

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2.ª É P O C A

Año 1965 - Núms. 132-133



SEVILLA

PUBLICACIONES

DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTORICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

EJEMPLAR NÚM. 319

DEPÓSITO LEGAL, SE-25-1958



Publicaciones de la
EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA
DIRECTOR: MANUEL JUSTINIANO Y MARTÍNEZ

Impreso en España, en los Talleres de la IMPRENTA PROVINCIAL. — San Luis, 29. — SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN BIMESTRAL



2.^a Época
Año 1965



Tomo XLIII
Núms. 132-133

PUBLICACIONES
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2.ª ÉPOCA

1965

JULIO-AGOSTO SEPTIEMBRE-OCTUBRE

N.º 132-133

CONSEJO DE REDACCIÓN

Ilmo. Sr. D. CARLOS SERRA Y DE PABLO-ROMERO, Presidente de la Diputación Provincial.—EXCMO. Sr. Dr. D. José HERNÁNDEZ DÍAZ.—Sr. Dr. D. Jesús ARELLANO CATALÁN.—Sr. Dr. D. FRANCISCO LÓPEZ ESTRADA.—Sr. Dr. D. Antonio MUÑO OREJÓN.—Sr. D. LUIS TORO BUIZA.—Sr. D. LEONARDO CATARINEU VALERO.—Sr. Secretario de la Diputación Provincial.—Sr. Interventor de la Diputación Provincial.

Director—Sr. D. Manuel JUSTINIANO Y MARTÍNEZ.

Secretario de Redacción.—Sr. Dr. D. José Manuel CUENCA TORIBIO.

Administrador.—D.ª Araceli SHAW GARCÍA.

Vicesecretario de Redacción.—Srta. María del Carmen RODRÍGUEZ LÓPEZ.

Viceadministrador:—Srta. Francisca CABRERA FERNÁNDEZ.

SUMARIO

Págs.

ARTICULOS

- Fermín Cotán-Pinto y Olivencia, Pbro.—*Heliche*. Notas históricas sobre el mencionado lugar extinguido en el Aljarafe sevillano 9
- Francisco Alvarez, Lectoral.—*El Concilio Vaticano II, Sesión III* 59
- Francisco Aguilar Piñal.—*Sevilla en 1791*, 95
- Padre Fernando Rubio, O. S. A.—*Contribución a una bibliografía de Séneca el filósofo* 105
- Jean Coste.—*Francisco de Rioja, albacea del tesorero Juan de Asiain Ugalde*, 139

MISCELANEA

- José Sebastián y Bandarán, Pbro.—*Una histórica imagen de Nuestra Señora, reliquia y recuerdo de dos Santos* 167
- Luis J. Pedregal.—*San Ignacio de Loyola, especialmente en la pintura sevillana* 171
- Dirección.—*18 de julio de 1936 en Sevilla*, 175
- Cronista Oficial de la Provincia.—*In memoriam. Don Joaquín González Santos (1877-1966)* 189

LIBROS

Bazín, André.—«¿Qué es el cine?», por L. N. L.	200
Boyd-Bowman, Peter.— <i>Índice geobiográfico de cuarenta mil pobladores españoles de América en el siglo XV</i> , por A. Herrera	202
Cardona, Carlos.— <i>La metafísica del bien común</i> , por L. N. L....	215
Cuenca Toribio, José Manuel.— <i>Marcelino Menéndez Pelayo y la ciencia española</i> , por M. J. M.... ..	193
Chauchard, Dr. Paul.— <i>El hombre normal</i> , por M. J. M.... ..	204
Chona, Madera.— <i>La voz que me desvela</i> , por J. Félix Navarro...	206
Ehler, Sidney, Z.—« <i>Historia de las relaciones entre la Iglesia y el Estado</i> », por L. N. L.	218
Friedman, Milton.— <i>Capitalismo y libertad</i> , por L. N. L.	197
García Tamayo, Juan Tomás.— <i>Dos ensayos (Bolívar-Goethe)</i> , por M. J. M.	193
Hauser, Arnold.— <i>Historia social de la Literatura y el Arte</i> . por Rafael Puertas Tricas	195
Johnson, H. H.— <i>Dinero, comercio internacional y crecimiento económico</i> , por Luis Núñez Ladevéze	207
Kriekemans, Albert.— <i>La vejez, culminación de la vida</i> , por M. J. M.	210
Méndez Leite, Fernando.— <i>Historia del cine español</i> , por Juan E. Murillo	199
Müller-Freienfels, Richard.— <i>Tu alma y la ajena</i> , por M. J. M.	214
Pavanetti, Eduardo.— <i>Armonía conyugal y ambiente familiar</i> , por M. J. M.	211
Pieper, Josef.— <i>La Fe</i> , por James G. Colbert, Jr.	203
Puga, María Teresa.— <i>El matrimonio de Isabel II</i> , por Ana María Berasaluce	216
Rodríguez Casado, Vicente.— <i>Conversaciones de historia de España, tomo III</i> , por M. J. M.	212
Seminario de Historia Moderna.— <i>Documentos del Reinado de Fernando VII, I</i> , por A. M. B.	194
Suárez Fernández, Luis.—« <i>Documentos acerca de la expulsión de los judíos</i> », por A. Herrera	219
Torres Gruesso, Juan.— <i>Ahora estoy aquí (poemas)</i> , por José Félix Navarro	208

CONTRIBUCIÓN A UNA BIBLIOGRAFÍA ACERCA DE SÉNECA EL FILOSOFO

Nota preliminar.

Hace ya unos cuantos años que venimos recogiendo la bibliografía referente a Séneca el Filósofo, que casualmente encontramos en nuestras lecturas o en nuestros estudios. La simpatía por el célebre moralista cordobés nos impulsó a esta tarea, sin que interviniera en ello un propósito determinado.

Con motivo del XIX centenario de la muerte del Séneca, repasamos la bibliografía recogida y nos encontramos con que el material reunido es suficiente para ofrecer un panorama aproximado de lo que ha representado Séneca dentro del cuadro cultural de los últimos siglos.

Como ya lo indica el título, nuestro trabajo no pasa de ser un ensayo de bibliografía senequista, sin pretensiones de agotar toda la información acerca de lo que se publicado en torno al famoso filósofo cordobés.

Distribuimos nuestras notas en dos grandes grupos: bibliografía española y bibliografía extranjera. La primera comprende tres especialidades: a) ediciones del texto original; b) traducciones a los romances peninsulares; c) estudios en torno a su vida y a sus obras.

Son sumamente escasas las ediciones del texto latino de las obras de Séneca que se han hecho en España, cuya publicación empieza en el siglo XVI. En cuanto a las traducciones, mencionamos las que se han hecho al castellano, al catalán y al valenciano, dando principio esta faceta en el siglo XIII. Los primeros estudios se remontan al siglo XIV, y también incluimos los que aparecieron en catalán y valenciano. Llega esta bibliografía hasta el año 1960.

La bibliografía extranjera la distribuimos en tres grupos: a) estudios en torno a su vida; b) estudios que se refieren al aspecto lingüístico, literario y de crítica textual; c) los que se

refieren a su doctrina. Para romper poco la monotonía de una prolongada lista, distribuimos el material por siglos y dentro de cada siglo seguimos el orden alfabético de apellidos. Empieza esta bibliografía en el siglo XVI y termina en 1960.

En la bibliografía extranjera ofrecemos una serie copiosa e interesante de estudios que, bajo la variada denominación de "commentarii", "animadversiones", "expositiones", "notae, et cetera", se publicaron junto con las obras comentadas, algunas de las cuales alcanzaron numerosas ediciones, de las que solamente consignamos la primera o la principal.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

A) Ediciones.

- Salcedo, A. — Edición del texto latino de las tragedias, Compluti, 1552.
- Anónimo.—Edición del texto latino de *Troades*, Madrid, 1778.
- Escuelas Pías.—Edición del texto latino de *Medea*, en la colección "Autores selectos de la más pura latinidad". t. III, Madrid, 1832, pp. 323-364.
- Cardó, C.—Edición del texto latino *De ira*, Barcelona, 1924.
- Edición del texto latino de las obras *De brevitare vitae*, *De vita beata*, *De providentia*, Barcelona, 1924.
- Edición del texto latino de *De consolatione ad Helviam*, *De consolatione ad Marciam*, *De consolatione ad Polybium*, Barcelona, 1925.
- Edición del texto latino de las obras *De constantia sapientis*, *De tranquillitate animi*, *De otio sapientis*, *De clementia*, Barcelona, 1926.
- Edición del texto latino de *Epistolae ad Lucilium* (libri I-V), Barcelona, 1928.
- Idem (libri IV-IX), Barcelona, 1929.
- Idem (libri X-XV), Barcelona, 1930.
- Idem (libri XVI-XX), Barcelona, 1930.
- Edición del texto latino de *De beneficiis* (libri I-IV), Barcelona, 1933.
- Idem (libri V-VII), Barcelona, 1954.
- Edición del texto latino de *Quaestiones naturales* (libri I-II), Barcelona, 1956.
- Idem (libri III-IV), Barcelona, 1957.
- Idem (libri V-VII), Barcelona, 1959.

- Hernández Vista, E.—Edición del texto latino de *De vita beata*, con notas y vocabulario, Madrid, 1946.
- Castiglioni, I.—Edición del texto latino de los tratados *De tranquillitate animi* y *De brevitare vitae*, Madrid, 1949.
- Morica, H.—Edición del texto latino de *Medea*, *Oedipus*, *Agamemnon*, *Hercules Oeteus*, I; *Hercules furens*, *Troades*, *Phoenissae*, II; *Thyestes*, *Phaedra*, *Octavia* (incerti poetae) III, Madrid, 1949.
- Valentí, E.—Edición del texto latino de *Medea*, Barcelona, 1950.

B) Traducciones.

