ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2.ª ÉPOCA

Año 1970 - Números 159-64

SEVILLA

PUBLICACIONES

DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTORICA, LITERARIA

Y ARTISTICA

DEPÓSITO LEGAL, SE - 25 - 1958

Publicaciones de la
EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA
DIRECTOR: JOSE J. REAL

Impreso en España, en los Talleres de E.C.E.S.A. - Conde de Barajas, 21 - Sevilla, 1970

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTORICA, LITERARIA

Y ARTISTICA

2.ª Epoca
Año 1970

Tomos LII - LIII
Núms. 159 a 164

PUBLICACIONES
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTORICA, LITERARIA Y ARTISTICA
2.ª EPOCA

1970	ENERO A DICIEMBRE	Núms. 159 a 164

CONSEJO DE REDACCION

EXCMO. SR. D. CARLOS SERRA Y DE PABLO-ROMERO, Presidente de la Diputación Provincial.—DR. D. JOSÉ HERNÁNDEZ DÍAZ.—DR. D. JESÚS ARELLANO CATALÁN. — DR. D. FRANCISCO LÓPEZ ESTRADA. — DR. D. ANTONIO MURO OREJÓN.—DR. D. OCTAVIO GIL MUNILLA.— DR. D. FRANCISCO MORALES PADRÓN.—DR. D. JOSÉ GUERRERO LOVILLO.—D. LUIS TORO BUIZA. Sr. Secretario de la Diputación Provincial.—Sr. Interventor de la Diputación Provincial.

Director Honorario: D. MANUEL JUSTINIANO MARTÍNEZ.
Director: DR. D. JOSÉ J. REAL DÍAZ.
Secretario de Redacción: DR. D. JOSÉ MANUEL CUENCA TORIBIO.
Administrador: DOÑA ARACELI SHAW GARCÍA.

SUMARIO

ARTICULOS

Págs.

Cuenca Toribio, José Manuel.—*Apertura e Integrismo en la Iglesia española decimonónica* 9

Reyes Cano Rogelio—*Traducciones españolas de la «Arcadia» de Sannazaro* 161

Banda y Vargas, Antonio de la.—*El pintor Juan Gui Romano en Sevilla* 175

Heredia Herrera, Antonia.—*Los Corredores de Lonja en Sevilla y Cádiz* 183

Franco Domínguez, Fernando.—*Rosalía de Castro: Paisaje y emoción de Galicia* 199

Braojos Garrido, Alfonso. — *Apuntes para la vida de Sevilla (1828-1829)* 207

Tanodi, Aurelio.—*En torno a la publicación de documentos históricos* 315

TRABAJOS BIBLIOGRAFICOS

Aguilar Piñal, Francisco.—*Más adiciones a la tipografía hispalense del siglo XVI* 359

LIBROS

En torno a «Literatura española». A treinta años del siglo XXI. Número extraordinario de la Revista «Cuadernos para el Diálogo».—Por Rogelio Reyes Cano 373

Riera, Juan: «Gaspar Caldera de Heredia, médico español del siglo XVII».—Por Antonio Domínguez Ortiz 379

Calderón Quijano, José Antonio: «Las fortificaciones de Gibraltar en 1627».—Por José J. Real 379

TRABAJOS BIBLIOGRAFICOS

MAS ADICIONES A LA TIPOGRAFIA HISPALENSE DEL SIGLO XVI

Como suplemento a mis *Adiciones* del XVI, ya publicadas, doy aquí la descripción de otros cuantos impresos sevillanos de este siglo, examinados por mí en ese inagotable venero de tesoros bibliográficos que es el British Museum de Londres. Son impresos ya conocidos a Escudero y Perosso, pero que cita incompletos, por no haberlos visto, con datos de segunda mano.

Estas Adiciones y las anteriores, vienen a completar los repertorios de primeras ediciones que van publicados en la Colección «Cuadernos Bibliográficos» del C.S.I.C. Me refiero a los *Impresos del siglo XVI: Poesía, Religión, Historia, Novela y Teatro, Varia,* de José Simón Díaz, y a mis *Impresos castellanos del s. XVI en el British Museum* (Números 12, 14, 15, 19, 21 y 24 de la colección).

