ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2.ª ÉPOCA

Año 1962 - Números 114 - 115 - 116

SEVILLA

PUBLICACIONES

DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL

Rev. Archivo Hispalense - DIPUTACION DE SEVILLA -

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTORICA, LITERARIA

Y ARTÍSTICA

EJEMPLAR NÚM. 304

DEPÓSITO LEGAL, SE - 25 - 1958

IMPRESO EN ESPAÑA.

EN LOS TALLERES DE LA IMPRENTA PROVINCIAL
SAN LUIS, 29. — SEVILLA.

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTÓRICA, LITERARIA

Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN BIMESTRAL

2.ª Epoca
Año 1962

Tomo XXXVII
Números 114-
115-116

DIPUTACION PROVINCIAL - SEVILLA - BIBLIOTECA

PUBLICACIONES
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2.ª ÉPOCA

1962	JULIO-DICIEMBRE	Núms. 114-115-116

CONSEJO DE REDACCIÓN

Excmo. Sr. D. Miguel Maestre y Lasso de la Vega, Presidente de la Diputación Provincial.—Excmo. Sr. D. José Hernández Díaz.—Sr. D. Jesús Arellano Catalán.—Sr. D. Francisco López Estrada. Sr. D. Antonio Muro Orejón.—Sr. Secretario de la Diputación Provincial.—Sr Interventor de la Diputación Provincial.

Director—Sr. D. Manuel Justiniano y Martínez,

Secretario de Redacción.—Sr. D. José Manuel Cuenca Toribio.

Administrador.—D.ª Araceli Shaw García.

Viceadministrador:—Srta. Francisca Cabrera Fernández.

SUMARIO

Págs.

María de la Concepción Zancada y Díaz de Entre-Sotos.—*Indice de los cien primeros números de la Revista "Archivo Hispalense".*

PROLOGO, por don Francisco López Estrada 1
I. Introducción.—*Breve historia de la Revista. Primera época* 3
Capítulo I.—*El mundo intelectual en la Sevilla de fines del siglo XIX: "Tertulia del Duque de T'Serclaes Tilly"* 3
Capítulo II.—*La Sociedad de "Archivo Hispalense": nacimiento y labor. La Revista: objeto, carácter, fines y fundación* 7
Capítulo III.—*Fundadores y colaboradores de la Revista* 11
Capítulo IV.—*Vida material de la Revista en su primera época* 24
Capítulo V.—*Publicaciones de la Revista "Archivo Hispalense" en su primera época* 26

Segunda época.

Capítulo VI.—*Nueva aparición de la Revista: objeto y carácter* 41
Capítulo VII.—*Colaboradores* 43
Capítulo VIII.—*Vida material de la Revista* 55
Capítulo IX.—*Publicaciones de la Revista en su segunda época* 56

II.—Indice Bibliográfico.

Organización del Indice Bibliográfico 61
Indice Bibliográfico propiamente dicho 61

III.—Indice de consulta del Indice Bibliográfico.

Indice alfabético de autores y de personas 261
Indice de materias y lugares 277
Indice general 291

ÍNDICE
DE LOS CIEN PRIMEROS NÚMEROS
DE LA
REVISTA «ARCHIVO HISPALENSE»

PROLOGO

La erudición bibliográfica resulta cada vez más exigente, abarca su dominio todos los aspectos del saber humano, pues nada puede quedar fuera de la copilación de conocimientos que ella implica, y también, por tanto, ha de encontrarse presente a cuanto se refiere al estudio de la Sevilla de nuestros días y de su larga historia. Precisamente porque el nuestro es un país en el que la tradición se extiende a través de siglos y de culturas, y ha creado una obra de gran riqueza espiritual, esta otra labor oscura de inventariar los bienes del pasado no se cultiva como debiera hacerse. Nos sentimos tan ricos de estos bienes, que nos parece labor menuda echar cuenta de ellos, ponerlos en orden redactando Catálogos, y dejar las noticias preparadas a punto para que se puedan hallar en el momento oportuno. Y, además, otra razón es que esta tradición aún sobrevive, hasta el punto de que son más frecuentes las vocaciones creadoras que las otras que pretenden conservar el legado cultural. Pero llegó la hora del recuento, pues esta es la sola manera de saber con certeza los límites de este patrimonio colectivo para que su mención resulte algo más que un tópico para cubrir con las glorias pasadas una situación presente. Hay que animar estos propósitos de los jóvenes eruditos, que quieren reunir en un ordenado Catálogo, siguiendo el método de la bibliografía actual, el conjunto de los estudios de todo orden (libros, artículos de revistas, notas, misceláneas, datos menudos, noticias desperdigadas, et-

