

# ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA



SEVILLA, 1984



ARCHIVO  
HISPALENSE



REVISTA  
HISTORICA, LITERARIA  
Y ARTISTICA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA  
HISTORICA, LITERARIA  
Y ARTISTICA



21 EPDCA  
ANO 1984

TOMO LXVII

NUM. 206





Publicaciones de la  
EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA  
DIRECTOR: ANTONIA HEREDIA HERRERA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTÓRICA, LINGÜÍSTICA Y

ARQUEOLÓGICA

RESERVADOS LOS DERECHOS

Depósito Legal SE - 25 - 1958 I.S.S.N. 0210 - 4067

Impreso en Artes Gráficas Padura, S.A. - Luis Montoto, 140 - Sevilla

# ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA  
HISTÓRICA, LITERARIA  
Y ARTÍSTICA

PUBLICACION CUATRIMESTRAL

2.ª ÉPOCA  
AÑO 1984



TOMO LXVII

NUM. 206

SEVILLA, 1984

# ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA  
2.ª ÉPOCA

1984	SEPTIEMBRE-DICIEMBRE	Número 206
------	----------------------	------------

DIRECTOR: ANTONIA HEREDIA HERRERA

CONSEJO DE REDACCIÓN

MIGUEL ANGEL PINO MENCHÉN, PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL

ISABEL POZUELO MEÑO

JUAN A. MORA CABO

MANUEL RUIZ LUCAS

FRANCISCO MORALES PADRÓN

OCTAVIO GIL MUNILLA

ANTONIO DOMÍNGUEZ ORTIZ

MANUEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ

ANTONIO COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ

JOSÉ M.ª DE LA PEÑA CÁMARA

VÍCTOR PÉREZ ESCOLANO

JOSÉ HERNÁNDEZ DÍAZ

PEDRO M. PIÑERO RAMÍREZ

ROGELIO REYES CANO

ESTEBAN TORRE SERRANO

ENRIQUE VALDIVIESO GONZÁLEZ

JUANA GIL BERMEJO

ANTONIO MIGUEL BERNAL

CARLOS ÁLVAREZ SANTALÓ

SECRETARÍA Y ADMINISTRACIÓN:

CONCEPCIÓN ARRIBAS RODRÍGUEZ

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y DISTRIBUCIÓN: PLAZA DEL TRIUNFO, 1  
APARTADO DE CORREOS, 25 - TELÉFONO 22 28 70 - EXT. 154 Y 22 87 31  
SEVILLA (ESPAÑA)

## SUMARIO

### ARTÍCULOS

Páginas

#### HISTORIA

- HERRERA GARCÍA, Antonio.— *La venta de Villanueva del Ariscal al conde de Gelves (1537)*..... 3
- SUAREZ, Federico.— *El gobernador Antonio Guerola y sus dos Memorias sobre Sevilla* ..... 23

#### LITERATURA

- REYES PEÑA, Mercedes de los y REYES CANO, Rogelio.— *Algunas muestras de la relación "política -teatro" durante el sexenio absolutista en Sevilla (Datos para una historia del teatro en Sevilla en el siglo XIX)* ..... 41
- PEREZ BOWIE, José Antonio.— *La literatura española entre el vanguardismo y la rehumanización: La revista Isla (Cádiz 1932-1936)*..... 63
- WAGNER, Klaus.— *Los impresos portugueses del siglo XVI de la Biblioteca Universitaria de Sevilla* ..... 95
- MONTERO, Juan.— *Damasio de Frías y Herrera: Nota sobre unos roces literarios* ..... 115
- CEBRIAN GARCIA, José.— *El cultismo de las fábulas mitológicas de Juan de la Cueva* ..... 123

#### ARTE

- CAMACHO, M<sup>a</sup> del Rosario.— *Arquitectura barroca sevillana en la diócesis de Málaga*..... 141

#### MISCELANEA

- DOMINGUEZ ORTIZ, Antonio.— *Una relación inédita de los reos condenados en el auto de fe celebrado el 30 de noviembre de 1666 en la Parroquia de Santa Ana*..... 165
- PALENQUE, Marta.— *Nota Becqueriana. (En torno a las Rimas apócrifas)*..... 173