Todo este material bibliográfico podrá servir para poner al día la *Tipografía hispalense,* realizada hace casi un siglo, con exceso de premura y falta de rigor científico. Como de adiciones se trata, es preciso completar estos datos con los ya conocidos de anteriores bibliógrafos. En cada impreso consta la signatura del ejemplar consultado, costumbre que no debe ya faltar en ningún repertorio bibliográfico, y que facilita extraordinariamente la tarea investigadora.

1509

[NUÑEZ DE TOLEDO, HERNAN]. *La historia de Bohemia en Romance.* [Sevilla, Juan Varela de Salamanca, 1509]. 42 fols., 28 cm., gót. a dos cols. Enc. perg.

— Pról. de Hernand Núñez de Toledo, Comendador de la Orden de Santiago, en la traslación de la Historia de Bohemia de latín en romance, dirigida al Ilustre y muy magnífico señor don Iñigo López de Mendoza Conde de Tendilla... Capitán General del reyno de Granada y del Andalucía. Comienza la Historia de Bohemia, compuesta por Eneas Silvio Picolomineo. Colofón: «Fin del quinto y último libro de la historia de Bohemia. La qual se emprimió en la muy noble y muy leal ciudad de Seuilla por

arte ꝛ industria de Juan Varela de Salamanca. Acabóse a ocho días de Enero del año de nuestro Saluador Jesu Christo de mil ꝛ quinientos ꝛ nueue años».
Escudero (149) y Salvá (1678) lo citan incompleto.

LONDRES. *British Museum.* C. 20. d. 5.

1512

[MENA, JUAN DE]. *Las ccc. del famosissimo poeta...: con otras xxiiii coplas y su glosa y la coronación del mesmo poeta: ꝛ otras cartas: ꝛ coplas ꝛ canciones. Agora nueuamente añadidas.* [Sevilla, Jacobo Cromberger, 1512]. 104 fols., 29 cm. gót.

— Prólogo. Texto (a dos col.; las coplas a tres, y el último folio a cuatro). Colofón: «Fueron empremidas las trezientas del famoso poeta Juan de mena en la muy noble cibdad de Seuilla: por Jacobo cromberger alemán año de mil ꝛ quinientos ꝛ doze a veynte ꝛ cinco de mayo».
Escudero (165).

1517

[MENA, JUAN DE]. *Las ccc. del famosissimo poeta...: con otras xxiiii coplas y su glosa y la coronación del mesmo poeta: ꝛ otras cartas: ꝛ coplas ꝛ canciones.* [Sevilla, Jacobo Cromberger, 1517]. 104 folios, 28,5 cm., gót.

— Lo citan Salvá (788) y Escudero (194).

LONDRES. *British Museum,* C. 63. k. 9 (Con el ex-libris H. T.)

[VALERA, DIEGO DE]. *La cronica de España abreuiada por mandado de la serenissima ꝛ illustrissima Señora doña Isabel Reyna de Castilla ꝛ cetera. por Mossen...* [Sevilla. Jacobo Cromberger, 1517]. 6 + 105 fols., 29 cm., gót.

— Tabla. Texto (a dos cols.) Colofón: Fue impressa la presente obra en la nobilissima ꝛ muy leal ciudad de Seuilla por Jacobo Cromberger aleman. Año de la redempcion christiana de mill ꝛ quinientos ꝛ diez ꝛ siete a dos dias de octubre».
Cit. por Brunet, Gallardo (4149) y Escudero (195).

LONDRES. *British Museum,* C. 63. k. 6 (2). (Con notas marginales de la época).

1520

[MENA, JUAN DE]. *La coronación* [Sevilla, Jacobo Cromberger, 1520]. 22 hs., 28,5 cm., gót.

— Escudero (212) y Salvá (789).

LONDRES. *British Museum*, C. 63. k. 9.