[illegible] HISP[illegible]

[illegible] LITERARIA Y [illegible]

[illegible] ÉPOCA

[illegible] SEPTIEMBRE

[illegible] DE REDACCIÓN

[illegible] Vida, [illegible] Sr. D. [illegible] Sr. D. Francisco [illegible] Sr. D. [illegible] Secretario de la Diputación [illegible] Interventor de la Diputación [illegible]

Director.—Sr. D. Manuel [illegible]

Secretario de Redacción.—Sr. [illegible]

Administrador.—D.ª [illegible]

Viceadministrador.—Srta. [illegible]

SUMARIO

Marta de la Concepción Zancada y Díaz de [illegible] *los cien primeros números de la Revista "Archivo Hispalense"*

[illegible]

PROLOGO, por don Francisco López Estrada ..... [illegible]
I. Introducción.—*Breve historia de la Revista. Primera época* ..... [illegible]
Capítulo I.—*El mundo intelectual en la Sevilla de fines del siglo XIX. "Tertulia del Duque de T'Serclaes Tilly"* ..... [illegible]
Capítulo II.—*La Sociedad de "Archivo Hispalense"; [illegible] labor. La Revista: objeto, carácter, fines y fundación* ..... [illegible]
Capítulo III.—*Fundadores y colaboradores de la Revista* ..... [illegible]
Capítulo IV.—*Vida material de la Revista en su primera época* ..... [illegible]
Capítulo V.—*Publicaciones de la Revista "Archivo Hispalense" en su primera época* ..... [illegible]

Segunda época.

Capítulo VI.—*Nueva aparición de la Revista; [illegible]* ..... [illegible]
Capítulo VII.—*Colaboradores* ..... [illegible]
Capítulo VIII.—*Vida material de la Revista* ..... [illegible]
Capítulo IX.—*Publicaciones de la Revista en su [illegible]* ..... [illegible]

[illegible] Bibliográfico.

[illegible] Bibliográfico ..... [illegible]
[illegible] dicho ..... [illegible]

[illegible] Bibliográfico

[illegible]

ÍNDICE GENERAL

(La Verdad sobre Sevilla): 562.
Romanticismo. (Como actitud estética): 518.
Sombreros: 80, 81, 89, 132.
Sevillanos ilustres: 26, 37, 101, 109, 113, 116, 117, 124.
(Retratos de sevillanos ilustres): 116, 124.
Templos:
De Hércules. (Parroquia de San Nicolás): 181.
San Jorge. (Historia y obras de arte): 193.
San Luis. (Restauración): 590.
Toponimia. (Antiguo Reino de Sevilla): 1.038, 1.049, 1060, 1.066.
Urbanismo. Conferencias sobre Urbanismo y Estética): 834.
(Destrucción de edificios de carácter local): [illegible]
Visitantes:
(Casa en que descansó San Fernando antes de entrar en Sevilla): 468.
(Extranjeros en la Sevilla de San Fernando): 664.
(El Embajador de Inglaterra en la Catedral): 114.
(Visita de la Marquesa de Decia): 345.
Tornadie.—(Monasterio de): 466.
Utrera.—(Castillo): 698).
(Historia): 344.
(Cuadro de Luini): 774.
Villanueva del Ariscal.—(Riña de Alcaldes): 1.075.
Villamanrique.—(Datos para la historia): 206.
Villarrubia.—(Datos para la historia): 206.

