

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2.^a ÉPOCA

Año 1969 - Números 153-58



SEVILLA

PUBLICACIONES
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTORICA, LITERARIA
Y ARTISTICA



DEPÓSITO LEGAL, SE - 25 - 1958



Publicaciones de la
EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA

DIRECTOR: JOSE J. REAL

Impreso en España, en los Talleres de E.C.E.S.A. - Conde de Barajas, 21 - Sevilla, 1970

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTORICA, LITERARIA
Y ARTISTICA

PUBLICACION BIMESTRAL



2.^a Epoca
Año 1969



Tomos L - LI
Núms. 153 a 158

PUBLICACIONES
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTORICA, LITERARIA Y ARTISTICA
2.^a EPOCA

1969

ENERO A DICIEMBRE

Núms. 153 a 158

CONSEJO DE REDACCION

EXCMO. SR. D. CARLOS SERRA Y DE PABLO-ROMERO, Presidente de la Diputación Provincial.—DR. D. JOSÉ HERNÁNDEZ DÍAZ.—DR. D. JESÚS ARELLANO CATALÁN.—DR. D. FRANCISCO LÓPEZ ESTRADA.—DR. D. ANTONIO MURO OREJÓN.—D. LUIS TORO BUIZA.—Sr. Secretario de la Diputación Provincial.—Sr. Interventor de la Diputación Provincial.

Director Honorario: D. MANUEL JUSTINIANO MARTÍNEZ.

Director: DR. D. JOSÉ J. REAL DÍAZ.

Secretario de Redacción: DR. D. JOSÉ MANUEL CUENCA TORIBIO.

Administrador: DOÑA ARACELI SHAW GARCÍA.

SUMARIO

ARTICULOS

Págs.

- | | |
|---|-----|
| Juan Infante-Galán.— <i>Los Céspedes y su señorío de Carrión</i> | 9 |
| Fernando Franco Dominguez.— <i>Tiempo y poesía en Antonio Machado</i> | 99 |
| Francisco Aguilar Piñal.— <i>Diego Alejandro y el origen de la imprenta sevillana</i> | 107 |
| Edmundo A. Heredia.— <i>Un temprano proyecto de reconocimiento de la independencia americana por España, presentado por Miguel Cabrera de Nevares (1821-1822)</i> | 117 |
| José Manuel Cuenca Toribio.— <i>La política exterior de la España dieciochesca. Sus instrumentos: marina, ejército, diplomacia.</i> | 135 |
| José Castellano.— <i>Sentido y formas de las vanguardias en el teatro contemporáneo</i> | 151 |

MISCELANEAS

- | | |
|--|-----|
| Jorge Bernales Ballesteros.— <i>Una pintura original de Bernabé de Ayala en Lima</i> | 175 |
| Francisco López Estrada.— <i>Venecia (con Sevilla al fondo).</i> | 181 |

TRABAJOS BIBLIOGRAFICOS

Francisco Aguilar Piñal.— <i>Adiciones a la tipografía Hispalense del siglo XVI</i>	193
Aurora Domínguez Guzmán.— <i>Índice de la «revista de ciencias, Literatura y artes» (Sevilla, 1856-1860)</i>	203

LIBROS

Esteban Torre.— <i>La educación en el año 2.000</i> . Hildegard Hamm-Brücher	395
Esteban Torre.— <i>Dos antisemitas y otras narraciones</i> . Sholom Aleichem	396
Carlos García Fernández.— <i>Un discurso del Dr. Sánchez de la Cuesta</i>	397
Daniel Pineda Novo.— <i>Plan de estudios para la Universidad de Sevilla</i> .—Por Pablo de Olavide.— <i>Estudio preliminar por Francisco Aguilar Piñal</i>	399
Daniel Pineda Novo.— <i>Las casas sevillanas de Francisco de Rioja</i> . Jean Coste	402
Juan Infante-Galán.— <i>Le poète Sévillan Juan de Salinas. (1562? 1643)</i> . Vie et oeuvre. Henry Bonneville	403
Juan Infante-Galán.— <i>Historia de Aznalcázar</i> . José María Vázquez Soto	406

