

# ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA



SEVILLA, 1971

Precio: 80 Pesetas





Publicaciones de la  
EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE SEVILLA  
Director: Dn. JOSE J. REAL DIAZ



# ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTÓRICA, LITERARIA

Y ARTÍSTICA

Depósito Legal, SE-27-1028

Impreso en España, en los Talleres de la Imprenta Provincial. — SEVILLA



Publicaciones de la  
EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA  
DIRECTOR: DR. JOSÉ J. REAL DÍAZ.

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

RESERVADOS LOS DERECHOS

Y ARTÍSTICA

Depósito Legal, SE-25-1958

---

Impreso en España, en los Talleres de la IMPRENTA PROVINCIAL. — SEVILLA

# ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTÓRICA, LITERARIA  
Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN CUATRIMESTRAL



2.<sup>a</sup> ÉPOCA  
AÑO 1971



TOMO LIV  
NÚM. 166

SEVILLA, 1971

# ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2.<sup>a</sup> ÉPOCA

1971

MAYO - AGOSTO

Núm. 166

DIRECTOR HONORARIO: MANUEL JUSTINIANO Y MARTÍNEZ

DIRECTOR: JOSÉ J. REAL DÍAZ

SECRETARIO DE REDACCIÓN: JOSÉ MANUEL CUENCA TORIBIO

## CONSEJO DE REDACCIÓN:

MARIANO BORRERO HORTAL, PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL.

JOSÉ HERNÁNDEZ DÍAZ.

JESÚS ARELLANO CATALÁN.

FRANCISCO LÓPEZ ESTRADA.

ANTONIO MURO OREJÓN.

OCTAVIO GIL MUNILLA.

JOSÉ GUERRERO LOVILLO.

LUIS TORO BUIZA.

FRANCISCO MORALES PADRÓN.

SR. SECRETARIO Y SR. INTERVENTOR DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL.

ADMINISTRADOR: ARACELI SHAW GARCÍA.

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y DISTRIBUCIÓN: PLAZA DEL TRIUNFO, 1.

APARTADO DE CORREOS. 25. - TELÉFONO 223381. - SEVILLA (ESPAÑA)

## SUMARIO

ARTICULOS	Páginas
Gallego, José Andrés.— <i>Regeneracionismo y política confesional en España, 1889-1899</i> .....	1
Sotelo Salas, Alfonso I.— <i>Carlos Alberto de Cepeda y Guzmán (1640-h. 1690)</i> .....	151
Marchena Hidalgo, Rosario.— <i>Economía sevillana en la Baja Edad Media: Una crisis de subsistencia</i> .....	189
Lobo Manzano, Luis.— <i>Aspectos geográficos de un barrio sevillano: El Cerro del Aguila</i> .....	205
Antón Solé, Pablo.— <i>El saqueo de Cádiz por los ingleses en 1596 y la Casa de la Contratación de las Indias de Sevilla</i> .....	219
<b>DOCUMENTOS</b>	
Domínguez Ortiz, Antonio. — <i>Dos monasterios sevillanos en difícil situación económica a fines del siglo XVI...</i>	235
<b>TRABAJOS BIBLIOGRÁFICOS</b>	
Aguilar Piñal, Francisco.— <i>Impresos raros sevillanos del siglo XVII, conservados en el British Museum</i> .....	241
<b>LIBROS</b>	
<b>Temas sevillanos en la prensa local.</b>	
Real Díaz, Isabel .....	271
<b>Crítica de libros</b>	
Montoto, Santiago: <i>Biografía de Sevilla</i> .—Daniel Pineda Novo .....	277
Ruiz-Fornells, Enrique: <i>A Concordance to the Poetry of Gustavo Adolfo Bécquer</i> .—Francisco Aguilar Piñal .....	278
González Moreno, Joaquín: <i>Catálogo del Archivo General de la Casa Ducal de Medinaceli</i> .—Juan Infante-Galán .....	278
Marín Martínez, Tomás: <i>Memoria de las obras y libros de Hernando Colón, del bachiller Juan Pérez</i> .—Francisco Aguilar Piñal .....	279
Río, Emilio del; S. J.: <i>La ciudad al sol</i> .—Daniel Pineda Novo .....	281

# ARCHIVO HISPALENSE

219	Sevilla. El siglo XVIII. — Aspectos geográficos de un barrio sevillano: El Cerro del Águila.
202	Lobo Manzano, Luis. — Aspectos geográficos de un barrio sevillano: El Cerro del Águila.
189	Marchena Hidalgo, Rosario. — Economía sevillana en la Baja Edad Media: Una crisis de subsistencia.
151	Sotelo Salas, Alfonso I. — Carlos Alberto de Cepeda y Guzmán (1640-1690).
1	Gallego, José Andrés. — Regeneracionismo y política confesional en España, 1889-1899.

## DOCUMENTOS

232	Dominguez Ortiz, Antonio. — Dos monasterios sevillanos en difícil situación económica a fines del siglo XVI.
-----	--

## TRABAJO BIBLIOGRÁFICO

241	Aguilar Piñal, Francisco. — Impresores sevillanos del siglo XVII, conservados en el British Museum.
-----	---

## LIBROS

271	Temas sevillanos en la prensa local. Real Díaz, Isabel.
277	Crítica de libros. Montoto, Santiago: Biografía de Sevilla.—Daniel Piñeda Novo.
278	Ruiz-Fornells, Enrique: A Concordance to the Poetry of Gustavo Adolfo Bécquer.—Francisco Aguilar Piñal.
278	González Moreno, Joaquín: Catálogo del Archivo General de la Casa Ducal de Medinaceli.—Juan Irujo Galdin.
279	Martín Martínez, Tomás: Memoria de las obras y libros de Hernando Colón, del bachiller Juan Pérez.—Francisco Aguilar Piñal.
281	Río, Emilio del. S. J.: La ciudad de San Daniel Piñeda Novo.

## IMPRESOS RAROS SEVILLANOS DEL SIGLO XVII CONSERVADOS EN EL BRITISH MUSEUM

Hace algunos meses publiqué una serie de Relaciones desconocidas impresas en Sevilla en el siglo XVII, en la Revista de Literatura (t. XXXII, págs. 81-84) como aportación a la Tipografía hispalense de ese siglo. Ahora doy otros noventa y cinco impresos, de los cuales tanto son probablemente sevillanos. Todos son muy raros y se conservan en el British Museum de Londres. Treinta y dos de ellos no han sido citados antes ni por Escudero ni por Menéndez. El resto era ya conocido, pero en ejemplares únicos o muy raros. De aquí su importancia.

Además de este número de costumbre, favorece su conocimiento, que resulta de sumo interés para la historia local de Sevilla, y aún para la general de España. Cuarenta y ocho de estos impresos son relaciones de sucesos, el precedente inmediato de la prensa periódica, alimento informativo de la época. Completan la serie catorce impresos referentes al culto y devoción a la Inmaculada, tan arraigado en nuestra ciudad. Hay dos autos de fe celebrados en Sevilla y desconocidos hasta hoy (núms. 17 y 76), así como pragmas, provisiones y pragmáticas de indudable interés social y costumbrista. Quiero hacer mención especial del núm. 14, referente al oficio de Costador de la Casa de Contratación, no mencionado por anteriores bibliógrafos, y del núm. 60 Breve compendio de la carpintería de la blanco, de López de Arenas, descrito por Escudero, pero del que hay rarísimos ejemplares y que enseña a un autor, natural de Alarcón, y piedra importante de la historia de la construcción en España.

AUPELLAN, Fray Miguel. Doctrina y glosas en alabanza de la Inmaculada Concepción de la Virgen Santísima nuestra Señora, concebida sin mancha de Pecado original. Van seguidas unas Doctrinas al Altísimo y Soberano Sacramento del Altar, y a la Virgen María.

TRABAJOS BIBLIOGRAFICOS

## IMPRESOS RAROS SEVILLANOS DEL SIGLO XVII CONSERVADOS EN EL BRITISH MUSEUM

Hace algunos meses publiqué una serie de **Relaciones desconocidas impresas en Sevilla en el siglo XVII**, en la **Revista de Literatura** (t. XXXII, núms. 63-64) como aportación a la Tipografía hispalense de ese siglo. Ahora doy otros noventa y cinco impresos, de los cuales cinco son probablemente sevillanos. Todos son muy raros y se conservan en el British Museum de Londres. Treinta y dos de ellos no han sido citados antes ni por Escudero ni por Montoto. El resto era ya conocido, pero en ejemplares únicos o muy raros. De aquí su importancia.