INDICE GENERAL

Páginas

Prólogo I

I

INTRODUCCION

BREVE HISTORIA DE LA REVISTA

PRIMERA EPOCA

CAPITULO I

El mundo intelectual en la Sevilla de fines del siglo XIX .....
"Tertulia del Duque de T'Serclaes Tilly"..... 3

CAPITULO II

a) La Sociedad de Archivo Hispalense: Nacimiento y labor .....
b) La Revista: Objeto, carácter, fines y fundación 7

CAPITULO III

Fundadores y colaboradores de la Revista..... 11

CAPITULO IV

Vida material de la Revista: Salida del primer número, formato, portada, papel, precio e imprenta 24

CAPITULO V

Publicaciones de la "Revista Archivo Hispalense" en su primera época 26

Páginas

SEGUNDA EPOCA

CAPITULO VI

Nueva aparición de la Revista: Objeto y carácter 41

CAPITULO VII

Colaboradores más asiduos 43

CAPITULO VIII

Vida material de la Revista: Salida del primer número, formato, portada, papel, precio e imprenta 55

CAPITULO IX

Publicaciones de la Revista en su segunda época 56

II

INDICE BIBLIOGRAFICO

a) Organización del Indice Bibliográfico..... 61
b) Indice Bibliográfico propiamente dicho.... 61

III

INDICES DE CONSULTA DEL INDICE BIBLIOGRAFICO DE LA REVISTA "ARCHIVO HISPALENSE"

a) Indice general de autores y de personas... 261
b) Indice de materias y lugares 277
c) Indice general 291

das en los volúmenes que forman la Revista, pero que fueron publicadas en separata, en limitado número de ejemplares.

C) Y en el libro de José Enrique Morales, que escribió después de su viaje a Sevilla en el que tuvo trato frecuente con la Sociedad en cuestión, aparece la siguiente lista de *Publicaciones de El Archivo Hispalense:*

"1.° Cuatro volúmenes de esta Revista Histórica, Literaria y Artística, que contienen documentos y curiosidades relacionados con la historia de Sevilla.

2.° *Descripción de Utrera* [...] [véase la descripción del volumen 5].

3.° *Poesías inéditas del Padre Fr. Pedro de Quirós,* con prólogo de D. Marcelino Menéndez y Pelayo [véase descripción del volumen 6].

4.° *Hijos señalados* [...] (ms. inédito), 2 vols. [véase la descripción de los volúmenes 7 y 8].

5.° *Catálogo de los libros impresos de D. Fernando Colón,* con notas bibliográficas del Dr. D. Simón de la Rosa y López. Tomo I [véase la descripción del volumen 19].

6.° [...] *Historia de Sevilla, por Alonso Morgado* [véase la descripción de los volumenes 10 y 11]

7.° *Prólogo para la segunda edición del Can* [...] [véase la descripción del volumen 20]" (1).

* * *

Descripción bibliográfica de las publicaciones de "Archivo Hispalense".

Tomando como base estas tres listas y el libro de José María Gutiérrez Ballesteros, *La Imprenta en Sevilla. El Impresor Enrique Rasco* (1847-1910), Madrid, 1956, se describen a continuación estas publicaciones:

VOLUMENES 1 al 4.—De estos cuatro primeros volúmenes publicados por ARCHIVO HISPALENSE no se dirá nada, pues son los que forman la Revista, de la cual se ha tratado tan ampliamente.

VOLUMEN 5.—Está formado por el libro siguiente:

[Anteportada:] Descripción de Utrera. — [Portada:] Des-

cripción de Utrera,/fundación y adorno de sus templos/y/hazañas gloriosas de sus hijos/su autor/D. Juan del Río Sotomayor/y Gutiérrez/quien lo dedica/al Sr. D. Juan de Ulloa, Caballero de Justi-/cia en el Orden de S. Juan, Juez Subdele-/gado de Montes Plantíos, Caballero/Maestrante de la ciudad de/Sevilla, &./Impreso por la Sociedad del ARCHIVO HISPALENSE/1886 [Al final:] Impreso [...] en la Oficina de "El Orden", calle de las Aguilas n. 11.

0,212 x 155 m. IX — 303 páginas + [1] h.

Tirada limitada sin numerar. Es el volumen 5 de las publicaciones del ARCHIVO HISPALENSE.

Según información del Sr. Rasco, hijo, esta obra fue dirigida por su padre (2).

