

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA



SEVILLA, 1976

Publicaciones de la
EXCMA. DILIGENCIA PROVINCIAL DE SEVILLA
DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

ARCHIVO HISPALENSE



REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

ARCHIVO HISPALENSE

RESERVADOS LOS DERECHOS

REVISTA

HISTÓRICA, LITERARIA

Y ARTÍSTICA

2.ª ÉPOCA
AÑO 1976



TOMO LIX
NÚM. 180

Depósito legal, SE. 22 - 1978

Impreso en España, en los Talleres de la Imprenta Provincial - SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2.ª ÉPOCA

1976

ENERO - ABRIL

Número 180

DIRECTOR: ANTONIA HEREDIA HERRERA

SECRETARIO DE REDACCIÓN: JOSÉ MANUEL CUENCA TORIBIO

CONSEJO DE REDACCIÓN:

MARIANO BORRERO HORTAL, PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL.

JOSÉ HERNÁNDEZ DÍAZ.

JESÚS ARELLANO CATALÁN.

OCTAVIO GIL MUNILLA.

ANTONIO MURO OREJÓN.

LUIS TORO BUIZA.

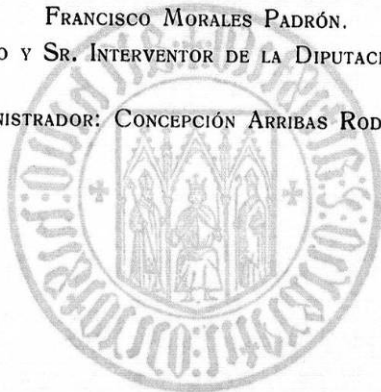
JOSÉ GUERRERO LOVILLO.

FRANCISCO MORALES PADRÓN.

SR. SECRETARIO Y SR. INTERVENTOR DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL.

ADMINISTRADOR: CONCEPCIÓN ARRIBAS RODRÍGUEZ

XII OMOT
NUM. 180



2.ª ÉPOCA
AÑO 1976

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y DISTRIBUCIÓN: PLAZA DEL TRIUNFO, 1.

APARTADO DE CORREOS, 25. - TELÉFONO 223381. - SEVILLA (ESPAÑA)

SUMARIO

ARTICULOS	Páginas
RUBIO MERINO, Pedro.— <i>Inventario del Archivo del Hospital de San Bernardo, vulgo los viejos, de Sevilla.</i>	1
BENITO Y DURÁN, Angel.— <i>El Supremo Consejo de Castilla (Carlos III) informado por su fiscal don Pedro Rodríguez de Campomanes sobre los monjes basilios del Tardón</i>	37
SORIA MEDINA, Enrique.— <i>Dinámica natural de la población de Tomares (Sevilla) en los siglos XVIII y XIX.</i>	63
LLEÓ CAÑAL, Vicente.— <i>El Monumento de la Catedral de Sevilla, durante el siglo XVI</i>	97
FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, Juan.— <i>La obra de Pedro de Medina (Ensayo bibliográfico)</i>	113
LADERO QUESADA, Miguel Angel, y GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel.— <i>La Orden militar de San Juan en Andalucía</i>	129
 MISCELANEA	
CÓMEZ, Rafael.— <i>Sobre libros en Sevilla, a fines del siglo XVIII</i>	143
CÓMEZ, Rafael.— <i>Sobre la Orden militar de Santa María de España</i>	147
WAGNER, Klaus.— <i>¿Qué costaron los estudios universitarios en Salamanca a principios del siglo XVI?</i>	149
 LIBROS	
Temas sevillanos en la prensa local (sept.-diciembre 1975).	
REAL DÍAZ, Isabel	155
Crítica de libros.	
GONZÁLEZ MORENO, Joaquín: <i>Las reales almonas de Sevilla (1397-1855).</i> —Manuel Romero Tallafigo	161
SANZ FUENTES, María José, y SIMÓ RODRÍGUEZ, María Isabel: <i>Catálogo de documentos contenidos en los libros de cabildo del Concejo de Sevilla.</i> —Manuel Romero Tallafigo	162

CUENCA TORIBIO, José Manuel: *Sociología de una élite de poder en la España contemporánea: la jerarquía eclesiástica (1789-1965)*.—Jesús Longares... .. 164

MORALES PADRÓN, Francisco: *Visión de Sevilla*.—José Manuel Cuenca Toribio 166

GONZÁLEZ DORADO, A.: *Sevilla: centralidad regional y organización interna de su espacio urbano*.—José Manuel Cuenca Toribio 166

DABRIO GONZÁLEZ, María Teresa: *Estudio histórico-artístico de la parroquia de San Pedro*.—Jorge Bernales Ballesteros 167

MORALES MARTÍNEZ, Alfredo J.: *Arquitectura medieval en la Sierra de Aracena*.—Teodoro Falcón Márquez ... 170