TRABAJOS BIBLIOGRAFICOS

ADICIONES A LA TIPOGRAFIA HISPALENSE DEL SIGLO XVI

En mi deseo de ir aportando nuevos datos bibliográficos a la *Tipografía sevillana*, doy aquí la descripción de algunos libros desconocidos a Escudero y Perosso, o citados deficientemente, todos ellos en lengua castellana y pertenecientes al siglo XVI. Sólo son dieciocho impresos, pero ninguno de ellos aparece descrito con amplitud en los repertorios consultados. Aunque no queda incluido, por estar en latín, me parece oportuno dar noticia del espléndido *Missale secundum usum alme ecclesie hispalensis*, de 1507, que se conserva en el British Museum, de Londres (sign. C. 36.1.11). Toda la edición es en vitela, letra gótica a dos columnas y a dos tintas, con las capitales iluminadas a mano, en rojo y morado. Tiene 8 hojas sin foliar y 240 foliadas, con un tamaño de 32 por 21 centímetros. La portada, encima del título en rojo, tiene un magnífico grabado de los santos Isidoro y Leandro, que sostienen a la ciudad, de la que destacan las murallas y la Giralda. Al dorso del folio CXXXV hay un precioso Calvario. La encuadernación es moderna, con ex-libris de la Casa Real Inglesa. Escudero lo cita, al núm. 144.

He aquí la relación de los impresos, consultados en Londres o en Madrid:

1501

[ROJAS, Fernando de].—*Tragicomedia de Calisto y Melihea: en la qual se contiene de mas de su agradable dulce estilo muchas sentencias filosofales: auisos muy necessarios para mancebos: mostrandoles los engaños que estan encerrados en seruientes alcahuetas: nueuamente añadido al tractado de Centurio*. [Sevilla, Estanislao Polono, 1501]. [Grabado]. 82 hs. gót. 20 x 13 cm.

— Comienza al dorso: «El Auctor a un su amigo». «El auctor escusandose de su yerro en esta obra que escriuio contra si arguye compara» (Siguen diez octavas, y una estrofa de siete verscs, con el nombre de Rojas en acróstico). Texto. Colofón, en verso:

«El carro phebos despues de auer dado
mill quinientas y una bueltas en rueda

ambos entonces los hijos de leda
 a phebos en su casa tienien presentado:
 quando este muy dulce y breve tractado
 despues de reuisto bien corregido
 con gran vigilancia puntado y leydo
 fue en Seuilla impresso y acabado. A Dios gracias.»

Marca del impresor, S. Polonus. Enc. lujo. Cantos dorados. Escudero, núm. 115, cita someramente por Brunet.

LONDRES. *British Museum*, C. 20. b. 15. Hay otro ejemplar en la Biblioteca Nacional de París.

1508

[LOPEZ DE MENDOZA, Iñigo].—*Iñigo Lopez de mendoça a ruego del rey don Juan ordenó: estos refranes que dizen las viejas tras el huego van ordenadas por el orden del a. b. c.* [Sevilla, Jacobo Cromberger, 1508]. [Orla. Grabado que representa a un rey en el trono, con cinco cortesanos a sus pies]. 12 hs. gót. 18,5 x 12,5 cm.

— Comienza el texto en la portada. Colofón: «Aqui se acaban los refranes de las viejas emprendidos en la muy noble y muy leal cibdad de Seuilla por Jacobo cromberger aleman año de mill quinientos y ocho años. A tres días del mes de nouiembre.»

Enc. lujo. Cantos dorados. Superlibros de Grenville. Citada someramente por Escudero, núm. 146. Parece ejemplar único.

LONDRES. *British Museum*, G. 11.270.