1525

PALMERIN de Oliua. Libro del famoso ȝ muy esforçado cauallero Palmerin de Oliua ȝ de sus grandes fechos. Nueuamente corregido ȝ hystoriado. [Orla]. [Sevilla, Juan Varela de Salamanca, 1525]. 160 folios, 29 cm., gót. A dos tintas.

— Pról. a D. Luis de Córdoba. Texto (a dos cols.) Colofón: «Fue ympressa la presente obra en la muy noble y muy leal ciudad de Seuilla por Juan Varela de Salamanca a treynta dias del mes de Mayo año del nascimiento de nuestro Señor Jesu Christo de Mill ȝ quinientos ȝ veynte y cinco años».

Escudero (242) cita por el catálogo de Heber.

LONDRES. *British Museum*, C. 57. g. 17 (Enc. lujo).

[ROJAS, Fernando de]. *Tragicomedia de Calisto y Melibea. En la qual se contienen de mas de su agradable ȝ dulce estilo muchas sentencias filosofales: ȝ auisos muy necessarios para mancebos: mostrandoles los engaños que estan encerrados en seruientes ȝ alcahuetas. E nueuamente añadido el tractado de Centurio.* [Grab.] [Sevilla, Jacobo Cromberger, 1525]. 64 hs., 21 cm., gót.

— El auctor a un su amigo (al dorso de la portada). Octavas. Texto (con grabados). Concluye el auctor (tres octavas). A. de Proaza al lector (cinco octavas). Colofón: «Acabasse la Tragicomedia con el tratado de Centurion con diligencia corregido y emendado. Impressa por Jacobo Cromberger aleman y Juan Cromberger. Año del Señor de M.d.xxv. en fin de Noviembre».

Salvá (1158) y Escudero (240) lo citan de segunda mano, por Brunet.

LONDRES. *British Museum*, G. 10223. (Con superlibros de Grenville).

1526

LIBRO del sabio ȝ clarissimo fabulador ysopo hystoriado ȝ annotado. [Sevilla, Jacobo Cromberger] 1526 [Orla] 80 fols., 28 cm., gót.

— Pról. Texto (con grabados). Colofón: «Acábanse las fábulas de

Ysopo corregidas y emendadas ꝛ nueuamente annotadas por los margines. Impressas en la muy noble ciudad de Seuilla por Jacobo Cromberger aleman. Año de mil d. ꝛ xxvi a x días de Abril».
Escudero (248) cita a Brunet, con referencia al catálogo de Heber.
LONDRES. *British Museum,* C. 59. i. 16.

[LOPEZ DE MENDOZA, IÑIGO]. *Prouerbios de don Iñigo lopez de mendoça Marques de Santillana.* [Sevilla, Juan Varela de Salamanca, 1526]. [Orla con el escudo de los Reyes Católicos]. 29 fols., 30 cm., gót.

— Pról. Texto (a dos cols.) Colofón: «Fenescen los prouerbios de don Yñigo lopez de mendoça Marques de santillana. Impressos en Seuilla en casa de Juan Varela a veynte dias del mes de Junio. Año de nuestro saluador Jesu Christo de mil ꝛ quinientos ꝛ veynte ꝛ seys años».
Cit. incompleto por Escudero (249) y Salvá (2091).
LONDRES. *British Museum,* G. 11369 ((Superlibros de Grenville).

1527

[VALERA, DIEGO DE]. *La cronica de España, abreuiada por mandado de la catholica ꝛ muy poderosa Señora doña Isabel Reyna de Castilla ꝛ cetera. Por mossen...* [Sevilla, Juan Varela de Salamanca, 1527]. [Orla]. 6 + 100 fols., 28 cm., gót.

— Tabla. Texto (a dos cols.) Colofón: «Fue impressa la presente obra en la nobilissima ꝛ muy mas leal ciudad de Seuilla en casa de Juan Varela de Salamanca. Año de la redemption christiana de mil ꝛ quinientos ꝛ veynte ꝛ siete: a dos dias del mes de Febrero».
Escudero (265).
LONDRES. *British Museum,* C. 62. f. 3 (Perteneció a J. Gómez de la Cortina).

