

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2.ª É P O C A

Año 1962 - Números. 114 - 115 - 116



SEVILLA

PUBLICACIONES

DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL



ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTORICA, LITERARIA

Y ARTÍSTICA

EJEMPLAR NÚM. **304**

ARCHIVO HISPALENSE
DEPÓSITO LEGAL, SE · 25 · 1958

HISTÓRICA, LITERARIA
ARTÍSTICA



IMPRESO EN ESPAÑA.

EN LOS TALLERES DE LA IMPRENTA PROVINCIAL
SAN LUIS, 29. — SEVILLA.

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN BIMESTRAL



2.^a Época
Año 1962



Tomo XXXVII
Números 114-
115-116



PUBLICACIONES
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2.ª ÉPOCA

1962

JULIO-DICIEMBRE

Núms. 114-
115-116

CONSEJO DE REDACCIÓN

Excmo. Sr. D. MIGUEL MAESTRE Y LASSO DE LA VEGA, Presidente de la Diputación Provincial.—Excmo. Sr. D. José HERNÁNDEZ DÍAZ.—Sr. D. Jesús ARELLANO CATALÁN.—Sr. D. FRANCISCO LÓPEZ ESTRADA. Sr. D. Antonio MUÑOZ OREJÓN.—Sr. Secretario de la Diputación Provincial.—Sr. Interventor de la Diputación Provincial.

Director.—Sr. D. Manuel JUSTINIANO Y MARTÍNEZ,

Secretario de Redacción.—Sr. D. José Manuel CUENCA TORIBIO.

Administrador.—D.ª Araceli SHAW GARCÍA.

Viceadministrador.—Srta. Francisca CABRERA FERNÁNDEZ.

SUMARIO

Págs.

María de la Concepción Zancada y Díaz de Entre-Sotos.—*Índice de los cien primeros números de la Revista "Archivo Hispalense"*.

PROLOGO, por don Francisco López Estrada.....	1
I. Introducción.— <i>Breve historia de la Revista. Primera época</i>	3
Capítulo I.— <i>El mundo intelectual en la Sevilla de fines del siglo XIX: "Tertulia del Duque de T'Serclaes Tilly"</i>	3
Capítulo II.— <i>La Sociedad de "Archivo Hispalense": nacimiento y labor. La Revista: objeto, carácter, fines y fundación</i>	7
Capítulo III.— <i>Fundadores y colaboradores de la Revista</i>	11
Capítulo IV.— <i>Vida material de la Revista en su primera época</i>	24
Capítulo V.— <i>Publicaciones de la Revista "Archivo Hispalense" en su primera época</i>	26

SEGUNDA ÉPOCA.

Capítulo VI.— <i>Nueva aparición de la Revista: objeto y carácter</i>	41
Capítulo VII.— <i>Colaboradores</i>	43
Capítulo VIII.— <i>Vida material de la Revista</i>	55
Capítulo IX.— <i>Publicaciones de la Revista en su segunda época</i>	56

II.—Índice Bibliográfico.

<i>Organización del Índice Bibliográfico</i>	61
<i>Índice Bibliográfico propiamente dicho</i>	61

III.—Índice de consulta del Índice Bibliográfico.

<i>Índice alfabético de autores y de personas</i>	261
<i>Índice de materias y lugares</i>	277
<i>Índice general</i>	291

ÍNDICE GENERAL

Páginas

Prólogo 1

INTRODUCCIÓN

BREVE HISTORIA DE LA REVISTA

ÍNDICE GENERAL

El papel de la Revista en la Secretaría de Fomento del
siglo XIX 3
La revista del Duque de Salaparuta 3

CAPÍTULO II

a) La Sociedad de Archivos Hispánicos. Na-
cimiento y labor 7
b) La Revista. Objeto, carácter, tono y fun-
ción 7

CAPÍTULO III

Fundadores y colaboradores de la Revista 11

CAPÍTULO IV

Vida material de la Revista. Salida del primer
número, formato, portada, papel, precio e
ventas 21

CAPÍTULO V

El contenido de la Revista. Archivos Hisp.
en la primera época 26

INDICE GENERAL

Páginas

Prólogo	I
---------------	---

INTRODUCCION

BREVE HISTORIA DE LA REVISTA

PRIMERA EPOCA

CAPITULO I

El mundo intelectual en la Sevilla de fines del siglo XIX	
"Tertulia del Duque de T'Serclaes Tilly".....	3

