

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2.ª É P O C A

Año 1965 - Núm. 131



SEVILLA

PUBLICACIONES

DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTORICA, LITERARIA

Y ARTÍSTICA

EJEMPLAR NÚM. 019

DEPÓSITO LEGAL, SE-25-1958



Publicaciones de la
EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA
DIRECTOR: MANUEL JUSTINIANO Y MARTÍNEZ

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN BIMESTRAL



2.^a Época
Año 1965



Tomo XLII
Número 131

PUBLICACIONES
DE LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL
DE SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2.ª ÉPOCA

1965

M A Y O - J U N I O

N.º 131

CONSEJO DE REDACCIÓN

Ilmo. Sr. D. CARLOS SERRA Y DE PABLO-ROMERO, Presidente de la Diputación Provincial.—Excmo. Sr. D. José HERNÁNDEZ DÍAZ.—Sr. D. Jesús ARELLANO CATALÁN.—Sr. D. FRANCISCO LÓPEZ ESTRADA. Sr. D. ANTONIO MURO OREJÓN. Sr. D. LUIS TORO BUIZA.—Sr. D. LEONARDO CATARINEU VALERO.—Sr. Secretario de la Diputación Provincial.—Sr. Interventor de la Diputación Provincial.

Director—Sr. D. Manuel JUSTINIANO Y MARTÍNEZ.

Secretario de Redacción.—Sr. D. José Manuel CUENCA TORIBIO.

Administrador.—D.ª Araceli SHAW GARCÍA.

Vicesecretario de Redacción.—Srta. María del Carmen RODRÍGUEZ LÓPEZ.

Viceadministrador:—Srta. Francisca CABRERA FERNÁNDEZ.

S U M A R I O

Págs.

ARTICULOS

- José Manuel Cuenca Toribio.—*Algunos aspectos de la segunda restauración fernandina en Sevilla (1823-25)*. 203
- Francisco Sánchez-Castañer y Mena —*José María Blanco White y Alberto Lista en las Escuelas de Cristo hispalenses*. 229
- Andrés Llordén, O. S. A.—*Reseña histórica del origen y fundación del convento de la Encarnación, de Sevilla*. 249
- Manuel Díez Crespo.—*Contestaciones de... a un cuestionario promovido por la Revista «Archivo Hispalense» y antología de sus poesías*. 275

MISCELANEA

- Antonio Domínguez Ortiz.—*Documentos para la Historia de Sevilla y su antiguo reino (XVII)*. — *El arzobispo Palafox y los encuentros entre prebendados y colegiales de Maese Rodrigo*. 285
- Rafael A. Aranz Delgado.—*Un caso de competencia señorial en Marina*. 291
- Elena Lozano Vranich.—*Una carta de Luis Cernuda*. 297

L I B R O S

Págs.

<i>Anderson, M. S.</i> — « <i>Europa en el siglo XVIII. 1713-1783</i> », por José Manuel Cuenca Toribio	306
<i>Ball, R. J.</i> — « <i>Inflación y teoría monetaria</i> », por Luis Núñez Ladevéze	316
<i>Cahier, Philippe.</i> — « <i>Derecho Diplomático contemporáneo</i> », por Luis Núñez Ladevéze.	316
<i>Comellas, José Luis.</i> — « <i>Cánovas</i> », por M. J. M.	304
<i>Cuscoy, Luis Diego.</i> — « <i>El libro de Tenerife</i> », por José Félix Navarro	317
<i>Jiménez Duque, Baldomero.</i> — « <i>En torno a Santa Teresa</i> », por Pablo Antón Solé	307
<i>López Ibor, Juan José.</i> — « <i>Rebeldes</i> », por L. N. L.	313
<i>Pieper, Josef.</i> — « <i>Entusiasmo y delirio divino</i> », por L. N. L.	314
<i>Schaller, Jean-Pierre.</i> — « <i>Moral y afectividad</i> », por M. J. M.	309
<i>Ulloa, Modesto.</i> — « <i>La Hacienda Real de Castilla en el reinado de Felipe II</i> », por A. Herrera García	301
<i>Wilhelsen, Frederic D.</i> — « <i>La metafísica del Amor</i> », por M. J. M.	311