Además, la localización de los ejemplares, según mi costumbre, favorece su conocimiento, que resulta de sumo interés para la historia local de Sevilla, y aún para la general de España. Cuarenta y ocho de estos impresos son relaciones de sucesos, el precedente inmediato de la prensa periódica, alimento informativo de la época. Completan la serie catorce impresos referentes al culto y devoción a la Inmaculada, tan arraigado en nuestra ciudad. Hay dos autos de fe celebrados en Sevilla y desconocidos hasta hoy (núms. 17 y 78), así como pregones, provisiones y pragmáticas de indudable interés social y costumbrista. Quiero hacer mención especial del núm. 14, referente al oficio de Contador de la Casa de Contratación, no mencionado por anteriores bibliógrafos, y del núm. 69 **Breve compendio de la carpintería de lo blanco**, de López de Arenas, descrito por Escudero, pero del que hay rarísimos ejemplares y que enaltece a su autor, natural de Marchena, y piedra importante de la historia de la construcción en España.

1

1615

**AUELLAN, Fray Miguel. Decimas y glosas en alabanza de la Inmaculada Concepcion de la Virgen Santissima nuestra Señora, Concebida sin mancha de Pecado original. Van aplicadas unas Decimas al Altissimo y Soberano Sacramento del Altar, y a la Virgen Sacra-**

tissima, casando estos dos misterios sacrosantos. Recopiladas por el padre ———, de la Orden del Serafico Padre san Francisco. Impresas con licencia, en Málaga, por Iuan René. Y por su original en Seuilla,, por Alonso Rodríguez Gamarra, frontero del Cipres de Martín Ceron. Año de 1615. 4 hs. 20 cm.—Escudero, 1042.

LONDRES. **British Museum**, c.63.b.27 (9).

## 2

BONILLA, Alonso de. **Glossas a la Inmaculada Concepcion de la siempre Virgen María, Madre de Dios y Señora nuestra. En forma de chançonetas, glossando el Verso que se canta en común. Todo el mundo en general. Compuesta por ———, natural de la ciudad de Baeça, a instancia y pedimiento de la singular devoción que en particular tiene a este Sacrosanto Misterio la Insigne Ciudad de Cordoua. Va añadida una chançoneta del Santissimo Sacramento, aplicada al Misterio desta Soberana Señora, y es de otro Autor. Con licencia impreso en Seuilla, por Alonso Rodríguez Gamarra. Y por su original en casa de Bartolomé Gómez. A la esquina de la Carcel Real. En este año de 1615. [grab.] 4 hs. 20 cm.—Escudero, 1007.**

LONDRES. **British Museum**, c.63.b.27 (11).

## 3

CEPEDA, Baltasar de. **Relacion de algunas Processiones y fiestas en Conuentos y Parroquias que a hecho la famosa ciudad de Seuilla, a la Inmaculada Concepcion de Maria Virgen, Señora nuestra, Concebida sin mancha de Pecado original. En respuesta de una carta de un amigo al Autor. Lleua al fin una chançoneta al Arcangel San Miguel, aplicada al misterio de la Limpissima Concepcion. Compuesta por ———, hijo de Seuilla. Lleua assi mesmo un Soneto [de Lope de Vega] a San Josef, dormido en sus brazos el niño Jesus. Con licencia por Iuan de la Cuesta. Y por su original en Seuilla, por Alonso Rodríguez, en la calle de la Muela. Año 1615. [grab.]. 4 hs. 20 cm.**

—No cit. por Escudero ni por Montoto.

LONDRES. **British Museum**, c.63.b.27 (8).

## 4

DIAZ, Alonso. **Concetos nuevos a la Inmaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Señora, con un Romance a la Compañía de Jesus. Compuesto todo por ———, natural de Seuilla. Con licencia en Málaga, y por su original impresso en Seuilla, por Matias Clauijo. Año de 1615. 4 hs. 20 cm.**

—Ded.-Texto.—No cit. por Escudero ni por Montoto.  
LONDRES. **British Museum**, c.63.b.27 (7).

5

MONSALVE, Pedro de. **Canciones a la Inmaculada Concepcion de la Virgen Santissima nuestra Señora, concebida sin mancha de pecado original. Sesenta y tres en numero, a los años de su purissima vida. Dirigidas a Don Pedro de Castro y Quiñones Arçobispo de Seuilla, del Consejo de su Magestad, etc. Compuestas por el Licenciado, natural de Granada.** Con licencia en Seuilla, por Alonso Rodríguez Gamarra. Año 1615. [grab.] 18 hs. 19 cm.

—Aprob. de Fray Alonso Sobrino, Rector de San Alberto (1 de agosto de 1615).—Lic. Vic. (5 de agosto de 1615).—Ded. Texto.

—No cit. por Escudero ni por Montoto.

LONDRES. **British Museum**, c.63.b.27 (1).

6

PEREÑA, Ignacio de. **Nuevas alabanzas a la pura y limpia Concepcion de la Virgen Santissima, Madre de Dios y Señora nuestra, concebida sin mancha de pecado original. Lleua al fin un Romance en alabanza de la ciudad de Seuilla. Compuestos por ———, natural de la imperial ciudad de Toledo.** Con licencia en Seuilla, por Alonso Rodríguez Gamarra, frontero del Cipres de Martin Ceron. Año 1615. [grab.] 4 hs. 20 cm.

—No cit. por Escudero ni Montoto.

LONDRES. **British Museum**, c.63.b.27 (2).

7

**CONCEPTOS divinos al Santissimo Sacramento y a la Virgen nuestra Señora, prosiguiendo los coloquios de Lope de Vega.** Impressos con licencia en Seuilla este año de 1615. 4 hs. 20 cm.

—Intervienen en el coloquio Pedro Vizcaino, D. Vasco y un estudiante.—Escudero, 1015.

LONDRES. **British Museum**, c.63.b.27 (6).

8

1616

GUZMAN, Juan de. **Cancion a la Inmaculada y Limpia Concepcion de la Virgen Maria Señora nuestra. Por el Lic. Don ———, profesor de Leyes, natural de Seuilla. Dirigida a la excelentissima Señora Doña Juana de Sandoval, Duquesa de Medina Cidonia, Condesa de Niebla y Marquesa de Caçasa, etc.** En Seuilla, con licencia del Ordina-

rio impressa por Francisco de Lyra, año 1616. [grab.] 4 hs. 20 cm.

—Escudero, 1097.

LONDRES. **British Museum**, c.63.b.27 (13).

9

MALDONADO, Alonso. **Glossa sobre el Credo, en alabança de la Inmaculada y purissima Concepcion de la Serenissima Reyna de los Angeles, Madre de Dios, y Señora nuestra, concebida sin mancha de pecado original. Compuesta por ———, vezino de Seuilla.** Vista y examinada y con licencia impressa en Seuilla, por Alonso Rodríguez Gamarra, en la calle de la Muela, frontera del Ciprés de Martin Ceron. Año 1616. [grab.] 4 hs. 20 cm.

—No cit por Escudero ni por Montoto.

LONDRES. **British Museum**, c.63.b.27 (16).

10

MALDONADO, Alonso. **Glosas nuevas sobre las coplas que comiençan Todo el mundo en general, Hizoos vuestro Esposo caro, Si mandó Dios verdadero, El Señor con su poder, y Toda vos resplandeceys, que es lo que hasta aquí se ha cantado de la pura y limpia Concepcion de la Virgen Señora nuestra. Compuesto todo por ———, vezino de Seuilla.** Impreso con licencia por Francisco de Lyra, junto a los Hercules de la Lameda. Año 1616. 4 hs. 20 cm.

—No cit por Escudero ni por Montoto.

LONDRES. **British Museum**, c.63.b.27 (16).

11

VEGA, Tomás de la. **Discurso en alabança de la Inmaculada Concepcion de la Madre de Dios y Señora nuestra. Dirigido al Padre Fray Christobal Lobo del Orden del Serafico San Francisco, Presidente en el Colegio de San Buenaventura. Compuesto por ———, vezino de Seuilla.** Con licencia en Seuilla por Alonso Rodríguez Gamarra. Año 1616. 10 hs. 20 cm.

—Escudero, 1071.

LONDRES. **British Museum**, c.63.b.27 (15).

12

1617

GUZMAN, Juan de. **Octavas a la limpia y pura Concepcion de nuestra Señora, en quien no tocó la culpa original de la inobediencia de nuestro primero padre Adan, por particular priuilegio. Dirigidas a doña Mariana Riedre, mi señora, dignissima Marquesa de Guadalca-**

car, Virreyna de la Nueva España, etc. Por el Lic. D. ———, Professor de Leyes y hijo de Seuilla. Con licencia en Seuilla, por Alonso Rodriguez Gamarra. Año 1617. 8 hs. 20 cm.

—No cit. por Escudero ni por Montoto.

LONDRES. **British Museum**, c.63.b.27 (17).

13

LOPEZ DE LUZENILLA, Gil. **Fiestas que a hecho la ciudad de Seuilla en hazimiento de gracias, assi en las Yglesias, como por los vecinos della, en celebracion del decreto que dio la Santidad de Paulo V nuestro Señor, en fauor de la inmaculada Concepcion de la Virgen Santissima nuestra Señora concebida sin mancha de pecado original. Compuestas por ———, hijo de Seuilla.** Impressas con licencia en Seuilla en casa de Alonso Rodriguez Gamarra. Año de 1617. 4 hs. 20 cm.