CAPITULO II

a) La Sociedad de Archivo Hispalense: Nacimiento y labor	
b) La Revista: Objeto, carácter, fines y fundación	7

CAPITULO III

Fundadores y colaboradores de la Revista.....	11
---	----

CAPITULO IV

Vida material de la Revista: Salida del primer número, formato, portada, papel, precio e imprenta	24
---	----

CAPITULO V

Publicaciones de la "Revista Archivo Hispalense" en su primera época	26
--	----

SEGUNDA EPOCA

CAPITULO VI

Nueva aparición de la Revista: Objeto y carácter	41
--	----

CAPITULO VII

Colaboradores más asiduos	43
---------------------------------	----

CAPITULO VIII

Vida material de la Revista: Salida del primer número, formato, portada, papel, precio e imprenta	55
---	----

CAPITULO IX

Publicaciones de la Revista en su segunda época	56
---	----

II

INDICE BIBLIOGRAFICO

a) Organización del Indice Bibliográfico.....	61
b) Indice Bibliográfico propiamente dicho.....	61

III

INDICES DE CONSULTA DEL INDICE BIBLIOGRAFICO DE LA REVISTA "ARCHIVO HISPALENSE"

a) Indice general de autores y de personas.....	261
b) Indice de materias y lugares	277
c) Indice general	291

INDICE
DE
MATERIAS Y LUGARES

- Alanís*.—(Castillo): 698.
- Albaida*.—(Datos para su historia): 138.
- Alcalá de Guadaira*.—(Acueducto): 279.
(Castillo): 698.
(Grabados): 331.
(Toros): 553.
- Alcalá del Río*.—(Capilla de S. Gregorio): 597.
- Almadén de la Plata*.—(Castillo): 698.
- América*.—(Bulas de la Santa Cruzada para las Indias. Imprentas que las hicieron): 350.
(Casa de Contratación de Indias, de Sevilla): 325, 672.
(Cuacos. Imagen de San Jerónimo). 717.
(Homenaje a los Magistrados de Indias): 367.
(Música): 682, 978.
(Oración por el Arzobispo de México): 412.
(Órulo. Inmaculada de la Catedral): 1.058.
(Perú. Exposición de Arte Prehistórico): 794.
(Piedras americanas en Sevilla): 929.
(Viaje de las flotas a las Indias): 340.
- Andévalo*.—(Cantares y Cruz de Mayo): 834.
- Antequera*.—(Cancionero): 1.005.
(La Morica Garrida en la Poesía y en la Historia, leyenda de): 1.005.
- Aracena*.—Castillo. (Estatua yacente): 481.
(Escudo): 821.
(Historia. Datos para la): 206.
(Signo de Salomón): 443.
- Iglesia de los Carmelitas*.—(Retablo de la Redención, de Mercadante de Bretaña): 761.
- Aroche*.—(Castillo): 698.
- Aznalcázar*.—(Castillo): 698.
- Aznalcóllar*.—(Castillo): 698.
- Burguillos*.—(Datos para la historia): 206.
- Cabezas de San Juan (Las)*.—(Castillo): 698.
- Cádiz*.—(Artistas sevillanos en Cádiz): 618.
(Capilla de la Nación Francesa): 274.
(Capilla del Colegio de la Compañía de Jesús): 274.
(Capilla de los Herrera de Bethencourt): 274.
(Capilla de San José Pinto de Guevara): 274.
(Catedral): 274.
(Cofradía de la Divina Pastora): 566.
(Convento de San Antonio el Real de los Descalzos): 364.
(Historia): 58, 238, 251, 262, 272, 379, 508, 857, 1.059.
(Iglesia de S. Agustín): 274.
(Toros): 477.
- Campo de San Juan*.—(Plaza de toros): 913.
- Carmona*.—(Datos para la historia): 206.
(Necrópolis): 15, 22.
(Supuesta colaboración entre Velázquez y Murillo): 353.
- Cazalla de la Sierra*.—(Castillo): 698.
- Constantina*.—(Castillo): 698.
- Córdoba*.—(Parte antigua): 447.
- Cortegana*.—(Castillo): 698.
- Cortelazor*.—(Divina Pastora): 420.
- Cumbres Mayores*.—(Castillo): 698.
(Datos para la historia): 206.