- Anónimo.—Traducción al castellano (siglo XIII) del tratado *De ira*, que se conserva inédita en los mss. de El Escorial, N-II-8, S-II-14 y T-III.3.
- Canals, A.—Traducción al catalán (siglo XIV) de *De providentia*, publicada por A. Bofarull en "Memorias de la Academia de Buenas Letras de Barcelona", 2 (1868) 561-580.
- Cecoma, J.—Traducción al catalán (siglo XIV) de las tragedias. Dedicó la traducción a Pedro Cescomes el 18 de junio de 1367. Existió un ejemplar ms. en el archivo de la Catedral de Barcelona.
- Vilaragut, A. — Traducción al valenciano de las tragedias en el último cuarto del siglo XIV, publicada por M. Gutiérrez Caño, Valencia, 1914.
- Anónimo.—Traducción al castellano (siglo XV) de las tragedias, que se conserva en los mss. escurialenses S-II-7 y S-II-12.
- Anónimo.—Traducción al castellano (siglo XV) de *Apocolocyntosis*, cuyo texto inédito perteneció a don Pascual Gayangos y más tarde pasó a la Biblioteca Nacional.
- Anónimo.—Traducción del francés al catalán (siglo XV) de *Epistolae ad Lucilium*, que conserva inédita en la Biblioteca Nacional de París.
- Anónimo.—Traducción del toscano al castellano (siglo XV) de *Epistolae an Lucilium*, por orden de Fernán de Guzmán, Toledo, 1510.
- Anónimo.—Traducción al catalán (siglo XV) del tratado *De Providentia*, que existió en un ms. de la Biblioteca de El Escorial.
- Anónimo.—Traducción al valenciano (siglo XV) de *Epistolae ad Lucilium*, que se conserva en un ms. de la Biblioteca Nacional.

- Anónimo.—Traducción al catalán (siglo XV) de *Formulae vitae honestae* del Seudo-Séneca, traducción que se conserva en el ms. escurialense d-III-2.
- Cartagena, A. de.—Traducción al castellano (siglo XV) del tratado *De clementia*, traducción que se conserva en los mss. escurialenses L-II-15, T-III-5 y T-III-6.
- Traducción al castellano de las obras *De vita beata*, *De providentia* y *Epistola LXXXVIII*, ésta con el título castellano *De las siete artes liberales*, Sevilla, 1491.
- Traducción al castellano de una copilación de las obras de Séneca, titulada en latín *Alphabetum*, traducción publicada con el título de *Libro segundo de providencia* en Sevilla, 1491.
- Traducción del latín al castellano (siglo XV) de una copilación con el título castellano de *Dichos de Séneca en el acto de la caballería*. Se conserva en el conserva en el código escurialense T-III-7.
- Traducción al castellano (siglo XV) del tratado *De remediis fortuitorum*, del Seudo-Séneca, traducción publicada por R. Fernández Pousa en el número 27 de la revista "Escorial", pero sin advertir que es obra apócrifa.
- Traducción al castellano (siglo XV) del tratado *De quattuor virtutibus*, atribuido a Séneca durante mucho tiempo, conservada en un ms. de la Biblioteca Nacional.
- Díaz de Toledo, P.—Traducción al castellano de los *Proverbii Senecae*, falsamente atribuidos a él.
- Traducción al castellano de *Epistolae ad Lucilium*, Zamora, 1496.
- Galens, J.—Traducción al catalán (siglo XV) de la tragedia *Medea*, traducción que se conserva en la biblioteca del Palacio de Barcelona.
- Pérez de Guzmán, F.—Traducción al castellano de *Epistolae ad Lucilium*, Zaragoza, 1496.
- Alvarez, J.—Traducción al castellano de *Aphorismi Senecae*, con el título de *Libro de oro de Séneca*, Coimbra, 1555.
- Martín Cordero, J.—Traducción al castellano de *Flores sive sententiae excerptae ex operibus L. A. Senecae*, extractadas por Erasmo, Amberes, 1555.
- Rúa, P.—Traducción al castellano (siglo XVI) de *Consolatio ad Helviam*, inédita en la Biblioteca Nacional.
- Ruiz Montiano, G.—Traducción al castellano del tratado *De beneficiis*, Barcelona, 1606.

- Carrillo y Sotomayor, L.—Traducción al castellano de *De brevitae vitae*, Madrid, 1611.
- Melio de Sande, J.—Traducción al castellano, en forma abreviada, de *Epistolae ad Lucilium*, Madrid, 1612.
- Fernández Navarrete, P.—Traducción al castellano de las siguientes obras: *De vita beata*, *De tranquillitate animi*, *De constantia sapientis*, *De brevitae vitae*, *Consolatio ad Polybium*, *De paupertate* (selección de sentencias), Madrid, 1626.
- Traducción al castellano de los siete libros de *De beneficiis*, Madrid, 1629.
- Quevedo, F. de.—Traducción al castellano de *De remediis fortuitorum*, del Seudo-Séneca, Barcelona, 1638.
- Traducción al castellano de once *Epistolae ad Lucilium*, o cincuenta, según otros. No se ha publicado la traducción.
- González Salas, J. A.—Traducción al castellano de la tragedia *Troades*, Madrid, 1638.
- Ataide y Portugal, E.—Traducción del francés al castellano de *Colección de filósofos moralistas antiguos*, Madrid, 1802-1803, en 12 vols. de los cuales los números 9, 10 y 11 contienen obras de Séneca.
- Ochoa, E.—Traducción castellana de *Hypolitus*, Lisboa, 1813.
- Lasso de la Vega, A.—Traducción en verso castellano de las tragedias, Madrid, 1883.
- Fernández Navarrete, P., y Navarro Calvo, F.—Traducción al castellano de las obras morales, Madrid, 1884-1913.
- Navarro y Calvo, F.—Traducción al castellano de *Epistolae ad Lucilium*, Madrid, 1884.
- Rodríguez, C.—Traducción al castellano de las obras morales de Séneca, París, 1888.
- Estévanes, N.—Traducción de *Obras escogidas*, París, s. a.
- Cola, J.—Traducción al castellano de las obras *De constantia sapientis* y *Consolatio ad Helviam*, con una noticia sobre la filosofía de Séneca por Angel Ganivet, Madrid, 1921.
- Cardó, C.—Traducción al catalán del tratado *De ira*, Barcelona, 1924.
- Traducción al catalán de estas obras: *De brevitae vitae*, *De vita beata* y *De providentia*, Barcelona, 1924.
- Traducción al catalán de *Consolationes ad Helviam*, *ad Marciam*, *ad Polybium*, Barcelona, 1926.
- Traducción al catalán de los diálogos *De constancia sapientis*, *De tranquillitate animi*, *De otio sapientis*, *De clementia*, Barcelona, 1926.

- Traducción al catalán de *Epistolae ad Lucilium* (libri I-V), Barcelona, 1928.
- Idem (libri VI-IX), Barcelona, 1929.
- Idem (libri X-XV), Barcelona, 1930.
- Idem (libri XVI-XX), Barcelona, 1931.
- Traducción de la obra *De beneficiis* (libri I-IV), Barcelona, 1933.
- Idem (libri V-VI), Barcelona, 1954.
- Traducción al catalán de *Quaestiones Naturales* (libri I-II), Barcelona, 1965.
- Idem (libri III-IV), Barcelona, 1957.
- Idem (libri V-VI). Barcelona, 1959.
- Rebenga y Proaño, A.—Traducción al castellano de *De clementia*, Madrid, 1926.
- Anónimo.—Traducción al castellano de los tratados morales, Madrid, 1943.
- Marías, J.—Traducción al castellano de *De vita beata*, Madrid, 1943.
- Riber, L.—Traducción de todas las obras, Madrid, 1943.
- Dolç, M.—Traducción al castellano de *De brevitae vitae et alii dialogui*, Barcelona, 1944.
- Frutos Cortés, E.—*Antología filosófica*, Zaragoza, 1945. Contiene trozos de las obras de Séneca en castellano.
- Martín Robles, P. A.—Traducción de las tragedias, Madrid, 1945.
- Gallegos Rocafulll, J. M.—Traducción de los tratados morales, México, 1944.
- Traducción al castellano de las tres *Consolationes*, México 1948.
- Traducción al castellano de *Epistolae ad Lucilium*, México 1951.
- Izquierdo Hernández.—Traducción al castellano de *Quaestiones Naturales*, Buenos Aires, 1948.
- Valentí, E.—Traducción al castellano de la tragedia *Medea*, Barcelona, 1950.
- Bofill y Ferro, J.—Traducción castellana de *Epistolae ad Lucilium*, Barcelona, 1955.
- Baig Baños, A.—Traducción al castellano de *Liber auri*, seguido de pensamientos escogidos de Séneca y del tratado *De beneficiis*, traducido al castellano, Madrid, 1958.
- Blanquez, A.—Traducción al castellano de las tragedias, Barcelona, 1958.

C) Estudios.

- Anónimo.—Traducción al catalán (siglo XIV) de los *Comentarios Latinos*, de Lucas Manello, con el título *Expositio de tots los libros de Séneca*. La exposición se limitó a las *Epistolae ad Lucilium* y a *Opera moralia*.
- Cartagena, A. de.—Compuso una obra con el título de *De la amistança o del amigo*. Se trata de una amplia exposición de la doctrina de Séneca acerca de dicho tema. Se conserva inédita en el código escurialense T-III-6, del siglo XV.
- Glosas a las obras de Séneca De la vida bienaventurada, Epistola 88*, con el título *De las siete artes liberales, De la providencia* y a las selecciones hechas por Cartagena con el título *De amonestamientos e doctrinas y Libro segundo "De la providencia"*, Sevilla, 1491.
- Amonestamientos e doctrinas*, copilación de sentencias sacadas de las obras de Séneca y publicada en Sevilla, 1491.
- Díaz de Toledo, P.—*Glosas a los Proverbios*, del Seudo-Séneca, publicadas con la traducción de los mismos, hecha por el propio Díaz de Toledo, Zamora, 1482.
- Galens, J.—Compuso en catalán (siglo XV) *Prohemis de les tragedies, les quals son X en nombre*.
- Granada, Fray L. de.—*Collectanea Moralis Philosophiae*, Parisiis, 1582, en 3 vols. de los cuales el I recoge pensamientos de Séneca.
- Anónimo.—*Doctrina moral de las "Epístolas" de Séneca*, Madrid, 1612.
- Núñez F. (El Pinciano).—*Commentarii a las obras morales y científicas*, Parisiis, 1613.
- Pérez, J. (Petreyo).—*Commentarii a las obras morales y científicas*, Parisiis, 1613.
- Mártir, J. P.—*Historia de la vida de L. A. Séneca*, Madrid, 1965.
- González Salas, J. A.—*Observaciones que deben preceder a la tragedia española intitulada las "Troyanas"*, Madrid, 1633.
- Díaz de Aux, F. A.—*Séneca y Nerón*, Madrid, 1941.
- Ramírez de Abelda, D.—*Por Séneca sin contradecirse en dificultades políticas, resoluciones morales*, Zaragoza, 1653.
- Núñez de Castro, A.—*Séneca impugnado por Séneca en cuestiones políticas y morales*, Madrid, 1661.
- Baños de Velasco, J.—*Lucio Anneo Séneca ilustrado en blasones políticos y morales, y su impugnador impugnado por sí mismo*, Madrid, 1670.

