

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2.ª É P O C A

Año 1962 - Números. 114 - 115 - 116



SEVILLA

PUBLICACIONES

DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL



ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTORICA, LITERARIA

Y ARTÍSTICA

EJEMPLAR NÚM. **304**

ARCHIVO HISPALENSE
DEPÓSITO LEGAL, SE · 25 · 1958

HISTORIA, LITERARIA
ARTÍSTICA



IMPRESO EN ESPAÑA.

EN LOS TALLERES DE LA IMPRENTA PROVINCIAL
SAN LUIS, 29. — SEVILLA.

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN BIMESTRAL



2.^a Época
Año 1962



Tomo XXXVII
Números 114-
115-116



PUBLICACIONES
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2.ª ÉPOCA

1962

JULIO-DICIEMBRE

Núms. 114-
115-116

CONSEJO DE REDACCIÓN

Excmo. Sr. D. MIGUEL MAESTRE Y LASSO DE LA VEGA, Presidente de la Diputación Provincial.—Excmo. Sr. D. José HERNÁNDEZ DÍAZ.—Sr. D. Jesús ARELLANO CATALÁN.—Sr. D. FRANCISCO LÓPEZ ESTRADA. Sr. D. Antonio MUÑOZ OREJÓN.—Sr. Secretario de la Diputación Provincial.—Sr. Interventor de la Diputación Provincial.

Director.—Sr. D. Manuel JUSTINIANO Y MARTÍNEZ,

Secretario de Redacción.—Sr. D. José Manuel CUENCA TORIBIO.

Administrador.—D.ª Araceli SHAW GARCÍA.

Viceadministrador.—Srta. Francisca CABRERA FERNÁNDEZ.

SUMARIO

Págs.

María de la Concepción Zancada y Díaz de Entre-Sotos.—*Índice de los cien primeros números de la Revista "Archivo Hispalense"*.

PROLOGO, por don Francisco López Estrada.....	1
I. Introducción.— <i>Breve historia de la Revista. Primera época</i>	3
Capítulo I.— <i>El mundo intelectual en la Sevilla de fines del siglo XIX: "Tertulia del Duque de T'Serclaes Tilly"</i>	3
Capítulo II.— <i>La Sociedad de "Archivo Hispalense": nacimiento y labor. La Revista: objeto, carácter, fines y fundación</i>	7
Capítulo III.— <i>Fundadores y colaboradores de la Revista</i>	11
Capítulo IV.— <i>Vida material de la Revista en su primera época</i>	24
Capítulo V.— <i>Publicaciones de la Revista "Archivo Hispalense" en su primera época</i>	26

SEGUNDA ÉPOCA.

Capítulo VI.— <i>Nueva aparición de la Revista: objeto y carácter</i>	41
Capítulo VII.— <i>Colaboradores</i>	43
Capítulo VIII.— <i>Vida material de la Revista</i>	55
Capítulo IX.— <i>Publicaciones de la Revista en su segunda época</i>	56

II.—Índice Bibliográfico.

<i>Organización del Índice Bibliográfico</i>	61
<i>Índice Bibliográfico propiamente dicho</i>	61

III.—Índice de consulta del Índice Bibliográfico.

<i>Índice alfabético de autores y de personas</i>	261
<i>Índice de materias y lugares</i>	277
<i>Índice general</i>	291

ÍNDICE GENERAL

Páginas

Prólogo 1

INTRODUCCIÓN

BREVE HISTORIA DE LA REVISTA

ÍNDICE GENERAL

El papel de la Revista en la Secretaría de Fomento del siglo XIX
 La revista del Duque de S. Jerónimo 3

CAPÍTULO II

a) La Sociedad de Archivos Hispánicos. Su
 nacimiento y labor 4
 b) La Revista. Objeto, carácter, forma y fun-
 ción 7

CAPÍTULO III

Fundadores y colaboradores de la Revista 11

CAPÍTULO IV

Vida material de la Revista. Salida del primer
 número, formato, portada, papel, precio e
 suscripción 24

CAPÍTULO V

El contenido de la Revista. Archivos Hisp.
 en la primera época 26

INDICE GENERAL

Páginas

Prólogo	I
---------------	---

INTRODUCCION

BREVE HISTORIA DE LA REVISTA

PRIMERA EPOCA

CAPITULO I

El mundo intelectual en la Sevilla de fines del siglo XIX	
"Tertulia del Duque de T'Serclaes Tilly".....	3