- Chipiona.**—(Fortificación en el siglo XVI): 479.
- Ecija.**—(Alcaides): 1.048.
- (Excomunión de los curas): 133.
- (Virgen Inmaculada. Cuadro): 264.
- Escultura y Pintura.**—(Arte Trajane): 759.
- (Influencia de Veronés sobre el Greco y Roelas): 368.
- Estepa.**—(Alcaides y Comendadores): 911.
- (Nobleza): 832.
- Filosofía y Sicología.**—(Abogado, El): 804.
- (Adulación, La): 551.
- (Antipatía, La): 791.
- (Erasmismo): 939.
- (Filosofía novelada): 617.
- (Pitagorismo): 844.
- (Platonismo), 844.
- (Sentido común): 427, 615.
- Francia.**—(Prats-De-Mollo): 475.
- Fregenal de la Sierra.**—(Castillo): 698.
- Galaroza.**—(Parroquia): 555.
- Gibraleón.**—(Datos para la historia): 206.
- Gibraltar.**—(Combate naval de 1621 en el Estrecho de Gibraltar): 198.
- Guadimar.**—(Datos para la historia): 137.
- Hinojos.**—(Datos para la historia): 96, 206.
- (Lomo del Grullo, bosque): 96.
- Historia.**—(Alonso de Ercilla y su época): 848.
- (Amistad entre España y Alemania): 233.
- (Conquista del Norte de África y América): 744.
- (Estoria de España): 871.
- (General Estoria): 871.
- (Guerra de la Independencia): 925.
- (Hércules, andanzas por España): 871.
- (Política de los Reyes Católicos): 561.
- (Servicio de hombres a caballo), 165.
- (Servicios de guerra): 596.
- (Valor de las fuentes históricas): 894.
- Huelva.**—(Datos para la historia): 861.
- Inglatera.**—(Banderas): 537.
- Italia.**—(Expedición española en 1849): 476.
- Jerez de la Frontera.**—(Capilla del Sagrario de los Terceros): 274.
- (Capilla Mayor de San Marcos): 675.
- (Castillo de D.^a Blanca): 524.
- (Castillo del Tempul): 379.
- (Datos para la historia): 313.
- (Plaza del Arenal): 294.
- La Redondela.**—(Datos para la historia): 206.
- Lebrija.**—(Franceses en): 954.
- Lingüística.**—(Andaluz. Notas sicológico-lingüísticas): 742.
- (Cachupín): 859.
- (Gachupín): 859.
- (Papa): 745.
- (Patata): 745.
- (Vocablos, modismos, apellidos cervantinos): 789.
- Literatura.**—(Abencerraje): 1.007.
- (Cancionero de Vaticana): 1.037.
- (El médico en la literatura española): 910, 995.
- (Epístola de Rabí Samuel): 316.
- (Obras sobre Jesucristo): 13, 20, 343.

- (Obras sobre la Virgen): 147, 391, 567, 703.
 (Odas de Horacio): 234, 239, 254, 263, 295, 315.
 (Premios Cavia y Luca de Tena): 864.
 (Retratos literarios de la Corte de los Reyes Católicos): 894.
 (Tomás Moro. Edición y estudio): 532.
 (Verso lycambeo): 213.
 (Villancicos): 445, 520, 790.
Lopera.—(Castillo): 698.
Los Molares.—(Historia y Castillo): 100, 157.
Madrid.—(Academia de la Historia): 15.
 (Academia de San Fernando): 15.
 (Comisión de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid): 1.061.
 (Instituto de Clases Medias): 1.077.
 (Instituto Nacional de Estadística): 626, 722.
 (Ronda del Pecado Mortal): 924.
Marchena.—(Historia): 940.
 (Ordenanzas de río, pesca y molinos): 818.
 (Río Corbones): 818.
Marismas.—96.
Montellano.—(Datos para la historia): 925.
Música.—(La Biblia y la música): 418.
 (La música en la época de los RR. CC.): 319, 601.
 (La música en la época de San Fernando): 465.
Osuna.—(Historia y Arte): 631, 730.
Paterna del Campo.—(Datos para la historia): 206.
Pedraera.—(Dolivm, de): 538.
Portugal. — (Academia da Historia): 1.010.
 (Arte. Belenes): 405.
 (Diócesis de Beja): 329.
 (Don Juan Tenorio): 404.
 (Exposición en Estoril, 1952): 739.
 (Historia. Factores): 428.
 (Obra portuguesa en Africa): 662.
 (Revolución del Orden): 420.
Puerto de Santa María.—(Capilla del Palacio Ducal): 274.
 (Convento de San Antonio Real de los Descalzos): 364.
 (Datos para la historia): 351.
Puerto Real.—(Fondeadero): 313.
Religión y espiritualidad.—(Enciclopedia Motu Proprio): 1.080.
 (Misioneros del Inmaculado Corazón de María): 438.
 (Sagrada Escritura): 674, 772.
Revistas.—«Anuario Estadístico», 1953. Provincia de Sevilla: 304.
 «Arbor»: 708.
 «Archivo Hispalense». 1.ª Época: 187, 188, 273, 456.
 «Ensayos y Estudios»: 223.
 «La Merced», 225.
 «Occidente»: 224.
 «Revista Musical Sacro Hispana»: 1.080.
 «Revista de Portugal»: 224.
 «Verdad y Vida»: 222.
Rocio.—(Datos para la historia): 1.019.
Salamanca.—(Monasterio de Valparaíso): 467.
Sanlúcar la Mayor.—(Datos para la historia): 138, 206.
Santa María del Puerto.—(Los judíos de la villa ducal de): 330.
Santa Olalla del Cala.—(Castillo): 698.