1534

LIBRO del invencible cauallero Lepolemo hijo del Emperador de Alemaña: y de los hechos que fizo llamandose el cauallero de la Cruz. [Sevilla, Juan Cromberger, 1534]. [Orla. A dos tintas]. 104 fols. 28 cm., gót.

— Pról. (en el dorso de la portada) del intérprete, dirigido al Conde de Saldaña. Pról. del auctor moro, sacado de Arauigo en lengua castellana. Texto (a dos cols.) Colofón: «Acabose de imprimir la presente obra en la insigne ciudad de Seuilla, en casa de Juan cromberger: a veynte de Agosto de mil y quinientos y treynta y quatro años».
Escudero (345) toma la cita de Bowle, añadiendo que «hay fundamento para creer que esta edición es la de 1548, puesta en 1534 por inadvertencia o error tipográfico».
LONDRES, *British Museum*, C. 57. g. 20.

1537

MONTESINO, FRAY AMBROSIO. *Cancionero de diuersas obras de nueuo trobadas: todas compuestas y hechas por el muy reuerendo padre... obispo de Cerdeña de la orden de los menores: añadido.* [Sevilla, Dominico de Robertis, 1537]. [Orla]. 80 fols. 20,5 centímetros, gót.

— Ded. con fecha 27 de Mayo de 1508. Texto (a dos cols.) Tabla. Colofón: «Fue impressa en la muy noble ꝛ muy leal ciudad de Seuilla por Dominico de Robertis a x de enero de M.d.xxxvii». Escudero (388) cita por Gayangos.
LONDRES. *British Museum*, C. 20. b. 11 (Perteneció a Mello).

1538

LOPEZ DE MENDOZA, IÑIGO. *Prouerbios de don Iñigo lopez de mendoça Marques de santillana.* [Sevilla, Juan Cromberger, 1538]. [Orla]. 31 fols., 27,5 cm., gót.

— Cit. por Salvá (2093) y Escudero (391).
LONDRES. *British Museum*, C. 62. f. 13 (Superlibros de Salvá).

1540

LIBRO de Palmerin de Oliua y de sus grandes hechos. [Sevilla, Juan Cromberger, 1540]. [Orla. A dos tintas]. 159 fols. 29,5 cm., gót.

— Pról. Texto (a dos cols.) Colofón: «Aqui haze fin la hystoria del muy esclarecido principe Palmerin de Oliua emperador de Constantinopla. En la qual se recuentan por muy apazible estilo muchas ꝛ diuersas ꝛ muy claras hazañas: que por su muy encumbrada grandeza de animo con gran gloria por el fueron

acabadas. Fue impressa en la muy noble ꝛ muy leal cibdad de Seuilla en la emprenta de Juan Cromberger que dios perdone. Año del Señor de mil ꝛ quinientos ꝛ quarenta años. A quinze días del mes de setiembre».
Lo citan de segunda mano Escudero (407) y Gallardo (987). Parece ser ejemplar único.
LONDRES. *British Museum, G.* 10278 (Perteneció a Grenville).

1542

SERGAS (Las) del muy virtuoso y esforçado cauallero Esplandian hijo de Amadis de Gaula. [Sevilla, Juan Cromberger]. *M.d. y xlij* [1542]. [Orlas. A dos tintas]. 119 fls., 29,5 cm., gót.

— Pról. (al dorso de la portada). Texto (a dos cols.) Colofón: «Fue impresso el presente libro en la muy noble ꝛ muy leal ciudad de Seuilla en casa de Juan cromberger que Dios dé gloria. E acabose ultimo de Março. Año del nascimiento de nro. saluador Jesu Christo de M.D.xlij años». Tabla. Alonso de Proaza, corrector de la impression al lector.
Escudero (426) cita por Gayangos.
LONDRES. *British Museum,* G. 10293 (Perteneció a Grenville).