(Se cita en las listas b y c y en el libro de Gutiérrez Ballesteros).

VOLUMEN 6.—Lo forma el siguiente libro:

[Anteportada:] Poesías divinas y humanas/del/Padre Pedro de Quirós.—[Portada:] Poesías divinas/ y humanas/del/Padre Pedro de Quirós/Religioso de los Clérigos Menores/de esta ciudad de Sevilla./Publícalas la Sociedad del ARCHIVO HISPALENSE,/precedidas de un Prólogo del Ilmo. Sr. D. Marcelino Menéndez y Pelayo,/de la Real Academia Española./[Escudo del ARCHIVO HISPALENSE]/Sevilla./En la Oficina de "El Orden", Aguilas, 11./1887.

0,230 x 0,170 m. XLIII + 213 páginas + [1] hoja de colofón.

Es el volumen 6 de las publicaciones del ARCHIVO HISPALENSE

Tirada sin numerar.

Según información del Sr. Rasco, hijo, esta obra fue dirigida por su padre (3).

(Se cita en la lista C y en el libro de Gutiérrez Ballesteros).

VOLUMENES 7 y 8.—Constan del libro siguiente:

[Anteportada:] Hijos de Sevilla/señalados en Santidad, letras, armas, artes/dignidad.—[Portada:] Hijos de Sevilla/señalados en Santidad, letras, armas, artes/o dignidad,/por/D. Justino Matute y Gaviria/(con notas y correcciones). Tomo I./ Año [Escudo de Sevilla] 1886./Sevilla./ En la Oficina de "El Orden", Aguilas, 11.

0,233 x 0,168 m. + 446 páginas.

Tomo II (portada igual). Año 1887. 372 páginas.

Son los volúmenes 7 y 8 de las publicaciones del ARCHIVO HISPALENSE. En la cubierta del tomo I se indica: "En la Oficina

de "El Orden", Ménde Núñez, 6" y en la portada: "Aguilas, 11". En la cubierta del tomo II, dice: "Imp. de E. Rasco, Bustos Tavera, número 1, año 1888"; y en la portada: "En la Oficina de "El Orden", Méndez Núñez, 6. Año 1887". En ambos tomos dice la cucierta: "Anotados y corregidos por la Redacción de EL ARCHIVO HISPALENSE".

Tirada especial de 190 ejemplares sin numerar (4).

(Se cita en las listas b y c y en el libro de G. Ballesteros).

VOLUMEN 9.—Formado por:

[Anteportada:] Adiciones y correcciones/a los/Hijos de Sevilla/Ilustres en Santidad, Letras, Armas, Artes y Dignidad/de D. Fermín Arana de Varflora.—[Portada:] Adiciones/y correcciones/á/los Hijos de Sevilla/Ilustres en Santidad, Letras, Armas, Artes y Dignidad,/de D. Fermín Arana y de Varflora/escritas por/D. Justino de Matute y Gaviria,/las da a luz por primera vez/el Excmo. Sr. D. Juan Pérez de Guzmán y Boza./Duque de T'Serclaes./Año [Escudo de Sevilla] 1886./Sevilla./ Imp. de E. Rasco, Bustos Tavera, 1.

0,235 x 0,170 m. VIII + 129 páginas + [1] hoja.

Es volumen 9 de las publicaciones del ARCHIVO HISPALENSE.

Tirada de 200 ejemplares numerados y 12, también numerados, en papel especial (5).

(Se cita en la lista A y en el libro de Gutiérrez Ballesteros).

VOLUMENES 10 y 11.—José María Gutiérrez Ballesteros, en el libro *El Impresor Rasco*, no dice qué libros fueron los que formaron estos volúmenes; nosotros, basándonos en las tres listas dadas, creemos, casi con seguridad, que sea el libro siguiente:

[Cubierta:] Historia/de Sevilla/por/Alonso de Morgado/ [Escudo de ARCHIVO HISPALENSE]/Sevilla/En la imprenta de D. José María Ariza/1887.—[Portada:] Historia/de Sevilla/en la qval/se contienen svs antigvedades,/grandezas,/ y cosas memorables en ella acontecidas,/desde/sv fvndación hasta nvestros tiempos/más con el discurso de sv Estado/en todo este progresso de tiempo, assi en lo Eclesiastico, como/en lo Secular./Compvesta y ordenada/por Alonso Morgado,/indigno Sacerdote, natural de la villa de Alcántara,/en Extremadura./Dirigida a la C. R. M. del Rei Don/Philippe Segundo nuestro Señor./[Escudo de Sevilla/Con Priuilegio Real por diez años./En Sevilla./En la imprenta de Andrea Pescioni y Juan de Leon./1587. [A la vuelta de la hoja:] Fue reimpreso este libro/en la Oficina

de D. José María Ariza y Campano,/calle de las Sierpes, núm. 19, á expensas de la/Sociedad del ARCHIVO HISPALENSE.

Tirada de 300 ejemplares: 0,30 x 0,176 m. Papel de hilo.

(Biblioteca de la Facultad de Filosofía y L. de Sevilla. Signatura 4/619).

VOLUMENES 12 y 13.—Formados por el siguiente libro:

[Portada:] Historia/del Colegio Mayor de Sto. Tomás/de Sevilla./Publicado por primera vez/con un Prólogo del Excmo. y Rvmo. Señor D. Fr. Zeferino, Cardenal González/el Excmo. Señor/D. Enrique de la Cuadra y Gibaja/[Escudo del ARCHIVO HISPALENSE]/Tomo I./Sevilla./Imp. de E. Rasco, Bustos Tavera, 1./1890.

0,235 x 0,170 m. Tomo primero. XVIII páginas + [1] + hoja + 294 páginas. Tomo segundo. 354 páginas + [5] hojas.

Son los volúmenes XII y XIII de las publicaciones del ARCHIVO HISPALENSE.

Tirada de 200 ejemplares, no puestos a la venta, y 15 numerados en papel especial [...] (6).

(Se cita en el libro de G. Ballesteros).

VOLUMEN 14.—Lo forma:

[Anteportada:] Curiosidades bibliográficas/y/documentos inéditos.—[Portada:] Curiosidades bibliográficas/y/documentos inéditos./Homenaje/del/ARCHIVO HISPALENSE/al/Cuarto Centenario del Descubrimiento/del/Nuevo Mundo./Sevilla./En la oficina de E. Rasco,/Bustos Tavera, 1./ Año MDCCCXCII.

0,234 x 0,171 m. XVII páginas + [1] hoja + [4] hojas + 15 páginas + 1 retrato.

Es el volumen número 14 de las publicaciones del ARCHIVO HISPALENSE.

Dedicatoria y prólogo de D Manuel Gómez Imaz.

Tirada de 600 ejemplares sin numerar, costeada por la Sociedad de Bibliófilos Andaluces (7). (Se cita en la lista B y en el libro de G. Ballesteros).

Algunas de las obras que se citan a continuación no se hallan en *El Impresor Rasco*, y las que lo están no se dan como volúmenes de ARCHIVO HISPALENSE. Para su descripción se les asigna un número con validez sólo para este índice.

VOLUMEN 15.—Formado por el libro siguiente:

[Portada:] La desordenada/codicia/de/los bienes ajenos/por/ el/Doctor Carlos García./Sevilla./Imp. de E. Rasco, Bustos Tavera, 1./1886.

DIPUTACION PROVINCIAL - SEVILLA BIBLIOTECA

0,160 x 0,107 m. VI páginas + [4] hojas + 234 páginas.
Tirada de 100 ejemplares numerados, costeada por los Excelentísimos Srs. D. Juan Pérez de Guzmán y Boza, Duque de T'Serclaes, y D. Manuel Pérez de Guzmán y Boza, Marqués de Xerez de los Caballeros (8).

VOLUMEN 16.—Lo forma el libro:
[Anteportada:] Noticias/relativas a la Historia de Sevilla.—[Portada:] Noticias/relativas a la Historia de Sevilla/que no constan en sus anales,/recogidas de diversos impresos y manuscritos/por/D. Justino Matute y Gaviria./Año de 1828./Publicadas por el Excmo. Sr. D. Juan Pérez de Guzmán,/Duque de T'Serclaes/[Escudo de Sevilla]/Sevilla./Imp. de E. Rasco, Bustos Tavera, 1./1886.
0,231 x 0,170 m. XXIII + 182 páginas.
Tirada de 200 ejemplares sin numerar y 12 en papel especial (9).