—No cit. por Escudero ni por Montoto.

LONDRES. **British Museum**, c.63.b.27 (19).

14

1623

[LOPEZ DE CALATAYUD, Juan Antonio]. **Relacion de las cargas y obligaciones que tengo con el oficio de Contador desta Casa de la Contratación de las Indias; las cosas que penden de mi cuidado; los oficiales y escriuientes que se ocupan en la Contaduría della; los derechos que se llevan y la cortedad dellos; y los que serian justificados.** En Sevilla, por Juan Serrano de Vargas y Ureña, enfrente de donde vivió el Correo mayor. Año de M.DC.XXIII [1623] [Esc.] 12 fols. 30 cm.

—Firma autógrafa del autor al fin, con fecha 31 de enero de 1623.

No cit. por Escudero ni por Montoto.

LONDRES. **British Museum**, c.62.a.19 (1).

15

**BREVE de la Santidad de Gregorio Papa XV. Traduzido de Latin en castellano. Al Nobilissimo Principe de Gales, hijo del Rey de la gran Britania.** [Sevilla, Gabriel Ramos Vejarano, 1623] 2 hs. 30 cm.

—Texto.-Colofón: "En Seuilla. Con licencia del Sr. Líc. Veas Vellon, Oydor de la Real Audiencia por Gabriel Ramos Vejarano en cal de Genoua. 1623".—No cit. por Escudero ni por Montoto.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (1).

16

**ENTRADA de Don Iuan de Mendoza Marques de la Inoiosa, Embaxa-**

**dor extraordinario, en Inglaterra.** [Sevilla, Francisco de Lira, 1623] 2 hs. 20 cm.

—Texto.-Colofón: [“Con licencia del señor Oydor Veas Vellon, en Sevilla por Francisco de lira. 1623].—Escudero, 1285.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (2).

17

**RELACION del Auto particular de Fe que celebros el Santo Oficio de la Inquisición de la Ciudad y Reynado de Sevilla, el Domingo 6 de Junio de 1623 en la iglesia del Real Convento de San Pablo del Orden de Predicadores.** Vendese en Sevilla, en casa de Manuel de los Ríos, en calle de Genova [1623] [Esc. Inq. Orla] 8 págs. 20 cm.

—No cit. por Escudero ni por Montoto.

LONDRES. **British Museum**, 4625.g.1 (48).

18

1624

**MENDOZA, Andrés de.** Mercedes que el Rey N.S. hizo, antes de salir de la Corte para esta ciudad de Sevilla, a los Grandes, Señores y criados de su Real Casa, que vienen con su Magestad, y a otros Señores, Prelados, Juezes y Ministros de sus Reynos, de Titulos, Encomiendas, Habitros, Oficios de Palacio, Secretarías, Prelacias, Regencias, Gouuernos y Corregimientos... Es copia de una carta de ———, al Duque de Bejar, Marqués de Gibrleón, Conde de Belalcaçar, Cauallero del Tuson. Con licencia lo imprimió en Seuilla Iuan Serrano de Vargas y Ureña, en la Puerta de la Carne, al Conuento de San Ioseph de Descalzos de nuestra Señora de la Merced. Año de 1624. 2 hs. 30 cm.

—No cit. por Escudero. Montoto, núm. 12.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.22 (53).

19

**CASOS notables sucedidos en las costas de la ciudad de Lima, en las Indias y como el Armada Olandesa, procurava coger el Armadilla nuestra que baxa con la Plata de ordinario a Cartagena, y se passo dexandolos burlados. Desde el mes de Iunio, deste año passado de 1624. Dase quenta de la confession que hizo un soldado Griego, que fue presso por los nuestros (que era del Armada Olandesa) de la gente que sacaron de su tierra, la que se avia muerto, y la racion que se les daba, y otras cosas.** [Sevilla, Juan de Cabrera, 1624] 2 hs. 30 cm.

—Texto.-Colofón: [“Con licencia. En Sevilla, por Iuan de Cabre-

ra. Frontero del Correo Mayor, en la calle de Martin Ceron"]. Escudero, 1306.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (4).

20

**ENTRADA que el exercito de su Magestad en Flandes, hizo en Olanda, en la tierra de aquellos rebeldes, por orden de la Serenissima Señora Infanta, y prevenciones del Marques Espinola, para dar sobre los enemigos. Dase cuenta de la vitoria que quatro Navios de Su Magestad tuvieron contra nueve de Olanda, y de el miserable estado en que estan aquellas Provincias. De Amberes, a 21 de Febrero de 1624.** [Sevilla, Francisco de Lyra, 1624] 2 hs. 30 cm.

—No cit. por Escudero. Montoto, núm. 10, dice 4 hs. en cuarto.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (10).

21

**RELACION de la institucion en Roma, de la Orden militar de la Inmaculada Concepcion de la Virgen Maria N.S. por la Santidad del Papa N. Señor Urbano VIII. Copia de dos cartas escritas de Roma, a dos Señores Prebendados de la santa iglesia mayor desta Ciudad de Seuilla.** [Sevilla, por Matias Clauijo, a la Carpinteria, 1624] 2 hs. 30 cm.

—No cit. por Escudero. Montoto, núm. 15.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (6).

22

**RELACION de las fiestas que el marques del Carpio hizo a el Rey nuestro Señor. Las que jueves y viernes 22 y 23 de Febrero se hizieron en Cordoba, y del servicio que el obispo hizo a Su Magestad. Y memoria de todas las personas, Consejeros y officios que en este viaje acompañaron la Real persona del Rey nuestro Señor.** [Esc. real] [Sevilla, Diego Pérez, 1624] 2 hs. 30 cm.

—Escudero, 1604.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (5).

23

1625

**TOLEDO, Fadrique de. Relacion de la carta que embio a su Magestad el Señor Don \_\_\_\_\_, General de las Armadas, y poderoso exercito, que fue al Brasil, y del felicissimo sucesso, que alcançaron dia de los gloriosos Apostoles Felipe y Santiago, que fue a primero de Mayo, deste año de 1625. Date cuenta a su Magestad de las capitu-**

**laciones que en su Real nombre trató con el enemigo, del modo que salieron de la Ciudad, y del grande interés que su Magestad consiguio en su recuperacion.** Impreso con licencia del señor Teniente don Luys Ramirez, en Seuilla por Simon Faxardo en la calle de la Sierpe en la calleja de las Moças, año de 1625. 2 hs. 30 cm.

—Escudero, 1326.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (21).

24

**DECRETO que el Rey Don Felipe Quarto nuestro Señor hizo, para que en todo su Reyno se hiciesse Fiesta todos los años en 29 de Nouiembre, en hazimiento de gracias por la venida de los Galeones, y jornada de su Magestad a Llerena, Lisboa y Aragon. 1625.** [Esc.] [Sevilla, Juan de Cabrera, 1625] 2 hs. 30 cm.

—Texto.-Colofón: ["Impresso en Seuilla por Iuan de Cabrera. Frontero del Correo Mayor. Iunto al escuela de los niños. Año de 1625. Con licencia del Señor Teniente Mayor"].—No cit. por Escudero ni Montoto.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (16).

25

**ENTRADA de la Serenissima Señora Infanta D. Isabel en la ciudad de Breda, Fiestas y recibimientos que se le hizo, con otras cosas deste proposito. Dase cuenta de los despojos que se tomaron al enemigo, y de la forma en que salieron de la Ciudad. Es carta de un señor del exercito, escrita a veynte de junio a un señor destos Reynos.** [Esc.] [Sevilla, Francisco de Lyra, 1625] 2 hs. 30 cm.

—Texto.-Colofón: ["Con licencia. Del Señor don Luys Ramirez de Arellano Tiniente mayor desta Ciudad y su tierra. Impres- sa en Sevilla por Francisco de Lyra, en la calle de la Syerpe. Año de 1625"].—Escudero, 1333.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (34).

26

**FAMOSA Relacion en que se avisa de como en una grande refriega que uvo entre la cavalleria de Milan y Ginoveses, mataron al contrario ciento y cinquenta ombres de a cavallo y otros muchos soldados, entre los quales mataron al Principe Tomas, hijo del de Saboya, y otros avisos. Año de 1625.** [Esc.] [Sevilla, Juan de Cabrera, 1625] 2 hs. 30 cm.

—Texto.-Colofón: ["Impresso en Sevilla por Iuan de Cabrera,

frontero del Correo Mayor con Licencia del Señor Teniente don Luys Ramirez. En este año de 1625".—Escudero, 1335.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (32).

