

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA



SEVILLA, 1972

Precio: 80 Pesetas

Publicaciones de la
EXCMA. DILIGENCIA PROVINCIAL DE SEVILLA
D. ANTONIO HERRERA
ARCHIVO HISPALENSE



REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

PUBLICACION CUARTERTRAL

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA



TOMO LV
NUM. 170

Depósito Legal, SE-25-1958

Impreso en España en las Talleres de la Imprenta Provincial. — SEVILLA



Publicaciones de la
EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA

DIRECTOR: ANTONIA HEREDIA HERRERA.

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

RESERVADOS LOS DERECHOS

LINGÜÍSTICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

Depósito Legal, SE-25-1958

Impreso en España, en los Talleres de la IMPRENTA PROVINCIAL. — SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN CUATRIMESTRAL



2.^a ÉPOCA
AÑO 1972



TOMO LV
NÚM. 170

SEVILLA, 1972

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2.ª ÉPOCA

1972

SEPTIEMBRE-DICIEMBRE

Núm. 170

DIRECTOR HONORARIO: MANUEL JUSTINIANO Y MARTÍNEZ

DIRECTOR: ANTONIA HEREDIA HERRERA

SECRETARIO DE REDACCIÓN: JOSÉ MANUEL CUENCA TORIBIO

CONSEJO DE REDACCIÓN:

MARIANO BORRERO HORTAL, PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL.

JOSÉ HERNÁNDEZ DÍAZ.

JESÚS ARELLANO CATALÁN.

FRANCISCO LÓPEZ ESTRADA.

ANTONIO MURO OREJÓN.

OCTAVIO GIL MUNILLA.

JOSÉ GUERRERO LOVILLO.

LUIS TORO BUIZA.

FRANCISCO MORALES PADRÓN.

SR. SECRETARIO Y SR. INTERVENTOR DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL.

ADMINISTRADOR: ARACELI SHAW GARCÍA.

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y DISTRIBUCIÓN: PLAZA DEL TRIUNFO, 1.

APARTADO DE CORREOS, 25. - TELÉFONO 223381. - SEVILLA (ESPAÑA)

S U M A R I O

Páginas

ARTICULOS

MARTÍNEZ SHAW, Carlos.— <i>El Cantón sevillano</i>	1
SOTELO SALAS, Alfonso I.— <i>Carlos Alberto de Cepeda y Guzmán (Antología de su obra)</i>	83
WAGNER, Klaus.— <i>Apuntes para el coste de vida en Sevilla. Agosto 1544 - febrero 1545</i>	119
CUENCA TORIBIO, José Manuel.— <i>La necesidad de una historia de Andalucía</i>	131
MILLÁN CONTRERAS, Donato.— <i>Introducción a una zoolo- gía becqueriana</i>	135

MISCELANEA

DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio.— <i>Las deudas del cardenal Solís</i>	201
LEMARTINEL, J.— <i>Cartas inéditas de Adolfo de Castro a Tenant de Latour</i>	205

LIBROS

Temas sevillanos en la prensa local.

REAL DÍAZ, Isabel	211
--------------------------	-----

Crítica de libros.

Hernández Díaz, José: <i>Juan de Mesa, escultor de imagi- nería (1583-1627)</i> .—Daniel Pineda... ..	223
De los Reyes Fuentes, María: <i>Misión de la palabra</i> .—Da- niel Pineda... ..	225
Morales Padrón, Francisco: <i>Historia de Hispanoamérica</i> . Daniel Pineda... ..	226
GARCÍA DE ENTERRIA, E.: <i>Revolución francesa y adminis- tración contemporánea</i> .—J. M. Cuenca	229
BLANCO WHITE, J.: <i>Cartas de España</i> .—J. M. Cuenca	229
COMIN, A. C.: <i>Noticia de Andalucía</i> .—J. M. Cuenca	230
FLOTES, P.: <i>El inconsciente en la historia</i> .—J. M. Cuenca.	230
AGUILAR PIÑAL, Francisco: <i>Temas sevillanos (Primera serie)</i> .—José Antonio Pérez Rioja... ..	231

ARCHIVO HISPALENSE

SUMARIO

Páginas

ARTICULOS	ACOFI 2
136	MILLÁN CONTRERAS, Donato.—Introducción a una sociología de la arquitectura
131	GUENCA TORRINO, José Manuel.—La necesidad de una historia de Andalucía
110	WAGNER, Klaus.—Aunque para el coste de vida en Sevilla. Agosto 1944 - febrero 1945
83	GUARDIA (Antología de su obra) ... Carlos Alberto de Cepeda y Sorale Salas, Alonso I.
71	MARTINEZ SHAW, Carlos.—El Cantón sevillano