1543

[VALERA, DIEGO DE]. *La coronica de España abreuiada por mandado de la muy poderosa Señora doña Isabel Reina de Castilla ꝛ c.* [Sevilla, Juan Cromberger]. Año M.D.xlij. [1543]. [Orla. Título en rojo. Esc.] 6 hs. + 100 fols., 20 cm., gót.

— Tabla Texto (a dos cols.) Colofón: «Fue impressa la presente obra en la nobilissima y muy mas leal ciudad de Seuilla en casa de Juan cromberger que sancta gloria aya. Año de la redempcion cristiana de mil y quinientos y quarenta y tres. A ix del mes de Abril».
Lo citan de segunda mano Salvá (3205) y Escudero (440).
LONDRES. *British Museum,* 179, f. 16.

1545

TRAPESONDA (La) que es el tercero libro de don Renaldos: y trata como por sus cauallerias vino a ser emperador de Trapesonda: y de la penitencia ꝛ fin de su vida. [Sevilla, Juan Cromberger, 1545]. [Grab. A dos tintas]. 116 fols., 29 cm., gót.

— Texto (a dos cols.) Colofón: «Aqui fenesce el tercero y postrero libro del famoso y esforçado Cauallero don Renaldos de Montaluan: Emperador de Trapesonda. Fue impresso en la nobilissima ciudad de Seuilla: en casa de Juan Cromberger que sancta gloria aya, Impressor de libros. Acabose a XV dias del mes de Setiembre. Año del nascimiento de nuestro Saluador Jesu Christo de mil ¢ quinientos y quarenta y cinco años».
Las dos primeras partes de este Libro son de Dominico de Robertis. Escudero (460) cita por Brunet.
LONDRES. *British Museum,* G. 10279 (Perteneció a Grenville).

1547

MEXIA, PEDRO. *Historia imperial y Cesarea: en la qual en suma se contienen las vidas y hechos de todos los Cesares Emperadores de Roma: desde Julio Cesar hasta el Emperador Maximiliano: dirigida al muy alto y muy poderoso Principe y señor nuestro don Philipe, Principe de España y de las dos Sicilias, etc., la qual compuso y ordeno el Magnifico cauallero Pero Mexia, vezino de la ciudad de Seuilla. Agora nueuamente enmendada y corregida por el mismo Autor. Año de mil y quinientos y quarenta y siete. Con priuilegio.* [Sevila, Dominico de Robertis 1547]. [Orla. A dos tintas]. 6 + 423 fols. 29,5 cm., gót. y red.

— Priv. Epístola, fechada en Sevilla el 30 de Junio de 1545. Al lector. Tabla. Texto (a dos cols.) Colofón: «Imprimiose el presente libro en Seuilla por Dominico de Robertis. Acabose a tres dias del mes de Nouiembre de mil y quinientos y quarenta y siete años. Con licencia de los muy reuerendos señores el Licenciado del Corro, inquisidor, y el Licenciado Temiño, Prouisor general deste arçobispado: siendo primero visto y examinado por su mandado y comision por el rector y collegiales del collegio de sancto Tomas de Aquino, desta muy insigne Ciudad».
Escudero (485) cita por el catálogo de Heber.
LONDRES. *British Museum,* C. 62. g. 9.

1554

FUENLLANA, MIGUEL DE. *Libro de musica para Vihuela...* [Sevilla, Martín Montesdoca, 1554]. 10 hs. + 174 fols. de música, 29 cm.

— Priv. fechado el 11 de Agosto de 1553. Ded. Prólogo. Avisos. Tabla. Soneto de Arias Montano. Poesías latinas. Texto. Colofón: Fue impresso en Sevilla, en casa de Martin de Montesdoca. Aca-

bose a dos dias del mes de octubre de mill y quinientos y cinquenta y quatro años». Marca.
Salvá (2515) y Escudero (559) lo dan incompleto. Simón Díaz, *Impresos del siglo XVI: Varia* (108) lo da sin colofón, sin lugar y sin impresor.
LONDRES. *British Museum*, K. 8. e. 3.