CAPITULO II

a) La Sociedad de Archivo Hispalense: Nacimiento y labor	
b) La Revista: Objeto, carácter, fines y fundación	7

CAPITULO III

Fundadores y colaboradores de la Revista.....	11
---	----

CAPITULO IV

Vida material de la Revista: Salida del primer número, formato, portada, papel, precio e imprenta	24
---	----

CAPITULO V

Publicaciones de la "Revista Archivo Hispalense" en su primera época	26
--	----

SEGUNDA EPOCA

CAPITULO VI

Nueva aparición de la Revista: Objeto y carácter	41
--	----

CAPITULO VII

Colaboradores más asiduos	43
---------------------------------	----

CAPITULO VIII

Vida material de la Revista: Salida del primer número, formato, portada, papel, precio e imprenta	55
---	----

CAPITULO IX

Publicaciones de la Revista en su segunda época	56
---	----

II

INDICE BIBLIOGRAFICO

a) Organización del Indice Bibliográfico.....	61
b) Indice Bibliográfico propiamente dicho.....	61

III

INDICES DE CONSULTA DEL INDICE BIBLIOGRAFICO DE LA REVISTA "ARCHIVO HISPALENSE"

a) Indice general de autores y de personas.....	261
b) Indice de materias y lugares	277
c) Indice general	291

Aguilas, 11, y 1888 en Méndez Núñez, 6, trabajos encargados por ARCHIVO HISPALENSE (5).

Hasta el cuaderno número 28 (los 7 del tomo I, los 22 del II y los 6 primeros del tomo III) se imprimieron en la calle Aguilas, 11; del 29 al 37, exclusive (que formarían en el tomo III) en Méndez Núñez, 6; y desde el 38 (último del tomo III) hasta el 49 (los 10 del tomo IV) en Bustos Tavera, 1; Imprenta de Enrique Rasco.

Fin de la Revista de esta época.

Termina la vida de la Revista el 31 de julio de 1888. "Se publican obras y opúsculos con el sello del ARCHIVO HISPALENSE, y otras por los miembros de su Directiva, pero sin carácter de periodicidad" (6).

Aquella magnífica obra ha sido hecha revivir a los 55 años de su desaparición, y sale su primer número en 1943.

NOTAS

- (1) «La Revista Católica». Obra citada, pág. 280.
- (2) Cubierta anterior del número 23, sin encuadernar, publicado el 15 de mayo de 1887.
- (3) «La Revista Católica». Obra citada, pág. 281.
- (4) Gutiérrez Ballesteros, José María. *La Imprenta en Sevilla. El impresor Enrique Rasco (1847-1910)*, Madrid, 1956, pág. 14 y 15.
- (5) Obra citada, pág. 16.
- (6) Toro Buiza, Luis. *Sevilla era más callada y mucho más discreta*. «Archivo Hispalense», I, 1943, pág. 7.

CAPITULO V

Publicaciones de la Revista "Archivo Hispalense" en su primera época.

En la cubierta posterior, de color, del cuaderno suelto número uno, que luego formaría en el Tomo I (y también en el prospecto mencionado tantas veces), se dan las bases de la publicación, entre las que consta la siguiente: "Independiente de la Revista, para repartirlo sólo a los señores suscriptores, por su coste, se publicará un tomo cada tres meses de las siguientes

obras: HIJOS DE SEVILLA señalados en santidad, letras, artes y dignidad, por D. Justino Matute—en prensa [véase la descripción de los volúmenes 7 y 8].

INDICE ALFABETICO de los libros de D. Fernando Colón, existentes en la Biblioteca Colombina [véase la descripción del vol. 19].

OBRAS ESCOGIDAS, referentes a la historia de Sevilla, por el Abad Alonso Sánchez Gordillo [véase la explicación al final del capítulo]. Y otras muchas que se anunciarán oportunamente”.