- El sabio en la pobreza. Comentarios estoicos e históricos sobre Séneca*, Madrid, 1671.
- El ayo y maestro de príncipes, Séneca en su vida*, Madrid, 1674.
- Zárraga, F. de.—*Séneca, juez de sí mismo, impugnado, defendido e ilustrado en la causa moral y política que litigan don Diego Ramírez de Abelda y don Juan Baños de Velasco y Acebedo*, Madrid, 1684.
- Rodríguez Bravo, M.—*Séneca acrisolado en la copela del desinterés y ludido en Diógenes*, Barcelona, 1688.
- Antonio, N.—*Bibliotheca Vetus*, t. I. Madrid, 1788, pp. 29-51.
- Ataide y Portugal, E.—*Discurso preliminar para servir de introducción a la moral de Séneca*, Madrid, 1802.
- Anónimo.—Traducción del francés en verso castellano de una carta de Séneca a Nerón, que forma parte de una colección de *Heroidas*, compuestas por M. de la Hope, Madrid, 1807, pp. 177-192.
- Amador de los Ríos, J.—*Historia crítica de la Literatura española*, t. I, Madrid, 1861, pp. 58-95.
- Anónimo.—*De la pobreza* (Colección de sentencias acerca de esta modalidad). BAAEF, t. 65, Madrid, 1873, pp. 70-71.
- Menéndez Pelayo, M.—*Ideas estéticas en España*, t. I, Madrid, 1890, pp. 285-305.
- Índice resumen de las conferencias sobre Séneca*, 1897, publicado en "Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo", 5 (1923).
- Jordán de Urríes, J.—*Teorías sobre la belleza y el arte en las obras filosóficas de Cicerón y Séneca*, Zaragoza, 1894.
- Bonilla San Martín, A.—*Historia de la Filosofía española*, t. I, Madrid, 1908, pp. 91-164.
- Gutiérrez del Caño, M.—*Producción dramática valenciana del siglo XIV. Antonio Vilaragut. Les tragedies de Senegue. Examen comparativo de dos códices de las mismas, precedido de un estudio bibliográfico*, Valencia, 1914.
- Cejador y Frauca, J.—*Historia de la Lengua y Literatura castellanas*, t. I, Madrid, 1915, pp. 76-81.
- Ganivet, A.—*Noticia sobre la filosofía de Séneca*, publicada con la traducción de *De constantia sapientis* y *Consolatio ad Helviam*, de Julio Coa, Madrid, 1921.
- Ramírez de Arellano, R.—*Ensayo de un catálogo biográfico de los escritores de la provincia y diócesis de Córdoba*, t. II, Madrid, 1922, pp. 289-296.
- Priego López, J.—*Palabras escogidas de Séneca*, Córdoba, 1925.
- Tusquets, J.—*Ideología de Séneca*, Barcelona, 1925.

- Benavides, J.—*Séneca. La vida de un sabio español*, Barcelona, 1929.
- Barth, P.—*Los estoicos*, traducción castellana del alemán, por Luis Recassens Siches, Madrid, 1930.
- Santacruz, P.—*Ideas sociales de Séneca*, en el "Boletín de la Academia Cordobesa", 12 (1933), 225-234.
- Vera, F.—*Séneca*, Madrid, s. a. [c. 1933].
- Atkinson, W. C.—*Séneca, Virués, Lope de Vega*, en "Homenaje a Antonio Rubió Lluch", t. I, Barcelona, 1936, pp. 111-131.
- Elorduy, E.—*Die Sozialphilosophie des Stoa*, Leipzig, 1936.
- La Lógica de la Estoa*, en "Revista de Filosofía", 3 (1944), 8-65, 228-255.
- Valle, R. H.—*Lo español en Séneca*, en "Revista Cubana", 9 (1937), 274-283.
- Alonso del Real, C.—*Antología de Séneca. Selección, traducción y prólogo*, Barcelona, 1939.
- Viejo Otero, E.—*Sobre Lucía Peyrani: Gli epigrammi de Séneca*, en "Emerita", 10 (1942), 384-385.
- Montenegro, A.—*Sobre A. Pittet: "Vocabulaire philosophique de Sénèque"*, "Emerita", 11 (1943), 234-235.
- Santa Cruz, J.—*Séneca y la esclavitud*, en "Anuario His. del Derecho Español", 14 (1932-43), 612-620.
- Gavaldá, A. C.—*Pensamientos de selección y notas*, Barcelona, 1944.
- Vega, B. de la.—*Nota preliminar a "Vida de Séneca"*, de P. Martín Rizo, Madrid, 1944.
- Dolç, M.—*Notas a los Diálogos de Séneca en "De la brevedad de la vida" y otros diálogos*, Barcelona, 1944.
- Sobre Anneo Séneca. Obras completas. Discurso previo y traducción y notas de L. Riber*, en "Universidad", 23 (1946), 131-132.
- Historia General de las Literaturas Hispánicas*, t. I, Barcelona, 1949, pp. 19-34.
- Cuesta, S.—*El equilibrio pasional en la doctrina estoica y en la de San Agustín*, Madrid, 1945.
- Moral, F. G.—*Es espiritualismo ontológico y moral en las obras de Séneca*, en "Revista de Filosofía", 4 (1946), 11-73.
- Yela Utrilla, F.—*Séneca*, Barcelona, 1947.
- Astrana Marín, L.—*Vida general y trágica de Séneca*. Madrid, 1947.
- Previale, L.—*Notas sobre una edición de las tragedias de Séneca*, en "Cuaderno de Cultura Italiana", 5 (1949).

- Mariás, J.—*La filosofía en sus textos. Comentarios* (entre los filósofos antiguos incluye a Séneca), Barcelona, 1950.
- Fontán, A.—"De la providencia" y la cronología de las últimas obras de Séneca, en "Emérita", 18 (1950), 367-376.
- Sobre Séneca, "De tranquillitate animi" y "De brevitae vitae", "Ibidem", 186-192.
- Algunos códices de Séneca en bibliotecas españolas y su lugar en tradición de los diálogos, en "Emérita", 22 (1954), 63-93.
- García Prado, J.—*Séneca geógrafo*, en "Archivium", 1 (1951), 63-93.
- Perpiñán, R.—*De la propagación de los pueblos*. (Ideas de Séneca.), en "Helmántica", 2 (1951), 276-288.
- González-Haba, M. J.—*Séneca en la espiritualidad española en los siglos XVI y XVII*, en "Revista de Filosofía", 11 (1952), 287-302.
- Artigas, J.—*Séneca. La filosofía como forjación del hombre*. Madrid, 1952.
- Mapelli López, L. — *Ensayo sobre las ideas filosófico-jurídicas de Séneca*, Córdoba, 1952.
- Alba, V.—*La concepción historiográfica de Lucio Anneo Floro*, Madrid, 1953. (La introducción está dedicada a Séneca.)
- Lascaris Comeno, C.—*Séneca. Selección, introducción y notas*, en "Revista de ideas estéticas", 12 (1954), 263-276.
- Bofill y Ferro, J.—*Notas prologales a la traducción al castellano de "Epistitola ad Lucilium"*, Barcelona, 1955.
- Foix, S.—*Séneca, mentor de almas*, en "Helmántica", 20 (1955), 203-256.
- Ruiz de Elvira, A.—*Sobre F. Giaccotti: "Saggio sulle tragedie di Séneca"*, en "Emérita", 23 (1955), 320-322.
- García Borrón, J.—*Américo Castro y el senequismo*, en "Revista de Filosofía", 14 (1955), 555-563.
- Séneca y los estoicos. Una contribución al estudio del senequismo*, Barcelona, 1956.
- El senequismo en el teatro de Lucio Anneo Séneca*, en "Revista de Filosofía", 17 (1958), 65-70.
- Bergua, B. J.—*Estudio a "Libro de oro"*, seguido de "Pensamientos escogidos" y del tratado "De los beneficios" traducido por Baig Baños, Madrid, 1958.
- Herrero Llorente, V.—*Lucano en la literatura hispanolatina [en Séneca]*, en "Emérita", 27 (1959), 19-52.

BIBLIOGRAFIA EXTRANJERA

A) Estudios biográficos.

Siglo XVI.

- Lipsio, J.—*Vita L. Anaei Senecae*, Amstelodami, 1573.
 Pompilio, P.—*Liber Lucii Annaei Senecae de vita*, Romae, 1490.
 Rzeer.—*Seneca*, Cracovia, 1593.

Siglo XVIII.

- Rosmini, C. de.—*Della vita di L. A. Seneca*, Reveredo, 1793.

Siglo XIX.

- Aubertin, C.—*Etude sus les raport supposés entre Sénèque et Saint Paul*. Paris, 1869.
 Boissier, G.—*La famille de Sénèque*, en "Revue des Cours et Conférences", janvier, 1899.
 —*L'influence de Sénèque sur la société romaine*, en "Ibidem", février, 1899.
 Codara.—*Seneca filosofo e S. Paulo*, Roma, 1898.
 Diderot, B.—*Essai sur les régnes de Claude et Neron*, livre premier [dedicado a Séneca], *Oeuvres complètes*, t. VI, Paris, 1819, pp. 5-140.
 Diepenbrock, A.—*L. Ann. Senecae philosophi Cordubensis vita*, 1888.
 Fleury, A.—*Saint Paul et Sénèque*, Paris, 1853.
 Gelpke.—*Tractatiuncula de familiaritate quae Paulo Apostolo cum Seneca Philosopho intercessisse traditur verisimillima*, Leipzig, 1813.
 Goguel, E.—*Sénèque*, Strasbourg, 1868.
 Heikel, J. A.—*Senecas Charakter und pol. Tätigkeit*, Berlin, 1886.
 Hochart, P.—*Etudes sur la vie de Sénèque*, Paris, 1885.
 Hossius, H.—*Lucan und Seneca*, Berlin, 1892.
 Müller, J.—*De Lucii Ann. Senecae vita et tempore quo scripta eius philosophica quae supersunt composita sint*, Altona, 1871.
 Remhardt.—*Abrégé analyt. de la vie et des oeuvres de Sénèque*, Paris, 1812.
 Wolkmann, R.—*Zur Gesch. der Beurtheilung Senecas*, Stettin, 1859.

Siglo XX.

