ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2.ª ÉPOCA

Año 1962 - Números 114 - 115 - 116

SEVILLA

PUBLICACIONES

DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL

Rev. Archivo Hispalense - DIPUTACION DE SEVILLA -

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTORICA, LITERARIA

Y ARTÍSTICA

EJEMPLAR NÚM. 304

DEPÓSITO LEGAL, SE - 25 - 1958

IMPRESO EN ESPAÑA.

EN LOS TALLERES DE LA IMPRENTA PROVINCIAL
SAN LUIS, 29. — SEVILLA.

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTÓRICA, LITERARIA

Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN BIMESTRAL

2.ª Epoca
Año 1962

Tomo XXXVII
Números 114-
115-116

DIPUTACION PROVINCIAL - SEVILLA - BIBLIOTECA

PUBLICACIONES
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2.ª ÉPOCA

1962	JULIO-DICIEMBRE	Núms. 114-115-116

CONSEJO DE REDACCIÓN

Excmo. Sr. D. Miguel Maestre y Lasso de la Vega, Presidente de la Diputación Provincial.—Excmo. Sr. D. José Hernández Díaz.—Sr. D. Jesús Arellano Catalán.—Sr. D. Francisco López Estrada. Sr. D. Antonio Muro Orejón.—Sr. Secretario de la Diputación Provincial.—Sr Interventor de la Diputación Provincial.

Director—Sr. D. Manuel Justiniano y Martínez,

Secretario de Redacción.—Sr. D. José Manuel Cuenca Toribio.

Administrador.—D.ª Araceli Shaw García.

Viceadministrador:—Srta. Francisca Cabrera Fernández.

SUMARIO

Págs.

María de la Concepción Zancada y Díaz de Entre-Sotos.—*Indice de los cien primeros números de la Revista "Archivo Hispalense".*

PROLOGO, por don Francisco López Estrada 1
I. Introducción.—*Breve historia de la Revista. Primera época* 3
Capítulo I.—*El mundo intelectual en la Sevilla de fines del siglo XIX: "Tertulia del Duque de T'Serclaes Tilly"* 3
Capítulo II.—*La Sociedad de "Archivo Hispalense": nacimiento y labor. La Revista: objeto, carácter, fines y fundación* 7
Capítulo III.—*Fundadores y colaboradores de la Revista* 11
Capítulo IV.—*Vida material de la Revista en su primera época* 24
Capítulo V.—*Publicaciones de la Revista "Archivo Hispalense" en su primera época* 26

Segunda época.

Capítulo VI.—*Nueva aparición de la Revista: objeto y carácter* 41
Capítulo VII.—*Colaboradores* 43
Capítulo VIII.—*Vida material de la Revista* 55
Capítulo IX.—*Publicaciones de la Revista en su segunda época* 56

II.—Indice Bibliográfico.

Organización del Indice Bibliográfico 61
Indice Bibliográfico propiamente dicho 61

III.—Indice de consulta del Indice Bibliográfico.

Indice alfabético de autores y de personas 261
Indice de materias y lugares 277
Indice general 291

ÍNDICE

DE LOS CIEN PRIMEROS NÚMEROS DE LA REVISTA «ARCHIVO HISPALENSE»

PROLOGO

La [illegible] bibliográfica resulta cada vez más exigente, abarca ya [illegible] todos los aspectos del saber humano, pues nada puede quedar fuera de la copilación de conocimientos que [illegible], y también, por tanto, ha de encontrarse presente a [illegible] el estudio de la Sevilla de nuestros días y de [illegible]. Precisamente porque el aspecto es un país en el que la tradición se extiende a través de siglos y de culturas, y ha creado una obra de gran riqueza espiritual, esta otra labor escasa de inventariar los bienes del pasado no se cumple como debiera hacerse. Nos sentimos un poco de esta manera, que nos parece labor menuda echar cuento de años, pues se ven dedicando Catálogos, y dejar las noticias preparadas a punto para que se puedan hallar en el momento oportuno. Y, además, otra razón es que esta tradición aún sobrevive, hasta el punto de que son más frecuentes las vocaciones creadoras que las otras que pretenden conservar el legado cultural. Pero llegó la hora del recuento, pues esta es la sola manera de saber con certeza los límites de este patrimonio colectivo para que su mención resulte algo más que un tópico para cubrir con las glorias pasadas una situación presente. Hay que animar estos propósitos de los jóvenes eruditos, que quieren reunir en un ordenado Catálogo, siguiendo el método de la bibliografía actual, el conjunto de los estudios de todo orden (libros, artículos de revistas, notas, miscelánea, datos merecidos, noticias desperdigadas, et-