VOLUMEN 17.—Lo asignamos al libro:
[Cubierta:] Panegírico/porla/Poesía./Segunda edición,/ dada a luz por el Excmo. Sr. D. Manuel Pérez de Guzmán./Sevilla./Imp. de E. Rasco, Bustos Tavera, 1./1886.
0,169 x 0,117 m. 59 + [6] hojas.
Tirada limitada, sin numerar (10).

VOLUMEN 18.—Lo damos al libro:
[Anteportada:] Anales eclesiásticos y seculares/de la M. N. y M. L. de Sevilla. [Portada:]/Anales Eclesiásticos y Seculares/ de la muy Noble y muy Leal/Ciudad de Sevilla./Metrópoli de Andalucía/que contiene las más principales memorias desde el año de 1701, en que/empezó a reinar el rey D. Felipe V, hasta el año 1800,/que concluyó con una horrorosa epidemia./Continuación/ de los que formó D. Diego Ortiz de Zúñiga hasta el año de 1671/y que siguió hasta el de 1700 D. Antonio María Espinosa y Cárcel/por/D. Justino Matute y Gaviria./Los da a luz por primera vez/el Excmo. Sr. D. Juan Pérez de Guzmán y Boza/Duque de T'Serclaes,/Licenciado en Derecho Civil y Canónico y correspondiente / de la Real Acaedmia de la Historia. Tomo I/Imp. de Rasco. Bustos Tavera, 1./1887.
0,233 x 0,170 m. Tres tomos, el primero de LXXIII + 281 páginas; el segundo, de 319 páginas, y el tercero, de 312 páginas.
Tirada de 200 ejemplares, numerados (11).

VOLUMEN 19.—Formado por el libro:

[Anteportada:] Biblioteca/del/Excmo. e Ilmo Cabildo Metropolitano/de Sevilla.—[Portada:] Biblioteca Colombina/Catálogo/de sus libros impresos/publicados por primera vez en virtud del acuerdo/del Excmo. e Ilmo. Dr. Deán y Cabildo/de la Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia de Sevilla/bajo la inmediata dirección/de su bibliotecario/el Ilmo. Sr. Dr. D. Servando Arbolí y Faraudo/Dignidad de Capellán Mayor de San Fernando/con notas bibliográficas/del Dr. D. Simón de la Rosa y López/Catedrático de esta Universidad y Oficial Primero de dicha Biblioteca./Tomo [Escudo del ARCHIVO HISPALENSE] primero/Sevilla./Imp. de E. Rasco, Bustos Tavera, 1./1888.

0,228 x 0,170 m., 326 pág. + [1] hoja.

Tirada limitada en papel de hilo, sin numerar.

(Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras Sevilla. Sig: Ha./376).

VOLUMEN 20.—Lo asignamos al libro:

[Portada:] Prólogo/de la segunda edición./Del can y del caballo/Por el Excmo. e Ilmo. Sr./D. José Gutiérrez de la Vega./Sevilla./Imp. de E. Rasco, Bustos Tavera, 1./1889.

0,188 x 0,118 m., 34 páginas + [1] hoja.

Tirada de 50 ejemplares sin numerar, costeada por la Sociedad de ARCHIVO HISPALENSE, y 30 ejemplares más costeados por el Excmo. Sr. D. Manuel Pérez de Guzmán y Boza, Marqués de Xerez de los Caballeros (12).

VOLUMEN 21,—Lo forma el libro siguiente:

[Anteportada:] Establecimientos / de / Caridad de Sevilla. [Portada:] Los Establecimientos/de/Caridad de Sevilla,/que se consideran como particulares/Apuntes y Memorias para/su historia/por/D Francisco Collantes de Terán,/C. de la Real Academia de la Historia [Escudo de Sevilla]/Sevilla/En la Oficina de "El Orden", calle de las Aguilas núm. 11/MDCCCLXXXVI/. [Al fin/] Acabóse de imprimir este libro/en la Oficina de D. José Ari-/za y Campano, calle de/las Sierpes núm. 19,/el día 8 de Abril/de 1890.