## LIBROS

### Crítica de libros

- MARIN FIDALGO, Ana.— *Arquitectura gótica del sur de Huelva*. Por M<sup>a</sup> Jesús Sanz Serrano ..... 179
- MORALES MUÑOZ, Manuel.— *Economía y sociedad en la Málaga del siglo XIX. Aproximación a la historia del "Sexenio Revolucionario"*. Por Juan José Iglesias Rodríguez ..... 180
- DOMINGUEZ CUBERO, José.— *La rejería arquitectónica de Andújar (Jaén) en el siglo XVI*. Por M<sup>a</sup> Jesús Sanz Serrano. .... 183
- VRANICH, Stanko B.— *Ensayos sevillanos del Siglo de Oro*. Por Antonio Castro Díaz ..... 185
- SANCHO SAEZ, Alfonso.— *Almendros Aguilar, una vida y una obra en el Jaén del siglo XIX*. Por Esteban Torre ..... 188
- ARCHIVO TEOLOGICO GRANADINO. Por Antonio Domínguez Ortiz. .... 191
- Temas sevillanos en la prensa local. (mayo-agosto 1984)**
- REAL HEREDIA, José Joaquín ..... 193



# LA VENTA DE VILLANUEVA DEL ARISCAL AL CONDE DE GILVES (1531)

## ARTÍCULOS

PRIMERA

Yo el Rey Carlos I de España, por los Reyes Católicos y de imperio alemán, he visto por noticia el embargo de los señores de Villanueva del Ariscal, con sus términos y alcazar, que se embargó de propia cuenta de su sueldo como no se debía embargar en tiempo de la vida del Rey, ni en su imperio, como en su tiempo con la real cédula y copia expresada por las letras que se muestran, y como no se debía embargar ningún término de sueldo de ningún sueldo, para el pago de los sueldos, la consiguencia del embargo, como se muestra en copia a modo del original, mandado de una palaca de Diego Anichimico, letado con poder de su preceptor, como con las cartas de las cartas de su vida y tiempo.

En el nombre de la dicha real cédula y privilegio, con la herencia de sueldo, y con beneficio de su sueldo, se abrió el dicho embargo, y se dio de sueldo a los dichos señores, con sus términos, y sueldo, con sus términos, de la real cédula de herencia, como se muestra, como de sueldo, de su sueldo, etc., que los dichos señores, herederos, y herederos de su sueldo, y herederos de su sueldo, se prepararon de su sueldo, para una copia de la real cédula, que se abrió, como se muestra, y el embargo con sus términos, de su sueldo, hasta el tiempo con sus términos, de su sueldo, y sueldo.

SEGUNDA

Yo el Rey Carlos I de España, por los Reyes Católicos y de imperio alemán, he visto por noticia el embargo de los señores de Villanueva del Ariscal, con sus términos y alcazar, que se embargó de propia cuenta de su sueldo como no se debía embargar en tiempo de la vida del Rey, ni en su imperio, como en su tiempo con la real cédula y copia expresada por las letras que se muestran, y como no se debía embargar ningún término de sueldo de ningún sueldo, para el pago de los sueldos, la consiguencia del embargo, como se muestra en copia a modo del original, mandado de una palaca de Diego Anichimico, letado con poder de su preceptor, como con las cartas de las cartas de su vida y tiempo.



## LOS IMPRESOS PORTUGUESES DEL SIGLO XVI, DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE SEVILLA

La Biblioteca Universitaria de Sevilla posee, además de una respetable colección de incunables (1), un importantísimo fondo bibliográfico de libros impresos en el siglo XVI, procedentes en su mayoría de las antiguas bibliotecas de los conventos e instituciones religiosas suprimidos y desamortizados en el siglo pasado. Entre las numerosas impresiones realizadas durante la época señalada no sólo en España sino también en las imprentas de toda Europa, figura igualmente una serie de libros salidos de las prensas más significativas del vecino país de Portugal. En realidad se trata de un pequeño lote si lo comparamos con los innumerables títulos impresos en Italia, Alemania y Francia. El hecho no ha de extrañarnos, puesto que estos países, a los que más tarde se unirían los Países Bajos, fueron, casi desde los primeros tiempos del nuevo Arte, grandes exportadores de libros hacia los países periféricos de Europa cuyos mercados dominaban en ciertos momentos debido sobre todo a las materias de lectura que pudieron ofrecer. En este sentido, Portugal no parece haber sido una nación exportadora de libros, siendo además su producción modesta durante el siglo XVI, (2).

---

(1) Cfr. TAMAYO Y FRANCISCO, Juan y YSASI-YASMENDI, Julia: *Catálogo de incunables de la Biblioteca Universitaria*, Sevilla, 1967, y [CARACUEL, Rocío y CASTILLEJO, Arcadio]: *Catálogo de incunables de la Biblioteca Universitaria. Suplemento*, Sevilla, 1982.

(2) Aunque anticuada y con fallos, sirva de indicador la obra de ANSELMO, Antonio Joaquín: *Bibliografía das obras impressas em Portugal no século XVI*, Lisboa, 1926. Reedición 1977. En ella se recogen algo más de 1300 títulos.