Sin embargo, este proyecto habría de modificarse y en la cubierta, también posterior y en color de otro de los números, 1 del Tomo II, leemos: “Muchos de los señores suscriptores nos han manifestado repetidas veces la conveniencia de que se publiquen dentro de la Revista las obras, que según anunciamos en el proyecto, habían de salir por tono trimestral, además de ARCHIVO HISPALENSE. Deseosa esta Sociedad de complacerlos, por entender que de este modo, sin variar la forma ni la esencia del periódico, a la vez que da más unidad a los trabajos, ha de ser sin duda menos gravoso su coste al fin del trimestre, desde este presente cuaderno empezamos a dar a luz, en la forma indicada y con foliación especial, como hacemos con la HISTORIA DE UTRERA [véase la descripción del volumen 5], los HIJOS DE SEVILLA SEÑALADOS, de D. Justino Matute [véase la descripción de los volúmenes 7 y 8], cuya publicación se nos reclama con insistencia por los eruditos de dentro y fuera de España. Seguirán a esta obra por su orden respectivo todas las demás anunciadas. Los pliegos propios de la REVISTA, en donde se insertan los trabajos ya empezados en el tomo primero y los documentos y datos históricos de corta extensión, tendrán sus folios separados, para que, al completarse el número de los del tomo anterior, se forme el segundo, y pueda encuadernarse aparte”.

Otras varias advertencias de las cubiertas finales de los cuadernos dan nueva luz sobre estas publicaciones. Así por ejemplo en los números 3, 4, 5 del tomo II, leemos: “Noticias respectivas a la Historia de Sevilla que no constan en sus Anales, recogidas de diversos impresos y manuscritos, por D. Justino Matute y Gaviria [véase la descripción del vol. 16]. Año de 1828.—Publicadas por el Excmo. Sr. D. Juan Pérez de Guzmán, Duque de T'Serclaes y con una carta prólogo de D. José Vázquez Ruiz.

De este curioso libro, impreso por primera vez, se han tirado 200 ejemplares en papel de hilo.

Formó un precioso tomo del tamaño del ARCHIVO HISPALENSE, en papel de hilo, con 184 páginas”.

Y en el número 14, tomo II, también en la cubierta posterior en color. “Hoy empezamos a publicar las poesías inéditas del Padre Pedro de Quirós [véase la descripción del volumen 6], según el manuscrito que se conserva en la Biblioteca de la Catedral de Sevilla.

Aun cuando ha de formar un volumen separado, no se acompaña de portada, lo que se hará un día con un prólogo del Ilmo. Sr. D. Marcelino Menéndez y Pelayo, a quien se ha invitado con este objeto”.

Así como en el número 17, tomo II (portada posterior en color): “HISTORIA DE SEVILLA”, escrita por Alonso de Morgado [véase la descripción de los volúmenes 10 y 11].

La Sociedad del ARCHIVO HISPALENSE ha reimpreso este curioso libro, publicado en los años 1586 y 1587, que forma un grueso volumen dividido en dos partes, conteniendo más de 500 páginas”.

Como resultado de todos estos propósitos y hechos aparecen las siguientes relaciones de obras publicadas por la Sociedad ARCHIVO HISPALENSE.

A) En el tomo II (1.^a época) de la Revista, página 380:

Memorias históricas de los Establecimientos de Caridad de Sevilla, por D. Francisco Collantes de Terán (primera serie). Un tomo en 4.^o de cerca de 400 páginas [véase la descripción del vol. 21].

Adiciones y correcciones a los hijos de Sevilla, ilustres en santidad, letras, armas, artes y dignidad de D. Fermín Arana de Varflora, por D. Justino Matute y Gaviria. Un tomo en 4.^o [véase la descripción del volumen 9].

Noticias relativas a la historia de Sevilla que no constan en sus anales, recogidas por D. Justino Matute y Gaviria, un tomo en 4.^o, papel de hilo [véase la descripción del volumen 16].

Historia de Sevilla, por Alonso de Morgado. Dos volúmenes que forman un tomo de más de 500 páginas en 4.^o [véase la descripción de los volúmenes 10 y 11].

La desordenada codicia de los bienes ajenos, por el Dr. Carlos García. Un tomo en 8.^o, edición esmerada [véase la descripción del volumen 15].

Panegírico por la poesía, reimpresión de este raro y curioso libro. Un tomo en 8.^o, tirada de 200 ejemplares [véase la descripción del volumen 17].

En prensa.

Anales Eclesiásticos y Seculares de la Ciudad de Sevilla, continuación de los que escribió D. Diego Ortiz de Zúñiga, por el Sr. Matute, cogidos de MS, que existe en la Biblioteca Colombina [véase la descripción del volumen 18].