27

**FELICE** y ultimo encuentro que el famoso General de España, Duque de Feria, a tenido con el Duque de Saboya, en que le hizo retirar a su Corte de Turin, tomándole toda su recamara, y la librea con que pretendia entrar triunfando en Genova, sobre la villa de Acuy, y otro lugar que le an tomado, con quince mil doblones dentro. Año 1625. [Sevilla, Juan de Cabrera, 1625] 2 hs. 30 cm.

—Texto.-Colofón: ["Con licencia del señor don Luys Ramirez de Arellano. Impresso en Seuilla por Iuan de Cabrera, frontero del Correo Mayor. Año de 1625"].—Escudero, 1341.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (31).

28

**INSIGNE** y celebre victoria que por el Catholicissimo Rey de España Filipe III nuestro Señor, ha alcançado el Señor Marqués Ambrosio Espinola, General en los Estados de Flandes, al qual se entregó y rindió la ciudad de Breda a cinco dias del mes de Iunio de 1625. Refiere del modo y forma que los enemigos se entregaron, el pacto y concertos que de una y otra parte se hizieron; con otras cosas de sumo gusto y alegria para los Catholicos. Impresso en Sevilla, con licencia del señor Teniente don Luys Ramirez por Simon Faxardo, año 1625. [Esc.] 2 hs. 30 cm.

—Escudero, 1327.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (29).

29

**INSIGNE** victoria que el Señor Marqués de Guadalcazar, Virrey en el Reyno del Pirú, ha alcançado en los puertos de Lima y Callao, contra una armada poderosa de Olanda, despachada por orden del Conde Mauricio. Dase cuenta de como el enemigo lleuaua intento de coger la plata de su Magestad: y el desastrado fin que tuuo por mano de los Españoles. Auisase tambien de una declaración que hizo un soldado del enemigo, Frances de Nacion y en su profesion Catholico, llamado Iuan de Bulas, que huyó de su exercito, ante el Señor Virrey, a ocho de Enero deste año de 1625. [Sevilla, Simon Faxardo, 1625] 2 hs. 30 cm.

—Texto.-Colofón: ["Tiene Simon Faxardo impressor de libros li-

cencia del Señor Teniente don Luys Ramirez de Arellano, para imprimir esta relacion, sin incurrir por ello en pena alguna”.

—Escudero, 1332.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (30).

30

**RELACION de la gran victoria que ha tenido el Emperador de Alemania contra el Rey de Dinamarca, el exercito que le ha desbaratado el Conde de Tilli su Capitan General, con muerte de dos mil cauallos, y prision de muchos grandes de su Corte. Otra gran victoria que ha tenido la armada de Flandes en otra segunda pesqueria de los arenques dde Inglaterra, y Olanda, en que les han quemado y echado a fondo mas de ochenta nauios, con perdida de toda la gente de aquella pesqueria. También se auisa de la gran perdida y destruccion que la armada de Inglaterra ha tenido en los puertos de la Coruña, en Galicia. Sucedido todo desde quatro de Nouiembre deste año de mil y seiscientos y veynte y cinco.** [Sevilla, Simon Faxardo, 1625] 2 hs. 30 cm.

—Texto.-Colofón: [“Impresso con licencia del señor Teniente, en Seuilla por Simon Faxardo, en la calle de la Sierpe, en la calleja de las Moças, año de 1625”].—Escudero, 1331.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (22).

31

**RELACION verdadera de las victorias, y felices sucessos que ha tenido el Señor Duque de Feria con los exercitos del Duque de Saboya, en los estados de Italia. Dase cuenta de como rindieron los Franceses, y Saboyanos al dicho Señor Duque de Feria la villa de Ayqui, plaça de armas del Duque de Saboya. Refierense los pactos y conciertos con que salieron, y las riquezas que hallaron en ella los nuestros. Es la mas copiosa y nueua que se ha impresso este año de mil y seyscientos y veynte y cinco. Auisanse otras cosas nueuas de Flandes y Inglaterra.** [Esc.] [Sevilla, Simon Faxardo, 1625] 2 hs. 30 cm.

—Texto.-Colofón: [“Impresso con licencia, en Seuilla, por Simon Faxardo, en la calle de la Sierpe en la calleja de las Moças”].

—Escudero, 1330.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (24).

32

**RELACION verdadera de las grandes hazañas y valerosos hechos que una muger hizo en veynte y quatro años que siruió en el Reyno de**

Chile y otras partes al Rey nuestro Señor, en abito de soldado, y los honrosos officios que tuuo ganados por las armas, sin que la tuuieran por tal muger hasta que le fue fuerça el descubrirse, dicho por su mesma voca viniendo nauegando la buelta de España en el galeon San Ioseph, de que es Capitan Andres Outon, del cargo del Señor General Tomas de la Raspuru, que lo es de los galeones de la plata, en 18 de Setiembre de 1624 años. [Sevilla, Simon Faxardo, 1625] 2 hs. 30 cm.

—Escudero, 1334.

LONDRES. British Museum, 593.h.17 (14).

33

RELACION verdadera de la muerte y martirio que dieron los Cismaticos de la Rusia en el Reyno de Polonia, a su Arçobispo, llamado Iosafat, porque les exortaua se conuirtiesen a la Santa Fe Catolica, y desterrassen su deprauada cisma y error. Dase cuenta de los grandes castigos que por el Serenissimo y muy Catolico Segismundo Rey de Polonia, se hizo a los agressedores, y culpados en este delito. Año de 1624. Fue embiada por un Padre de la Compañia de IESUS, Doctor en santa Theologia de la prouincia de Polonia, a los Padres del Andaluzia de la misma Religion. [Sevilla, Simon Faxardo, 1625] 2 hs. 30 cm.

—Texto.-Colofón: [“Tiene Simon Faxardo impressor de libros licencia del señor Teniente don Luys Ramirez de Arellano para imprimir esta relacion sin incurrir por ello en pena alguna. Año de 1625”].—Escudero, 1323.

LONDRES. British Museum, 593.h.17 (13).

34

RELACION verdadera de la gran vitoria que en el Estado del Duque de Saboya ha tenido el Excelentissimo señor Duque de Feria, los lugares que le ha saqueado, y la mucha gente que le ha muerto, llegando con su exercito hasta dos millas de Turin, Corte del de Saboya, a quatro de Setiembre deste año de 1625. Refierese otra gran vitoria que ha tenido el Rey de Francia contra los Luteranos rebeldes de la Rochela. También se auisa de una suntuosa y celebre fiesta y procession, que los Padres de la Compañia de Jesus de Madrid hizieron por ocho dias, a honra del Bienaventurado San Francisco de Borja, de la mesma Religion, este año de 1625. [Esc.] [Sevilla, Simon Faxardo, 1625] 2 hs. 30 cm.

—Escudero, 1329.

LONDRES. British Museum, 593.h.17 (26).

35

**VITORIA famosa que el Governador de la Mamora tuvo con el Morabito General de los Moros de Sale. Dase cuenta de la sangrienta batalla que uvo entre los dos Campos, y los despojos que los nuestros les quitaron, hasta el Estandarte que trayan. Año de 1625. Tambien se avisa de Flandes, como el Duque de Neoburs esta componiendo las partes de España, en que los rebeldes de Olanda, y de mas Islas reveladas, esten sujetos a su Magestad. [grab.] [Sevilla, Juan de Cabrera, 1625] 2 hs. 30 cm.**

—Texto.-Colofón: [“Impresso en Sevilla por Iuan de Cabrera, Frontero del Correo Mayor. Iunto de la escuela de los niños. Año de 1625. Con licencia del Señor Teniente mayor”].—Escudero, 1337.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (35).

36

1626

**BELTRAN DE LA CUEVA, Juan.**

**SEGUNDA relacion verdadera en que se da cuenta de todo el daño que causó las crecientes del rio Guadalquivir en la ciudad de Seuilla y Triana, este año de 1626. Compuesto por el Licenciado \_\_\_\_\_, natural de la ciudad de Seuilla, y impresso en ella en casa de Francisco de Cordoua. [Sevilla, Francisco de Cordoua, 1626] 2 hs. 30 cm.**  
LONDRES. **British Museum**, 593.h.22 (74).

37

**CARDOSO DE ACUÑA, Francisco. Vitoria cierta y verdadera que da cuenta de la presa que las Galeras del gran Duque de Florencia, juntamente con la Patrona de Sicilia, y su esquadra, an hecho de un Navio de Cosarios, Turcos, Moros, y Renegados, que andavan robando en la costa de Cataluña en este mes de Abril passado de 1626. Compuesto por \_\_\_\_\_, Portugues natural de la ciudad de Lisboa. Impresso con licencia del Señor Teniente Mayor, Don Luys Ramirez de Arellano. Impresso en Madrid. Con licencia en casa de Bernardino de Guzman. Y agora en Sevilla, por Iuan de Cabrera, frontero de Don Iuan de Tapia que es el Correo Mayor. 2 hs. 30 cm.**  
—Escudero, 1372.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (58).