¿Cuáles fueron entonces los libros portugueses que de alguna manera llegaron a entrar en la actual Biblioteca Universitaria de Sevilla? Su temática comprende principalmente asuntos como de Historia de Portugal, acontecimientos en los territorios portugueses de ultramar, viajes, cosmografía y navegación, todas ellas materias que interesaban también en España, y particularmente en Sevilla, lo mismo que las obras de juristas famosos, como Pereira e Castro, Alvaro Valasco de reconocido prestigio, y sobre todo las de carácter religioso y teológico de autores destacados de la época, tanto portugueses como españoles como Luis de Molina y su *Concordia liberi arbitrii*, Heitor Pinto y su muy leída *Imagen da vida christiana*, Luis de Granada, Diego Ximénez y otros.

Entre las 77 impresiones portuguesas, cuya primera está fechada en 1537 y la última en 1601, figuran 13 títulos en lengua portuguesa, 8 en español y 56 en latín. Entre estos últimos cabe destacar una curiosa impresión realizada en Macao sobre papel de China. (3)

Por otra parte no deja de llamar la atención el hecho de que la gran mayoría de estos libros se imprimen en la segunda mitad del siglo XVI, en tanto que sólo unos pocos pertenecen a la primera mitad del siglo.

Reseñamos los impresos en cuestión a modo de catálogo abreviado, ya que, con una sola excepción, se describen detalladamente en la mencionada *Bibliografía* de Antonio Joaquín Anselmo, a la que nos remitimos en cada caso.

Klaus WAGNER

(3) Véase más adelante, en el Catálogo abreviado, s.v. Duarte, P. Duarte de, *De missione legatorvm Iaponensium*.



CATALOGO ABREVIADO DE  
LOS IMPRESOS PORTUGUESES DEL SIGLO XVI  
DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
DE SEVILLA

ALBUQUERQUE, Alfonso. *Commentarios*. Lisboa: João de Barreira. 1576. 2°

Sign.:  $\frac{R. 68}{4/7}$

Anselmo, 222.  
Proc.: No consta.

ALVARES, Manuel. *De institvione grammatica libri tres*. Evora: Manuel de Lira 1599. 4°

Sign.:  $\frac{R. 64}{4/22}$  (Falto de la última hoja).

Anselmo, 776.  
Proc.: Del Colegio de la Compañía de Jesús de Fregenal.

AVELAR, Andrés do. *Repertorio dos tempos*. Lisboa: Manuel de Lira 1590. 4°

Sign.:  $\frac{R. 66}{5/21}$

Anselmo, 753.  
Proc.: Es de la librería del Colegio de S. Hermenegildo de la Compañía de Jesús de Sevilla.

— *Sphaera vtrivsqve tabella*. Coimbra: Antonio de Barreira 1593. 8°

Sign.:  $\frac{R. 26}{6/19}$

Anselmo, 116.

Proc.: [Sello de la Compañía de Jesús] Casa Professa.

ARRAIS, Fr. Amador. *Dialogos*. Coimbra: Antonio de Mariz 1589. 4.º

Sign.:  $\frac{R. 26}{4/17}$

Anselmo, 894.

Proc.: Del Convento de Ntra. Sra. de los Remedios de Carmelitas Descalzos de Sevilla.

AVEIRO, Fr. Pantaleão de. *Itinerario de terra sancta*. Lisboa: Simão Lopes 1593. 4.º

Sign.:  $\frac{R. 39}{3/12}$

Anselmo, 798.

Proc.: De este Colegio del Angel de Carmelitas Descalzos de Sevilla. Era de la librería del Conde Duque; compróla este colegio; año de 1648.

Nota: Está conforme al expurgo del 1640.

Encuadernado con Jorge de Lemos, *Hystoria dos cercos*.

AZPILCUETA, Martín de. *Capítulo veynte y ocho de las Addiciones del Manual de Confessores*. Lisboa: Antonio Ribeiro 1575. 4.º

Sign: a)  $\frac{R. 10}{5/9}$  b)  $\frac{R. 27}{3/14}$  c) 129/49 (5)

Anselmo, 925.

Proc.: a) No consta. En la guarda posterior: Soy del uso del P. Fuentes. b) En la guarda anterior: Comprado al Sr. Clamagirand en Mayo de 1894. [Firmado:] José María de Valdenebro y Cisneros. c) No consta.

— *Commento en romance a manera de repetición latina sobre el capítulo Inter verba. XI. q. III*. Coimbra: João de Barreira y João Alvares 1544. 2.º

Sign.: a)  $\frac{R. 69}{4/4}$  b)  $\frac{R. 68}{3/22}$

Anselmo, 243.

