

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2.ª É P O C A

Año 1962 - Números. 114 - 115 - 116



SEVILLA

PUBLICACIONES

DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL



ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTORICA, LITERARIA

Y ARTÍSTICA

EJEMPLAR NÚM. **304**

ARCHIVO HISPALENSE
DEPÓSITO LEGAL, SE · 25 · 1958

HISTÓRICA, LITERARIA
ARTÍSTICA



IMPRESO EN ESPAÑA.

EN LOS TALLERES DE LA IMPRENTA PROVINCIAL
SAN LUIS, 29. — SEVILLA.

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN BIMESTRAL



2.^a Época
Año 1962



Tomo XXXVII
Números 114-
115-116



PUBLICACIONES
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2.ª ÉPOCA

1962

JULIO-DICIEMBRE

Núms. 114-
115-116

CONSEJO DE REDACCIÓN

Excmo. Sr. D. MIGUEL MAESTRE Y LASSO DE LA VEGA, Presidente de la Diputación Provincial.—Excmo. Sr. D. José HERNÁNDEZ DÍAZ.—Sr. D. Jesús ARELLANO CATALÁN.—Sr. D. FRANCISCO LÓPEZ ESTRADA. Sr. D. Antonio MUÑOZ OREJÓN.—Sr. Secretario de la Diputación Provincial.—Sr. Interventor de la Diputación Provincial.

Director.—Sr. D. Manuel JUSTINIANO Y MARTÍNEZ,

Secretario de Redacción.—Sr. D. José Manuel CUENCA TORIBIO.

Administrador.—D.ª Araceli SHAW GARCÍA.

Viceadministrador.—Srta. Francisca CABRERA FERNÁNDEZ.

SUMARIO

Págs.

María de la Concepción Zancada y Díaz de Entre-Sotos.—*Índice de los cien primeros números de la Revista "Archivo Hispalense"*.

PROLOGO, por don Francisco López Estrada.....	1
I. Introducción.— <i>Breve historia de la Revista. Primera época</i>	3
Capítulo I.— <i>El mundo intelectual en la Sevilla de fines del siglo XIX: "Tertulia del Duque de T'Serclaes Tilly"</i>	3
Capítulo II.— <i>La Sociedad de "Archivo Hispalense": nacimiento y labor. La Revista: objeto, carácter, fines y fundación</i>	7
Capítulo III.— <i>Fundadores y colaboradores de la Revista</i>	11
Capítulo IV.— <i>Vida material de la Revista en su primera época</i>	24
Capítulo V.— <i>Publicaciones de la Revista "Archivo Hispalense" en su primera época</i>	26

SEGUNDA ÉPOCA.

Capítulo VI.— <i>Nueva aparición de la Revista: objeto y carácter</i>	41
Capítulo VII.— <i>Colaboradores</i>	43
Capítulo VIII.— <i>Vida material de la Revista</i>	55
Capítulo IX.— <i>Publicaciones de la Revista en su segunda época</i>	56

II.—Índice Bibliográfico.

<i>Organización del Índice Bibliográfico</i>	61
<i>Índice Bibliográfico propiamente dicho</i>	61

III.—Índice de consulta del Índice Bibliográfico.

<i>Índice alfabético de autores y de personas</i>	261
<i>Índice de materias y lugares</i>	277
<i>Índice general</i>	291

ÍNDICE GENERAL

Páginas

Prólogo 1

INTRODUCCIÓN

BREVE HISTORIA DE LA REVISTA

ÍNDICE GENERAL

El papel de la Revista en la Secretaría de Cultura del
Estado XIX
La revista del Duque de la Parra 3

CAPÍTULO II

a) La Sociedad de Archivos Hispánicos. Ne-
cesario y labor 4
b) La Revista. Objeto, carácter, tono y fun-
ción 7

CAPÍTULO III

Fundadores y colaboradores de la Revista 11

CAPÍTULO IV

Vida material de la Revista. Salida del primer
número, formato, portada, papel, precio e
ventas 24

