades de investigación que permite todavía esta documentación no sólo para profundizar en lo referente a su labor americana, sino también en lo que toca a sus múltiples actividades en la península hasta su muerte.

a la figura de Saavedra (su pensamiento, sus vivencias, inquietudes, etc.) al tiempo que proporciona una rica información sobre la época y los problemas del momento.

Francisco de Saavedra fue un hombre de una intensa biografía que se desarrolla tanto en los escenarios peninsulares como americanos, en especial, Venezuela. Nacido en Sevilla el 4 de octubre de 1746, cursó sus primeros estudios en el colegio de Santo Tomás. A los 11 años pasa a Granada ingresando pronto en el colegio del Sacromonte para, seis años después, obtener el grado de licenciado en Sagrada Teología por la Universidad granadina (5). De esta etapa guardó siempre un buen recuerdo con el que se deleita escribiendo en *Mis Decenios*. Aquí dedica elogiosas frases a quienes fueron sus profesores y confiesa el trato de favor que se le hizo cuando anota: "Desde el principio de mis estudios me creyeron más hábil de lo que soy. Esta suerte me ha seguido en todos los estados de mi vida... Esta diferencia entre mis méritos verdaderos y aparentes es una de las claves de mi vida". En otro pasaje de la misma obra escribe: "Sigue mi despiadado afán por los juegos de movimiento y mi fama de buen estudiante sin merecerla". Esta sinceridad le lleva incluso a restar importancia a la obtención del grado que alcanzó tras "unos actos literarios bastante lúcidos en el concepto de los demás y en el mío fueron una pura apariencia muy insustancial".

A pesar de su inclinación por la carrera eclesiástica, pronto la abandona por la militar. Ya en 1776 es capitán y oficial 4º de la Secretaría Universal del Despacho de Indias que le pone en contacto con los asuntos americanos. En 1778 cruza el Atlántico en calidad de comisionado regio para el conflicto de las 13 colonias inglesas. Entre 1783 y 1788 desempeña el cargo de intendente en Caracas donde realiza una extraordinaria labor. De regreso a España, ocupa el Ministerio de Hacienda en 1797. En 1800, relevado de estas tareas políticas, se retira a Andalucía donde desplegará una intensa actividad. Con motivo de la guerra de Independencia, en 1808, es elegido Presidente de la Junta Suprema. Figura señera de la vida sevillana, en 1815 es nombrado Presidente de la Compañía del Guadalquivir sobre la que existe una abultada documentación en este "Fondo". En 1817 es admitido en la Real Sociedad de Medicina de Sevilla y al año siguiente se le otorga la presidencia de la Sociedad Patriótica. Falleció en Sevilla en 1819.

Tal es, en esbozo, la apretada biografía que puede rastrearse con

(5) Existe la prueba de limpieza de sangre que hubo de realizar para acceder a este grado. En ella consta cómo sus padres y abuelos son "todos cristianos viejos, limpios de toda mala raza de moros, judíos inconfesos, penitenciados, ni castigados por el Santo Tribunal de la Inquisición". También se da testimonio de su "buena vida, fama y costumbres". Francisco de Saavedra. Pruebas de Limpieza de Sangre. Granada, 8 de abril de 1763. Archivo de la Universidad de Granada, 1473/116.

bastante lujo de detalles en obras escritas por él mismo como *Mis Decenios* o el *Diario*, que se consideran piezas fundamentales del mencionado "Fondo".

La catalogación que se ofrece del "Fondo Saavedra" es la que actualmente tiene y es la más completa que se ha hecho ya que la documentación llegó a Granada apenas sin clasificar. La disposición que hoy conserva ha sido iniciativa de los Padres Moore y Delgado a quienes volvemos a reiterar nuestra gratitud por la generosidad con que nos han acogido. De acuerdo con ello, el "Fondo Saavedra" se compone de 91 cajas o legajos más una serie de denominados Códices -en total 24- que, en realidad, son otros tantos volúmenes de documentación encuadrada.