1562

VALERA, DIEGO DE. *La chronica de España abreuiada...* [Sevilla, Sebastián Trugillo, 1562]. 6 hs. + 100 fols., 26,5 cm.

— Escudero (607) y Salvá (3206) lo citan.
LONDRES. *British Museum*, 9180. h. 7 (Con notas mss. en los márgenes).

1570

MEXIA, PEDRO. *Diálogos...* [Sevilla, Hernando Díaz, 1570]. 5 hs. + 136 fols. 15 cm.

— Priv. dado en Valladolid, el 3 de Julio de 1545. Prorrogación (31 de Marzo de 1558). Priv. dado en Madrid a 27 de Marzo de 1568. Sonetos: [«Qiuen yaze muerto aquí. Pero Mexía...] y [«Qué pérdida, qué mal, qué sentimiento...»]. Carta nuncupatoria al Marqués de Tarifa. Texto. Colofón.
Escudero (639) debe hablar de distinta edición, porque da 269 folios.
LONDRES. *British Museum*, 714. a. 39.

MEXIA, PEDRO. *Silua de varia lection: Compuesta por el Magnífico cauallero Pero Mexía. Nueuamente agora añadida en ella la quarta parte, por el mismo Autor: en la qual se tratan muchas cosas, y muy agradables y curiosas.* En Sevilla, en casa de Hernando Diaz. Año 1570. [Grab. del autor. Orla. Marca. A dos tintas]. 9 hs. + 187 fols. + 2 hs., 30 cm., gót.

— Priv. Prorrogación. Tasa. Erratas. Nuevo priv. Dos sonetos. Pról. Versos latinos. Prohemio. Epigramas latinos. Epitafio latino por Pedro Fernández. Texto (a dos cols. dentro de orla). Colofón: «Fue impresso en Seuilla en casa de Hernando Diaz en la calle de la Sierpe, y a su costa con poder irreuocable que tiene el Señor don Francisco Mexía, para poderlo imprimir,

durante el tiempo de la merced de los diez años. Acabóse a quinze dias del mes de Febrero. Año M.D.LXX».
Escudero (635).
LONDRES. *British Museum,* 8406. h. 21.

1574

[LOPEZ DE] VILLALOBOS, FRANCISCO. *Libro intitulado los problemas de Villalobos...* [Sevilla, Hernando Díaz, 1574]. 184 fols., 14 cm.
— Escudero (671).
LONDRES. *British Museum,* 8704. a. 8.

1578

CONTRERAS, HIERONIMO DE. *Selva de aventuras, compuesta por... Chronista de su Magestad. Dirigida al Illustre Señor Antonio Gracián Dantisco, secretario de su Magestad. Va repartida en siete libros, los quales tratan de unos estremados amores, que un Cauallero de Seuilla llamado Luzman tuvo con una hermosa donzella llamada Arbolea: y las grandes cosas que se sucedieron en diez años, que anduuo peregrinando por el mundo: y el fin que tuvieron sus amores.* Con licencia. En Sevilla. Vendense en la calle de la Sierpe, en casa de la Viuda de Alonso Escribano. Año de 1578. 136 fols., 14,5 cm., red.
— Lic. (15-XII-1576). Soneto del autor: [«Es el cuerpo mortal como la Roca...»]. Soneto: [«Qual gusano de seda y más dichoso...»]. Soneto: [«Gozad, lectores de la venturosa...»]. Soneto: [«Daphne, si os miro, dos contrarios luego...»]. Soneto a los zelos: [«¿Qué cosa son los zelos? Mal rauioso...»]. Soneto al amor: [«Dígame quien lo sabe, dónde es hecha...»]. Grab. Texto. Colofón.
Escudero (695) cita sin conocer ejemplar. Salvá (1582) lo hace incompleto.
LONDRES. *British Museum,* 1075. e. 1.