Tirada de 48 ejemplares.

0,236 x 0,169 m., 368 págs.

Es una separata de los artículos números: 1, 11, 23, 24, 47, 50, 52, 59, 62, 64, 68, 82, 84, 90, 110, 114, 118, 129, 151, 166, 173, 180 y 185.

De este libro sólo publicó la Revista 290 páginas.

(Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de Sevilla. Signatura 7/897).

VOLUMEN 22.—Formado por la separata:

Memorias de los Obispos de Marruecos y demás auxiliares de Sevilla o que en ella han ejercido funciones episcopales, por D. Justino Matute y Gaviria, con notas y adiciones de Joaquín Hazañs y la Rúa. Sevilla, 1886. VI — 56 págs. + [1] h. (13).

Es una separata de los artículos números 16, 25, 29 y 33.

VOLUMEN 23.—Formado por la separata siguiente:

Descripción de la traça y ornato de la Custodia de plata de la Sancta Iglesia de Sevilla, Sevilla, "El Orden", calle de las Aguilas, 11, 1887. A expensas de la Sociedad ARCHIVO HISPALENSE.

Es una separata de los artículos números: 71, 72, 73, 74, 75, 76, 83 y 98.

* * *

OBRAS ESCOGIDAS, referentes a la historia de Sevilla, por el Abad Alonso Sánchez Gordillo. Este libro, cuyo proyecto de publicación se anunció en la pasta del cuaderno número 1 de la Revista, podemos afirmar, casi con seguridad, que no fue editado. Como no hemos encontrado ninguno con este título en las bibliotecas sevillanas, deducimos que el ARCHIVO HISPALENSE pensó publicar bajo él los escritos que del Abad se encuentran en la Biblioteca Colombina, algunos de cuyos títulos damos a continuación:

1.—Antipología/y Defensorio/ del memorial impresso/que se dió al Deán y Cabildo de/la Sancta Iglesia de Sevilla/sobre/el lugar y procedencia que tienen los beneficiados/Clérigos Parroquiales, Titulados de las Iglesias Conven-/tuales de Sevilla en las Processiones, y actos públicos quá-/do concurren con el Cabildo, a los Veynteneros, y Capellanes de la Iglessia Catedral/Gordillo-1630. Sevilla/contra el qual se hizo una res-/puefta apologélica a que fe satisfaze.

(Biblioteca Colombina, 82-5-24. Folios 1-69).

2.—Memorial/de Historia eclesiástica/de la ciudad de Sevilla/reducida/a breve estilo/por/el licenciado Alonso/Sánchez Gordillo/Abad Mayor de la/Universidad de Beneficia-/dos de dicha Ciudad, y Beneficia-/do de la Magdalena/año de 1612.

(Biblioteca Colombina, 82-6-19).

3.—Sol Deo honor et gloria/Religiosas-Estaciones que Frequenta la/Devoción Sevillana/Observaciones/del Ldo. Alonso Sánchez/Gordillo. Natural de/Sevilla, Abbad Maior/de la Universidad de/Beneficiados de dicha/Ciudad:/Sacose de su original/del Archivo de ottsa Uni-/versidad: Para la Librería/del Dr. Ambrosio de/la Cuesta y Saavedra.

(Biblioteca Colombina, ms., 82-5-24).

NOTAS

(1) Serrano Morales, José Enrique. Obra citada, pág. 11.
(2) Gutiérrez Ballesteros, José María. Obra citada, pág. 28, núm. 28.
(3) Obra citada, pág. 32, núm. 31.
(4) Obra citada, pág. 30, núm. 26.
(5) Obra citada, pág. 32, núm. 30.
(6) Obra citada, pág. 43, núm. 65.
(7) Obra citada, pág. 53, núm. 97.
(8) Obra citada, pág. 30, núm. 23.
(9) Obra citada, pág. 30, núm. 24.
(10) Obra citada, pág. 30, núm. 25.
(11) Obra citada, pág. 33, núm. 34.
(12) Obra citada, pág. 39, núm. 53.
(13) Obra citada, pág. 28, núm. 19.