

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2 . ª É P O C A

Año 1965 - Número 134



SEVILLA

PUBLICACIONES

DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTORICA, LITERARIA

Y ARTÍSTICA

EJEMPLAR NÚM. **343**

DEPÓSITO LEGAL, SE-25-1958



Publicaciones de la
EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA
DIRECTOR: MANUEL JUSTINIANO Y MARTÍNEZ

Impreso en España, en los Talleres de la IMPRENTA PROVINCIAL. — San Luis, 29. — SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN BIMESTRAL



2.^a Época
Año 1965



Tomo XLIII
Número 134

PUBLICACIONES
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2.ª ÉPOCA

1965

NOVIEMBRE - DICIEMBRE

Núm. 134

CONSEJO DE REDACCIÓN

Ilmo. Sr. D. CARLOS SERRA y DE PABLO-ROMERO, Presidente de la Diputación Provincial.—Excmo. Sr. Dr. D. JOSÉ HERNÁNDEZ DÍAZ.—Sr. Dr. D. JESÚS ARELLANO CATALÁN.—Sr. Dr. D. FRANCISCO LÓPEZ ESTRADA.—Sr. Dr. D. ANTONIO MUÑOZ OREJÓN.—Sr. D. LUIS TORO BUIZA.—Sr. D. LEONARDO CATARINEU VALERO.—Sr. Secretario de la Diputación Provincial.—Sr. Interventor de la Diputación Provincial.

Director.—Sr. D. Manuel JUSTINIANO y MARTÍNEZ.

Secretario de Redacción.—Sr. Dr. D. JOSÉ MANUEL CUENCA TORIBIO.

Administrador.—D.ª Araceli SHAW GARCÍA.

Vicesecretario de Redacción.—Srta. María del Carmen RODRÍGUEZ LÓPEZ.

Viceadministrador:—Srta. Francisca CABRERA FERNÁNDEZ.

SUMARIO

ARTICULOS

Págs.

- Francisco Alvarez, Lectoral.—*El Concilio Vaticano II*
(Continuación). Sesión III 229
- Joseph L. Laurenti.—*La admiración de Baltasar Gracián,*
por Italia 265
- Vicente Romero Muñoz.—*Geografía cultural de Alcalá*
de Guadaira... .. 277

MISCELANEA

- Diego Díaz Hierro.—*Baltasar Quintero, Arquitecto de*
Retablos... .. 303
- Carlos Murciano.—*Toro en el campo* 309
- Manuel Justiniano y Martínez.—*Nuestro cuarto a espadas.* 311
- Joaquín Tassara y de Sangrán.—*Una antigua crónica de*
la historia de Sevilla... .. 315

NECROLOGICAS

- Manuel Justiniano y Martínez —*Don Juan Bautista Del-*
gado (1902 - 1966)... .. 321
- M. J. M.—*Excmo. Sr. D. Pedro Armero y Manjón, con-*
de de Bustillo (1885 - 1967)... .. 323

LIBROS

Echevarría, Tomás.— <i>Sobre la caída de Alfonso XIII</i> , por M. J. M.	336
Eysenck, H. J.— <i>Enigmas de la Psicología</i> , por M. J. M.	327
Fernández Álvarez, Manuel.— <i>Economía, sociedad y corona</i> (Ensayos históricos sobre el siglo XVI), por José Manuel Cuenca	328
Garrido Conde, María Teresa.— <i>La primera creación del virreinato de Nueva Granada (1717 - 1723)</i> , por M. J. M.	334
Lopetegui, León, y Zubillaga, Félix.— <i>Historia de la Iglesia en la América española</i> , por José M. Cuenca	333
Murciano, Carlos.— <i>La calle nueva</i> , por Juan de Dios Ruiz Copete	345
Navarro García, Luis.— <i>José de Gálvez y la Comandancia General de las Provincias Internas</i> , por M. J. M.	331
Piettre, André.— <i>Cartas a la juventud</i> , por L. N. L.	340
Repetto y Rey, Dr. Bernardo.— <i>Microscopia, Microfoto grafía e Iconografía de Análisis Clínicos</i> , por el Prof. Dr. Lucas Bermudo	342
Requena, Fermín.— <i>Pinceladas árabes y moriscas de la provincia de Huelva</i> , por M. J. M.	338
Robbins, Lionel.— <i>Teoría de Política Económica</i> , por L. N. L.	341
Rodríguez Páramo, José M.— <i>La Empresa y la Política Social</i> , por L. N. L.	339
Staiger, Emil.— <i>Conceptos fundamentales de Poética</i> , por L. N. L.	344

TORO EN EL CAMPO

El toro está en el campo. Cae la tarde
sobre su piel oscura, sobre el agua
de los pilones, huérfana de belfos,
sobre los acebuches donde, triste,
madruga la lechuza. Cae la sombra
sobre la hierba en flor de la dehesa,
sobre tanta fiereza remansada,
presa para después. El toro tiene
erguida la testuz, desafiantes
las astas afiladas, bien abiertos
los ollares... El cielo del poniente
sangra, se torna de un violeta amargo,
se puebla luego de ceniza. Todo
es plenitud. Cruza a caballo un hombre
y un grillo canta ardidadas soledades.
El toro mira al horizonte, lejos,
por cima de los ágaves, cornea
levemente la brisa, busca el sitio
exacto donde duerme cada noche
su larga pena, su clamor de muerte,
su bramido de siglos. Todavía
duele su negro bulto. Al fin, se echa
sobre la tierra blanda. Un reburdeo
se oye distante, crece, acosa, empuja,
cesa después. Y el macho poderoso
se hace noche total, luna creciente.

Carlos MURCIANO

Virgen de la Monja, 2. Madrid-17.