1580

MEXIA, PEDRO. *Diálogos...* Sevilla, Fernando Díaz, 1580. 4 + 164 fols., 14,5 cm.
— Cédula (6-VI-1576). Prorrogación (31-III-1558). Priv. (27-III-1568). Dos sonetos. Ded. Texto. Colofón.
Escudero (704).
LONDRES. *British Museum,* 12352. aa. 49.

1582

ROBERTO. *La hystoria de la espantosa y marauillosa vida de Roberto el Diablo.* [Sevilla, Fernando Maldonado, 1582]. [Orla]. 15 hs., 19 cm., gót.

— Texto (comienza al dorso de la portada). Colofón: «Impresso en Seuilla, en la calle de la Sierpe, en casa de Fernando Maldonado. Año de M.D.LXXXij».
Escudero (722). Gallardo (1532), dice, por error, año 1532.
LONDRES. *British Museum,* G. 10190 (Perteneció a Grenville).

1584

LOSA, ANDRES DE LA. *Verdadero entretenimiento del Christiano, en el qual se trata de las quatro postrimerías del Hombre, que son: Muerte, Iuyzio, Infierno, Gloria. Compuesto en verso de otaua Rima por... vezino de la Ciudad de Seuilla, y escriuano de prouincia en la Real Audencia della, natural de la villa de Fuensalida. Dirigido al muy Illustre señor el Licenciado Beltrán de Gueuara del Consejo de su Magestad, y su Regente en la Real Audiencia de Seuilla.* [Sevilla, Alonso de la Barrera, 1584]. 12 + 119 fols., 19 cm.

— Escudero (736) lo cita por Nicolás Antonio. Lo describe Simón Díaz, *Impresos del siglo XVI: Poesía* (107) pero dice 129 folios. No da el colofón, que es así: «Fue impresso en Sevilla en casa de Alonso de la Barrera, impressor de libros. Año 1584. A costa de Iacome Lopez, mercader de libros en la calle de Genoua».
LONDRES. British Museum, 1077. g. 52.

1587

MEXIA, PEDRO. *Silva de varia leccion; dirigida al Emperador y Rey nuestro Señor Don Carlos Quinto deste nombre. La qual compuso Pero Mexia un cauallero vezino de la ciudad de Seuilla y su Coronista. Agora nueuamente impressa y corregida.* Con preuilegio real. En Seuilla. En la Emprenta de Fernando Daíz. 1587. A costa de Alonso de Mata, Mercader de libros. [Grab. del autor]. 6 + 358 fols. + 8, 20 cm.

— Priv. (1-X-1583). Pról. Proemio. Elegia a la muerte de Pero Mexia. Dos sonetos. Tres epigramas latinos. Tasa. Texto. Colofón. Marca. Tabla.
Escudero (752).
LONDRES. *British Museum,* 583. d. 2.

1599

FERNANDEZ DE ANDRADA, PEDRO. *Libro de la gineta de España. Compuesto por... en el qual trata el modo de hazer las Castas, y criar los Potros, y como se an de enfrenar los Cavallos: y como los Cavalleros moços se an de poner a cavallo guardando el orden antiguo de la Gineta de España. Ultimamente se trata, como se an de pensar, y engordar los Cavallos. Dirigido a la ciudad de Sevilla.* Y con previlegio impresso [Sevilla]. En la Imprenta de Alonso de la Barrera [1599]. [Esc. de Sevilla]. 8 hs. + 182 fols. + 1 hoja, 20 cm.

— Priv. (26-VIII-1598). Aprob. de Diego Fernández de Córdoba (12-VIII-1598). Ded. a Sevilla. Al lector. Canción de Fernando de Herrera: [«Alça del hondo seno...»]. Soneto de Baltasar de Escobar: [«El suelto brío del Cavallo fiero...»]. Tabla. Texto (con 17 grab. de distintas clases de frenos). Colofón: «Impresso en Sevilla en la Imprenta de Alonso de la Barrera. Año 1599». Escudero (825).

LONDRRES. *British Museum*, 1040. e. 39.

Francisco AGUILAR PIÑAL