MISCELANEA

208	TEJERINO DE LA TORRE, José.—Noticias de la historia de la literatura sevillana
201	DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio.—Las bandas del cardenal Salazar
211	REAL DIAZ, Isabel.—Temas sevillanos en la prensa local

Crítica de libros

230	FRONTES, P.: El inconsciente en la historia.—J. M. Guenza
230	BLANCO WHITE, J.: Cartas de España.—J. M. Guenza
229	GARCÍA DE ESKEROLA, E.: Revolución francesa y administración contemporánea.—J. M. Guenza
226	DANIEL PINEDA
226	MORALES PADRÓN, Francisco: Historia de Hispanoamérica
225	DANIEL PINEDA
225	DE LOS REYES FUENTES, María: Misión de la palabra.—Daniel Pineda
223	HERNÁNDEZ DIAZ, José: Juan de Mesa, escultor de imaginaria (1583-1627).—Daniel Pineda

LA NECESIDAD DE UNA HISTORIA DE ANDALUCÍA(*)

“Uno de los mayores problemas que se presentan a los historiadores de temas españoles es la ausencia de historias locales sólidas y fidedignas, tal como se hicieron en otras partes de Europa occidental durante el siglo XIX. El historiador de la Inglaterra de los siglos XVI y XVII, por ejemplo, puede contar en la mayoría de los casos con que encontrará una o más monografías razonablemente buenas, hechas por algún historiador local del siglo XIX, sobre la historia de la ciudad o del condado en que está interesado. Por muy deficiente o limitada que sea la monografía, proporciona al menos una base para estudios más detallados y cuidadosos. Pero, salvo una o dos honrosas excepciones, el historiador moderno de Castilla o Cataluña buscará en vano este tipo de estudios históricos locales. Creo que ésta es una de las razones de las dificultades en el estudio de la historia española del siglo XX. Cada historiador general ha de ser también su propio historiador local, porque este trabajo no ha sido realizado previamente” (1).

La reciente denuncia de un destacado conocedor de la España de los Austrias, J. H. Elliot, aunque referida especialmente a su campo de estudio, puede hacerse extensible, sin merma alguna de su exactitud, a la época contemporánea.

Dada la evidencia de este vacío, es sorprendente la desatención hacia las investigaciones locales que distingue aún al quehacer historiográfico hispánico. Y, sin embargo, los escasos autores que han pretendido cubrirlo han alcanzado excelentes frutos en su empeño. El ejemplo de Pierre Vilar o el de las obras de Domínguez Ortiz y Vicens Vives, construidas sobre una amplia plataforma regional, hacen ociosa cualquiera otra consideración sobre la fecundidad y utilidad de tal estudio (2).

(*) Prólogo a una obra del autor titulada *Sevilla en el XIX*.

(1) ELLIOT, J. H.: *La España del conde de Olivares*. “Revista de Occidente”, 107 (1972), 190.

(2) Una excelente introducción a la trascendencia de las historias locales. DIETER MANN, H.: *Lucien Febvre. La pensée vivante d'un historien*. París, 1971, 78-80.

Por otra parte, en la consagración sistemática y planificada de gran número de los esfuerzos de la ciencia histórica a esta clase de trabajos, descansa quizá la mayor esperanza de superar el *impasse* a que se ve abocada por el progresivo estiaje de las fuentes.

Aun sin dar un carácter excesivamente general a la afirmación, parece innegable la paulatina desaparición en el panorama historiográfico español de las ilusiones despertadas por el ensanchamiento del pasado que presuponían los postulados de las corrientes socio-económicas e "integralistas". Sin duda, el predominio de estas tendencias al que hoy se asiste, implica un aumento del paralaje visual del historiador. Pero tal vez no sea muy difícil comprobar que sus metas no se encuentran en realidad muy alejadas del campo en que se situaban las de la historiografía clásica. El conocimiento de los grupos privilegiados —por su detentación de los medios de producción, por su acceso a los bienes culturales o por su simple situación geográfica— ha imantado en exceso sus afanes. Para decirlo con una fórmula esquemática y, por ende, inexacta, la ciudad ha vencido al campo.