- Sevilla.**—(Acueducto): 279.
 (Alcázar Real): 120, 170, 578, 1.037, 1.065.
 Arqueología. El Carambolo. (Joyas y excavaciones): 1.040.
 (Inscripción funeraria): 419.
 Arte mudéjar. (Restos de): 9.
 Artesanía Artística. (Véase, Capillas, Catedral, etc.).
 (Espada de San Fernando): 160, 161, 167.
 (Medallas): 9, 91, 449.
 (Plateros): 14.
 (Vasija morisca): 265.
 (Baño Musulmán): 922.
 (Blasones): 1.026, 1.065.
 Calles. (Alameda): 28, 170.
 (Armas): 102.
 (Francos): 175.
 Barrio de San Bernardo. (Negros, esclavos y extranjeros):
 (Barrio de Santa Cruz): 255.
 (Nombres de calles): 101.
 Capillas. De los Dolores. (Pinturas): 158.
 De los Flamencos. (Obras de rate): 149.
 De Montesión. (Datos para la historia): 1.074.
 De los Pintores. (Y cuadros que la decoraron): 648.
 De los Portugueses. (Obras de Arte): 170.
 (De la Residencia-Escuela de San Luis): 957.
 Nuestra Señora de la Piedad. (Restauración): 9.
 Capitel. (Califal): 241.
 Caridad, Instituciones de: (Beaterio de la Santísima Trinidad): 173.
 (Custodia franciscana de Sevilla): 897.
 Hermandades: (De la Ermita de Santas Justa y Rufina): 123.
 (De la Hiniesta): 505.
 (De la Misericordia): 68, 82, 84, 90.
 (De la Santa Caridad): 189, 195.
 Hospicios: (Los Niños de la Doctrina): 130.
 (Los Toribios): 110, 114, 118, 129.
 Hospitales: Del Cardenal (O. Arte): 170.
 ((De las Cinco Llagas): 104, 252).
 De la Misericordia. (O. Arte): 158.
 (De Nuestra Señora de la Paz): 11, 23, 24.
 (De San Bernardo): 158, 180.
 (De San Juan de Dios): 11, 23, 24.
 (De la Sangre) 104, 168.
 De la Santa Caridad. (Obras de arte y pinturas): 48, 51, 53, 59, 62, 64, 189, 195.
 (De la Santa Cruz): 2.
 De Santa Marta. (O. de arte): 158.
 (Historia): 151, 166.
 (Del Santo Espíritu). 158.
 (De las Tablas), 2.
 (De los Venerables Sacerdotes): 185.
 (De los Viejos): 180.
 Casas Grandes. (Arte y Decoración): 120.
 Catálogo Arqueológico y Artístico de la Provincia: 208.
 Catedral. (Alhajas): 115.
 (Altar Mayor del Sagrario): 131.