B) Al final del artículo de D. Luis Toro Buiza, *Sevilla era más callada y mucho más discreta*, tomo I (2.^a época, página 11), aparece un índice de *Publicaciones de interés bibliográfico* en Sevilla, desde 1885, fecha de gestación de la 1.^a época del ARCHIVO HISPALENSE, hasta 1892, en que da fin a sus impresiones. El primer apartado es el de *Publicaciones de ARCHIVO HISPALENSE*.

4 volúmenes de documentos y curiosidades relacionados con la Historia de Sevilla, 1886-1888 [la Revista].

Descripción de la Ciudad de Utrera, por D. Juan del Río Sotomayor y Gutiérrez, IX y 303 páginas. En 4.^o Sevilla, El Orden, 1887. Tirada de 100 ejemplares en gran papel [véase la descripción del volumen 5].

Hijos señalados de Sevilla en Santidad, Ciencias, Artes y Dignidad, por D. Justino Matute y Gaviria. 2 volúmenes. X-446 y 372 páginas. En 4.^o Sevilla, El Orden, 1886-1887 [véase la descripción de los volúmenes 7 y 8].

Catálogo de los libros de D. Fernando Colón. Primer volumen en 4.^o Sevilla, Rasco, 1888 [véase la descripción del volumen 19].

Historia de Sevilla, por Alonso Morgado [véase la descripción de los volúmenes 10 y 11].

Memorias de los Obispos de Marruecos y los demás Auxiliares de Sevilla o que en ella han ejercido funciones episcopales, por D. Justino Matute y Gaviria, 56 páginas. En 4.^o, Sevilla, 1886. Tirada de 30 ejemplares [véase la descripción del volumen 22].

Descripción de la traza y ornato de la Custodia de plata de la Santa Iglesia de Sevilla, por D. Juan de Arfe Villafañe. 50 páginas. 3 láminas. En 4.^o, Sevilla, El Orden, 1887. Tirada de 20 ejemplares [véase la descripción del volumen 23].

Curiosidades bibliográficas y documentos inéditos. Homenaje del ARCHIVO HISPALENSE al Cuarto Centenario del Descubrimiento. Sevilla, Rasco, 1892. [véase la descripción del vol. 14].

Prólogo para la 2.^a edición del Can y del Caballo, por Gutiérrez de la Vega. En 8.^o, 1889. Sevilla, Rasco. Tirada de 50 ejemplares no venales [véase la descripción del volumen 20].

Hay que tener en cuenta lo que el mismo Toro Buiza aclara, y es que en este índice se reseñan también monografías inclui-

das en los volúmenes que forman la Revista, pero que fueron publicadas en separata, en limitado número de ejemplares.

C) Y en el libro de José Enrique Morales, que escribió después de su viaje a Sevilla en el que tuvo trato frecuente con la Sociedad en cuestión, aparece la siguiente lista de *Publicaciones de El Archivo Hispalense*:

1.º Cuatro volúmenes de esta Revista Histórica, Literaria y Artística, que contienen documentos y curiosidades relacionados con la historia de Sevilla.

2.º *Descripción de Utrera* [...] [véase la descripción del volumen 5].

3.º *Poesías inéditas del Padre Fr. Pedro de Quirós*, con prólogo de D. Marcelino Menéndez y Pelayo [véase descripción del volumen 6].

4.º *Hijos señalados* [...] (ms. inédito), 2 vols. [véase la descripción de los volúmenes 7 y 8].

5.º *Catálogo de los libros impresos de D. Fernando Colón*, con notas bibliográficas del Dr. D. Simón de la Rosa y López. Tomo I [véase la descripción del volumen 19].

6.º [...] *Historia de Sevilla*, por Alonso Morgado [véase la descripción de los volúmenes 10 y 11].

7.º *Prólogo para la segunda edición del Can* [...] [véase la descripción del volumen 20]" (1).

* * *

Descripción bibliográfica de las publicaciones de "Archivo Hispalense".

Tomando como base estas tres listas y el libro de José María Gutiérrez Ballesteros, *La Imprenta en Sevilla. El Impresor Enrique Rasco* (1847-1910), Madrid, 1956, se describen a continuación estas publicaciones:

VOLUMENES 1 al 4.—De estos cuatro primeros volúmenes publicados por ARCHIVO HISPALENSE no se dirá nada, pues son los que forman la Revista, de la cual se ha tratado tan ampliamente.

VOLUMEN 5.—Está formado por el libro siguiente: [Anteportada:] Descripción de Utrera. — [Portada:] Des-