Sevilla durante el siglo XVI 97

Fernández Jiménez, Juan.—La obra de Pedro de Medina (Ensayo bibliográfico) 113

Ladero Guesada, Miguel Ángel y González Jiménez, Manuel.—La Orden militar de San Juan en Andalucía 159

MISCELÁNEA

Cómer, Rafael.—Sobre libros en Sevilla en fines del siglo XVIII 143

Cómer, Rafael.—Sobre la Orden militar de Santa María de España 147

Wagner, Klaus.—¿Qué costaron los estudios universitarios en Salamanca a principios del siglo XVII? 149

LIBROS

Temas sevillanos en la prensa local (sept.-diciembre 1975). Real Díaz Isabel 155

Crítica de libros

González Moreno, Joaquín: *Las reales cédulas de Sevilla (1397-1825)*.—Manuel Romero Talliégro 161

Sanz Fuentes, María José y Simó Rodríguez, María Isabel.—Catálogo de documentos sevillanos en los libros de cabildo del Concejo de Sevilla. —Manuel Romero Talliégro 163

SOBRE LIBROS EN SEVILLA A FINES

DEL SIGLO XVIII

El *Manuscrito de la Historia del Reino Británico* nos da una idea de los libros que se encontraban en diversas bibliotecas de España a fines del XVIII. El autor de dicha relación se refiere a un libro que parece haber prestado un gran servicio a la historia.

La *trascrito de Ayer* de Don Pedro Larrañendi, Guipuzcoano de la Orden de San Juan, que imprimió en 8 en Madrid en 1782, parece haberse entregado por habersele entregado al Emperador de España por Don Pedro de Lara, de la Armada, en el Escorial se ha publicado en la Biblioteca Arabe Española de la Universidad pública de San Asacio. El *Manuscrito de Larrañendi*, parece por estar en el *Manuscrito de Ayer*, natural de Oyarzun, Guipuzcoano.

MISCELÁNEA

El *Arte de hacer libros* de Don Juan de Dios, Madrid 1820, en 4.

Libro de las cuatro calidades de la piedra, asfáltica, Mal de Piedra, y otras. Por Don Juan de Dios, 1644, 1646.

Libro de las cuatro calidades de la piedra, asfáltica, Mal de Piedra, y otras. Por Don Juan de Dios, 1644, 1646.

Tratado de las piedras preciosas, de Don Juan de Dios, Madrid 1693. Folio.

Chronica Trojana. Por Don Juan de Dios.

Promptuario de Medicina, de Don Juan de Dios, hasta el Principe Don Carlos, de Don Juan de Dios, Leon de Francia, 1714, en 4.

SOBRE LIBROS EN SEVILLA, A FINES DEL SIGLO XVIII

El manuscrito 51484 de la Biblioteca del Museo Británico nos da una relación de libros antiguos que se encontraban en diversas bibliotecas sevillanas a fines del siglo XVIII. El autor de dicha relación, anónimo, concluye considerando haber prestado un grato servicio a los bibliófilos:

“La traducion de Arabe, que hizo Francisco Grumendi, Guipuzcoano de la Doctrina Fisica, y Moral de Principes, que imprimio en 8 en Madrid en 1619 (citada por dn. Nicolas Antonio) por haversele entregado la Bibliotheca Arabe (se que se hizo presa al Emperador de Marruecos en 1611 por Don Pedro de Lara, de la Armada de Don Luis Faxardo) que puesta despues en el Escorial se ha comenzado a extractar en los dos Tomos Biblioteca Arabe Escorialensis en 1760, folio, que estan en la publica de San Acacio. El original de dicha Traduccion de Grumendi, parece por estar firmado de el el que posee Don Manuel de Ayora, natural de Cordova, vecino de Sevilla, mi Amigo.

El Arte de hacer hablar los mudos. Por Juan Pablo Bonet. Madrid 1620, en 4.º.

Libro de las quatro enfermedades Cortesanas Gota, Arthetica, Mal de Piedra, y Bubas. Por el Doctor Luis Lobera de Avila. 1544, folio.

Libro Apologetico, que defiende la buena y docta pronunciacion que guardaron los antiguos en muchos Vocablos, y acentos Castellanos. Alcalá. 1563 en 12.

Discurso de las preeminencias de los Heraldos, o Reyes de Armas. Por Don Josef Alfonso de Guerra, y Villegas. Madrid, 1693. Folio.

Chronica Troyana. Sevilla 1540. Folio.

Promptuario de Medallas de los Varones insignes desde Adan, hasta el Principe Don Carlos. Traducido por Juan Martin Cordero. Leon de Francia. 1561. en 4.º.

Declaracion de las monedas que se encontraron en el Alcazar de Granada en 1624. Por Miguel de Guevara Gaviria. Granada 1633. en 4.º.