- Alexander, W. H.—*The enquéêt on Seneca's treason*, en "Classical Philology", 47 (1952), 1-6.
- The communique to the Senate on Agrippina's death* [no es de Séneca], "Classical Philology", 49 (1954), 94-97.
- Bailly, A.—*La vie de Sénèque*, Paris, 1929.
- Bickel, E.—*Seneca und Seneca Mythus*, en "Altertum", 5 (1959), 90-100.
- Bourgery, A.—*Sénèque le philosophe*, Paris, 1923.
- Capocci, V.—*Chi era Seneca*, en "Filosofia", 6 (1955), 637-672.
- Colin, J.—*La main d'Annaeus Serenus, ami de Sénèque*, en "Mnemosyne", 8 (1955), 222-226.
- Deissner, K.—*Paulus und Seneca*, Gütersloch, 1917.
- Delatte, L.—*Lucilius, ami de Sénèque*, en "Les Etudes Classiques" 15 (1935), 367-385 y 546-590.
- Dill, S.—*Roman society from Nero to Marcus Aurelius*, Londres, 1904.
- Evans, E.—*A ston aspect o Senecam drama: portraiture*, en "Transactions and Proceedings of the American Philological Association", 81 (1950), 169-184.
- Faider, P.—*La vie littéraire à Rome sous le règne de Neron: le rêve de Sénèque*, en "Les Etudes Classiques". 14 (1934), 1-16.
- Sénèque et Saint Paul*, en "Bolletín Bibliographique de Musée Belgique"... (1926), 109-119.
- Formisano, L.—*El interés histórico de un panfleto: "Apocoloquintosis de divino Claudio"*, en "Atti della Accademia delle Scienze de Torino"... (1951), 165-172.
- Giancotti, F.—*Seneca amante d'Agrippina?*, en "La Parola del Passato", 8 (1953), 53-62.
- Il posto della biografia nelle problematica seneciana, I; Dall'esilio al "Ludus de morte Claudia"*, en "Rendiconti della Classe di Scienze morali, storiche e filologiche dell'Accademia dei Licei", 8 (1953), 52-68.
- Idem, II: Da quando e in che senso Seneca fu maestro de Nerone?*, "Ibidem", 102-118.
- Idem, III: Seneca antagonista de' Agrippina*, "Ibidem", 238-262.
- Idem, IV: Sfondo storico e data del "De clemencia"*, "Ibidem", 9 (1954), 329-444 y 587-609.
- Idem, V: Struttura del "De Clementia"*, "Ibidem", 10 (1955), 36-61.
- Grimal, P.—*Sénèque, sa vie, son oeuvre*, Paris, 1948.

- Herrmann, L.—*Chronologie des oeuvres en prose de Sénèque*, en "Revue d' Etudes Latines", 17 (1937).
- Le "Clementia" de Sénèque et quelques faits historiques*, en "Studi Classici", 2 (1960), 243-246.
- Holland, F. C.—*Seneca*, Londres, 1920.
- Kainp, H. W.—*Seneca's consulship*, en "Classical Journal", 29 (1934).
- Lana, I.—*Lucio Anneo Seneca*, Torino, 1955.
- Leopold, H.—*Exulum trias, sive de Cicerone, Ovidio, Seneca, exulibus*, Utrech, 1904.
- Małunowicz, L.—*Moralista u boku Nerona Seneca Młodszy*, en "Znak", 55 (1959), 152-164.
- Marchesi, C.—*Seneca*, Messina, 1920.
- Martha, J.—*La vie et les oeuvres de Sénèque*, en "Revue des cours et conférences", 1907.
- Oltramare, A.—*Sénèque diplomatique*, en "Revue des Etudes Latines", 18 (1938), 318-335.
- Pascal, C.—*Seneca*, Catania, 1906.
- Préchat, F. M.—*Le dernier ouvrage de Sénèque (De beneficiis)*, en "Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et des Belles-Lettres"... (1914), 111-116.
- La date de naissance de Sénèque*, en "Revue des Etudes Latines", 14 (1934).
- Russo, F.—*Seneca*, Catania, 1921.
- Schoene, W.—"Apocolocyntosis". *Die Verkürbissung des Kaisers Claudius*, München, 1957.
- Ville de Mirmont, H. de la.—*Annaeus Serenus, préfet des Vigiles*, en "Revue des Etudes Anciennes", 35 (1916), 103-117, 172-180, 257-262; 36 (1917), 27-31, 111-124.
- Waltz, R.—*Vie de Sénèque*, Paris, 1907.

B) Estudios literarios.

Siglo XVI.

- Avancio, H.—Corrigió más de 3.000 erratas en el texto de las tragedias, cuya labor fue publicada en la edición de Venecia, 1517.
- Badio Ascensio, J.—*Commentarii a las tragedias, Parisiis*, 1515.
- Calvini, J.—*L. Annaei Senecae Romani senatoris et philosophi clarissimi libri duo "De clementia" ad Neronem Caesarem illustr. commentariis*, Parisiis, 1572.

- Commelino, H.—*Variae lectiones* a las tragedias, Heildelgergae, 1589.
- Delrio, M. A.—*Adversaria, quae loco Commentarii esse possunt* a las tragedias, Antuerpiae, 1576.
- Fabricio, G.—*Lectiones variae* a las tragedias, Lipsiae, 1566.
- Florente, Q. S.—*Scholia* a las tragedias, Parisiis, 1589.
- Gaetano, D.—*Expositiones* a las tragedias, Venetiis, 1492.
- Lipsio, J.—*Animadversiones* a las tragedias, Lugduni, 1588.
- Marmita, B.—*Commentaria* a las tragedias, Lugduni, 1490.
- Petriana, H.—*Lectiones variae* a las tragedias, Basileae, 1529.
- Rafelengio, F.—*Castigationes* a las tragedias, Lugduni, 1588.

Siglo XVII.

- Escaligero, J.—*Animadversiones* a las tragedias, Lugduni, 1611.
- Farnabio, T.—*Glosae* a las tragedias, Londini, 1613.
- Gronovio, J. F.—*Notae* a las tragedias, Amstelodami, 1682.
- Grutero, J.—*Notae acuratissimae* a las tragedias, Heidelbergae, 1604.
- Heinsio, D.—*Animadversiones* a las tragedias, Lugduni, 1611.
- Radero, M.—*Commentarii* a las tragedias, Monachi, 1630.
- Tisio, A.—*Observationes* a las tragedias, Lugduni, 1651.

Siglo XVIII.

- Grocio, H.—*Observationes* a las tragedias, Delphis, 1728.
- Guasco, E.—*Illustrationes* a "Ludus in mortem Claudii", Vercellis, 1787.
- Scheoedero, J. C.—*Notae et animadversiones* a las tragedias, Delphis, 1730.

Siglo XIX.

- Allers, W.—*De L. A. Senecae librorum "De ira" fontibus*, Gotingae, 1881.
- Birt, T.—*De Senecae "Apocolocyntosis" lucubratio*, Marburgi, 1888-9.
- Boissier, G.—*Les tragédies de Sénèque ont elles représentées?* Paris, 1891.
- Braun, W.—*Die trogödie "Octavia" und die Zeit ihrer Entstehung*, Kiel, 1863.
- Buresch, C.—*Consolationum a Graecis Romanisque scriptarum historia critica*, Lipsiae, 1886.

- Chatelaine.—*Etude critique sur le "Lettres" de Sénèque*, Paris, 1817.
- Cunliffe, J.—*The influence of Seneca in Elizabethan Tragedy*, London, 1893.
- Delhorbe.—*De Senecæ tragedi substantivis*, Berne, 1896.
- Gemoll, G.—*Adnotationes criticae in L. Ann. Sen. "Epistolas morales"*, Krenzburgi, 1886.
- Gercke, A.—*De consolationibus (Tirocinium philologum)*, Berlin, 1883.
- Seneca Studien*, Breslau, 1895.
- Gertz, M. C.—*Studia critica in L. A. Senecæ dialogos*, Havnæ, 1874.
- Greard, O.—*De litteris et litterarum studio quid censuerit L. Annaeus Seneca Philosophus*, Paris, 1867.
- Hilgenfeld, H.—*Senecæ "Epistolæ morales" quo ordine et quo tempore sint scriptæ, collectæ et editæ*, Leipzig, 1890.
- Hosius.—*Lucanus und Seneca*, en "Neue Jahrbücher für Philologie und Pädagogie", 149 (1892), 337-356.
- Jonas, F.—*De ordine librorum L. Annaei Senecæ Philosophi*, Berolini, 1870.
- Klotzsch, J. F. G.—*De "Octavia" L. A. Senecæ*, Wittenberg, 1804.
- Koch.—*Observationes criticae in L. Ann. Senecam*, Numburgi, 1874.
- Leo.—*Die Komposition der Choralieder Senecas*, en "Reinisches Museum", 52 (1897).
- Mucke, R.—*Eine unbeachtete gebliebene Handschrift zu Seneca's Briefen*, 1895.
- Mueck, H.—*Observationes criticae, grammaticae in L. Ann. Senecæ scripta philosophica*, Marburgi, 1890.
- Müller, J.—*De L. Ann. Senecæ "Quaestionibus Naturalibus"*, Bonnae, 1891.
- Über die Originalität der "Naturales Quaestiones" Senecæ*, Vindobonae, 1892.
- Nordmeyer, G.—*De "Octaviae fabulae" fontibus historicis*, Bonnae, 1891.
- Opitz.—*De latinitate Senecæ*, Numburgi, 1871.
- Osann.—*Commentarium de Senecæ scriptis quibusdam deperitis*, Gissae, 1874.
- Pfennig.—*De librorum quos scripsit Seneca "De ira" compositione et origine*, Greifswald, 1887.
- Probst, E.—*L. A. Seneca Seinen Schriften*, Basilea, 1879.
- Rocheblave, S. E.—*De M. Fabio Quintiliano, L. A. Senecæ iudice*, Paris, 1890.

- Roszbach, O.—*Disquisitio de Senecae filii scriptis*, Vratislaviae, 1882.
- Symbolae ad Senecae filii libros recesendos et emendados*, Vratislaviae, 1887.
- Sandström.—*De L. A. Seneca tragico commentatio*, Upsala, 1872.
- Schmidt, B.—*De emendandarum Senecae tragoediarum rationibus prosodiacis et metricis*, Berolini, 1860.
- Observationes criticae tragoediarum*, Jena, 1865.
- Schuitess, F.—*De Senecae "Quaestionibus naturalibus" et "Epistolis"*, Bonn, 1872.
- Annaeana studia*, Hamburg, 1888.
- Spika, J.—*De imitatione Horatiana in Senecae canticis chori*, Vindobonae, 1890.
- Waldaestel, O.—*De enuntiationum temporalium structura apud L. Annaeum Senecam*, Hallis Saxonum, 1888.
- Weber, H.—*De Senecae Philosophi dicendi genere*, Marburgi, 1895.
- Weil, H.—*La règle de trois acts dans les tragédies de Sénèque*, Paris, 1864.
- Werner, R.—*De Senecae "Hercule, Troadibus, Phoenisis" quaestionibus*, Lipsiae, 1888.
- Windhaus.—*Varietas lectionis ad L. Ann. Sen. "Epistolae" e codice Bambergensi enotata*, Darmstad, 1879.
- Wünsch, K.—*Ueber die "Naturales Quaestiones" des Philosophen S.*, Praga, 1894.
- Zimmermann, M.—*De Tacito Senecae philosophi imitatore*, Breslau, 1889.