1511

[GINEBREDADA, F. Antonio de].—*Boecio de Consolacion y Vergel de consolación. En Romance.* [Traducido por F. Antonio de Ginebredada]. [Sevilla, Juan Varela de Salamanca, 1511]. 29 fols. gót. 28,5 x 20 cm.

— Descrito ampliamente por Salvá, núm. 3.856. Escudero, núm. 160, no vio ejemplar. Este perteneció a W. B. Chorley.

LONDRES. *British Museum*, C. 63. k. 3. Hay otros dos ejemplares en la Hispanic Society de Nueva York.

[LOPEZ DE MENDOZA, Iñigo].—*Bias contra Fortuna. Trobado: por el marques de Santillana endereçado al duque Dalua.* [Sevilla, Jacobo Cromberger, 1511]. [Grabado]. 18 hs. gót. 20 x 14 cm.

— Prólogo. Texto. Colofón: «Esta obra fue ympremida en la muy noble muy leal cibdad de Seuilla por Jacobo cromberger.

Año de mill quinientos y onze años a xxx días del mes de Enero.»

No citado por Escudero ni por Salvá.

LONDRES. *British Museum*, C. 63. g. 24.

1512

MENA, Juan de.—*La coronación compuesta por el famoso poeta Juan de Mena: con otras coplas añadidas a la fin fechas por el mesmo poeta*. [Sevilla, Jacobo Cromberger, 1512]. [Orla. Grab.] 22 fols. gót. 29 x 21 cm.

— Texto (a dos cols.) Colofón: «Fue emprimida la presente obra de las cinquenta o coronacion llamada del muy famoso poeta Juan de Mena en la muy noble muy leal cibdad de Seuilla por Jacobo cromberger Aleman año del nacimiento de nuestro saluador Jesu Christo de mill quinientos doze años. A ocho días del mes Febrero.» Siguen unas «Coplas que fizo Juan de mena sobre un macho que compro de un frayle.»

No citado por Escudero. Salvá lo hace al núm. 788.

LONDRES. *British Museum*, C. 20. e. 20.

1535

SEGUNDO (El) libro del muy valiente y esforçado cauallero don Clarian de landanis: hijo del muy noble rey Lantedon de Suecia. 1535. [Sevilla, Juan Cromberger (según Salvá, 1535). [Grabado]. 2 hs. + 154 fols. gót. 29,5 x 19 cm.

— Prólogo a D. Alvar Perez de Guzmán, Conde de Orgaz, Alguacil Mayor de Sevilla. Texto (a dos cols.) Colofón.

No citado por Escudero. Salvá, II, 1581, lo describe ampliamente.

Este ejemplar perteneció a Salvá. Enc. lujo.

LONDRES. *British Museum*, C. 20. e. 30.

PROVERBICS de Seneca. [Sevilla, Juan Cromberger, 1535]. 4 hs. + 62 fols. gót. 27 x 18 cm.

— Tabla (al dorso de la portada). Texto (a dos cols.) Colofón: «Aqui se acaban los prouerbios de Seneca con la glosa. Impresos en Seuilla por Juan cromberger. A v dias de nouiembre. Año de nuestro saluador de mil y quinientos y XXXV».

Ex-libris de G. N. Powell. Portada imperfecta. No citado por Escudero.

LONDRES. *British Museum*, 8.408. i. 8. Hay otro ejemplar en la Hispanic Society de Nueva York.

1538

[BALTANAS, Fray Domingo de]. *Confessionario breue y muy prouehoso con el Vita Christi: y una instruccion para los nueuamente conuertidos con otras cosas muy deuotas agora nueuamente añadidas que no estauan en los primeros*. [Sevilla, Juan Cromberger, 1538]. [Orla. Grabado con las armas de Castilla y León]. 52 hs. gót. 14 x 9 cm.

— Texto. Colofón: «Emprimiose en Seuilla este presente tratado en casa de Juan Cromberger. Ordenado y agora nueuamente corregido y añadido muchas cosas prouehosas que de antes no estauan, por fray Domingo Valtanas, del monesterio de Sant Pablo de Seuilla de la orden de los Predicadores. M. D. XXXVIII.»