CAPÍTULO V

El papel de la Revista Archivista Hisp.
en la primera época 26

INDICE GENERAL

Páginas

Prólogo	I
---------------	---

INTRODUCCION

BREVE HISTORIA DE LA REVISTA

PRIMERA EPOCA

CAPITULO I

El mundo intelectual en la Sevilla de fines del siglo XIX	
"Tertulia del Duque de T'Serclaes Tilly".....	3

CAPITULO II

a) La Sociedad de Archivo Hispalense: Nacimiento y labor	
b) La Revista: Objeto, carácter, fines y fundación	7

CAPITULO III

Fundadores y colaboradores de la Revista.....	11
---	----

CAPITULO IV

Vida material de la Revista: Salida del primer número, formato, portada, papel, precio e imprenta	24
---	----

CAPITULO V

Publicaciones de la "Revista Archivo Hispalense" en su primera época	26
--	----

SEGUNDA EPOCA

CAPITULO VI

Nueva aparición de la Revista: Objeto y carácter	41
--	----

CAPITULO VII

Colaboradores más asiduos	43
---------------------------------	----

CAPITULO VIII

Vida material de la Revista: Salida del primer número, formato, portada, papel, precio e imprenta	55
---	----

CAPITULO IX

Publicaciones de la Revista en su segunda época	56
---	----

II

INDICE BIBLIOGRAFICO

a) Organización del Indice Bibliográfico.....	61
b) Indice Bibliográfico propiamente dicho.....	61

III

INDICES DE CONSULTA DEL INDICE BIBLIOGRAFICO DE LA REVISTA "ARCHIVO HISPALENSE"

a) Indice general de autores y de personas.....	261
b) Indice de materias y lugares	277
c) Indice general	291

CAPITULO IV

Vida material de la Revista en su primera época.

Por fin el 15 de mayo del mismo año 1886, en que había salido el prospecto (publicado en enero) anunciador de la próxima creación de la Revista, se comenzó su publicación, que seguiría saliendo los días 15 y 30 de cada mes, hasta el 31 de julio de 1888, en que terminó su corta vida.

Formato.

Estos cuadernos quincenales eran de ocho pliegos en cuarto común. En la cubierta del cuaderno 7, último de los que formarían en el tomo primero, se trata del número de páginas de que constaría cada uno de los cuadernos, y se fija en 64, y cada volumen, que se formaría con los números correspondientes al trimestre, contaría 384. Pero claro está, estos propósitos no podrían seguirse al pie de la letra, sino por aproximación; así el tomo I, formado por 7 cuadernos, constó de 393 páginas; el tomo II, en el que el primer cuaderno comienza a enumerarse también con 1 y comprende hasta el número 22, constó de 380; el tomo III, números 23 al 38, contiene 392; y el tomo IV, del número 39 al 49, cuenta con 310.

Papel.

Esmerada impresión en papel de hilo. "Persuadidos de que nuestra publicación sólo ha de tener acogida entre los aficionados, y que éstos han de desear gran esmero en la parte tipográfica y papel de hilo de calidad superior, no omitiremos gasto alguno a fin de dejar satisfecha cumplidamente la aspiración de todo buen bibliófilo. No somos escritores mercantiles, sino entusiastas de las glorias de Sevilla y de su provincia, que deseamos hacer cuantos sacrificios podamos en nombre de las letras y artes sevillanas" (1). El papel se encargaba a una fábrica de Granada, según se dice en la cubierta del primer número, el 23, que luego formaría en el tomo III, en la que se pide disculpa a los señores suscriptores, por no haber publicado el mes de abril de aquel año, 1887, a causa de que la fábrica de Granada

ARCHIVO HISPALENSE

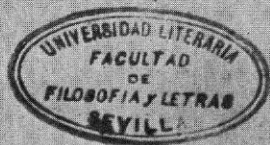
REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

TOMO I

AÑO



1886



SEVILLA

En la oficina de EL ÓRDEN, Águilas, 11.

ARCHIVO HISPALENSE.—Portada de la 1.^a época.

que les proveía de papel no pudo fabricarlo oportunamente (2).