Siglo XX.

- Agno, F.—*"Octavia"*, tragedia latina, Firenze, 1920.
- Agostino, V. D.—*I cori nella "Medea" di Seneca*, en "Rivista de Studi Classici", 3 (1953), 32-40.
- Albertini, E.—*La composition dans les ouvrages philosophiques de Sénèque*, Paris, 1923.
- Alexander, W. H.—*An interrespted letter* en "Classical Philology", 46 (1951).
- The Tacitean "non liquet" on Seneca*, Berkeley, 1952.
- Almendra, M. A.—*Sobre F. Giancotti: Saggio sulle tragedie di Seneca*, en "Humanitas", 2-3 (1953-54).
- Anliker, K.—*Prologe und Akteinteitung in Senecas Tragödien*, Bern, 1960.

- Avery, W. T.—*Roman ghost-writers* [Séneca, autor de los discursos de Nerón], en "The Classical Journal", 54 (1959), 167-169.
- Axelsson, B.—*Senecastudien. Kritische Bemerkungen zu Senecas "Naturales Quaestiones"*, Lund, 1933.
- Neue Senecastudien. Text kritisch Beiträge zu Senecas "Epistolae morales"*, Lund, 1939.
- Balzano, L.—*Della possibilità di una poetica di Seneca in relazione alla cronologia delle sue tragedie*, en "Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia della Università de Napoli", 7 (1957), 93-106.
- Ball, S. P.—*The satire of Seneca on the "Apotheosis of Claudius" commonly called the "Apocolocyntosis"*, New York, 1902.
- Barlow, C. W.—*A Manuscript of Seneca in the Library of Indiana University*, en "Speculum", 9 (1934), 322-324.
- "Epistolae" Senecae ad Paulum et Pauli ad Senecam quae vocantur, Romae*, 1938.
- Bassi, B.—*De fabula praetexta quae inscribitur "Octavia"*, en Estratto degli Atti della Reale Accademia, 14 (1914), 123-179.
- Bauer, J. B.—*Textkritisches zu Seneca*, en "Reiniches Museum", 97 (1954).
- Bickel, E.—*Das Ennius-zitat aus Euripides bei Seneca*, en "Reinisches Museum", 94 (1951), 242-240.
- Bieber, M.—*Wurden die Tragödien des Seneca in Rom aufgeführt*, en "Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts", 60-61 (1953-1954), 100-106.
- Birt, T.—*Zur "Octavia"*, Berlin, 1921.
- Bourguery, A.—*Sénèque prosateur, Etudes littéraires et grammaticales sus la prose de Sénèque le Philosophe*, Paris, 1962.
- Bruder, W.—*Der Kalkül der Vernunft in den Tragödien des L. Annaeus Seneca*, Freiburg, 1954.
- Brugnoli, G.—*Quintiliano, Seneca e il "De causis corruptae eloquentiae"*, en "Orpheus", 6 (1959), 29-41.
- Buck, J.—*Seneca "De beneficiis" und "De clementia" in de Überlieferung*, Tübingen, 1908.
- Canter, H. V.—*Rhetorical elements in the tragedies of Seneca*, en "Uni. Illinois Stud.", 10 (1925).
- Capocci, V.—*La cronologia del "De clementia"*, en "Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia della Università de Napoli", 4 (1954), 61-73.
- Castiglioni, L.—*Studi in torno a Seneca: Prosatore e Filosofo*, en "Rivista di Filologia e d'Instruzione Classica", 2 (1924), 350-382.

- Cattin, A.—*Le prologue de la "Fedre" de Sénèque* (vers. 1-85), en "Revue des Etudes Latines", 33 (1960).
- Cherpak, C.—*Some Senecan analogies in the anonymous "Epistola moral a Fabio"*, en "Modern Language Notes", 68 (1953), 157-159.
- Chickering, E. C.—*An introduction to "Octavia praetexta"*, New York, 1911.
- Chorney, B. L.—*Examples of the omission of tantyn (only) in Seneca*, en "Classical Philology", 47 (1952), 230-232.
- Varia Annaeana*, en "Ibidem", 48 (1953), 231-236.
- Cima, A.—*La tragedia romana "Octavia" e gli "Annali" di Tacito*, Pisa, 1904.
- Gizek, E.—*Sur la redaction des "Lettres" de Sénèque*, en "Studii Clasice" (Bucaresti), 2 (1960), 257-277.
- Clausen, W.—*Silva coniecturarum* [notas críticas a Séneca], en "American Journal of Philology", 76 (1955), 47-62.
- Schraderiana* [Conjeturas a pasajes de Séneca], en "Mnemosyne", 8 (1955), 49-52.
- Coccia, M.—*I problemi del "De ira" di Seneca alla luce dell'analisi stilistica*, Roma 1958.
- Vindiciae Annaeanae*, I et II, en "Rivista di Cultura Classica e Medioevale", 1 (1959), 83-85.
- La consolatio in Seneca*, "Ibidem", 148-180.
- Coffey, M.—*Seneca and his tragedies*, en "Proceedings of the American Classical Association", 3 (1960), 14-20.
- Cohon, B. J.—*Seneca's tragedies in "Florilegia" and "Elizabethan drama"*, Columbia, 1960.
- Cosini, J.—*Sénèque et la langue des Corses*, en "Revue de Studes Latines", 32 (1954), 111-115.
- Dadone, M.—*Appunti sulla fortuna di Fedro I, Fedro e Seneca*, en "Rivista di Studi Classici", 2 (1954), 3-12.
- Deroy, L.—*Que signifie le titre de l' "Apocoloquintosis"*, en "Latomus", 10 (1951), 311-318.
- Dondoni, L.—*Un interprete di Seneca del 500 Giambettista Giralardi, Discorso in torno al comporre dell' tragedie*, en "Rendiconti dell' Istituto di Filosofia del Diritto", 9 (1959), 3-16.
- Duerr, K.—*Seneca bei Tacitus*, en "Das Gymnasium", 51 (1940), 42-61.
- Fabris, V.—*Il commento di Nicola Trevet all' "Hercules furens" di Seneca*, en "Aevum", 27 (1953), 498-509.
- Faider, P.—*Etudes sur Sénèque*, Gand, 1921.
- Faider, P., Favez, Ch. y Woestigne, P. Van de.—*Introduction*,

- Commentaire et Index omnium verborum à "De clementia"*, en "Revue de Etudes Anciennes", 53 (1952), 179-184.
- Favoli Girandi, G.—*Los literatos españoles en la antigua Roma*, en "Ultra" (Cuba), 1 (1930), 345-346.
- Ferreira de Sousa, M.—"*De ira*" S. Martini Dumiensis et L. A. Senecae, en "Revista Portuguesa de Filosofia", 6 (1950), 388-397.
- Fischer, R.—*De uso vocabulorum apud Ciceronem et Senecam philosophiam graecam interpretantes*, Freiburg, 1914.
- Flinck, E.—*De "Octavia praetextae" auctore*, Helsingfors, 1919.
- Friedrich, W. H.—*Sprache und Stil des "Hercules Oetaeus"*, en "Hermes", 82 (1954), 51-81.
- Gallo, C.—*L' "Apocolocintosis" di Seneca. Saggio critico*, s. 1, 1958.
- Garton, Ch.—*The background to character portrayal in Seneca*, en "Classical Philology", 54 (1959), 1-9.
- Giancotti, F.—*Note alle tragedie de Seneca*, en "Rivista di Filologia e di Istruzione Classica", 30 (1952).
- Saggio sulle tragedie di Seneca*, Roma, 1953.
- L' "Octavia" atribuita a Seneca*, Torino, 1954.
- Il posto della biografia nella problematica seneciana. Sopra il ritiro e la ricchezza di Seneca*, en "Atti dell' Acca. Naz. dei Licei", 11 (1956), 105-119.
- Cronologia dei "Dialoghi" di Seneca*, Torino, 1957.
- Gentile, B.—*Seneca, "Medea"* 680, en "Rivista di Filologia e de Istruzione Classica", 31 (1953), 129-131.
- L'ultimo atto della "Medea" di Seneca*, en "Maia", 6 (1953), 43-51.
- Gilbert, A. H.—*Seneca and the Criticism of Elizabethan Tragedy*, en "Philological Quaterly", 13 (1934), 370-381.
- Giomini, R.—*Commentarium a "Agamemnona" de Seneca*, Roma, 1956.
- Saggio sulla "Fedra" di Seneca*, Roma, 1955.
- De canticis polymetris in "Agamemnone" et "Oedipode" Annaeanis*, Roma, 1959.
- Grimal, P.—*La composition dans les "Dialogues" de Sénèque*, en "Revue de Etudes Anciennes", 51 (1949), 246-261; 52 (1950), 238-257.
- Commentaire a "De constantia sapientis"*, Paris, 1953.
- Grollios, C. C.—*Some aspects of Seneca's "Consolations"*, Oxford, 1954.
- Seneca's ad "Marciam". Tradition and originality*, Athens, 1956.