Ilustración: *Manuel Díez-Crespo*. Caricatura por Galindo 275

UNA CARTA DE LUIS CERNUDA

Muchos años de ausencia de su ciudad nativa no aplacaron la nostalgia que Luis Cernuda sintió por Sevilla hasta su muerte. En su libro titulado *Ocnos*, publicado en Madrid en 1942, evoca y añora «aquel rincón del patio en la casa natal», las campanas de la catedral «como la respiración misma de su sueño», a su maestro de retórica, que le hizo escribir sus primeros versos, y a los vendedores de claveles pregonando por las calles, cuyo sonido se le clavó en el pecho «como una puñalada cuya cicatriz el tiempo no pudo borrar».

Anduvo por los mundos muchos años el poeta sevillano y en 1961 se encontró en la bella ciudad española de la costa del Pacífico, San Francisco. Allí le conocí. Recuerdo bien que al llevarlo a la casa donde iba a vivir, lo primero que dijo era que la calle le recordaba una calle sevillana. Pasó allí un año viviendo su solitaria vida, comunicándose con muy poca gente, como de costumbre.

Al año siguiente, 1962, yo misma me encontré en Sevilla viviendo en la calle de Miguel Mañara, de donde le escribí. En aquel entonces vivía Cernuda en Santa Mónica, cerca de Los Angeles. Poco después recibí esta carta en que el poeta con un esfuerzo y cierta enajenación rememora ciertas imágenes de su juventud, que se quedaron en su alma como esa puñalada cuya cicatriz el tiempo no pudo borrar.

Escribía a máquina:

Diciembre 25, 1962.

Mi distinguida amiga: Les agradezco mucho la felicitación y por mi parte también les deseo (ya es tarde para desearles feliz Navidad) muy feliz Año Nuevo.

Por lo que veo están ustedes muy bien situados y cercanos a los centros de su trabajo, porque la calle Mañara termina por un lado en la muralla del Alcázar, es decir, la plaza del Triunfo, y allí está el Archivo de Indias; y, por otro lado, la calle Mañara, muy corta, lleva a la plaza de la Contratación, de donde una callecita va a parar a la Puerta de Jerez. De ésta, otra calle grande, cuyo nombre no recuerdo, les llevará a la fábrica de Tabacos, donde me entero por sus líneas está instalada la Universidad. Recuerdo bien ese enorme edificio, porque, en un lado del mismo estuvo el cuarte! de artillería, y allí

hice el servicio militar. Claro, es de suponer que, desde mi tiempo acá, toda Sevilla haya cambiado no poco.

No sé si, con la universidad en la antigua fábrica de Tabacos, habrán mantenido sobre la fachada principal aquel ángel con una trompeta, del que se decía (refiriéndose a las cigarreras, entre las que Mérimée halló a Carmen) que tocaría la dicha trompeta al entrar allí una mujer honrada. Lo que no ha cambiado, por lo que me escribe, es el frío húmedo de Sevilla, que es desagradable, así como lo inadecuado de las casas *to cope with*.

Sí, las condiciones de mi estancia son agradables y sentiré dejar esto en junio. Aunque no ha surgido ningún Benavides, los alumnos en S. F. S. C. (1) tenían bastante mayor interés en lo que hice en los cursos que el que muestran éstos. Todo sea por Dios.

Al escribirle estas líneas, el sol entra por el ventanal de mi *one bedroom apartment* y me figuro que el día en Ocean Avenue, donde vivo, es templado. Eso es gran ventaja. Pero ya verán ahí, si continúan en Sevilla, el sol de mediados de marzo que aún recuerdo por lo ya caluroso y brillante del mismo.

Que les vaya muy bien, ahí o en otro lugar de mi tierra adonde pasen, que trabajen productivamente para sus carreras futuras.

Un saludo afectuoso de

Luis Cernuda.

Luego, añade un p. d. de su puño y letra:

Les rogaría que una noche tomen ahí, por mí y en mi nombre, una caña de manzanilla y un poco de aquel delicioso pescado frito de las freidurías... si el olor del aceite frito no les ofende.

Murió Luis Cernuda un año más tarde en la ciudad de México.

ELENA LOZANO VRANICH.
University of Wisconsin.
Madison, Wisconsin.

(1) *San Francisco State College*.