Las Eglogas, y Georgicas de Virgilio. Por Christoval de Mesa. Añadido el Pompeyo, tragedia. Madrid 1618, en 12. Todos existen en Bibliotheca celebre de un Amigo mio.

Las Navas de Tolosa, por el mismo Christoval de Mesa. 1594. 8. en mi Libreria.

El primer Consilio Tridentino impreso en Alcalá, por Mayo de 1564, en 4. en mi Libreria. Otro en Madrid a 12 de Julio, en Folio, en la publica de San Acacio. Y en otro en Granada por Noviembre en Folio, en el Convento de la Trinidad Calzada; que acreditan la veneracion a este Santo Concilio, y el empeño con que se solicitaba, pues en siete meses se hicieron tres impresiones en Alcalá, Madrid, y Granada.

La Bibliotheca Hispana. Franfort. 1605. en 4. con la cifra. A. S. Peregrinus. En Santo Thomas. Es del celebre Andres Schoto. El mismo añadió el Pomponio Mela, Amberes 1582. 4 en el Populo.

Aelii Antonii Nebrisensis in Pub. Vergilis Maronis Bucolica, Georgica, Aeneida commentar. Granatae 1545. in 4, en la Libreria de Dn. Thomas Gonzalez de Carvajal, mi Amigo Secretario del Hospital del Cardenal. Y en la misma.

Las Decadas de Tito Livio, Traducidas por Fray Pedro de la Vega Geronimo, Zaragoza 1520. Folio.

Alvarus Geometius. De rebus gestis a Francisco Ximeno de Cisneros Archiepiscopo Toletano. Complut. 1569. Folio. en la Publica de San Acacio, y en la de San Benito.

Fray Bernardino Gonzalez, Frayle menor. Bocabulario Hispano Arabe. M.S. en San Antonio.

Fray Pedro de Alcala, Geronimo, Confesor de Don Fray Hernando de Talavera, primero Arzobispo de Granada. Arte para ligeramente saber la Lengua Arabiga, Granada 1505. en 4. en la Publica de San Acacio.

Y concluyo con cinco Historia del Gran Capitan Gonzalo Fernandez de Cordova tituladas.

Historia Parthenopea. Por Alonso Fernandez Roma 1516. fol. en Versos de Arte mayor en Dn. Juan Nepomuceno Gonzalez de Leon.

Chronica del Gran Capitan en las dos Conquistas del Reyno de Napoles, y hechos ilustres de Dn. Diego de Mendoza. Don

Hugo de Cardona, el Conde Pedro Navarro. Y vida de Diego de Paredes nuevamente añadida, sin nombre de Autor. Sevilla 1580. folio en dicho Dn. Juan Nepomuceno Leon.

Cantalycii Episcopi Adriensis, atque Pinnensis, Debis recepta Parthenope Gonsalvide, Poema. Neapoli 1607. 4. en Dn. Manuel de Ayora.

Le Historie de Monsig. Gio. Battista Cantalicio, Vescovo D. Atri; tradotte in Lingua Toscana dal Signor Sertorio Quattromani, detto il incognito. Napoli. 1607. 4. en dicho Don Manuel de Ayora.

Paulo Giovio, Vescovo di Nochera, tradotta per M. Ludovico Domenichi. Vita di Gonzalvo Fernando di Cordova detto il gran Capitano. Venetia 1577. en el Populo.

Vivo persuadido que a los apasionados a la literatura no será ingrata la noticia de estas Obras, pues aunque las supiesen, no todos tendrían noticia de su paradero que es la que mas necessita el Curioso. Y espero se dissimulen las muchas faltas de este Papel, por el buen desseo conque se ha escrito" (1).

Rafael COMEZ

(1) British Museum, Ms. 51484, ff. 22 v - 25 r.

Hito de Garmandi... y vida de Diego de Par... nombre de Autor Gavila 1680: folio en dicho Dn. Juan Nepomuceno Leon.

... de las Indias... en el P... de Ayora.

1619. Historie de Messie Gio. Battista Cantalicio Vesovo D. Ati; tradotte in lingua Toscana dal Signor Serotino Guis- tromani detto il Inconito Napoli 1602. 4. en dicho Don Ma-

... de Ayora... de Cordova... en el P...

... que a los parsonados e la Hierarquia no serà ligada la noticia de estas Obras pues aunque las supiesen no todos tendrian noticia de su paradero que es la que no cejala el Curioso. Y espero se desahucien las muchas fallas de este Papel por el buen desseo con que se ha escrito. (1)

... de la Vega... Secretario

Las Decimas... de la Vega

... de la P...

... de la P...

... de Don Fray Hernando... Arte para ligar... en 4. en la Public...

... de Juan Capitan Gonzalo

... de Fernandez Roma 1516. fol. en P...

... de las Conquistas del Reyno