De las 91 cajas, la última contiene objetos varios, tal como se detallará en su momento, muy posiblemente pertenecientes al propio Saavedra. El resto es documentación muy diversa -correspondencia oficial y particular, reales órdenes, instrucciones, publicaciones periódicas, contabilidad, literatura, etc.- La disposición topográfica no sigue un orden cronológico. Por el contrario, en cada una de ellas parece haberse querido agrupar papeles de cierta unidad temática aunque de fechas muy variadas. Otras cajas, las que aparecen bajo el rótulo "Documentos varios", resultan más bien un cajón de sastre donde tienen cabida fondos de contenido muy desigual. Por razones de espacio aquí sólo se da el título general de las 91 cajas ya que pormenorizar cada uno de los papeles que incluyen -desglose que ya está hecho- rebasaría casi el centenar de páginas.

Los denominados Códices recogen, por su parte, en volúmenes encuadrados, un material de índole también variada que va desde Anónimos hasta cartas de Quevedo o el duque de Medina Sidonia pasando por una colección de Cartas Familiares del mismo Saavedra. Del conjunto de volúmenes que forman *Mis Decenios* hay que denunciar la falta de aquél en el que se relataban los años 6º y 7º del cuarto decenio.

A continuación se detalla la disposición del "Fondo".

- Caja 1 Pleitos.
- Caja 2 Pleitos.
- Caja 3 Pleitos. Todos ellos referentes a España.
- Caja 4 Pleitos.
- Caja 5 Pleitos.
- Caja 6 Documentos jurídicos.
- Caja 7 Instrucciones varias.
- Caja 8 Documentos jurídicos.
- Caja 9 Reales Ordenes. Intendencia de Caracas.
- Caja 10 Reales Ordenes y otras disposiciones.
- Caja 11 Reales Ordenes y otras disposiciones.

- Caja 12 Reales Ordenes y otras disposiciones.
- Caja 13 Reales Ordenes y otros documentos.
- Caja 14 Reales Ordenes y otros documentos.
- Caja 15 Documentos varios.
- Caja 16 Documentos varios.
- Caja 17 Materias económicas y gubernativas.
- Caja 18 Sobre economía y política.
- Caja 19 Asuntos de Hacienda y Gobierno.
- Caja 20 Asuntos de Hacienda y Gobierno.
- Caja 21 Caja de Amortización y otros asuntos hacendísticos.
- Caja 22 Economía y comercio.
- Caja 23 Economía y comercio.
- Caja 24 Economía y comercio.
- Caja 25 Banco de San Carlos.
- Caja 26 Del tiempo del Ministerio y otras noticias.
- Caja 27 Documentos varios.
- Caja 28 Cartas, papeles diversos y militares.
- Caja 29 Documentos varios.
- Caja 30 Documentos varios.
- Caja 31 Documentos varios.
- Caja 32 Correspondencia y otros documentos.
- Caja 33 Escritos que guardan relación con América.
- Caja 34 Cartas y otros documentos.
- Caja 35 Cartas y documentos varios.
- Caja 36 Cartas y documentos varios.
- Caja 37 Documentos varios.
- Caja 38 Documentos varios.
- Caja 39 Cuestiones principalmente españolas.
- Caja 40 Cuestiones principalmente españolas.
- Caja 41 Cuestiones principalmente españolas.
- Caja 42 Cuestiones principalmente españolas.
- Caja 43 Cuestiones principalmente españolas.
- Caja 44 Asuntos religiosos.
- Caja 45 Asuntos religiosos.
- Caja 46 Compañía del Guadalquivir.
- Caja 47 Navegación del Guadalquivir.
- Caja 48 Memorias de Saavedra, correspondencia y otros documentos.
- Caja 49 Memorias hasta 1784.
- Caja 50 Memorias hasta 1789.
- Caja 51 Memorias hasta 1794.
- Caja 52 Memorias hasta 1795.
- Caja 53 Memorias hasta 1796.
- Caja 54 Sobre la Compañía Marítima desde 1796.