- Gummere, R. M.—*The modern note in Seneca's "Letters"*, en "Classical Philology", 36 (1915).
- Gustaffson.—*De "Octavia" en romersk tragedi*, Helsingfors, 1915.
- Gutu, G.—*Les idées de Sénèque sur le style*, en "Studi Clasice", 2 (1960), 247-255.
- Harrington, K. P.—*Seneca's epigramas*, en "Transactions and Proceedings of the American Philological Association", 46 (1915).
- Hempelmann, A.—*Senecas "Medea" als eigenständiges Kunstwerk*, Kiel, 1960.
- Herrmann, L.—*"Octavia", tragedie pretexte*, Paris, 1924.
—*Le theatre de Sénèque*, Paris, 1924.
- Herzog, O.—*Datierung der Tragödien des Seneca*, en "Reinisches Museum für Philologie", 71 (1928), 21-104.
- Hijmans, B. L. y Fonder, M. P.—*De XXXII codicibus recentioribus L. A., Senecae libellum "De providentia" continentibus*, en "Mnemosyne", 12 (1960), 39-62.
- Huxley, H. H.—*De brevitae vitae*, 5 en "Mnemosyne", 6 (1954).
- Ijzeren, J. Van.—*De "Octavia"*, en "Hermeneus", 31 (1959), 3-7 y 24-32.
- Kamp, H. W.—*Concernig Seneca's exile*, en "Classical Journal", 29 (1934).
—*Seneca's appearance*, en "Classical Weeckly", 29 (1935).
- Keune, J.—*De L. A. Senecae arte tragica*, Göttingen, 1923.
- Kienzle.—*Kopulativpartikeln et "et que, atque" bei Tacitus, Plinius, Seneca*, Tübingen, 1906.
- Klei, W.—*Kommentar an "De constantia sapientis"*. Utrecht, 1950.
- Krokowski, G.—*De "Thyeste Annaeana"*, Wroclau, 1952.
- Kurfess, A.—*Zu Martini episcopi Bracarenensis libellus "De ira"*, en "Atheneum", 32 (1954), 250-258.
- Ladek, F.—*Die Romische Tragödie "Octavia" und dei "Electra" des Sofocles*, Wiener, 1909.
- Lavarenne, M.—*Sur le sens futur du participe en -dus Seneca*, en "Latomus", 18 (1959).
- Liénard, E.—*Sur la correspondance apochryphe de Sénèque et de Saint Paul*, en "Revue Belgique de Philologie", 11 (1932), 3-24.
- Mantke, J.—*De Senecae tragici anapestis*, en "Eos", 49 (1957), 101-122.
- Marcovich, M.—*On the origin of Seneca's "Ducunt volentem fata, nolentem trahunt"*, en "Classical Philology", 54 (1959), 119-121.

- Marlove, E. P.—*Methods of introducing characters in Seneca's tragedies*, en "Transactions and Proceedings of the American Association", 38 (1930).
- Morpurgo, A.—*Seneca tragico*, en "Atene e Roma", 9 (1928).
- Mueller, G.—*Senecas "Oedipus" als Drama*, en "Hermes", 81 (1953), 447-464.
- Nicolini G.—*Il teatro di Seneca in porto al teatro dell' età repubblicana. Contributo allo studio delle fonti*, Varese, 1934.
- Palmer, R. G.—*Seneca's "De remediis fortuitorum" and the Elizabethans*, Chicago, 1953.
- Paratore, E.—*Sui versi 725 e 1199 dello "Hercules Oeteus"*, en "Hommages a L. Herrmann", 1960, pp. 584-588.
- Note critiche ed esegetiche al testo dello "Hercules Oeteus": Ut pictura praeis*, en "Studia Latina", Enk septuagenario oblata", pp. 129-166.
- Pasoli, E.—*De quibusdam Senecae locis corruptis aut diffidioribus*, en "Latinitas", 1 (1953), 269-273.
- Pease, A. S.—*Is the "Octavia" a play of Senecae*, en "Classical Journal", 15 (1920).
- Peyrani, L.—*Gli epigrammi di Seneca*, Torino, 1938.
- Pichon, R.—*Observationes sur le texte de la "Consolatio ad Marciam" de Sénèque*, Paris, 1910.
- Pittet, A. — *Vocabulaire philosophique de Sénèque* (premier libraison), Paris, 1937.
- Le mot "consensus" chez Sénèque. Ses acceptions philosophique et politique*, en "Museum Helveticum", 12 (1955), 35-46.
- Prato, C.—*Per il testo degli "Epigrammi" di Seneca*, en "Maia", 7 (1955), 147-152.
- Preisendanz. — *De L. A. Senecae patris vestigiis in Sen. Phil. scriptis deprehensis*, Tübingen, 1908.
- Questa, C.—*Accessus mediovali al "De moribus" dello Pseudo-Seneca*, en "Rivista di Cultura Classica e Medioevale", 2 (1960), 183-194.
- Ragazzini, V. — *La romanità di Seneca e gl' influssi virgiliani nelle sue opere*, en "Convivum", 1 (1929), 554-572.
- Riley, B. M.—*L'influence de Sénèque sur Shakespeare*, Paris, 1954.
- Ronconi, A.—*Senecae "Apocolokyntosis"*, Milano, 1947.
- Rosbach, O.—*Der Titel der Satire des jüngeren Seneca*, en "Atheneum", 2 (1924).
- Runchina, G.—*Tecnica drammatica e retorica nelle tragedie di Seneca*, Cagliari, 1960.

- Russi C. F.—*L. Annaei Senecae "Divi Claudii Apocolokyntosis"*, Firenze, 1948.
- Santoro, A.—*Appunti sull' "Octavia"*, en "Classici e Neoflatini", 8 (1912), 182-199.
- Altri appunti sull' "Octavia": le fonti e l' età della praetexta "Octavia"*, Neapoli, 1913.
- Seeberg, A.—*Two Pseudo-Seneca replicas in Oslo*, en "Symbolae Osloenses", 35 (1959), 98-103.
- Siegmund, A.—*Zur textes kritik der Trogödie "Octavia"*, Leipzig-Vienne, 1907.
- Siemers, T. B. B.—*Seneca's "Hercules furens" en Euripides "Heracles"*, Utrecht, 1951.
- Specchia, O.—*Tracce dei mimi di Eroda nell' "Apocolokyntosis" di Seneca*, en "Liceo-Ginnasio Statale" (1958-59), 45-50.
- Spiner-Scott, J.—*Sénèque dans la prose anglaise de More a Lyle*, en "Revue de Litt. Comparée", 34 (1960), 201-218.
- Steele, R. B.—*Some roman elements in the tragedies of Seneca*, en "American Journal of Philology", 31 (1922), 1-32.
- Stewart, Z.—*Seianus, Gaetulicus und Seneca*, en "American Journal of Archaeology", 74 (1953), 70-85.
- Strzelecki, W.—*Influence des tragedies sur Jan Kochanowski*, en "Eos", 50 (1959-60), 173-178.
- Tescari, O.—*Seneca, Lucio Anneo*, en "Doctor Communis", 4 (1954), 222-234.
- Thomas, P.—*Notes critiques sur Sénèque, Arnobe, etc.*, en "Bulletin de l' Academie Royal de Belgique", 1 (1914).
- Tibiletti, C.—*Seneca e la fonti di un passo di Tertuliano*, en "Rivista de Filologia Classica", 35 (1957), 256-260.
- Turolla, E.—*L' "Hercules furens" di Seneca*, en "Maia", 6 (1953).
- Ussani, V.—*Su l' "Octavia"*, en "Rivista de Filosofia", 33 (1905).
- Le tragedie de Seneca, Egesippo e lo Pseudo-Quintiliano*, en "Rivista di Filologia", 43 (1915).
- Wagenwoort, H.—*Ad Senecae "Epistolas" animadversiones*, en "Mnemosyne", 6 (1953), 225-228.
- Waltz, R.—*Notes critiques et Commentaire a "De otio" de Sénèque*, Paris, 1909.
- Weinreich, O.—*Seneca: "Apocolokyntosis"* (Einführung, Analyse und Untersuchungen). Berlin, 1923.
- Willianson, G.—*The Senecan amable: a study in prose form from Bacon to Collier*, London, 1951.

C) Estudios doctrinales.

Siglo XVI.

- Calvino Noviodunéo, J.—*Commentarii a "De clementia"*. Parisiis, 1932.
- Erasmus, D.—*Flores sive sententiae excerptae ex operibus L. A. Senecae*, Parisiis, 1534.
- Formato, M.—*Annotationes a "Quaestiones Naturales"*, Venetiis, 1522.
- Grutero, J.—*Animadversiones a los obras morales y científicas*, s. 1., 1594.

Siglo XVII.

- Cristiano, F.—*Comentarii a las obras morales y científicas*, Luteciae Parisiorum, 1627.
- Dorleans, L.—*Commentarii a algunas obras morales y científicas*, Luteciae Parisiorum, 1620.
- Erasmus, D.—*Commentarii a las obras morales y científicas*, Parisiis, 1613.
- Escoto, A.—*Commentarii a las obras morales y científicas*, Parisiis, 1613.
- Escriberio, P.—*Commentarii a algunas obras morales y científicas*, Luteciae Parisiorum, 1620.
- Fabro, N.—*Commentarii a las obras morales y científicas*, Parisiis, 1613.
- Godofredo, D.—*Commentarii a las obras morales y científicas*, Parisiis, 1613.
- Gronovio, J. L.—*Notae a varias obras morales*, Leyden, 1640-49.
- Heinsio, D.—*Commentarii a varias obras morales y científicas*, Luteciae Parisiorum, 1620.
- Junio, H.—*Commentarii a las obras morales y científicas*, Parisiis, 1613.
- Le Serre.—*L' Esprit de Sénèque, ou les plus belles pensées de ce grand philosophe*, Paris, 1657.
- Lipsio, J.—*Commentarii a las obras morales y científicas*, Amstelodami, 1672.
- Morelo, F.—*Commentarii a las obras morales y científicas*, Parisiis, 1613.
- Mureto, M.—*Commentarii a las obras morales y científicas*, Parisiis, 1613.

- Opsopeo, G. — *Commentarii* a las obras morales y científicas, Parisiis, 1613.
 Postano, I.—*Commentarii* a varias obras morales y científicas, Luteciae Parisiorum, 1620.
 Renano, B.—*Commentarii* a las obras morales y científicas, Parisiis, 1613.
 Xortholt.—*D. L. Annaei Senecae christianismo*, Kiel, 1662.

Siglo XVIII.

- Angliviel de la Beaumelle.—*Pensées recoullés*, Paris, 1712.
 Ruhkopffio, F. E.—*Illustrationes* a varias obras, Lipziae, 1797.
 1811.

Siglo XIX.