Ex-libris de Semper. Perteneció también a Juan M. Sánchez. Tiene escrito a pluma: «Rarísimo. Rarísimo». No citado por Escudero.

LONDRES. *British Museum*, 1.350. a. 23.

1541

FLORES, Fernán.—*Regimiento de sanidad de todas las cosas que se comen y beuen con muchos consejos. Compuesto por el excelente médico maestre Miguel Sauonarola de ferrara, interpretado de lengua latina: ytaliana en lengua Castellana por el prothonotario..... canónigo de la Yglesia collegial de Xerez de la frontera dirigido al yllustrissimo muy excelente Señor don Juan de Guzman Duque de Medina Sidonia Conde de Niebla. Año de M. D. xlj*. [Sevilla, Dominico de Robertis, 1541]. [Grabado. Orla]. 64 hs. gót. 19,5 x 13 cm.

— Ded. Prohemio. Texto. Colofón: «Fue impresso el presente tratado en la muy noble y muy leal Cibdad de Seuilla por Dominico de Robertis. Acabose a ocho dias del mes de Março. Año de Mill y quinientos y quarenta y uno.»

Desconocido a Escudero y a Salvá. Lo cita Simón Díaz, *Varia*, núm. 48.

Este ejemplar fue comprado en la venta Miró (1878).

LONDRES. *British Museum*, C. 63. h. 22. Hay ejemplares en la Hispanic Society de Nueva York y en la Biblioteca Nacional de Madrid.

[BARBA, Antonio]. *Dialogo llamado Democrates compuesto por el doctor Juan de Sepulveda: capellan y coronista de su S. C. C. M. del emperador: agora nueuamente impresso... Con preuilegio imperial. M. d. xlj.* [Sevilla, Juan Cromberger, 1541]. [Orla. Marca del impresor]. 79 fols. + 4 hs. gót. 19,5 x 13 cm.

— Prólogo del traductor, Antonio Barba, al Cardenal Fray Francisco de Quiñones. Prólogo de Sepúlveda. Texto (en forma de diálogo). Colofón: «Aqui haze fin el presente Dialogo intitulado Democrates. El qual fue visto y examinado por los Reuerendos padres Fray Martin de Ledesma soprior de San Pablo de Valladolid: y fray Damian de Temiño. Fue impresso en la muy noble muy leal ciudad de Seuilla: en casa de Juan Cromberger difunto que dios aya. Acabose a veynte y ocho dias del mes de mayo de mill y quinientos y quarenta y un años.» Marca. Tabla.

Desconocido a Escudero. Lo cita Simón Díaz, *Bibliografía de la Literatura Hispánica*, VI, 2.744.

LONDRES. *British Museum*, 1.385, g. 21. Hay ejemplares en la Hispanic Society de Nueva York y en la Biblioteca Nacional de Madrid.

1544

REGLA breue de vida christiana la qual un religioso de la orden de nuestro padre sant Augustin embio a una su hermana que se la pidio. En la qual se contienen siete dicumentos utiles y un exercitatorio espiritual. MDXLIII. Com priuilegio Imperial. [Sevilla, Antonio Alvarez, 1544]. [Orla. Grabado]. 186 fols. + 6 hs. gót. 14 x 9 cm.

— Comienza al dorso de la portada el «Prólogo del autor a su hermana». Al lector católico, (poema latino). Texto. Tabla. Colofón: «A gloria de Dios y de su Sanctissima madre la Virgen María Nuestra Señora. Acabose la regla de vida christiana y exercitatorio spiritual. Hecho por un religioso de la orden de nuestro padre sancto Augustin de la prouincia de España de la obseruancia. Fue impresso en la muy noble y muy leal Ciudad de Seuilla: en casa de Antonio Aluares. Acabose a VIII de março de MDXLIII años. Fue vista y examinada por el señor

prouisor de Seuilla.» Tabla. «Quan sutil y quan util es el arte de imprimir.» «Como se han de corregir los defectos.» «Para las acotaciones.»