38

**APARATO festivo en el bautismo de la Serenissima Infanta Doña Maria Eugenia, celebrado con su esplendida pompa en la Real Ca-**

**pilla de su Magestad, a siete de Junio deste presente año de 1626. Tambien se da quenta quienes fueron los Padrinos.** [Sevilla, Juan de Cabrera, 2626] 2 hs. 30 cm.

—Texto.-Colofón: [“Impressa con licencia de el señor Don Fernando Remirez Fariñas, Assistente desta ciudad de Sevilla. En Sevilla, por Iuan de Cabrera, frontero del Correo Mayor. Año 1626”].—Escudero, 1377.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (49).

39

**BREVE sumario de las facultades que trae su Señoría Ilustrissima del Señor Cardenal don Francisco Barberino, sobrino de su Santidad Urbano VIII y su Legado a Latere, asi en materias de gracias, como de justicia.** [Esc.] [Sevilla, Francisco de Lira, 1626] 2 hs. 30 cm.

—No cit. por Escudero ni por Montoto.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (48).

40

**CRISTIANISSIMO lavatorio que en la Semana Santa hizo Su Magestad en Barcelona, a doze pobres, assistiendo a el todos los Grandes que fueron con su Magestad, y el Legado (sobrino de su Santidad) y el señor Nuncio. Y el grandioso Sermon que Predicó el Padre Francisco Sanchez, declarando en el cosas muy importantes al Reyno, y al estado de nuestra santa Madre la Yglesia. Año 1626.** [Sevilla, Juan de Cabrera, 1626] 2 hs. 30 cm.

—Texto.-Colofón: [“En Sevilla impresso con licencia del Señor Teniente mayor, don Luys Remires de Arellano en la Imprenta de Iuan de Cabrera, frontero del Correo Mayor. Iunto al Escuela. En este año de 1626”].

—No cit. por Escudero ni por Montoto.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (46).

41

**ENUNDACION de Sevilla por la creciente de su rio Guadalquivir: prevenciones antes del daño, y remedios para su reparo.** [Impresso con licencia en Sevilla, por Francisco de Lyra, Impressor de Libros. Año de 1626. Vendese en su casa de la calle de la Sierpe] 4 fols. 30 cm.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.22 (73).

42

**PAZES entre España, Francia, y otros potentados, y mercedes que hizo su Magestad en las Cortes, en Balvastro, tierra de Aragon. Y**

**otras cosas dignas de saberse. En este año de 1626.** [Esc.] En Sevilla. Con licencia de el Señor Teniente Mayor don Luys Remírez de Arellano. Por Iuan Cabrera, frontero del Correo Mayor, al Escuela de los Niños. 2 hs. 30 cm.

—Escudero, 1376.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (53).

43

**PREGON en que Su Magestad manda que las mercaderias de qualquier genero que sean, y demas cosas en el contenidas, no se puedan vender, ni vendan a mas subidos precios de como passauan, y se vendian el año passado de mil y seyscientos y veynete y quatro, so las penas en el declaradas.** [Esc.] Con licencia. Impresso en Sevilla por Francisco de Lyra. Año de 1626. 2 hs. 30 cm.

—No cit. por Escudero. Montoto, 21.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (72).

44

**PROVISION Real que su Magestad mando publicar en todas las Ciudades, Villas y lugares de su Reyno, para atajar los grandes daños que en el se conocen, como la dicha Provision que aqui va inserta lo declara.** En este año de 1626. Impresso en Madrid por Luys Sanchez. Con licencia del Consejo Real. Y agora con licencia del Señor Don Luys Remires de Arellano en Sevilla. Por Iuan de Cabrera, frontero del Correo Mayor. [Esc.] 2 hs. 30 cm.

—No cit. por Escudero. Montoto, 22.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (74).

45

**RECEBIMIENTO entrada y fiestas que en la insigne ciudad de Zaragoza, hizieron al Rey nuestro señor Felipe Quarto, y las mercedes que su Magestad les hizo en quitarles el Presidio que allí les tenia, y el grandioso presente con que le sirvieron.** En este año de 1626. [Esc.] Con licencia del Señor Teniente Mayor de Sevilla Don Luys Remirez de Arellano. Año arriba referido. [Sevilla, Juan de Cabrera, 1626] 2 hs. 30 cm.

—Escudero, 1369.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (61).

46

**RELACION de la batalla, que Nuño Alvarez Botello, General de la Armada Portuguesa de alto bordo, del mar de la India, tuuo con las**

**Armadas de Olanda y Inglaterra en el Estrecho de Ormuz. De que vino el auiso en 20 de Febrero deste año de 1626.** Impresso con licencia de los Señores del Consejo Real, en Madrid, en casa de Bernardino de Guzman, año de 1626, y por su original con licencia del Señor Asistente de Sevilla, la imprimio Simon Faxardo el año referido. 2 hs. 30 cm.

—Escudero, 1362.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (50).

47

**RELACION en que se da cuenta de las grandiosas presas que los Navios de Dunquerque (de los Estados que gobierna la Serenissima Infanta doña Isabel de la Paz) traen cada día a sus Puertos. Y la feliz vitoria que el Rey de Polonia a tenido con los Tartaros y Transilvanos, en que les mataron mas de sesenta mil hombres y quitadoles muchos despojos de importancia. Año de 1626.** [Grab.] En Sevilla con licencia del Señor Don Luys Remirez de Arellano, Teniente mayor de Sevilla [Por Juan de Cabrera, 1626] 2 hs. 30 cm.

—Escudero, 1367.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (67).

48

**ROTA que el Emperador de Alemania tuvo con el General del enemigo llamado Albertad, en Dinamarca. Y presa que los Navios de Dunquerque hizieron a los Olandeses. Año de 1626.** En Sevilla con licencia del Señor Don Luys Remirez de Arellano, Teniente mayor de Sevilla [Por Juan de Cabrera, 1626] 2 hs. 30 cm.

—Escudero, 1375.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (71).

49

**SUCESSOS de Cadiz desde sabado primero de Noviembre, que el Inglés entro en la Baya, hasta sabado ocho del mismo, que salio della. Dase cuenta de la confission que hizo un Ingles que los nuestros captivaron, en que declara los intentos del enemigo. Socorros que acudieron a Cadiz, assi de Sevilla, como de otras partes, y citios a que assistieron los Capitanes.** [s.l.s.i.s.a.] [Sevilla, 1626] 2 hs. 30 cm.

—No cit. por Escudero ni por Montoto.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (59).

50

[TRADUCTOR ANONIMO] Copia de una carta de nuestro muy Santo Padre Urbano VIII Para el Christianissimo Rey de Francia, en que le pide, haga que el Rey de Inglaterra cumpla las condiciones con que se hizieron las Capitulaciones de la Christianissima Reyna de Inglaterra su hermana. Traduzida de Latin en Romance. [Esc.] [Con licencia. En Seuilla, por Pedro Gomez de Pastrana, a la equina de la Carcel Real, Año de 1626] 2 hs. 30 cm.

—No cit. por Escudero ni por Montoto.

LONDRES. British Museum, 593.h.17 (47).

51

[TRADUCTOR ANONIMO] Exortacion hecha al Christianissimo Rey de Francia, y de Navarra Luys Decimotercio: hecha con toda fidelidad, humildad y verdad. Traduzida de frances en latin, y despues en castellano. En la qual breve y aprestadamente se muestra quan fea, y abominablemente hizo liga: y movio guerra al Reyno de Francia en estos tiempos contra los catolicos, y como no la puede proseguir sin conocidissimo riesgo de la Religion christiana. Con licencia. Impresa en la ciudad Imperial de Augusta, con facultad de la Sacra Magestad del Emperador, año de 1626. Y por su original con licencia en Sevilla, por Simon Faxardo [sic] en la calle de la Sierpe, en la calleja de las Moças, en el dicho año. Vendese en su Imprenta. 8 hs. 30 cm.

—Escudero, 1361.

LONDRES. British Museum, 593.h.17 (43).

52

VERDADERA relacion en que se da cuenta de la coronacion de el nuevo Rey de Ungria, Ferdinando Arneste, tercero de este nombre, hijo del Emperador de Alemania. Cuyo casamiento se trata con nuestra Princesa doña Maria. Tambien se avisa el nuevo decreto que salio de Consejo Real que trata de los Moriscos que echamos de España. Año de 1626. Impresso en Sevilla. Por original impresso en Madrid en casa de Bernardino de Guzman. Con licencia del señor Teniente Mayor, don Luys Remirez de Arellano. [Por Juan de Cabrera, 1626] 2 hs. 30 cm.

—Escudero, 1368.

LONDRES. British Museum, 593.h.17 (62).