- Caja 55 Memorias hasta 1798.
- Caja 56 Memorias hasta 1809.
- Caja 57 Memorias hasta 1811.
- Caja 58 Memorias hasta 1814.
- Caja 59 Memorias hasta 1817.
- Caja 60 Memorias hasta 1819.
- Caja 61 Memorias sobre la Regencia.
- Caja 62 Noticias sobre Sevilla.
- Caja 63 Cuentas varias (etapa española).
- Caja 64 Cuentas y gastos.
- Caja 65 Cuentas particulares (etapa de Caracas y posterior).
- Caja 66 Limosnas, cuentas y correspondencia particular.
- Caja 67 Limosnas, cuentas y correspondencia particular.
- Caja 68 Títulos de propiedad y venta.
- Caja 69 Manuscritos históricos.
- Caja 70 Impresos varios.
- Caja 71 De enseñanza. Programas y exámenes. Distribución de premios.
- Caja 72 Escuela y enseñanza.
- Caja 73 Literatura y política.
- Caja 74 Economía y enseñanza de Artes.
- Caja 75 Gaceta de Madrid y otros periódicos.
- Caja 76 Gaceta de Madrid.
- Caja 77 Mercurio de España.
- Caja 78 Mercurio de España.
- Caja 79 Mercure de France.
- Caja 80 Mercure de France.
- Caja 81 Mercure de France.
- Caja 82 Memorias francesas sobre Hacienda.
- Caja 83 Memorias francesas sobre Hacienda.
- Caja 84 Varios periódicos (Memorial Literario, Los Ingleses en España, Gaceta Diaria de Londres).
- Caja 85 Gaceta de Madrid y otros periódicos.
- Caja 86 Periódicos y asuntos varios.
- Caja 87 Folletos y escritos varios.
- Caja 88 Loterías.
- Caja 89 Libros y manuscritos de materias diversas.
- Caja 90 Objetos varios (Dos fajos de fichas, parte del fichero de Saavedra; una estampilla de Saavedra; una medalla de San Francisco Javier).

CODICES

1. Fray Miguel M^a de VIGUERA: "Misión Sagrada dirigida al bien

espiritual de las almas y desempeño del misterio apostólico" 198 hojas, 155-230.

2. ANONIMO: "Sermón de la nobleza del alma". 120 h. 160 x 210.
3. Francisco de SAAVEDRA: "Mis Decenios". 141 h. 150 x 200.
4. Idem: "Mis Decenios". Páginas 142-274.
5. Idem: "Mis Decenios". Páginas 389-490. Por la paginación se observa la falta de un tomo intermedio donde irían los años 6° y 7° del cuarto Decenio.
6. Idem: "Cartas Familiares". 232 h. 157 x 210.
7. Nicolás Joaquín de ADAME: "Nuevo Reglamento para el adelantamiento de las Fábricas de seda como la lana, año 1759". 214 h. 160 x 210.
8. Alonso CARNERO: "Formulario de lo que debe observar un secretario de Estado como también los oficiales". 133 h. 160 x 215.
9. Autores Varios: "Noticias de Indias". 382 h. 160 x 210.
10. ANONIMO: Papeles varios (temas relacionados con la nobleza y sus prerrogativas). 178 h. 150 x 210.
11. Autores Varios (Quevedo, Adán de la Parra, Dr. Riojano). 273 h. 160 x 212.
12. Papeles Varios (Duque de Medina Sidonia y otros anónimos). 122 h. 160 x 210.
13. Papeles Varios: a) Anónimo: "Disertación histórica que sirve de explicación a algunos lugares oscuros que se encuentran en la Historia, Cartas, Alegaciones y Apología que ha dado a luz el cardenal Alberoni".
b) Melchor de Macanaz: "Manifiesto y cotejo de la conducta que tuvo S.M.C. Felipe V ya difunto contra la del Rey Británico". 197 h. 155 x 210.
14. Julián Martín de RETUMOJA: "Práctica de la Religión". 174 h. 215 x 155.
15. Antonio PEREZ: "Vida reservada del Sr. Rey D. Felipe II". 94 h. 210 x 155.
16. ANONIMO: "Vida de Gabriel de Espinosa, Pastelero, fingido Rey D. Sebastián de Portugal". 160 x 220.
17. Manuscritos Curiosos. 174 h. 160 x 215. (Desde historia de una monja que quemaron en Sevilla hasta noticias sobre el cultivo del tabaco en La Habana).
18. ANONIMO: "Discurso histórico sobre la Religión y el error." 40 h. 310 x 220.
19. "Historia de la Religión y sus festividades". 267 h. 302 x 215.
20. ANONIMO: "Papeles varios" (Referente a asuntos de la Real Hacienda) 280 h. 220 x 315.
21. Varios Autores: "Papeles varios". 167 h. 220 x 310.
22. Varios Autores: "Papeles varios". 117 h. 225 x 315.