- Biblioteca Colombina. (Catálogo): 681.
 (Datos para la historia): 60, 61.
 (Escritos): 63, 69.
 (Retratos): 116, 124.
 Canónigos y Cabildo. (Datos para la historia): 27, 28, 42, 52, 61, 88, 116, 123, 124, 134, 142, 154, 160, 164, 169, 175, 176, 184, 230, 329, 366, 672.
 (Canónigos y beneficiados): 179.
 (Canónigos Penitenciarios): 50.
 (Cartas de franqueza): 153.
 Casas Capitulares. (O. de arte): 149.
 (Oposición a Canongía): 128.
 (Permuta de varias casas y mezquitas por el señorío de Villaverde): 366.
 (Venta de mezquitas): 169, 184.
 Capilla de la Antigua. (Obras de arte): 19.
 Capilla del Mariscal. (Obras de arte): 35.
 Capilla del Sagrario. (Estatuas, obras, reparación, pinturas y adornos): 5, 19, 929.
 Capilla de San Andrés. (O. Arte): 35.
 (Historia): 131.
 Capilla de San Esteban. (Historia): 143.
 Capilla de San Hermenegildo. (Historia): 131.
 Capilla de San Jorge. (Historia), 143.
 Capilla de San Marcos. (Historia): 143.
 Capilla de San Pedro: 40.
 Capilla Mayor: 40.
 Capilla Real. (Obras de arte): 35.
 Coro: 40.
 (Colgadas): 162.
 (Cuadros de la sala de descanso de los señores Capitulares): 155.
 (Custodia de plata): 71, 72, 73, 74, 75, 76, 83, 98, 131.
 (Datos para la historia): 5, 9, 128, 131, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 150, 152, 153, 154, 155, 162, 72, 329, 522, 672.
 Giralda:
 (Fuegos): 145.
 (Remate): 60.
 (Restauración): 296.
 (Indulgencias de 1440, con motivo de las obras): 139.
 (Inscripciones): 69.
 (Mezquita): 5.
 (Restaur.): 9, 139, 140, 141, 142.
 (Miniaturas de un libro del coro): 445.
 Nave de la Epístola. (Obras de arte): 19.
 Nave del Evangelio. (Obras de arte): 19.
 Nave del Lagarto. (Adorno e inscripción): 60.
 Patio de los Naranjos. (Restauración): 676.
 Sacristía Mayor. (Reliquias): 41, 60.
 Sala Capitular. (Pinturas y relieves): 41.
 (Restauración): 131.
 (Vidrieras y esculturas): 5.
 (Villancicos): 445.
 Sevilla. — Ciencias. Medicina. (La Sevillana en el Siglo XIII): 535.
 (Pediatria, Congreso 1949): 627.
 Real Sociedad de Medicina de Sevilla: 603, 630, 646, 660, 819, 846.
 Química: 279, 630, 646, 660, 673, 819, 846.

- Coliseo. (Historia y reconstrucción): 250.
- Conventos:
- De Capuchinos. Obras de arte): 168.
 - Casa Grande de la Merced. (Obras de arte): 149.
 - De la Concepción. (Obras de arte): 158.
 - De la Encarnación. (Obras de arte): 158.
 - Del Espíritu Santo. (Obras de arte): 158.
 - De Madre de Dios. (Pinturas): 158.
 - De Montesión. (Obras de arte): 1.074.
 - De los Padres Terceros. (Obras de arte): 149.
 - De Pasión. (Pinturas y Crucifijo): 158.
 - De Porta-Coeli. (Historia. Arquitectura y Obras de arte): 168.
 - De San Agustín. (Obras de arte): 168.
 - De San Antonio. (Obras de arte): 149.
 - (La Iglesia): 741.
 - De San Benito. (Obras de arte): 149.
 - De San Buenaventura. (Obras de arte): 149.
 - De San Felipe Neri. (Obras de arte): 149.
 - De San Francisco. (Obras de arte): 149.
 - De San José. (Obras de arte): 149, 158.
 - De San Juan de Aznalfarache. (Obras de arte): 168.
 - De San Juan de Dios. (Obras de arte): 149.
 - De San Leandro. (Obras de arte): 158.
 - De San Pablo. (Obras de arte): 149.
 - De San Pedro Alcántara. (Obras de arte): 149.
 - De Santa Ana. (Obras de arte): 158.
 - (Capitel Califal): 241.
 - De Santa Clara. (Historia y Obras de arte): 158.
 - De Santa Isabel. (Obras de arte): 158.
 - De Santa María de Gracia. (Obras de arte): 158.
 - De Santa Paula. (Retablo Jesús Nazareno): 417.
 - (Loa conventual): 446.
 - (Restauración): 647.
 - De Santa Teresa. (Obras de arte): 158.
 - De la Santísima Trinidad. (Obras de arte): 168.
 - Costumbres. (Véase Gentes, Costumbres y Moralidad).
 - Crítica de Arte: 202, 210, 226, 257, 270, 308, 361, 385, 426, 439, 488, 515, 547, 574, 590, 612, 642, 656, 669, 682, 696, 710, 724, 738, 739, 754, 755, 769, 770, 786, 814, 828, 841, 855, 892, 920, 937, 951, 978, 1.003, 1.023, 1.055, 1.063, 1.080.
 - Diputación. Actividad de: (Concursos de Ciencias, Artes y Letras): 510, 556, 621, 634, 665, 747, 793, 806 930, 10.00, 1.043.
 - (De Monografías para «Archivo Hispalense»): 235, 236, 525, 582, 649, 689, 747, 806, 875, 930, 1.000, 1.043, 1.076.
 - (Premios y Becas): 689, 719, 777, 793, 806, 835, 850, 863, 875, 899,