Proc.: a) Diolo a la Casa Profesa de la Compañía de Jesús el Sr. licenciado Almeйда. b) No consta.

— *Commento en romance sobre el capitulo Quando, de consecratione dist. prima.* Coimbra: [João de Barreira] 1545. 4.°

Sign.:  $\frac{R. 25}{4/22}$

Anselmo, 120.

Proc.: No consta.

— *Manval de confesores, y penitentes.* Coimbra: João de Barreira y João Alvares 1553. 4.°

Sign.:  $\frac{R. 37}{4/23}$

Anselmo, 296.

Proc.: Por mandato de nro. Hermano Maestro Provincial Fr. Alonso Ruiz de Sebastián se aplicó a esta librería de San Diego el Real en 28 de julio del año de 1789. [Firmado:] Fr. Juan Fernández.

— *Relectio § in Leuitico sub cap. Quis aliquando. de poenit. dist. 1.* Coimbra: João de Barreira y João Alvares 1550. 8.°

Sign.: a)  $\frac{R. 19}{6/20}$  b)  $\frac{R. 71}{6/5}$

Anselmo, 277.

Proc.: No consta

BARREIROS, Gaspar. *Chorographia de algvns lvgares que stam en hum caminho que fez o anno de M.D. xxxvj.* Coimbra: João Alvares 1561. 4.°

Sign.:  $\frac{R. 44}{4/17}$

Anselmo, 80.

Proc.: Del Colegio de San Hermenegildo. Encuadernado con Gaspar Barreiros, *Censvras.*

— *Censuras*. Coimbra: João Alvar

Sign.:  $\frac{R. 44}{4/17}$

Anselmo, 81.

Proc.: Del Colegio de San Hermenegildo.

Encuadernado con Gaspar Barreiros, *Chorographia*

BOAVENTURA. São. *Meditationes et homiliae*. Lisboa: Francisco Correia 1576. 12°

Sign.:  $\frac{R. 12}{6/23}$

Anselmo, 508.

Proc.: Del Colegio de San Hermenegildo de la Compañía de Jesús.

BRITO. Fr. Bernardo de. *Monarchia lusytana*. Alcobaça. (Monasterio de Alcobaça): Alexandre Sequeira y Antonio Alvares 1597. 2.°

Sign.:  $\frac{R. 6}{3/1}$

Anselmo, 106.

Proc.: No consta.

BUENAVENTURA. Santo, v. BOAVENTURA, São.

BULA. *Bvlla confirmationis et novae concessionis Priuilegiorum omnium ordinum Mendicantium*. Coimbra: João de Barreira 1568. 8.°

Sign.:  $\frac{R. 28}{7/32}$

Anselmo, 204.

Proc.: No consta.

Encuadernado con *Extravagantes*.

COELHO DO AMARAL. Nicolau. *Monostichon de primis hispanorum regib. Lib. primvs*. Coimbra: [João de Barreira] 1554. 4.°



Sign.:  $\frac{R. 59}{5/9}$

Anselmo, 136.

Proc.: [Sello de la Compañía de Jesús] Casa Professa.

CONSTITUTIONES. *Constitvtionvum Sanctissimorum Patrvum Summorumque Pontificum, F.R. Pii Quarti, & Pii Quinti* (etc.). Lisboa: Antonio Ribeiro 1577. 4.º

Sign.: a)  $\frac{R. 36}{5/23}$  b)  $\frac{R. 35}{4/19}$  c)  $\frac{R. 22}{4/2}$

Anselmo, 933.

Proc.: a) Del colegio del Angel de la Guarda de Carmelitas Descalzos de Sevilla. b) No consta. c) Aplícase a esta librería de San Diego de Sevilla. [Firmado:] Fr. Pedro Delgado. Maestro Provincial.

COSTA, Manuel de. *Commentaria in .l. Si ex cautione. C. de non nume. pecu.* Coimbra: João de Barreira y João Alvares 1549. 4.º

Sign.:  $\frac{R. 17}{5/3}$

Anselmo, 262.

Proc.: No consta.

— *Commentaria in § et quid si tantum L. Gallvs .ff. de libe. et postv.* Coimbra: João de Barreira 1548. 2.º

Sign.:  $\frac{R. 26}{2/18}$

Anselmo, 257.

Proc.: Es del Licenciado Hojeda de Sevilla.

— *Commentaria in . § . Si arbitrato .l. tale .ff. De conditio. & demonstra.* Coimbra: João de Barreira y João Alvares 1551. 2.º

Sign.:  $\frac{R. 26}{2/18}$

Anselmo, 279.  
Proc.: No consta.