53

VERDADERA relacion en que se da cuenta como el Legado de Su

**Santidad se vido con su Magestad en nuestra Señora de Monserrate, y consultaron cosas importantes a la Corona Real, y al Reyno. Y a la grandiosa entrada y recebimiento que a su Magestad se hizo en Barcelona.** Impreso en Sevilla. Con licencia del señor Teniente Mayor, don Luys Remirez de Arellano. Por Iuan de Cabrera, frontero del Correo mayor, junto al Escuela de los niños. Año de 1626. 2 hs. 30 cm.

—No cit. por Escudero. Montoto, núm. 23.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (64).

54

**VERISSIMA relacion en que se da cuenta en el estado en que estan las guerras en las Filipinas, y Reynos de el Iapon, contra los Olandeses. Y los famosos hechos de don Fernando de Silva Sargento Mayor, con la gran vitoria que tuvieron los Españoles, degollando quatrocientos olandeses.** Año de 1626. [Sevilla, Iuan de Cabrera, 1626] 2 hs. 30 cm.

—Escudero, 1378.

LONDRES. **Britis Museum**, 593.h.17 (65).

55

**VERISSIMA relacion en que se da cuenta en el estado en que estan los Catolicos de Inglaterra por parte de los hereges, y con el zelo que la Reyna los favorece. Y la grandiosa presa que las Naos de Unquerque hizieron, prendiendo al Duque de Buquinga, y a otros muchos caualleros los más principales de Londres, que avian salido a Olanda, y les quitaron todo quanto llevavan.** Año de 1626. [Esc.] Impresa con licencia del señor Don Luys Remirez de Arellano, Teniente Mayor de Sevilla. [En Sevilla, por Iuan de Cabrera, 1626] 2 hs. 30 cm.

—Escudero, 1371.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (57).

56

**VIDA, muerte y milagros de san Ramon Nonnat, el segundo de los quatro illustrissimos Cardenales, que venera Santos la Yglesia, Virgen, Confessor y Martyr de la Sagrada Orden de Nuestra Señora de la Merced Redencion de Cautivos.** Año de 1626. [Sevilla, Juan de Cabrera, 1626] 2 hs. 30 cm.

—No cit. por Escudero ni por Montoto.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (63).

57

1627

**COMPENDIO de lo que escriben los Religiosos de la Compañia en**

cartas de 627 de lo que passa en los Reynos del Iapon. [Con licencia en Sevilla, por Manuel de Sande, Impressor y Mercader de Libros, en Cal de genoua. 1627] 2 hs. 30 cm.

—Escudero, 1392.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (75).

58

**PREMATICA** que Su Magestad mando publicar con la forma y medios de la reduccion de la moneda de vellon a su justo valor, que ha de començar a correr y tener su efecto en esta Corte, desde el Lunes de Quasimodo, que se contarán doze de Abril deste presente año de 1627. Y fuera della desde quinze dias despues de publicada. [Esc.] Con licencia. Impressa en Sevilla por Francisco de Lyra. Año M.DCCXXVII [1627] Vendese en casa de Antonio de Toro en la calle de Genova. 3 hs. (inc.)

—Escudero, 1390.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (80).

59

**VITORIA** que el Marques de Espinola a tenido en Inglaterra entrando, y saqueando la Isla de Lycuria, y cogido en ella gran cantidad de ganado, y otras cosas. Y perdida del de Dinamarca, y como salio herido en un braço de un balazo, a pedir socorro a su sobrino el Rey de Inglaterra, y muerte de su General. Tambien se da aviso de como se guardan las capitulaciones tratadas en los casamientos de Francia y Inglaterra, y buelve a la Reyna su Confessor y otras cosas. [Esc.] Con licencia en Sevilla [Por Juan de Cabrera] Año de 1627. 2 hs. 30 cm.

—Escudero, 1391.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (77).

60

1628

**LOPEZ DE LEON, Pedro.** Pratica y teorica de las apostemas en general y particular. Questiones y praticas de cirugia, heridas, llagas y otras cosas nuevas y particulares. Por el licenciado Cirujano en la Ciudad de Cartagena de Indias. Primera parte. Con privilegio. Impresso en Sevilla, en la oficina de Luys Estupiñan. Año 1628. 17 - 370 fols. 28 cm.

—Aprob. del Dr. Roman (20-II-1625).—Suma del P.—Cat.—Tabla. 3 láms.—Texto (a dos cols.).—Escudero, núm. 1395, no vio ejemplar.

LONDRES. **British Museum**, 549.1.22.

61

1629

PACIFICO DE LA ESCALA, Fray. **Relacion en que se da aviso de una carta que embio el R. P. \_\_\_\_\_, del Orden de los Capuchinos, Presidente de las Misiones de Persia y Armenia. Escrita al Padre Guardian desta dicha Orden, de la Ciudad de Micina; en que le da cuenta del grandioso agasajo que el gran Turco les hazen, y como mando que nadie en toda su tierra les ofenda, y que puedan usar de sus ceremonias, y otras cosas que en la relacion se declaran. Año 1629.** [Con licencia. Lo imprimió Juan de Cabrera, 1629] 2 hs. 30 cm.

—Escudero, 1417.

LONDRES. **British Museum**, 593h.17 (87).

62

**RELACION de la entrada en Napoles del Excelentissimo Duque de Alcalá Virrey de aquel Reyno. Y recebimiento que la Ciudad le hizo, las solemnissimas fiestas que los Principes y Señores quedauan preuinendo, en demostracion del gusto de su llegada.** [Sevilla, Matias Clavijo, 1629] 2 hs. 30 cm.

—Texto. Colofón: [“Con licencia del Señor Don Alonso Bolaños.

En Sevilla por Matias Clavijo a la Carpinteria junto al Molino del yeso. Año de 1629”].—Escudero, 1420.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (89).

63

**RELACION en que se da aviso de como los Olandeses que escaparon de la Rota de los Portugueses de Macan, fueron a la provincia de Foquin, a pedirles puerto para tener comercio con ellos, y no se lo quisieron conceder. Y como yendo a pedir lo mismo a otra Prouincia, los mandaron quemar, y se executó en algunos que de su Armada cogieron. Año de 1629. También se declara en el estado en que van las cosas de los Religiosos de la Compañia de Iesus, en la China, y el grande agasajo que les hazen los Potentados, dexandoles predicar, y de exercer sus buenos intentos en la Fe de de [sic] nuestro Señor, y convirtieron dentro de un año más de mil personas a la Santa Fe.** [Sevilla, Juan de Cabrera, 1629] 2 hs. 30 cm.

—Escudero, 1413.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (93).

64

**RELACION verdadera de la insigne, y milagrosa vitoria, que Don Ior-ge de Mendocça Passaña, Capitan general, y Gouernador de la Ciudad de Ceuta, del Consejo de su Magestad, y Comendador de Villas-**

buenas, en el Orden Militar de Christo, con setecientos y cinquenta Portugueses, ciento y cinquenta de a cauallo, y seyscientos de a pie, alcanço en siete del mes de Iunio deste año de mil y seyscientos y veynte y nueue, contra el Cacis Cid Mahamet Laex: el qual traía mil de a cauallo y seys mil de a pie. [Esc.] Con licencia. Impresso en Sevilla. Por Simon Faxardo Impressor de libros, en la calle de la Sierpe, a la calleja de las Moças, en este año de mil y seyscientos y veynte y nueue. 2 hs. 30 cm.

—Escudero, 1419.

LONDRES. British Museum, 593.h.17 (92).

65

VITORIA famosa que a tenido el exercito de el Rey nuestro Señor sobre las Islas reveladas de Olanda, y la gente que les a muerto, y fuertes que les a cogido, y despojos que hallaron en el saqueo de la Villa de Huçen, y otras facciones. Yendo por General de nuestro Exercicio el Conde Enrique de Vargas. Año 1629. [Esc.] [Sevilla, Juan de Cabrera, 1629] 2 hs. 30 cm.

—Escudero, 1414.

LONDRES. British Museum, 593.h.17 (84).

66

VITORIA que el Governador de Bolduque tuvo contra el Principe de Orange, que le tenía cercado. Dase cuenta de la estratagema conque se engaño al enemigo, y de como le mataron, muchos señores y capitanes de su exercito, assi Olandeses, como de Inglaterra y Francia. Y assimismo, como el Conde Henrique tomo a los Olandeses una villa que tenia cercada. [Esc.] Con licencia del Señor Don Alonso Bolaños, impresso en Sevilla por Francisco de Lyra. 1629. 2 hs. 30 cm.

—Escudero, 1423.

LONDRES. British Museum, 593.h.17 (91).

67

VITORIA que tres caravelas portuguesas tuvieron contra los Olandeses que estavan edificando una fuerça en la Isla de Santiago de Caboverde. Dase cuenta de como los degollaron a todos, y del artilleria, polvora, municiones que les tomaron, y de como entraron triunfando en Lisboa, arrastrando las vanderas del enemigo. Assi mismo se da cuenta de la gran presa que hizo el general Ribera, tomandole a los Olandeses las naos que venian de Alexandria, con más de dos millones de florines. Con licencia del señor Don Alonso de Bo-

laños, impresso en Sevilla por Francisco de Lyra. Año 1629. 2 hs. 30 cm.