Desconocido a Escudero.

LONDRES. *British Museum*, C. 125. a. 7.

1545

LIBRO primero de don Renaldos. Libro del noble y esforçado cauallero Renaldos de Montaluan: y de las grandes proezas y muy altos y estraños hechos que en armas hizo. Año M.D.xlv. [Sevilla, Dominico de Robertis, 1545]. [Orla. Grabado. A dos tintas]. 104 fols. gót. 29 x 19 cm.

— Genealogía. Texto (a dos cols.) Colofón: «Aqui se acaba el primero libro del muy noble y esforçado cauallero don Renaldos de Montaluan. Fue impresso en la muy noble y opulentissima Ciudad de Seuilla: por Dominico de Robertis. Acabose a veynte y ocho dias del mes de Agosto Año de Mil y quinientos y quarenta y cinco.»

Superlibros de Grenville. Desconocido a Escudero.

LONDRES. *British Museum*, G. 10.279 (1).

LIBRO segundo de don Renaldos. Libro del noble y esforçado cauallero Renaldos de Montaluan: y de las grandes discordias y enemistades que entre el y el emperador Carlos vuieron por los malos y falsos consejos del Conde Galalon. Año M.D.xlv. [Sevilla, Dominico de Robertis, 1545]. [Orla. Grabado. A dos tintas]. 98 fols. gót. 29 x 19 cm.

— Texto (a dos cols.) Colofón: «Aqui haze fin el presente libro: intitulado El enamoramiento del Emperador Carlos. En el qual se tracta de las grandes y muy estrañas proezas y altos hechos de Caualleria que assi en la Christiandad como por toda Paganía hizo el valiente y no menos esforçado y muy nombrado Cauallero Don Renaldos de Montaluan. Fue impresso en la muy noble y muy leal Ciudad de Seuilla: por Dominico de Robertis. Año de mil y quinientos y quarenta y cinco. A primero de setiembre.»

Encuadernado con el anterior. Desconocido a Escudero.

LONDRES. *British Museum*, G. 10.279 (2).

1558

BALTANAS, Fray Domingo de.—*Flos sanctorum hystoria general de la vida y hechos de Jesu Christo dios nuestro, y de sus sanctos. Quitadas muchas cosas apocriphas inciertas: y añadidas mas de cincuenta hystorias: que en ninguno otro: ni en el de Caragoça de ponen. Como paresce por la tabla. Y anotaciones morales y materias dignas de saber. Compuesto por el maestro fray Domingo de Valtanas de la orden de Sancto Domingo.* [Sevilla, Sebastián Trujillo]. 1558. [Orla. Marca. A dos tintas]. 2 hs. + 181 fols. gót. 29 x 19,5 cm.

— Prohemio: «A la muy excelente señora doña Catalina Hernandez de Cordoua. Marquesa de Priego: Condesa de Feria: Señora de la Casa de Aguilar. Fray Domingo de Valtanas, su perpetuo orador: sempiterna felicidad.» «Almadana espiritual contra los endurecidos en mal.» Protestación de fe. Tabla. Texto (a dos cols. con grabados). Colofón: «A loor y gloria de nuestro Señor Jesu Christo y de la sacratissima Virgen Maria su bendita Madre. Fue impressa la presente obra en la muy noble y muy leal ciudad de Seuilla, en casa de Sebastian Trujillo impressor de libros. Junto a las casas de Pedro de Pineda. Acabose a VIII dias del mes de Julio. Año de mil y quinientos y cincuenta y ocho.»

Desconocido a Escudero. Citado someramente por Simón Díaz, *Bibliografía de la Literatura Hispánica*, VI, 2.380. Parece ejemplar único.

LONDRES. *British Museum*, 698. 1. 16.