— *Patvi et nepotis de svccessione regni Portugallae tractata qvaestio*. Coimbra: João de Barreira 1558. 4.º

Sign.: a)  $\frac{R. 36}{4/26}$  b)  $\frac{R. 42}{4/16}$  (Falto de las págs. 201-216)

Anselmo, 149.  
Proc.: a) Del Convento de los Remedios de Triana. b) [Sello de la Compañía de Jesús] Casa Professa.

CRISTO, Fr. Francisco de. *Commentariorvm in tertivm librvm Sententiarvm libri dvo*. Coimbra: Antonio de Mariz 1587. 2.º

Sign.:  $\frac{R. 41}{3/15}$

Anselmo, 888.  
Proc.: No consta.

— *Enarrationes in collectanea primi libri magistri Sententiarvm*. Coimbra: Antonio de Mariz 1579. 2.º

Sign.: a)  $\frac{R. 11}{4/18}$  b)  $\frac{R. 32}{2/4}$

Anselmo, 874.  
Proc.: a) Es de la librería común de San Francisco de Sevilla. b) De la librería del Carmen, casa grande de Sevilla.

— *Praelectionvm sive enarrationvm admirabilis divini verbum incarnationis libri sex*. Coimbra: João Alvares 1564. 2.º

Sign.: a)  $\frac{R. 32}{3/8}$  b)  $\frac{R. 38}{3/11}$

Anselmo, 95.  
Proc.: a) De la librería de San Isidoro del Campo. b) 1. Del Dr. Alonso Pérez Marín, colegial mayor de Sevilla. 2. De la librería del Carmen, casa grande de Sevilla. 3. Jacobus Zerell.

ESTELLA, Fr. Diego de. *Tratado de la vida loores y excelencias del glorioso apostol y bienaventurado euangelista san Juan*. Lisboa: Germão Galharde 1554. 4.º

Sign.:  $\frac{R. 73}{4/20}$  (Portada rota en su parte inferior).

Anselmo, 651.

Proc.: No consta.

EXTRAVAGANTES. *Extravagantes. Regvlae cancellariae Cum alijs quamplurimisi Decretis a Sanctiss. Patre Pio V. Pontifice Max. sacrosanctum Tridentinum Concilium promulgatis*. Coimbra: João de Barreira 1568. 8.º

Sign.: a)  $\frac{R. 28}{7/32}$  b)  $\frac{R. 58}{6/12}$

Anselmo, 203.

Proc.: No consta.

Encuadernado con *Bvlla confirmationis*.

FERREIRA, Antonio. *Poemas Lvsitanos*. Lisboa: Pedro Crasbeeck 1598. 4.º

Sign.:  $\frac{R. 41}{5/3}$

Anselmo, 517.

Proc.: De los Remedios de Triana.

FONSECA, Fr. Christoval da. *Tratado del amor de Dios*. Lisboa: Antonio Alvares 1598. 8.º

Sign.:  $\frac{R. 15}{6/2}$  (falta de las 4 primeras hojas).

Anselmo, 48.

Proc.: No consta.

FONSECA, Pedro. *Institvionvm dialecticarum libri octo*. Coimbra: João de Barreira 1575. 8.º

Sign.:  $\frac{R. 34}{6/4}$

Anselmo, 221.

Proc.: Aplícase a esta librería de San Diego de Sevilla [Firmado:] Fr. Pedro del Espíritu Santo, Maestro Provincial.

GASPAR, Fr. *Axiomata Christiana*. Coimbra: João de Barreira y João Alvares 1550. 4.º

Sign.:  $\frac{R. 36}{2/19}$

Anselmo, 267.

Proc.: No consta.

GRANADA, Fr. Luis de. *Collectanea moralis philosophiae in tres tomos distribvta*. Lisboa: Francisco Correira 1571. 8.º

Sign.:  $\frac{R. 31}{4/19}$

Anselmo, 502.

Proc.: Del Colegio de la Compañía de Jesús de Valladolid Dióle el Racionero Pedro de Porras. Orate pro eo.

— *Conciones de tempore*. Lisboa: João de Barreira 1575. 4.º Vols. 1 y 2. Lisboa: Antonio Ribeiro 1576. 4.º Vol. 3.

Sign.: a)  $\frac{R. 73}{4/3}$  b)  $\frac{R. 8}{4/15}$  c)  $\frac{R. 4}{5/13}$  (sólo vol. 3).

Anselmo, 219.

Proc.: a) no consta. b) Es de la librería común de San Francisco. c) No consta.

— *Ecclesiasticae rhetoricae, sive de Ratione concionandi libri sex*. Lisboa: Antonio Ribeiro 1576. 4.º

Sign.:  $\frac{R. 6}{4/19}$

Anselmo, 923.