Precio

"El precio de suscripción a la Revista será de 2,50 pesetas al mes, o sea 30 pesetas al año, en la Península. En Ultramar y el Extranjero lo fijarán los señores corresponsales" (3). No se varía ésto (dicho en el prospecto) y en las cubiertas de los números sueltos se repite lo mismo o usando la frase diez reales; en el número 49, último publicado, sigue invariable dicho precio. La suscripción podía hacerse en las principales librerías de España o directamente.

Imprenta.

Para que nada faltase a la Revista, el encargado de imprimirla fue el mejor tipógrafo de su tiempo, el gran Enrique Rasco: verdadero aficionado a la tipografía dedicaba a ella el máximo interés y cuidado. Antes de tener imprenta propia trabajó en otras, como la de "El Mercantil Sevillano", en la que estuvo al frente, pero ya en 1884 tiene imprenta de su propiedad, en la calle Bustos Tavera, 1. Amigo del Duque y el Marqués, y asiduo asistente a las reuniones del primero, fue estimado por los concurrentes a la tertulia, de los que recibió numerosos encargos. "La imprenta de Bustos Tavera, en la que se editaron muchas obras de escritores sevillanos, tenía su principal fuente de ingresos con las publicaciones que a sus expensas realizaron aquellos grandes mecenas de las letras andaluzas [...] Todo cuanto salió de las manos de Enrique Rasco fue modelo de impresión, de buen gusto y de limpieza artística. Las tiradas normales las hacía numeradas, de pocos ejemplares y en papel de hilo [...]. Y todo este gran trabajo tipográfico lo realizaba en una prensa y máquina pequeña de palanca "Columbia", número 3, que se conserva en la Imprenta Provincial, de Sevilla [...], tenía un verdadero placer al corregir los originales, sobre todo las poesías, siendo personalmente quien en general hacía las correcciones y teniendo a gala y orgullo el que los libros que salían de su imprenta no tenían ninguna errata" (4).

Igualmente dirigió, al mismo tiempo que regentaba su imprenta (Bustos Tavera), otras publicaciones en la oficina tipográfica "El Orden", durante los años 1886 y 1887, en la calle

Aguilas, 11, y 1888 en Méndez Núñez, 6, trabajos encargados por ARCHIVO HISPALENSE (5).

Hasta el cuaderno número 28 (los 7 del tomo I, los 22 del II y los 6 primeros del tomo III) se imprimieron en la calle Aguilas, 11; del 29 al 37, exclusive (que formarían en el tomo III) en Méndez Núñez, 6; y desde el 38 (último del tomo III) hasta el 49 (los 10 del tomo IV) en Bustos Tavera, 1; Imprenta de Enrique Rasco.

Fin de la Revista de esta época.

Termina la vida de la Revista el 31 de julio de 1888. "Se publican obras y opúsculos con el sello del ARCHIVO HISPALENSE, y otras por los miembros de su Directiva, pero sin carácter de periodicidad" (6).

Aquella magnífica obra ha sido hecha revivir a los 55 años de su desaparición, y sale su primer número en 1943.

NOTAS

- (1) «La Revista Católica». Obra citada, pág. 280.
- (2) Cubierta anterior del número 23, sin encuadernar, publicado el 15 de mayo de 1887.
- (3) «La Revista Católica». Obra citada, pág. 281.
- (4) Gutiérrez Ballesteros, José María. *La Imprenta en Sevilla. El impresor Enrique Rasco (1847-1910)*, Madrid, 1956, pág. 14 y 15.
- (5) Obra citada, pág. 16.
- (6) Toro Buiza, Luis. *Sevilla era más callada y mucho más discreta*. «Archivo Hispalense», I, 1943, pág. 7.

CAPITULO V

Publicaciones de la Revista "Archivo Hispalense" en su primera época.

En la cubierta posterior, de color, del cuaderno suelto número uno, que luego formaría en el Tomo I (y también en el prospecto mencionado tantas veces), se dan las bases de la publicación, entre las que consta la siguiente: "Independiente de la Revista, para repartirlo sólo a los señores suscriptores, por su coste, se publicará un tomo cada tres meses de las siguientes