HISP

LITERARIA Y

LOGA

SEMARIO

CONSEJO DE REDACCIÓN

Director.—Sr. D. Manuel

Secretario de Redacción.—Sr.

Administrador.—D.

Viceadministrador.—Srta.

SUMARIO

María de la Concepción Zancada y Díaz

PROLOGO, por don Francisco López Estrada

I. Introducción.—*Breve historia de la Revista*

Capítulo I.—*El quinto centenario en la Sevilla de fines del*

Tertulia del Duque de Tarifa

Capítulo II.—*La Sociedad de "Archivo Hispalense"*

labor. La Revista: objeto, carácter, fines y

Capítulo III.—*Fundadores y colaboradores de la Revista*

Capítulo IV.—*Vida material de la Revista en su*

Capítulo V.—*Publicaciones de la Revista "Archivo*

primera época

Segunda época.

Capítulo VI.—*Nueva aparición de la Revista; cambio*

Colaboradores

Vida material de la Revista

Publicaciones de la Revista en su

Bibliografía.

Bibliográfico

dicho

ÍNDICE GENERAL

(La Verdad sobre Sevilla): 362.
Rodríguez-Marín. (Como actitud estética): 918.
Sevillanos: 80, 81, 89, 182.
Sevillanos ilustres: 26, 37, 101, 109, 113, 116, 117, 124.
(Retratos de sevillanos ilustres): 116, 124.
Templos:
De Hércules. (Parroquia de San Nicolás): 181.
San Jorge. (Historia y obras de arte): 193.
San Luis. (Restauración): 590.
Toponimia. (Antiguo Reino de Sevilla): 1.038, 1.049, 1060, 1.066.
Urbanismo. Conferencias sobre Urbanismo y Estética): 894.
(Restauración de edificios de valor histórico-artístico): 1.[illegible]
Valdivieso.

(Casa en que descansó San Fernando antes de entrar en Sevilla): 468.
(Extranjeros en la Sevilla de San Fernando): 664.
(El Embajador de Inglaterra en la Catedral): 114.
(Visita de la Marquesa de Deza): 345.
Fernando. —(Monasterio de): 665.
Ubeda.—(Castillo): 698.
(Historia): 344.
(Cuadro de Ludini): 774.
Villanueva del Ariscal.—(Riña de Alcaldes): 1.075.
*Villanueva*rigue.—(Datos para la historia): 286.
([illegible] la Historia): 288.

INDICE GENERAL

INDICE GENERAL

Páginas

Prólogo I

I

INTRODUCCION

BREVE HISTORIA DE LA REVISTA

PRIMERA EPOCA

CAPITULO I

El mundo intelectual en la Sevilla de fines del siglo XIX .....
"Tertulia del Duque de T'Serclaes Tilly"..... 3

CAPITULO II

a) La Sociedad de Archivo Hispalense: Nacimiento y labor .....
b) La Revista: Objeto, carácter, fines y fundación 7

CAPITULO III

Fundadores y colaboradores de la Revista..... 11

CAPITULO IV

Vida material de la Revista: Salida del primer número, formato, portada, papel, precio e imprenta 24

CAPITULO V

Publicaciones de la "Revista Archivo Hispalense" en su primera época 26

Páginas

SEGUNDA EPOCA

CAPITULO VI

Nueva aparición de la Revista: Objeto y carácter 41

CAPITULO VII

Colaboradores más asiduos 43

CAPITULO VIII

Vida material de la Revista: Salida del primer número, formato, portada, papel, precio e imprenta 55