Proc.: No consta.



HISTORIA. *Historia dela Iglesia Que llaman Ecclesiastica y tripartita*. Lisboa: Luis Rodríguez 1541. 2.º

Sign.: a)  $\frac{R. 63}{4/15}$  b)  $\frac{R. 57}{4/13}$

Anselmo, 1025.

Proc.: a) De la Casa Professa y no del Colegio [Sello de la Compañía de Jesús] Casa Professa. b) Del Colegio de San Hermenegildo, de la librería.

INDEX. *Index librorvm prohibitorvm*. Lisboa: Pedro Crasbeeck 1598. 4.º

Sign.:  $\frac{R. 26}{4/24}$  (falta de la hoja 2).

Anselmo, 515.

Proc.: No consta.

LACERDA, Fr. Gonzalo de. *Commentaria in epistolam D. Pavli Apostoli ad Romanos*. Lisboa: Antonio Ribeiro 1583. 2.º

Sign.:  $\frac{R. 14}{4/6}$

Anselmo, 957.

Proc.: De la librería del Carmen, casa grande, de Sevilla.

LEMOS, Jorge de. *Hystoria dos cercos que os Achens, & Ioas puserão à fortaleza de Malaca*. Lisboa: Manuel de Lira 1595. 4.º

Sign.:  $\frac{R. 39}{3/12}$

Anselmo, 741.

Proc.: V. Aveiro, P. de

Encuadernado con Pantaleão de Aveiro, *Itinerario*.

LUIS, Antonio. *De occvultis proprietatibus libri quinque*. Lisboa: [Luis Rodríguez] 1540. 2.º

Sign.:  $\frac{R. 4}{5/17}$

Anselmo, 1009.

Nota: Costó ocho reales. cc lxxij (maravedíes). Juan del Pozo, médico.

MOLINA, Luis de. *Concordia liberi arbitrii*. Lisboa: Antonio Ribeiro 1588., 4.°

Sign.:  $\frac{R. 53}{4/20}$

Anselmo, 989.

Proc.: De la Casa de Sevilla de los clérigos menores.

NUNES, Pedro. *De arte atqve ratione navigandi libri dvo*. Coimbra: Antonio de Mariz 1573. 2.°

[Le siguen:]

*De erratis Orontii Finei. (Secunda Aeditio)*. Coimbra: Antonio de Mariz 1571. 2.°

*De crepvsculis liber vnus. Secunda Editio*. Coimbra: Antonio de Mariz 1571. 2.°

Parece que se corrigió, con tipos de imprenta, la fecha de 1571, convirtiéndola en 1573.

Sign.:  $\frac{R. 45}{4/10}$

Anselmo, 861.

Proc.: [Sello] Librería del Colegio de San Hermenegildo.

— *De erratis Orontii Finaei*. Coimbra: João de Barreira y João Alvares 1546. 2.°

Sign.:  $\frac{R. 7}{4/8}$

Anselmo, 246.

Proc.: Soy de Pedro Domingo Antonio Dogande y Vegeira, año 1728.

Encuadernado con el *Tratado da sphaera* del mismo autor.

— *Tratado da sphaera*. Lisboa: Germão Galharde 1537. 2.°

Sign.:  $\frac{R. 7}{4/8}$

Anselmo, 614.

Proc.: V. *De erratis*, del mismo autor.

NUNES DE LEÃO, Duarte. *Censvra in libellvm de regvm Portvgalliae origine qvi Fratris Josephi Teixerae nomine circumfertur*. Lisboa: Antonio Ribeiro 1585. 4.º

Sign.:  $\frac{R. 64}{4/20}$

Anselmo, 968.

Proc.: Del Colegio de la Compañía de Jesús de la Concepción de Sevilla.

— *Ortographia da lingoa portvgvesa*. Lisboa: João de Barreira 1576. 4.º

Sign.:  $\frac{R. 43}{6/4}$

Anselmo, 225.

Proc.: [Sello] Casa Professa de la Compañía de Jesús.

OLEASTRO, Fr. Jerónimo. *Commentaria in Mosi Pentateuchum*. Lisboa: João de Barreira 1556. 2.º

Sign.:  $\frac{R. 24}{2/2}$

Anselmo, 141.

Proc.: No consta.

Encuadernado con los siguientes títulos del mismo autor.

— *Commentaria in Exodum*. Lisboa: João Blávio 1557. 2.º

Sign.:  $\frac{R. 24}{2/2}$

Anselmo, 320.

— *Commentaria in Leuiticum*. Lisboa: João Blávio 1557. 2.º

Sign.:  $\frac{R. 24}{2/2}$

Anselmo, 321.