—Escudero, 1422.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (90).

68

**RELACION** sumaria de la vida, y muerte de el Excellentissimo y gloriosissimo Rey y Señor Don Fernando 3 de este nombre de Castilla y Leon, llamado el Santo, cuyo bendito cuerpo esta en la Capilla Real de la Santa Yglesia de Sevilla, como Conquistador della, y Patron Illustrissimo. En su Capilla de los Reyes. [Esc. de Sevilla] [Sevilla, Juan de Cabrera, 1630] 2 hs. 30 cm.

—Escudero, 1431.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (97).

69

1631

[TRADUCTOR ANONIMO]. Copia de una carta que escrivio el muy Reverendo Padre Fray Iacobo de Ambrosi, Provincial de la Provincia de Armenia, de la Orden de Predicadores; al Reverendissimo Padre Fray Nicolas Rodolfi, Maestro General de toda la dicha Orden: en la qual le haze relacion de un maravilloso caso que, mediante la Virgen Santissima nuestra Señora del Rosario, le sucedio con mucha cantidad de Turcos y Moros que havitan aquella tierra, y como se an reducido, y reduzen muchissimos cada dia a nuestra Santa Fe Catholica. Y assi mismo le avisa, de como se hundio el arca en que estaban los huesos del falso profeta Mahoma, y como no parecen: y otras cosas milagrosas que declara esta relacion. Su data en Chavioli a 15 dias del mes Octubre de 1630 años. Traduzida de armenio en Italiano, y despues en Español. [Grab. y esc.] Con licencia del Señor Governador y del Señor Alcalde Don Alonso de Bolaños, impressa en Sevilla por Iuan de Cabrera, junto al Correo Mayor; en este presente año de 1631. 2 hs. 30 cm.

—Escudero, 1436.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (95).

70

1633

FIGUEROA, Francisco de. **Al Excellentissimo Señor Conde Duque de Sanlúcar la Mayor. Su Señor. El Doctor** ———, Medico del Santo Oficio de Seuilla. [s.l.s.i.s.a.] [Sevilla, 1633] 2 hs. 30 cm.

—Carta fechada en Sevilla el 30 de agosto de 1633. Trata de la significación de la palabra ACIA, en Cornelio Celso.—No cit. por Escudero ni por Montoto.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (122).

71

**LOPEZ DE ARENAS, Diego.** Breve compendio de la carpinteria de lo blanco, y tratado de Alarifes, con la conclusion de la regla de Nicolas Tartaglia, y otras cosas tocantes a la leometria, y puntas del compas. Dedicado al Glorioso Patriarcha San Ioseph. Por ———, Maestro del dicho oficio, Alcalde Alarife en el natural de la villa de Marchena y vezino de la ciudad de Sevilla. [Grab.] Con privilegio. Impresso en Sevilla por Luis Estupiñan, en la calle de las Palmas. Año de 1633. 4 hs. + 64 fols.

—Retrato del autor, en el vuelto de la portada.—Lic. de Juan Lasso de la Vega.—Aprob. de Juan Gómez de Mora.—De un amigo del autor. Décima: ["En este profundo mar..."].—Del Maestro Ambrosio de Galvez Zambrano: ["No ha visto el orbe jamás..."].—De D. Cristobal del Aguila y Guzman: ["Modo tan fácil y ayroso..."].—De Juan Bautista Maestro carpintero: ["Tan ciertas reglas nos dan..."].—Del Lic. Bernardo de Cardeñas: ["Si entre arenas del mar en India cria..."].—Del Lic. Bernardo de Cardeñas. Décima: ["El que este Relox de arena..."].—De Juan Bernardo de Velasco, Maestro mayor de los Alcaçares de Sevilla: ["No de la Libia ardiente las arenas..."]. Del alférez Diego Riquelme: ["Del Ieometrico Mar aveis sacado..."].—Ded. a S. José.—Prólo.—Texto (con grab.).—Col.—Escudero, núm. 1469, vio ejemplar, que creyó único.—Este tiene el superlibros de la Casa Real inglesa.

LONDRES. British Museum, 61.f.9

72

**TERCERA relacion de la batalla que se dio entre el General del exercito Imperial y el Rey de Suecia, en 16 de Noviembre de 1632. Dase cuenta de la muerte del Rey de Suecia y de lo que avia anunciado un Astrologo luterano.** [En Madrid, por Ocampo. Y por su original en Sevilla por Francisco de Lyra. Año de 1633]. 2 hs. 30 cm.

—No cit. por Escudero. Montoto, 38.

LONDRES. British Museum, 593.h.17 (112).

73

1634

**APONTE, Fray Andrés de.** Relacion verdadera de las insignes victorias que la escuadra de las seys Galeras de la Religion de San Juan de Malta han alcançado, desde primero de Mayo deste presente año de 1634 hasta ultimo de Iulio del mismo, año contra Turcos y Corsarios de Tripol, y otras partes de Berberia. Remitida de Malta al Embaxador y Recibidor desta Sagrada Religion en esta Corte por - - ,

**Secretario del Eminentissimo y Reverendissimo señor Frey Antonio de Paula, gran Maestro, Principe de aquella Isla y el Gozo.** [Impreso en Sevilla por Juan Gomez Blas, junto a San Acacio. Año de 1634] 2 hs. 30 cm.

—No cit. por Escudero. Montoto, 39.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (123).

74 1635

**BREVE y verdadera relacion de como por parte de su Magestad Catolica, con una valiente empresa se gano el Fuerte llamado de Eschenck, en 28 de Julio deste presente año de 1635.** [Sevilla, Alardo de Popma, enfrente del Colegio de la Compañía de Jesus, 1635] 1 fol. doble.

—Excelente grabado (planta y alzado) de la fortaleza de Schenck, en Alemania.—No cit. por Escudero ni por Montoto.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (146).

75

**VERDADERA relacion de lo sucedido en Flandes, y felice vitoria, que el Serenissimo Infante Cardenal don Fernando de Austria, ha tenido con Franceses y Olandeses: y de como tomo el Fuerte que llaman Esquenequescant, junto a Nimega, que es la llaue de Olanda, este año de 1635.** [Esc.] Con licencia. En Sevilla por Andres Grande, Impresor de libros, en cal de Genoua [1635] 2 hs. 30 cm.

—No cit. por Escudero. Montoto, núm. 45.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (132).

76 1639

**PREGON en que su Magestad manda que ninguna muger de qualquier estado, y calidad que sea, pueda traer, ni traiga guardainfante, o otro qualquier instrumento, o trage semejante, excepto las mugeres que con licencia de las justicias publicamente son malas de sus personas.** [Esc.] Con privilegio. Impreso en Sevilla por Francisco de Lyra. Año de M.DC.XXXIX [1639] 2 hs. 30 cm.

—No cit. por Escudero ni Montoto.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (149).

77

**PREGON en que su Magestad manda que por quanto el abuso de las guedejas y copetes con que andan algunos hombres, y los rizos que componen el cabello, a llegado a hazer escandalo en estos Reynos, ningun hombre pueda traer guedejas ni copete.** [Esc.] Con

privilegio. Impresso en Sevilla por Francisco de Lyra. Año de M.DC.XXXIX [1639] 1 hoja. 30 cm.

—No cit. por Escudero ni por Montoto.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (151).

78

**PREMATICA** en que su Magestad manda que ninguna muger ande tapada, sino descubierta el rostro, de manera que pueda ser vista, y conocida, so las penas en ella contenidas, y de las demas que tratan de lo susodicho. [Esc.] Con privilegio. Impresso en Sevilla por Francisco de Lyra. Año de M.DC.XXXIX [1639] 2 hs. 30 cm.

—No cit. por Escudero ni por Montoto.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (152).

79

**PREMATICA** en que su Magestad manda se executen las penas en ella contenidas, contra los que juraren, declarando que solo queden permitidos los juramentos que se hazen judicialmente, o para valor de algun contrato; y que en los Consejos de Inquisición, Ordenes, u otras Comunidades de Estatuto, a la pregunta de las costumbres, se añada la denota deste vicio. [Esc.] Con privilegio. Impresso en Sevilla por Francisco de Lyra. Año de M.DC.XXXIX [1639] 3 hs. 30 cm.

—No cit. por Escudero ni por Montoto.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (150).

80

1648

**AUTO** publico de Fee, celebrado en la Ciudad de Sevilla, Domingo 29 de Março. Año 1648. [Esc. de la Inquisicion] Impresso con licencia en Sevilla por Francisco de Lyra, impressor del Santo Oficio. Año 1648 [orla] 16 hs. 20 cm.

—No cit. por Escudero ni por Montoto.

LONDRES. **British Museum**, 4625.g.1 (36).