1563

MEXIA, Pero.—*Silua de varia lection: compuesta por el Magnifico cauailero..... Nueuamente agora añadida en ella la quarta parte, por el mismo Auctor: en la qual se tractan muchas cosas: y muy agradables y curiosas. Año MDLXIII.* [Sevilla, Sebastian Trujillo, 1563]. [Orla. Esc. imperial. A dos tintas]. 8 hs. + 187 fols. + 2 hs. gót. 29 x 19,5 cm.

— Privilegio (dado el 3 de julio de 1545). Prorrogación. Lic. (7 de octubre de 1562). Pról. Francisco Leardo al lector (versos latinos). Prohemio. Sonetos: [«Quien yaze muerto aqui...»]. Epitafio latino de Pedro Fernández. Tabla. Texto (a dos cols.) Autores. Colofon: «A loor y gloria de nuestro Señor Jesu Christo: y de la gloriosissima uirgen sancta Maria su madre y de los

bienaventurados apóstoles sant Pedro y sant Pablo. Haze fin el presente libro intitulado Silua de varia lection. Fue impresso en Seuilla: en casa de Şebastian Trugillo. Acabose a veynte y cinco días del mes de Enero. De m.d.lxiii años. A costa del impresor.» Marca.

Desconocido a Escudero.

LONDRES. *British Museum*, C. 62. h. 17.

1579

CONTRERAS, Hieronimo de.—*Selua de aventuras, compuesta por....., chronista de su Magestad. Dirigida al Illustre señor Antonio Gramsciám [sic] Dantisco secretario de su Magestad. Va repartida en siete libros, que tratan de unos estremados amores, que un cauallero de Seuilla llamado Luzman tuuo con una hermosa donzella llamada Arbolea, y el fin que tuuieron sus Amores.* Con licencia. En Seuilla. [Alonso de la Barrera]. Año de 1579. [Grabado]. 136 fols. red. 14 x 8,5 cm.

— Lic. (15 de Dic. de 1576). Soneto del Amor: [«Es el cuerpo mortal como una Roca...»]. Soneto: [«Qual gusano de seda y más dichoso...»]. Soneto: [«Gozad, lectores, de la venturosa. .»]. Soneto: [«Daphne, si os miro, dos contrarios luego...»]. Soneto a los celos: [«Qué cosa son los celos, mal rauioso...»]. Soneto al Amor: [«Dígame quien lo sabe cómo es hecha...»]. Grab. Texto. Colofón: «Impresso en Seuilla, en casa de Alonso de la Barrera, impresor, junto a la casa de Pedro de Pineda. 1579.»

Desconocido a Escudero.

LONDRES. *British Museum*, 1.072, f. 28.

1586

AQUAVIVA, Claudio.—*Carta de nuestro Padre....., Preposito General de la Compañia de Jesus, para los padres i ermanos della.* En Seuilla. En la Imprenta de Andrea Pescioni i Iuan de Leon. 1586. 20 fols. red. 15 x 10 cm.

— Texto, fechado en Roma, a 19 de Mayo de 1586 (Trata de la unión y caridad fraterna).

Desconocido a Escudero.

LONDRES. *British Museum*, 409, aaa. 8 (3). Hay otro ejemplar en la Hispanic Society de Nueva York.

1598

HERNANDO DE SANTIAGO, Fray.—*Sermon de las honras que hizieron los Cabildos de la Iglesia y ciudad de Málaga al Rey Don Philippe segundo, nuestro Señor, que está en el cielo. Impriólo el Deán y Cabildo Sede vacante de la Sancta Iglesia de Málaga. Dedicado a Don Pedro Fernandez de Córdoba, Marqués de Priego, Señor de la Casa de Aguilar. Predicado por el Padre Maestro..... de la Orden de nuestra Señora de la Merced Redempción de Captiuos.* Sevilla, Clemente Hidalgo, 1598. 31 fols. 20,5 cm.

— Escudero, núm. 808, cita por Nicolás Antonio.

MADRID. *Palacio Real*, III-6.506 (8).

Francisco Aguilar Piñal