— *Commentaria in Librum Numerorum*. Lisboa: João Blávio 1557. 2.º

Sign.:  $\frac{R. 24}{2/2}$

Anselmo, 322.

— *Commentaria in Librum Deuteronomii*. Lisboa: João Blávio 1558. 2.º

Sign.:  $\frac{R. 24}{2/2}$

Anselmo, 323.

OSORIO, Jerónimo. *De regis institvione et disciplina lib. VIII*. Lisboa Francisco Correia 1571. 4.º

Sign.:  $\frac{R. 16}{5/3}$

Anselmo, 503.

Proc.: Expurgose este libro por mandado de los señores inquisidores en este santo convento de las Cuevas a 20 de maio de 1613 conforme al catálogo del año de 1612.

— *De vera sapientia libri qvinque*. Lisboa: Francisco Correia 1578. 4.º

Sign.: a)  $\frac{R. 6}{4/21}$  b)  $\frac{R. 12}{5/11}$

Anselmo, 511.

Proc.: a) Pertinet ad Conventum Deipare del Populo Excalzeatorum S.P.N. Augustini. [Firmado:] Frater Gabriel a Stº Josepho.  
b) Juan Farfán.



— *In Gvaltervm Haddonvm libellarvm libri tres*. Lisboa: Francisco Correia 1567. 4.°

Sign.:  $\frac{R. 34}{5/4}$

Anselmo, 493.

Proc.: No consta.

PAIVA, Diogo de. *Defensio Tridentinae fidei catholicae et integerri-mae quinque libris*. Lisboa: Antonio Ribeiro 1578. 4.°

Sign.:  $\frac{R. 55}{5/16}$

Anselmo, 937.

Proc.: Del Colegio de la Compañía de Jesús de la Concepción de Sevilla.

PALACIO, Paulo de. *In Iesu Christi Euangelium secundum Matt-haevm enarrationes*. Coimbra: João de Barreira 1564. 2.°

Sign.: a)  $\frac{R. 61}{3/17}$  b)  $\frac{R. 63}{4/5}$

Anselmo, 181.

Proc.: a) De la casa de probación de la Compañía de Jesús de Sevilla, de la librería. Diolo el Sr. obispo de Bona. b) Es de la librería del Real Convento de San Pablo.

— *In dvodecim prophetas qvos minores vocant commentarijs*. Vila Verde dos Francos: Antonio Ribeiro 1581. 2.°

Sign.: a)  $\frac{R. 68}{5/19}$  b)  $\frac{R. 4}{4/19}$

Anselmo, 945.

Proc.: a) Del Colegio de la Compañía de Jesús de la Concepción de Sevilla. b) De la Casa de Sevilla de los Clérigos Menores. Encuadernado con *In Ecclesiasticvm commentarijs*, del mismo autor.

— *In Ecclesiasticvm commentarijs*. Vila Verde dos Francos: Antonio Ribeiro 1581. 2.º

Sign.: a)  $\frac{R. 4}{4/4}$  b)  $\frac{R. 4}{4/19}$

Anselmo, 946.

Proc.: a) Este libro es del Sr. licenciado Francisco Ruiz de Bohorquez, beneficiado de Cabra. Prestolo al padre Salvador de León de la Compañía de Jesús. Escribió de Montilla (?) el padre Sebastián Méndez, le pareció se podría quedar acá en este noviciado de S. Luis este libro. b) De la Casa de Sevilla de los Clérigos Menores.

PEREIRA E CASTRO, Francisco de Caldas. *Analyticvs commentarijs sev relectio ad celebratissimam L. Si cvratorem habens*. Lisboa: Manuel de Lira 1583. 2.º.

Sign.: a)  $\frac{R. 9}{3/5}$  b)  $\frac{R. 6}{3/7}$

Anselmo, 733.

Proc.: a y b) No consta.

— *Commentarijs analyticvs, de renovatione emphytevtica*. Lisboa: Manuel de Lira 1585. 2.º

Sign.:  $\frac{R. 44}{3/6}$

Anselmo, 740.

Proc.: Diolo a la Casa Professa de la Compañía de Jesús el sr. licenciado Almeyda.

Encuadernado con *Singvlaris et Excellens tractatvs* del mismo autor.

— *Singvlaris et Excellens tractatvs De Nominatione emphytevtica*. Lisboa: Antonio Ribeiro 1585. 2.º

Sign.:  $\frac{R. 44}{3/6}$

Anselmo, 966.

Proc.: V. el título anterior del mismo autor.

PINHEL, Aires. *Ad rvb. et L. 2 C. de rescin vend. commentarii*. Coimbra: Antonio de Mariz 1558. 2.º

Sign.:  $\frac{R. 22}{2/17}$

Anselmo, 825.