Fenómeno al fin de cuentas explicable si se repara en que gran parte de los pioneros y cultivadores de la nueva metodología han sido y son hispanistas, fascinados por el conocimiento de las regiones del Mediodía, donde los núcleos urbanos son numerosos y densos. A su vez, el auge alcanzado en la actualidad por los estudios informados de dichas orientaciones en regiones —Cataluña y Castilla— en las que la hegemonía de la capital es avasalladora, ha reforzado el hecho a que venimos refiriéndonos.

¿Sería muy aventurado, a la vista de tales circunstancias, afirmar que una historia del pueblo español sólo será posible cuando sus estudiosos carguen el acento en la acepción campesina y rural del vocablo más que en la urbana?

En la "utilidad social" que con creciente y, a veces, irreflexivo clamor se exige hodierno a la historia, encuentran los estudios regionales un motivo más de acicate y estímulo. La potencialización regional que figura en todos los programas políticos de la Europa occidental, tiene también en la historia una de sus palancas esenciales. La "Europa de las despiadadas competencias regionales —ha escrito Raymond Cartier—, pedía patrias densas, en las cuales toda negativa de servir a un conformismo de bien común era lógicamente considerada como una

traición. La Europa federada tolerará vínculos mucho más flojos y un desarrollo de las personalidades más variadas" (3). Cara al futuro español, la profundización en las formas de vida rural arrojaría una luz inestimable a la hora de conformar actitudes político-ideológicas.

En el ámbito más concreto de la Andalucía del último tercio del siglo XX, la postración o el raquitismo de las investigaciones regionales tendría profundas y desgraciadas consecuencias para el planteamiento y proyección de un porvenir que se insertará en una época de cambio acelerado. La meteórica despoblación que presencia su agro reviste a este empeño de caracteres urgentes e ineludibles. El nuevo tipo de sociedad que inexorablemente surgirá de la conclusión de este proceso buscará en la historia su clave explicativa.

Confiemos en que el desarrollo de la parcela historiográfica a que aludimos, se lleve a cabo sin exclusivismo ni monopolio. Como es lógico, las dificultades que habrán de superarse hasta alcanzar objetivos estimables serán múltiples. Sin embargo, la labor acometida por equipos interdisciplinarios en Granada y Sevilla hace correr una brisa de fundado optimismo por un terreno dominado hasta el presente por la incuria y el abandono.

El presente volumen intenta ofrecer un sillar a la empresa, si bien el material aportado sea asaz endeble. La parvedad de recursos del autor se halla acrecentada en esta ocasión por circunstancias que es obligado quizá precisar. Los capítulos que integran la obra constituyeron su vela de armas en el arduo pero enervante oficio de historiador. A muchas de sus páginas quisiera hoy negarle su paternidad. Entre sus incontables fallas resalta tal vez la carencia de una cata, siquiera parcial, en las estructuras demográfica y económica de la Sevilla que presencié la agonía del antiguo régimen. Sin este análisis, cualquier estudio sobre otras facetas de la vida hispalense desembocará irremediabilmente en un ensayismo más o menos brillante, pero siempre superficial.

Por lo demás, los trabajos que lo componen se alineaban primitivamente en una amplia investigación en equipo dirigida

(3) CARTIER, R.: *Las 19 Europas*. Madrid, 1962, 759.

por el doctor Gil Munilla, tendente a reconstruir una imagen válida de aquel crucial periodo de la andadura del pueblo sevillano. Como han realizado posteriormente con indudable acierto, a otros estudiosos les correspondía adentrarse por su geografía material. Sin pretender árnica del lector, sino como forzada aclaración, quede constancia de ello.

Inmerso hoy en otras aguas de la "sabrosa" historia, la recopilación de estos estudios de juventud no puede aspirar más que al menguado mérito de haber intentado desbrozar la senda que acaso pueda conducir al conocimiento de la implantación en tierras andaluzas del régimen liberal. Nadie deberá ver en ella una exhumación arqueológica de un espíritu regionalista que en Andalucía nunca podrá cuajar en las formas que conoció el XIX en otras zonas del país. Las palabras machadianas conservarán siempre su rigor y penetración. Ello no salva, según es lógico, a los nacidos en sus tierras de una de las leyes de gravedad del espíritu humano. Como dicen los versos de una de las canciones más divulgadas del folklore sudamericano: "Camino por todas partes, siempre vuelvo a Tucumán..."

José Manuel CUENCA TORIBIO