- Baumgarten, M.—*L. A. Seneca u. das Christentum in der tiefgesunkenen antiken Weltzeit*, Rostock, 1895.
 Becker, F.—*Die sittlichen Grundanschauungen Senecas E. Beitrag zur Würdigung der Stoischen Ethik*, Colonia, 1893.
 Bernhardt, E.—*Die Anschauung des Seneca von Universum*, Wittenberg, 1861.
 Bertzinger.—*Seneca und das Christentum*, Freiburg, 1889.
 —*Seneca-Album*, Freiburg, 1899.
 Binde.—*L. A. S. quid senserit de rerum natura ac de vita humana*, Glogau, 1833.
 Böhm, F. L.—*Annaei Seneca und sein Werth auch für unsere Zeit*, Berlin, 1856.
 Bonillet, M. N.—*Illustrationes* a las obras filosóficas, Parisiis, 1827-32.
 Bouhoffer, A.—*Epiktet und die Stoa*, Stuttgart, 1890.
 Brink, B.—*De Seneca eiusque in Philosophia meritis*, Gand 1827.
 Brolén.—*De Philosophia Senecae*, Upsala, 1880.
 Burgmann, R.—*Senecas Theologie in ihren Verhältnissen zum Stoicismus und Christentum*, Berlin, 1872.
 Carlier, V.—*Minucius Felix et Sénèque*, en "Musée Belge", 1 (1897), 258-293.
 Caro, E.—*Quid de beata vita senserit Seneca*, Paris, 1852.
 Corsi, C.—*Lo stoicismo romano considerato particolarmente in Seneca*, Prato, 1884.
 Crouslé, L.—*De L. Annaei Senecae "Naturalibus Quaestionibus"*, Paris, 1863.
 Dartigne-Peyron, J.—*Quae sit apud Senecam consolationum disciplina, vis rotioque*, Paris, 1897.

- Diderot, L.—*Essai sur le règne de Claude, et Neron, livre second* [dedicado a la doctrina de Séneca], Oeuvres complètes, t. VI, Paris, 1819.
- Diels, H.—*Seneca und Lucan*, Berlin, 1885.
- Doergens, C.—*Senecae disciplinae moralis cum Antoniana contentio et comparatio*, Leipzig, 1857.
- Dorison, L. J.—*Quid de clementia senserit L. A. Seneca*, Caen, 1892.
- Draeger.—*Sprüche des Seneca für Abiturientem*, Aurich, 1876.
- Ficker, C. R.—*Commentarii et disputationes a varias obras*, Lipsiae, 1842-45.
- L. A. Senecae de natura deorum*, Breslau, 1857.
- Fiegl, A.—*De Seneca pedagogo*, Botzen, 1886.
- Friedlander, L.—*Der Philosoph Seneca*, Viena, 1899.
- Gatiant-Arnoult.—*De l'influence attribuée a Saint Paul sur la philosophie de Sénèque*, Toulouse, 1859.
- Gerini, J. B.—*Le doctrine pedagogiche de M. Tulio Cicerone. L. Anneo Seneca, Quintiliano e Plinio il Giovane*, Roma, 1894.
- Gercke, A.—*Studia Anneana*, Greifswald, 1892.
- Senecastudien*, Leipzig, 1895.
- Gloekner, F.—*Quaestiones Anneanae*, Hallis Saxorum, 1877.
- Haase, F.—*Ad L. Annaei Senecae Dialogorum libros V adnotationes criticae*, Vratislaviae, 1852.
- Animadversiones ad Senecae libros "De remediis fortuitorum" et de "Naturalibus Quaestionibus"*, Vratislaviae, 1859.
- Heidbreede.—*De L. An. Senecae "Consolatione ad Marciam"*, Bielefeld, 1839.
- Heine, O.—*Stoicorum de fato doctrina*, Numburgi, 1859.
- Heinze, M.—*Stoicorum de affectibus doctrina*, Berolini, 1860.
- Zur Erkenntnislehre des Stoiker*, Leipzig, 1880.
- Hense, O.—*Sen. und Athenodorus*, Freiburg, 1893.
- Holzherr.—*Der Philosoph L. Anneus Seneca*, Tubinga, 1858-59.
- Ilgen, H.—*Animadversiones ad L. Annei Senecae Philosophi scripta*, Hamburgiae, 1889.
- Jackson, W. T.—*Seneca and Kant*, Ohio, 1886.
- Kickh, K.—*Gott, Mensch, Tod und Unsterblichkeit, Blütenlese aus d. Schriften des L. Ann. Seneca*, Vien, 1875.
- Koeler, G. D.—*Commentarium in "Quaestiones Naturales"*, Gottingae, 1818.
- Kreyher, J.—*L. An. Sen. und seine Beziehungen zum Urchristentum*, Berlin, 1887.

- Kulcke, O.—*Senecas Einfluss auf Jean de la Perusés "Medée", und Jean de la Taille's "La famine ou Gabaonites"*, Greifswald, 1884.
- Larich, D.—*Ein Beitrag zur Kritik des ersten Buches von den "Naturales Quaestiones" des Seneca*, Patschkau, 1874.
- De Senecas "Naturalium Quaestionum" codice Leidense Voss. et locis illorum a Vicentio Bellovacensi excerptis*, Vratislaviae, 1875.
- Levy-Bruth, L.—*Quid de deo Seneca senserit*, Paris, 1884.
- Martha, C.—*De la morale pratique dans le "Lettres" de Sénèque*, Strasburg, 1854.
- Etudes sur l'antiquité*, Paris, 1896. (Dedica un cap. a las *Consolationes* de Séneca.)
- Nehring, A.—*Die geologisch Auschanungen des Philos. Seneca*, Wolfenbüttel, 1873-76
- Ueber d. Originalität von Senecas "Naturales Quaestiones"*, Berlin, 1893.
- Ogereau.—*Essai sur le systheme philosophique des stoiciens*, Paris, 1885.
- Ribbek, W.—*L. Ann. Seneca der Philosoph und seine Verhaeltnis su Epikur, Plato, und d. Christentum*. Hannover. 1887.
- Schinnerer, J. F. — *Ueber Seneca's Schriften "Marcia"*, Hof, 1889.
- Schnell, A. E.—*Observationes quaedam in L. A. Senecam*, Bernae, 1857.
- Schweighaenser. — *Annotationes a las Epistolae ad Lucilium*, Strasburgi, 1809.
- Siedler, H.—*De L. A. Senecae philosophia morali*, Jena. 1878.
- Signier.—*Quid de homine Seneca senserit in "Epistolis ad Lucilium"* Grenoble, 1860.
- Soldati, T. M.—*Commentarium et annotationes a "De Providentia"*, Romae, 1802.
- Spie, E.—*De philosophiae Annaeanae gradibus mutationibusque*, Halle, 1900.
- Volquardsen.—*Ehrenrettung des Seneca*, Halderleben, 1839.
- Weissenfels, O.—*De Seneca epicureo*, Berlin, 1886.
- Werner, E. J. M.—*De Senecae philosophia disertatio*, Vratislaviae, 1825.
- Westerburg, E.—*Der Ursprung des Sage, das L. A. Christgewesen ist.*, Berlin, 1881.
- Wetestein, O. H. R.—*L. A. S. quid de natura humana senserit*, Neusterlitz, 1881.

Winckler, H. A.—*Ein Beitrag zur Geschichte des Stoicismus*, Leipzig, 1878.

Wunder, H.—*L. A. S. quid de diis senserit exponitur*, Grimma, 1879.

Siglo XX.

Agostino, V. D'.—*Seneca filosofo studiato in Italia del 1920 al 1930*, en "Convivium", 3 (1931), 395-402.

—*Gratitudine e ingratitudine* [en Séneca], en "Rivista di Studi Classici", 8 (1958), 51-64.

Alexander, W. H.—*How poor is enough*, en "The Classical Bulletin", 27 (1951), 63-64.

—*Change of color in moribund fishes*, en "Classical Weekly", 48 (1955), 192-193.

Andrews, A. C.—*Did Seneca practise the ethica of his "Epistles"?*, en "Classical Journal", 25 (1930).

Bacci, A.—*Testimonium animae naturaliter Christianae in Senecae scriptis eiusque morte*, en "Latinitas", 3 (1955), 243-250.

Badstübner, E.—*Beiträge zur Erklärung und Kritik der philosoph. Schriften Senecas*, Hamburg, 1901.

Barini, C.—*Commento a De tranquillitate animi*, Milano, 1953.

Barth, P.—*Die Stoa*, Leipzig, 1922.

Bassi, P. D.—*Seneca a Lucilio: studi saggi*, Firenze, 1913.

Bayly, A.—*Les pensées de Sénèque*, Paris, 1929.

Benoit, P.—*Les idées de Sénèque sur l'au-delà*, en "Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques", 32 (1948), 38-51.

—*Sénèque et Saint Paul*, en "Revue Biblique", ... (1946), 7-35.

Berger, M. P.—*Tristis sobrietas removenda (Sen., "De tranquillitate an." XVII, 9*, en "L'Antiquité Classique", 29 (1960), 348-368.

Bickel, E.—*Kant und Seneca. Der bestirnte Himmel über mir und das moralische Gesetz in mir*, en "Rheinisches Museum", 102 (1959), 289-292.

—*Senecas Brief 58 und 65. Das Antiochus - Posidonius - Problem*, en "Rheinisches Museum", 103 (1960), 1-20.

Bovis, A. De—*La sagesse de Sénèque*, Paris, 1948.

Braginton, M. V.—*Supernatural in Seneca's Tragedies*, Wisconsin, 1933.

Breitinger.—*Eine Kleine Aehrenlese aus den Briefen des Lucius Annaeus Seneca*, Würzburg, 1927.

- Bürger. — *Ueber das Verhaeltneis des Minucius Felix zu den Philosophen und Seneca*, Munich, 1904.
- Burnier, C.—*La pédagogie de Sénèque*, Lausanne, 1914.
- La morale de Sénèque et le neostöicime*, Friburg, 1908.
- Caiazzo, S.—*Seneca di fronte al problema della provvidenza*, en "Doctor Communis", 8 (1955), 193-210.
- Callot, E.—*Un moralisme pratique: "Les Lettres a Lucilius" et leur composition*, en "Questions de doctrine et d'histoire de la Philosophie", 1 (1959), 146-160.
- Campese, L.—*Seneca e l'epicurismo*, Benevento, 1960.
- Caranci, L.—*Il sentimento di humanitas nelle "Lettere a Lucilio"*, en "Annali della Facoltà di Lettere, Filosofia della Univerità di Napoli", 8 (1958-59), 43-55.
- Cattin, A.—*L'âme humaine et la vie future dans les textes lyrique des tragédies de Sénèque*, en "Latomus", 15 (1956), 359-365 y 544-550.
- Caú, P.—*La visione spirituale del mondo in Seneca e Paolo*, Sassari, 1958.
- Clark, J.—*Phisical sciencie in the time of Nero, being a translation of the "Quaestiones Naturales" of Seneca*, London, 1910.
- Clark, J. y Geikie, A.—*Seneca's phisical sciencie*, London, 1910.
- Collard-Bovy, R.—*Sénèque le philosophe a la recherche d'un de vie*, en "Revue des Sciencies Philosophique et Théologiques", 25 (1946-47).
- Crawford.—*The influence of Seneca's Tragedies on Ferreira's, Castro and Bermudez "Nise Lastimosa and Nise Lurreada"*, Chicago, 1914.
- Dichanet, J. M.—*Seneca noster. Des "Lettres a Lucilius" a la "Lettre aux Freres de Mont Dieu"*, en "Mellanges J. de Ghelling", 2 (1951), 753-766.
- Duric, M. N.—*Vereinigung der Politik und der Philosophie [en Séneca]*, "Ziva Antika", 10 (1960), 103-124.
- Egermann, F.—*Seneca als Dichterphilosoph*, en "Neve Jahrbücher für antique und deutsche Bildung"... (1940), 18-36.
- Endres, M.—*Vom glückseligen Leben. Trostschrift für "Marcia"*, Munchen, 1959.
- Eymard D'Angers, J.—*Sénèque et le stoicisme dans la traité "De l'ordre de la vie et des moeurs" de Julien Hayneuve*, en "Recherches de Science Religieuse", 41 (1953), 380-405.
- Sénèque et le stoicisme dans l'oeuvre de Jacques d'Autun*, en "Etudes Franciscaines", 5 (1954), 45-64.