- 930, 972, 986, 1.000, 1.020, 1.043, 1.051, 1.076.
 (Servicio de Concerología): 1.008.
 (Servicio de Cardiología): 1.009.
 Enseñanza. Academias. (Dibujo Casa Lonja): 170.
 Letras Humanas. (Historia): 44, 46, 54, 56, 57.
 Medicina. (Objetos de arte): 146, 318.
 Cátedras. (Cosmografía): 170.
 (Matemáticas): 170.
 (San Fernando): 473, 489.
 Colegios. Del Angel. (Obras de arte): 149.
 Maese-Rodrigo. (Obras de arte): 10, 65, 158.
 Mayor de Santa María de Jesús (Obras de arte): 10, 65, 158.
 Real Seminario, San Telmo. (Estudio histórico): 1006, 1.017.
 San Hermenegildo. (Historia y obras de arte): 136.
 (San Telmo): 170.
 Santo Tomás. (Obras de arte): 126, 149.
 Escuelas. (Centros Provinciales): 914.
 (De Miraflores): 776.
 (Ordenanzas de 1727): 230.
 Estudios bíblicos: 939.
 Universidades-Literaria. (Historia y enseñanza): 65, 136.
 Mareantes. (Historia): 340.
 (Universidad): 10, 65.
 (Los Agustinos en la Universidad): 214, 231, 237, 260.
 Epidemias. (Kala-azar): 577.
 Ermita de San Hermenegildo. (Obras de arte): 168.
 Escultura. (Véase, Pintura y Escultura).
Sevilla.—Fiestas.
 (Festivales musicales internacionales): 855, 920, 1.063.
 (Fiestas de tiempos pasados): 354.
 (De la Hermandad Sacramental del Salvador): 280.
 (Fuegos artificiales en la Giralda): 145.
 (Toros y cañas): 111, 112, 132.
 Fuente del Arzobispo. (Plano): 279.
 Gentes, costumbres y moralidad:
 (Artificio para sacar agua): 92.
 (Ataraçanas): 93.
 (Cárcel Real): 293.
 (Carnecerías): 179.
 (Concesión de una casa): 176, 177.
 (Honestidad de ciudadanos): 125.
 (Licitud de las corridas de toros): 365.
 (Mancebía): 97.
 (Mesón de los moros): 78, 79.
 (Moros): 78, 79.
 (Permuta de Alfondegas): 175.
 (Sacabuches del Rey, 1478): 85.
 (Trajes), 125.
 Historia:
 Cárcel Real. (Estudio histórico): 293, 314.
 (Conquista de Sevilla): 161, 457, 458, 459, 471, 493, 535.
 (Cosas de la Ciudad, dignas de recordación): 125, 150, 163, 171.
 (Datos): 1.068.
 (Escritos): 21.
 (Fiebre amarilla de 1800): 326.
 Grandezas de Sevilla. (Escrito): 42.
 Griegos. (Estancia y expulsión): 127.
 (Motín de la feria, 1652): 415.