23. Su Contertulio (Seudónimo): "El Oráculo" (Cuaderno de preguntas y respuestas para el entrenamiento de la Sra. Doña. María de Saavedra) 60 h. 260 x 375.

24. Varios Autores. Libreta de 90 h. que incluye diversas comedias de tono menor. "El hombre gordo", "El colegio y la casa", "No es mal muchacho", "Los dos literatos" y "A buen hambre no hay pan duro". 205 x 160.

Tal es la relación general del "Fondo Saavedra" ya de por sí muy sugerente y expresiva sobre la riqueza documental del mismo. A modo de simple noticia destacaríamos aquí algunas piezas curiosas que nos han llamado la atención sin que ello suponga menoscabo de las restantes. Por su significado para conocer la valía cultural de este personaje reseñamos el índice de los libros de su biblioteca que se contiene en la caja 26. En ese índice hay obras en castellano de todas las épocas; en francés están los autores del momento; en inglés, filósofos y pensadores de las islas Británicas junto a las grandes figuras de los recién independientes Estados Unidos (Washington, Franklin, Paine); finalmente, una vastísima colección de clásicos griegos y romanos. Pensamos que su estudio puede ser muy útil para ahondar en el ambiente ilustrado y, en este sentido, no sería descabellado avanzar hacia una recopilación sistemática de bibliotecas de prohombres de la época. Sería proseguir una línea de investigación hasta ahora muy descuidada.

En esta misma línea, es muy provechoso el índice de libros prohibidos en 1790 que hay en la caja 27, junto a unas valiosas láminas del "Diccionario Universal de Física" y tablas astronómicas y geográficas.

Por su valor historiográfico destacamos también un informe de 1777 sobre la "Historia de América", escrita por Robertson, que se encuentra en la caja 18. Igualmente merece la pena resaltar la colección de prensa española y francesa distribuida en diferentes cajas y unas noticias sobre el Archivo Municipal de Sevilla, contenidas en la caja 62.

De los Códices, son excepcionales por cuanto completan otra documentación biográfica los números 3, 4 y 5 que corresponden a "Mis Decenios", incompletos como ya se ha apuntado. Redactados en 1ª persona, corre por sus líneas un enorme caudal de noticias sobre el autor desde 1746 en que nace hasta 1781 en que se interrumpe. Además de una crónica de los principales sucesos de esos años, es sobre todo la opinión y juicio crítico que de ellos hace Saavedra lo que les confiere esa impronta personal e histórica.

De carácter igualmente autobiográfico pero en un tono mucho más intimista es la colección de "Cartas Familiares" que aparecen con el número 6. Escritas en diferentes lugares y a distintas personas, nos muestran a un Saavedra con una sinceridad y cortesía desbordantes. Algunas de estas cartas pueden figurar en una antología del género

epistolario, hoy tan en desuso. Se escribe de sucesos triviales y de acontecimientos decisivos. No son pocas las agudas páginas sobre literatura, moral, la familia, la mujer o los hijos. En el insistente tema de la educación, entendido en un sentido amplio, Saavedra es muy tajante. "Estoy convencido -escribe el 24 de enero de 1800- que los hombres en todos los siglos y países no son ni más ni menos que el producto de su educación". El 13 de abril de 1812 vuelve al tema con estas palabras: "Es preciso convencerse de que la causa de casi todas nuestras desgracias ha sido la ignorancia y que ésta tiene su raíz en la falta de educación". Una carta escrita a primeros de enero de 1800 le sirve para reflexionar sobre el siglo que finaliza en estos términos: "El siglo XVIII ha sido fecundo en sucesos extraordinarios. El género humano ha aumentado en él notablemente el caudal de sus conocimientos y de sus luces; pero es muy dudoso que haya aumentado un escrúpulo la dosis de su felicidad".

Bastan estas breves pinceladas para percatarse de la madurez de nuestro autor y del valor de sus papeles. El "Fondo" ahora catalogado permite un mejor acercamiento y facilita la labor del investigador que tiene en él, a pesar de lo ya trabajado, mucho por realizar.

Miguel MOLINA MARTINEZ
Universidad de Granada