- Sénèque, *Epictète et le stoïcisme dans l'oeuvre d'un humanista chrétien: le carme León de Sanit Iean*, en "Ephemerides Carmeliticæ", 5 (1951-54), 479-490.
- Sénèque, *Epictète et le stoïcisme dans l'oeuvre de René Descartes*, en "Revue de Théologie et de Philosophie", 4 (1954), 169-196.
- Sénèque et le stoïcisme dans l'oeuvre de François Garase, en "Revue de l'Université de Octavia", 24 (1954), 280-298.
- Les citations de Sénèque dans les sermons de Louis de Grenade, en "Revue d'Ascétique et de Mystique", 36 (1960), 447-465.
- Favez, C.—*Le pessimisme de Sénèque*, en "Revue des Studes Latines", 27 (1947), 158-163.
- Alexandre le Grand vu par Sénèque*, en "Palaeologia", 7 (1958), 107-110.
- Ficari, Q.—*Seneca educatore*, en "Convivium", 3 (1931), 379-394.
- Friedrith, L.—*Zu Cassius Dio. 61,10, und Seneca "De const.", 9,2, Ein Beiträge zur Erklärung der politischen Schriften des Philosophen Seneca*, Darmstadt, 1913.
- Furci.—*La filosofia di Antonino in rapporto con la filosofia di Seneca, di Mussonio e di Epitteto*, Roma, 1904.
- Galdi, M.—*De Senecae "Naturales Quaestiones" varia iudicandi ratione*, en "Rivista Indo-Greca-Italica di Filologia, lingua e antichità", 8 (1924), 65-82, 189-202.
- Gans, W.—*Das Bild des Weisen bei Seneca*, Freiburg, 1952.
- Gentile, B.—*Il fondamento metafisico della morale di Seneca*, Milano, 1932.
- Gigon, O.—*Bemerkungen zu Senecas "Thyestes"*, en "Philologus", 93 (1938), 176-183.
- Grimal, R.—*Sénèque est-il un philosophe?*, en "L'Information Littéraire", 5 (1953), 60-64.
- Commentaire a "De constantia sapientis"*, Paris, 1954.
- Commentaire a "De brevitate vitae"*, Paris, 1959.
- Griset, E.—*L' "Ercole Eteo" e il suo significato etico-politico*, en "Rivista di Studi Classici", 7 (1959), 175-180.
- Guidobaldi, L.—*Gli ammaestramenti di Seneca nelle immagini delle sue "Epistolae morales"*, Firenze, 1955.
- Guillemin, A.—*Sénèque directeur d'âmes, I: L'ideal*, en "Revue des Etudes Latines", 30 (1952), 202-219.
- Sénèque directeur d'âmes, II: Son activité pratique*, "Ibidem", 31 (1953), 215-234.
- Sénèque directeur d'âmes, III: Les théories littéraires*, en "Ibidem", 32 (1954), 250-274.

- Hadas, M.—*The stoic philosophy of Seneca. Essays and letters of Seneca.* New York, 1958.
- Hermes, T.—*Epikur in den "Epistolae morales" Senecas,* Marburg, 1951.
- Hubaux, R. y Harsin, P.—*Sénèque lu a la Conciergerie,* en "Revue Belge de Philologie et d' Historie", 11 (1832), 100-107.
- Hugo, A. M.—*Calvijn en Seneca, een inleidende studi van Calvijns Commentaar op Seneca "De clementia, anno 1532,* Groningen, 1957.
- Jonkers, E. J.—*Scheepvaart in wereldverkeer in de geschriften van de beide Seneca's en van Plinius Maior,* en "Hermeneus", 24 (1953), 101-110.
- Kostermann, E.—*Untersuchungen zu den Dialogschiften Senecas,* Berlin, 1934.
- Leeman, A. D.—*Seneca's plans for a work moralis philosophia and their influence on his later epistles,* en "Mnemosyne", 6 (1953), 307-313.
- Posidonius the dialectician in Seneca's "Letters",* en "Mnemosyne", 7 (1954), 233-240.
- Levy, I.—*La legende d' Osiris et Isis chez Sénèque,* en "Latomus", 1 (1951), 147-162.
- Mannigliano, A.—*Note sulla leggenda del cristianismo di Seneca,* en "Rivista Storica Italiana", 62 (1950), 325-344.
- Marchesi, C.—*Seneca,* en "Studi filosofici diretti da G. Gentili", Messina, 1920.
- Marcosignori, A. M.—*Il concetto di "virtus tragica" nel teatro di Seneca,* en "Aevum", 34 (1960), 217-233.
- Martinazzoli, P.—*Seneca: Studio sulla morale elenica nell' esperienza romana,* Firenze, 1945.
- Mazzoni, G.—*"Lettre a Lucilio". Scelta, introduziones e commento,* Milano, 1957.
- Mondolfo, R.—*Séneca y la infinitud del progreso espiritual,* en "La Torre" (Puerto Rico), 5 (1954), 63-74.
- Morby, E. S.—*The influence of Senecan tragedy in the plays of Juan de la Cueva,* en "Studies in Philology", 34 (1937).
- Morris, K. D.—*A comparative study of Lucanus and Seneca,* Ohio, 1959.
- Motto, A.—*Seneca on death and immortality,* en "Classical Journal", 50 (1955), 187-189.
- Seneca on theology,* "Ibidem", 181-182.
- Seneca on the perfection of the soul,* "Ibidem", 51 (1956), 275-278.

- Mutschmann, H.—*Seneca und Epikur*, en "Hermes", 43 (1915), 321-356.
- Opelt, H.—*Der Tyrann als Ummensch in der Tragödie des L. Anneus Seneca*, Freiburg, 1951.
- Pascal, C.—*La religione di Seneca e il pensiero epicureo*, en "Rendiconti di R. Istituto Lombardo", 39 (1906).
- Paul, A.—*Untersuchungen zur Eigenart von Senecas "Phoenissen"*, Bonn, 1953.
- Pire, G.—*De la influence de Sénèque sur les "Essais" de Montaigne*, en "Les Etudes Classiques", 22 (1954), 270-286 y 379-387.
- Stöicisme et pédagogie. De Zenon a Marc-Aurele. De Sénèque a Montaigne et a J. J. Rousseau*, Paris, 1958.
- Pozzo, G. M.—*Il problema morale in Seneca e in Marco Aurelio*, en "Giornale de Metafisica", 12 (1957), 729-734.
- Prelier, H.—*Paulus oder Seneca*, Berlin, 1929.
- Quartana, M.—*Donne e faciulle nelle opere di L. Anneo Seneca*, en "Atene e Roma", 1 (1918).
- Rassi, M.—*Un giudizio de Pietro Giordani su L. A. Seneca*, Padova, 1934.
- Rubin, S.—*Die Ethik Senecas*, Munich, 1901.
- Die Ethik Senecas in ihren Verhältnissen zur älterem und miltlerem Stoa*, Berna, 1901.
- Rutz, W.—*Amor mortis bei Lucan [y Séneca]*, en "Hermes", 88 (1960), 462-475.
- Saint-Denis, E. de—*Sénèque et la noblesse de l'enseignement*, en "L' Information Littéraire", 5 (1953), 182-191.
- Sénèque et La Bruyère*, en "Les Etudes Classiques", 21 (1953), 379-395.
- Salomone.—*Seneca e suoi pensieri di filosofia e di pedagogia*, Turin, 1914.
- Schaefer, P.—*De philosophia in Senecae tragediis*, Jena, 1909.
- Scherer, B. F.—*The Senecan notion of obligation and its influence on Tertullian's prescription of heresy*, Pittsburgh, 1959.
- Schmidt, E. G.—*Eine Frühform der Lehre Umschlay Quantität - Qualität bei Seneca*, en "Forschungen und Forschritte", 34 (1960), 112-115.
- Schottlaender, R.—*Epikureisches bei Seneca*, en "Philologus", 99 (1955), 133-148.
- Schreiner, T.—*Seneca im Gegensatz zum Paulus*, Stuttgart, 1936.
- Sshwamborn, H.—*De otio. Interpretiosbeiträge sum, 8. Dialog des L. Anneus Seneca*, Bonn, 1951.

- Stachel.—*Seneca und das deutsche Renaissancedrama*, Berlin, 1907.
- Strase, A. E.—*The modern touch in Seneca*, "Classical Journal", 27 (1932).
- Tescari, O.—*Echi di Seneca nel pensiero cristiano e viceversa*, en "Unitas", 2 (1947), 171-181.
- Thomas, P.—*Notes critiques sur Sénèque, Arnobe, etc.*, en "Bulletin de l'Académie Royal de Belgique", 1 (1914).
- Tibiletti, C.—*Seneca e la fonti di un passo di Tertulliano*, en "Rivista di Filologia Classica", 35 (1957), 256-260.
- Trabert, K. H.—*Studien zur Darstellung des Pathologischen in den Tragödien des Seneca*, Erlange, 1953.
- Vico, G. de.—*Premesse per una lettura delle "Consolationes" di Seneca*, en "Giornale Italiano di Filologia", 8 (1955), 333-348.
- Walsh, R.—*Notes critiques et commentare a "De otio" de Sénèque*, Paris, 1909.
- Wedeck, H. E.—*The question of Seneca's wealth*, en "Latomus", 14 (1955).
- Weinreich, O.—*Seneca: "Apocolokyntosis" (Einführung, Analyse und Untersuchungen)*, Berlin 1923.

P. FERNANDO RUBIO, O. S. A.