- Iglesias:**
 Del Angel. (Obras de arte): 149, 822.
 Del Carmen. (Obras de arte): 149
 De los Clérigos Menores. (Obras de arte): 149.
 De Montesión. (Obras de arte): 149.
 De Regina. (Obras de arte): 149.
 De San Alberto. (Obras de arte): 149.
 De San Antonio Abad. (Obras de arte): 158.
 De San Benito de Calatrava. (Obras de arte): 158.
 De San Francisco de Paula. (Obras de arte): 149.
 De San Pablo (Sepulcros): 182.
 (Memoria del nuevo templo): 183.
 De Santa María la Nueva. (Historia): 146.
 De Santiago de la Espada. (Obras de arte): 149.
 De Santiago de los Caballeros. (Obras de arte): 158.
 De Trinitarios Descalzos. (Obras de arte): 149.
 De Venerables Sacerdotes. (Obras de arte): 158.
Imprenta:
 (En el Siglo XVI): 685.
 (Incunables sevillanos sobre historia): 387.
 (Libros publicados desde el año 1949 hasta el de 1953): 530, 589, 641, 695, 753.
Justicia y Leyes:
 (Causas de Audiencia): 125.
 Código Penal, 1822. (Publicación en Sevilla): 507.
 (La Justicia desde Alfonso XI, hasta la Audiencia de los Grados): 713.
 (Ordenación Jurídica y Judicial dada por San Fernando): 658.
 (Personajes de la Curia del Siglo XVI): 672.
Literatura:
 Bécquer. (Una rima de): 728.
Cancionero de Baena. (Poetas sevillanos en): 1.084.
 (Cancionero de Garci Sánchez de Badajoz): 414, 429, 444.
Censura teatral. (Documentos): 858.
 (Coliseo): 250.
 (Loa conventual en el Monasterio de Santa Paula): 446.
 (Montaje de *Antígona* en Itálica): 355.
 (Poema Heroico): 442.
 (Poema Maccarronicum): 441.
 (Poesía clásica sevillana): 632.
 (Poetas románticos sevillanos): 517.
 (Primeros teatros): 872.
Prensa sevillana. (Sobre las bodas de plata de «A B C»): 775.
 (Sevilla en la obra de Quevedo): 389.
 (Sevilla en Otoño, por Abel Bonnard): 581.
 (Silva a Sevilla Antigua y Moderna de Rodrigo Caro): 413.
 (Susona de Santa Cruz), de Eduardo Marquina): 534.
Monasterios:
 La Cartuja. (Obras de arte): 168.
 Privilegio concedido: 135.
 Las Dueñas. (Comulgatorio): 158.
 (Nuestra Señora de las Cuevas): 135, 168.

- San Clemente. (Obras de arte): 158.
 (Claustro): 209.
 (Plano de la Portada): 985.
- San Jerónimo de Buenavista. (Obras de arte): 168.
 (Historia): 474, 490.
- Santa Paula. (Restauración): 647.
- Moralidad. (Véase Gentes, costumbres moralidad).
- Municipio:
 (Aguas potables en 1765): 279.
 (Asistentes): 402.
 (Ayuntamiento): 65, 87, 101, 123, 407.
 (Cortes y Fuero de la época fernandina): 605.
 (Figuras de la Curia en el siglo XVI): 672.
 (Muelles): 107, 142.
 (Organización corporativa en la época fernandina): 463.
 (Pendón de la Ciudad): 159.
 (Regimientos): 146, 261.
- Murallas. (Historia y estudio): 614.
- Museos. Arte Moderno. (Proyecto de creación): 594.
 (Provincial de Bellas Artes): 256.
- Palacio Arzobispo. (Adornos): 120.
 (Cuadros): 170.
- Parroquias:
 Omnium Sanctorum. (Obras de arte): 105.
- Salvador. (Obras de arte): 105.
- San Andrés. (Historia y obras de arte): 68, 105, 847.
- San Bartolomé. (Obras de arte): 136, 146.
- San Bernardo. (Obras de arte): 168.
- San Esteban. (Obras de arte): 105.
- San Gil. (Obras de arte): 136.
- San Ildefonso. (Obras de arte): 136.
- San Isidoro. (Obras de arte): 105.
- San Juan de la Palma. (Obras de arte): 105.
- San Julián. (Obras de arte): 136.
- San Lorenzo. (Obras de arte): 105.
- San Marcos. (Obras de arte): 136.
- San Martín. (Obras de arte): 105.
- San Miguel. (Obras de arte): 136.
- San Nicolás. (Obras de arte): 181.
- San Pedro. (Obras de arte): 105.
- San Román. (Obras de arte): 136.
- San Vicente. (Obras de arte): 136.
- Santa Catalina. (Obras de arte): 105.
- Santa Cruz (Pinturas): 136, 146.
- Santa Lucía (Obras de arte): 136.
- Santa María la Blanca. (Obras de arte): 136, 146.
- Santa Marina. (Obras de arte): 136.
- Santiago. (Obras de arte): 105.
- Pintura y Escultura:
 (Véase Capillas, Catedral, Conventos, etcétera).
 (Artistas sevillanos en Cádiz): 618.
 (Colección del Duque del Infantado): 1.086.
- Monasterio de las Cuevas. (Cuadros): 564.