81

1671

**COPIA** de carta remitida de la ciudad de Cádiz a esta de Sevilla, en que da cuenta de lo sucedido en dicha ciudad de Cadiz con el Huracán que le sobrevino en 15 de março deste presente año de 1671. [Sevilla, s.i., 1617] 2 hs. 20 cm.

—No cit. por Escudero ni por Montoto.

LONDRES. **British Museum**, 1323.g.1 (5).

82

**CURIOSA** xácara y entretenida, en que se refiere la vida, fin y muerte de una famosa hechicera, natural de Pamplona, Corte del Reyno

de Navarra. Con licencia: Impreso en Sevilla por Tomé de Dios de Miranda, junto a la Carcel Real, año de 1671. 2 hs. 20 cm.

—No cit. por Escudero ni por Montoto.

LONDRES. **British Museum**, 1323.g.1 (13).

83

1672

**BREVE** compendio de la pompa y magestuoso aparato con que la santa Cathedral y Patriarchal Iglesia Metropolitana de Sevilla celebró el Baptismo de treinta y ocho Africanos, convertidos a Nuestra Santa Fe Catolica. [Sevilla, s.i., 1672] 4 hs. 20 cm.

—No cit. por Escudero ni por Montoto.

LONDRES. **British Museum**, 1323.g.1 (1).

84

**CARTA** escrita del Reyendo N. al Illmo. continuando las novedades que resultan de las hostilidades, entre la Serenissima Republica de Genova, y el Serenissimo Duque de Saboya, y con mas distinta relacion del encuentro de Castel Vecchio. [Sevilla, Juan Francisco de Blas, 1672] 4 hs. 20 cm.

—No cit. por Escudero ni por Montoto.

LONDRES. **British Museum**, 1323.g.1 (8).

85

1683

**CEPEDA Y GUMAN**, Carlos Alberto de. El ensayo de la muerte que para la suya escrivio Don Carlos Alberto de Zepeda y Guzman, Cavallero de Justicia, en la Imperial Orden, y Cavalleria de S. Iorge, Comendador de Valaguer, Receptor de ella en estos Reynos, y Capitan de Infanteria. Y ofrecio a Don Luis Berdugo de Guardiola Aragon y Guzman, Cavallero del Orden de Santiago, Alcalde Mayor desta Ciudad de Sevilla. En Sevilla, en casa de Thomas Lopez de Haro, [s.a.] [1683] 39 págs. 20 cm.

—Censura de D. Gaspar de Robles Gorbalan, Prior de San Benito de Calatrava (28-XI-1683).—Lic. (Sevilla, 9-XII-1683).—Grab. a toda pág. con el esc. de los Condes de Barcelona.—Ded.—Texto, dentro de orla. Romance: ["Ya muero, Señor, ya escucho..."].—No cit. por Escudero ni por Montoto.

LONDRES. **British Museum**, 11451.e.38 (7).

86

1686

**PRAGMATICA** en que Su Magestad manda que los reales de a ocho de la fabrica y cuño que al presente corren, valgan diez reales de a plata, con el hombre de escudos; y los que nuevamente se fabrica-

ren con nuevo cuño, valgan ocho reales de plata. Y los doblones de a dos, que al presente por Pragmatica destes Reynos tienen de valor treinta reales de plata, le tengan de treinta y ocho reales de plata. Y que todas estas monedas corran con el premio y reducion de a cincuenta por ciento. Con licencia. En Sevilla, por Juan Francisco de Blas, Impressor mayor. Año de 1686. [Esc.] 4 hs. 30 cm.

—No cit. por Escudero ni por Montoto.

LONDRES. **British Museum**, 1323.k.17 (10).

87

1691

**PRAGMATICA** que Su Magestad manda publicar, para que se guarde, execute y observe la que se publicó el año de 1648, sobre la reformation en el exceso de Trages, Coches, y otras cosas en esta contenidas. En Sevilla, por Juan Francisco de Blas, Impressor mayor de dicha Ciudad, Año 1691. [Esc.] 4 hs. 30 cm.

—Escudero, núm. 1877, incompleto.

LONDRES. **British Museum**, 1323.k.17;7)

88

1700

**GAZETA** general de el Imperio y de otras partes de Europa. Año 1700. [En Sevilla, por Francisco Garay, año 1700] 2 hs. 20 cm.

—No cit. por Escudero ni por Montoto.

LONDRES. **British Museum**, 1445.f.21 (1).

89

**RELACION** y Gazeta general, en que da cuenta del recibimiento que han hecho a la eleccion de nuestro Rey y Señor Felipe quinto en muchas partes del Norte, y de como el Emperador venia sobre Milan con quarenta mil hombres, y como Su Magestad Christianissima despachó al Conde de These para poner remedio, y otras diferentes novedades, como verá el curioso lector. [Con licencia. En Sevilla, por Francisco de Garay, Impressor de Libros, en calle de Vizcaynos, este año de 1700] 2 hs. 20 cm.

—No cit. por Escudero ni por Montoto.

LONDRES. **British Museum**, 1445.f.21 (2).

SIN FECHA

90

**CEPEDA**, Baltasar de. Testimonio en relacion que da el Tiempo del estado que oy tiene el pleyto de la Inmaculada Concepcion de la Virgen nuestra Señora. Por el lic. \_\_\_\_\_, Notario en la Audiencia

**Arçobispal.** Visto y examinado y con licencia impresso en Seuilla, por Alonso Gamarra. [Grab.] [s.a.] 4 hs. 20 cm.

—Montoto, núm. 229.

LONDRES. **British Museum**, c.63.b.27 (20).

#### PROBABLES IMPRESOS EN SEVILLA

91

**CONTRERAS, Gerónimo de.** Discurso y apuntamientos en razon de lo que denotan los temporales, y inundacion, y otras causas de enfermedades que a auido en Seuilla, y remedios para su preservacion: Dirigido a los Señores Regentes, y Oidores, y Alcaldes de la Real Audiencia de la dicha Ciudad. Por el Dotor ————. [s.l.s.i.s.a.] 2 hs. 30 cm.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (145).

92

**PEREZ, Francisco.** Breve relacion de el origen y principio de la Imagen de Nuestra Señora de Consolacion de la Villa de Utrera, en el convento de San Francisco de Paula. Por ———— Sacerdote. Dedicado a la misma Señora. [s.l.s.i.s.a.] 2 hs. 30 cm.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (140).

93

[MEMORIAL] Señor. La Ciudad de Sevilla, dize que el daño que causa sacar la plata y oro de España es tan evidente y conocido... [s.l.s.i.s.a.] 3 hs. 30 cm.

LONDRES. **British Museum**, 1323.k.17 (38).

94

**TODO el mundo en general, publique (Pan de la vida) que Dios en esta comida triunfa con gloria inmortal.** [Orla] [s.l.s.i.s.a.] 1 hoja. 30 cm.

—Tiene seis estrofas más, cantables para el dia del Corpus. Una de ellas dice: "Si intentó a un Pan sin manzilla/ amanzillar el decoro/ sus perlas, su plata y oro/ gasta en su lustre Sevilla".

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (138).

95

**UTILIDADES (Las) que se siguen de aver Su Magestad (Dios le guarde) quitado los millones al Reyno, con solo el crecimiento de la sal.** Impresso por mandado del Señor D. Diego Hurtado de Mendoza, Vizconde de la Corçana, Assistente de Sevilla [s.l.s.i.s.a.] 2 hs. 30 cm.

LONDRES. **British Museum**, 593.h.17 (96).

91  
 PROBABLES IMPRESOS EN SEVILLA  
 LONDRES. British Museum, 503.H.17 (207)

92  
 LONDRES. British Museum, 503.H.17 (185)  
 PÉREZ, FRANCISCO. Breve relación de el origen y principio de la  
 imagen de Nuestra Señora de Concepción de la Villa de Úbeda en  
 el convento de San Francisco de Paula. Por — Sacrotheol.

93  
 LONDRES. British Museum, 503.H.17 (180)  
 LONDRES. British Museum, 503.H.17 (180)

94  
 [MEMORIAL] Señor La Ciudad de Sevilla, dice que el daño que  
 causa sacar la plata y oro de España es tan evidente y conocido...  
 LONDRES. British Museum, 503.H.17 (188)

95  
 LONDRES. British Museum, 503.H.17 (138)  
 de ellas dice: "Si intento a un Pan sin manilla, manillar el  
 decoro sus perlas, su plata y oro, resta en su Justre Sevilla."

UTILIDADES (Las) que se siguen de aver Sr Marqués (Dios lo guar-  
 de) quitado los millones al Rey, con solo el crecimiento de la sal  
 impreso por mandado del Señor D. Diego Hurtado de Mendoza,  
 Visconde de la Corzana. Asistente de Sevilla (a.l.a.) 2 ha. 30 cm.  
 LONDRES. British Museum, 503.H.17 (98)