Proc.: De los Remedios de Triana, año [16]10.

PINHEL, Duarte. *Latinae gramatices compendium*. Lisboa: Luis Rodríguez 1543. 4.º

Sign.:  $\frac{R. 44}{5/24}$

Anselmo, 1041.

Proc.: Del Colegio de la Compañía de Jesús de la Concepción de Sevilla.

PINTO, Fr. Heitor. *Imagem da vida christiana*. Coimbra: João de Ba-reira 1565. 8.º

Sign.:  $\frac{R. 61}{6/23}$

Anselmo, 188.

Proc.: [Sello] Librería del Colegio de San Hermenegildo.

— *In divinvm vatem Danielem*. Coimbra: Antonio Mariz 1579. 2.º

Sign.:  $\frac{R. 69}{3/9}$

Anselmo, 875.

Proc.: Del Convento de los Capuchinos de Sevilla.

— *In Diuinum vate Danielem*. Coimbra: Antonio de Mariz 1582. 2.º

Sign.:  $\frac{R. 39}{2/12}$

Anselmo, 880.

Proc.: No consta.

REGULA. *Regvla sanctissimi Benedicti monachorum patris almifici*. Lisboa: Antonio Ribeiro 1586. 4.°

Sign.:  $\frac{R. 36}{4/14}$

Anselmo, 973.,

Proc.: Pertinet ad Librariam conventus Deipare del Populo Excalzeatorum S.P. Augustini. [Firmado:] Fr. Joseph de San Lorenzo, Bibliotecarius.

RESENDE, André de. *De antiqvitatibvs Lvsitaniae*. Evora: Martim de Burgos 1593. 2.°

Sign.: a)  $\frac{R. 52}{4/20}$  b)  $\frac{R. 52}{5/3}$

Anselmo, 431.

Proc.: a) [Sello] Librería del Colegio de San Hermengildo. b) No consta.

— *Historia da antiquidade da Cidade de Euora*. Evora: André de Burgos 1576. 8.°

Sign.:  $\frac{R. 23}{6/9}$  (falto; portada rota en su mitad inferior).

Anselmo, 415.

Proc.: No consta.

SANDE, P. Duarte de. *De missione legatorvm Iaponensium ad Romanam curiam*. Macao: In domo Societatis Iesv 1590. 4.°

Sign.: 314/257

Anselmo, 711.

Proc.: [Sello] Librería del Colegio de San Hermengildo.

SOAREZ, D. Cipriano. *De Arte Rhetorica libri tres*. Lisboa: João Fernandes 1579. 8.°

Sign.:  $\frac{R. 5}{6/16}$

Proc.: No consta.



SOARES, D. Fr. João. *Obispo de Coimbra. Commentarium in Sacrosanctum Evangelium Beati Lucae*. Coimbra: Antonio de Mariz 1574. 2.º

Sign.:  $\frac{R. 38}{2/21}$

Anselmo, 866.

Proc.: De la librería de la casa grande del Carmen de Sevilla.

— *Commentarium in sacrosanctum Euangelium secundum Matthaeum*. Coimbra: João de Barreira 1562. 2.º

Sign.:  $\frac{R. 23}{2/10}$

Anselmo, 164.

Proc.: De San Agustín de Sevilla.

SOUTO MAIOR, Fr. Luís. *Cantici Canticorum Salomonis Interpretatio*. Lisboa: Pedro Crasbeeck 1599 [1601]. 2.º

Sign.:  $\frac{R. 27}{2/16}$

Anselmo, 525.

Proc.: No consta.

VALASCO, D. Alvaro. *Quaestionum iuris emphyteutici liber primus*. Lisboa: Baltasar Ribeiro 1591. 2.º

Sign.:  $\frac{R. 44}{3/15}$

Anselmo, 993.

Proc.: No consta.

VILLEGAS, Alonso de. *Flos Sanctorum*. Lisboa: Simão Lopes 1598. 2.º

Sign.:  $\frac{R. 66}{4/10}$

Anselmo, 819.

Proc.: No consta

XIMENEZ, Diego. *Enchiridion o Manual de Doctrina Christiana*. Lisboa: Germão Galharde 1552. 8.°

Sign.:  $\frac{R. 24}{5/8}$

Anselmo, 645.

Proc.: [Sello] Casa Professa.

— *Lexicon ecclesiasticvm Latino-hispanicvm*. Lisboa: Antonio Ribeiro 1588. 4.°

Sign.:  $\frac{R. 65}{5/22}$

Anselmo, 979.

Proc.: Capuchinos de Sevilla.