CAPITULO IX

Publicaciones de la Revista en su segunda época 56

II

INDICE BIBLIOGRAFICO

a) Organización del Indice Bibliográfico..... 61
b) Indice Bibliográfico propiamente dicho.... 61

III

INDICES DE CONSULTA DEL INDICE BIBLIOGRAFICO DE LA REVISTA "ARCHIVO HISPALENSE"

a) Indice general de autores y de personas... 261
b) Indice de materias y lugares 277
c) Indice general 291

SEGUNDA ÉPOCA

CAPITULO VI

Nueva aparición de la Revista: Objeto y carácter.

La Revista había acabado cuando todavía le quedaba mucho por hacer. Su labor, aunque fecunda durante los dos años aquellos, había quedado incompleta y muchas reliquias bibliográficas esperaban su turno para ver la luz pública. La reanudación de la Revista había estado siempre en la mente de muchos, pues nunca se pensó que esta interrupción fuese el fin. Aquellos mismos fundadores piensan en ello; vemos cómo D. Joaquín Hazañas y la Rúa, en el prólogo de *Noticias de las Academias literarias, artísticas y científicas de los siglos XVII y XVIII*, monografía publicada por él en 1888, dice cómo publicará estas noticias recogidas, referentes a las Academias, en el ARCHIVO HISPALENSE cuando éste inaugure su segunda época (1).

Sin embargo, no aparecerá de nuevo hasta el año 1943, y a iniciativa de otras personas distintas de aquellas que tuvieron que ver con ella en su primera época. En conversaciones preliminares sostenidas por el que era Presidente de la Diputación Provincial de Sevilla, D. Enrique Balbontín de Orta, D. Manuel de Medina y Carvajal, Marqués de Esquivel, D. Manuel Justiniano y D. Luis Toro Buiza, se habló de la tradición de la Revista y se pensó volver a editarla. En una de las sesiones de la Diputación se acordó reanudar su publicación, y la Revista surgió de nuevo, esta vez para llevar una vida más larga, pues, sin interrupción, sigue publicándose hasta nuestros días.

Mucho debe la publicación a la calidad y preocupación bibliófila de los dos Presidentes de la Diputación Provincial de Sevilla, el Sr. Balbontín y su sucesor, D. Ramón de Carranza, Marqués de Soto Hermoso. Logró el Sr. Balbontín vencer las dificultades económicas y de organización con la cesión, por el momento, de medios pecuniarios y la cooperación de varios funcionarios afectos al Archivo de la Diputación. Ayudas semejantes e interés igual del Sr. Marqués de Soto Hermoso, hicieron que en tiempos de éste creciese la difusión de la Revista. El Marqués puso todo su empeño en que la Revista se costease a sí misma, con las suscripciones, y si esto tuvo como consecuencia que el número de ejemplares fuese limitado, representó en

cambio la ventaja de que no acabaría por falta de medios económicos.

En cuanto al objeto y carácter de la Revista se quiso seguir la pauta de la primera época, pero procurando dar un alcance universal a las publicaciones, no limitándose sólo a las cosas menudas, sino a temas de Sevilla con resonancia en toda España y también en el extranjero. Ya en el siglo XVI, Sevilla gozaba de una gran fama en el mundo culto, además de por sus riquezas materiales por la espiritual de sus preclaros hijos (2).

El primer Consejo fue el siguiente:

Excmo. Sr. D. Ramón de Carranza y Gómez, Marqués de Soto Hermoso, Presidente de la Excma. Diputación Provincial; Don Cristóbal Bermúdez Plata; Don Nicolás Díaz Molero; Don Angel Camacho Baños; Don Juan Candau Candau; Don José Hernández Díaz; Don Joaquín Romero Murube; Don Federico Villanova Hoppe, Secretario de la Diputación Provincial.

Director: Don Luis Toro Buiza.

Secretario: Archivero de la Diputación Provincial.

La primera variación que se advierte en este primitivo Consejo es la falta de D. Nicolás Díaz Molero, en el núm. 9. En el número 13 aparece con una nueva modificación: la sustitución de Don Juan Candau Candau por Don Gabriel Tassara Buiza.

En el que publica el número 15 son numerosas las variaciones con respecto al anterior, por lo que se considera que se debe transcribir entero; es el siguiente:

D. Ramón de Carranza y Gómez, Marqués de Soto Hermoso, Presidente de la Diputación Provincial; D. Cristóbal Bermúdez Plata; D. Angel Camacho Baños; D. Carlos García Oviedo; D. José Hernández Díaz; D. Manuel Justiniano Martínez; D. Celestino López Martínez; D. Joaquín Romero Murube; D. Gabriel Tassara Buiza; D. Federico Villanova Hoppe, Secretario de la Excma. Diputación Provincial.

Director: Don Luis Toro Buiza.

Secretario: Don José Vázquez Ruiz.

Desde el número 21, encontramos a D. Francisco Ruiz Esquivel y a D. Leopoldo Salvador Gandarias en el lugar de D. Gabriel Tassara Buiza. Desde el número 34 falta D. Leopoldo Salvador Gandarias, y ya hasta el número 51 no encontramos otra nueva variación, que consiste en incluir a D. Eloy Domínguez Rodiño. En el número 57 deja de figurar D. Cristóbal Bermúdez Plata. En el 71 aparece D. José Rubio Rivas. En el 72 desaparece D. Carlos García Oviedo.

Copiamos el Consejo que aparece en el número 75, ya que las variaciones son bastantes; es el siguiente:

D. Ramón de Carranza y Gómez, Marqués de Soto Hermoso, Presidente de la Excma. Diputación Provincial; D. Alberto Balbontín de Orta; D. Angel Camacho Baños; D. Juan Delgado Roig; D. Eloy Domínguez Rodiño; D. Manuel Justiniano Martínez; D. Celestino López Martínez; D. Enrique Marco Dorta; D. Cristóbal Pera Jiménez; D. Angel Rodríguez Quesada; D. Joaquín Romero Murube; D. José Rubio Rivas; D. Francisco Ruiz Esquivel; D. Tomás Salas Sánchez; D. Federico Villanova Hoppe.

Director: Don Luis Toro Buiza.

Secretario: Don José Andrés Vázquez.

En el número 84 no se menciona ya a D. Angel Camacho Baños. En el 88 se añaden tres nuevos miembros: D. Celestino Fernández Ortiz, D. Luis Hertogs Echemendía y D. Manuel Rodríguez Rodríguez. En el 93 otros dos: D. Antonio Almunia de León, Marqués de Almunia, y D. Francisco López Estrada, y falta D. Tomás Salas Sánchez. En el 95 aparece D. Joaquín Carlos López Lozano, como nuevo Presidente de la Diputación, encabezando la lista y supliendo a D. Ramón de Carranza. El número 96 es el último de la Revista que publica el Consejo y es igual al ya descrito del 95. Pero D. Manuel Justiniano ha tenido la gentileza de proporcionarme la lista del nuevo Consejo, y lo damos a continuación:

Ilmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial, D. Miguel Maestre y Lasso de la Vega; Sr. Presidente de la Comisión de Educación de la Diputación Provincial, D. Pedro Valverde Fredet; Excmo. Sr. D. José Hernández Díaz; D. Francisco López Estrada; D. Antonio Muro Orejón; Sr. Secretario de la Diputación Provincial; Sr. Interventor de la Diputación Provincial.

Director: Don Manuel Justiniano Martínez.

Administrador: Doña Araceli Shaw García.

NOTAS

(1) Hazañas y la Rúa, Joaquín. Noticias de las Academias Literarias, Artísticas y Científicas de los Siglos XVII y XVIII. Sevilla, 1888. Prólogo, VIII.

(2) Información oral de D. Luis Toro Buiza.

CAPITULO VII

Colaboradores.

Son numerosos los que han contribuído con sus artículos