- Divina Pastora. (Primitiva imagen): 604.
- (Dolorosa, de Manzini): 847.
- (Escultura proto-renacentista): 207.
- (Ciclo de la Teotocos): 212.
- (Exposiciones de últimos de 1946 y primeros del 1947 en Sevilla): 374.
- (Pintores sevillanos. Siglo XV): 7.
- (Pintores sevillanos, 1.ª mitad del Siglo XVI): 882.
- (Pintores sevillanos, S. XVIII): 802.
- (Pintores románticos sevillanos): 518.
- (Exposiciones de últimos de últimos de 1947 y primeros de 1948 en Sevilla): 426.
- Exposiciones del primer cuatrimestre de 1950 en Sevilla): 547.
- (Exposiciones del último trimestre de 1950 y primeros de 1951): 590.
- (Exposiciones de Primavera): 612.
- (Exposiciones de Otoño a Primavera, 1951): 656.
- (Exposición (1.ª) hispanoportuguesa de pintura, 1952): 669.
- (Exposición (1.ª) de Otoño): 696.
- (Exposición en el primer cuatrimestre de 1953 en Sevilla): 710.
- (Exposición en la Primavera de 1953): 739.
- (Exposición selectiva para la II Bienal Hispanoamericana): 755.
- (Exposición de Otoño, 1953): 800.
- (Exposiciones de 1954): 770.
- (Exposiciones de 1955): 841.
- (Exposiciones de 1956): 892, 937.
- (Exposición (IV) de Otoño): 892.
- (Exposición (V) de Otoño): 937.
- Fábrica de Tabacos. (Esculturas): 312, 432.
- (Iconografía Mariana Hispalense): 207, 212, 232, 461.
- Iconografía de la Virgen. (Epoca fernandina): 461.
- (Marianistas del Bajo Renacimiento): 212.
- Paz de Quad-Ras*, Joaquín Domínguez Bécquer. (Pintura): 608.
- (Pintores sevillanos. S. XV): 7.
- (Pintores sevillanos, 1.ª mitad del Siglo XVI): 882.
- (Pintores sevillanos. S. XVIII): 802.
- (Pintores románticos sevillanos): 518.
- (Proto-barroquismo): 212.
- Sala Capitular. (Pinturas): 41, 155.
- San Alberto, de la capilla de la Cofradía de la Conversión del Buen Ladrón. (Imagen): 478.
- San Francisco Javier, del Colegio de Portaceli. (Imagen): 817.
- Santo Cristo de Medinaceli. (Imagen): 701.
- Virgen de los Reyes. (Catedral): 40.
- Visión de San Antonio*. (Cuadro de Murillo): 944, 967.
- Puertas y Torre:
- Puerta y torre de la Macarena. (Historia y estudio): 563.
- (Puerta de San Juan): 170.
- (Puerta de Triana): 170.
- Reino y Provincia:
- (Casa de los Tellos): 292, 310, 324, 349, 398.

(Castillos del Reino de Sevilla): 698.

(Cofradías andaluzas del Dulce Nombre de Jesús): 1.050.

(Cortijos de los siglos XVI, XVII y XVIII): 671.

(Crónica de la Provincia de Sevilla): 192, 203, 211, 227, 258, 271, 309, 339, 362, 410, 440, 455, 516, 531, 548, 560, 575, 591, 613, 628, 643, 657, 670, 683, 697, 711, 725, 740, 756, 771, 787, 815, 829, 842, 856, 869, 881, 893, 908, 921, 938, 952, 965, 979, 994, 1.004, 1.014, 1.024, 1.036, 1.046, 1.056, 1.064, 1.081.

(Haciendas de los siglos XVI, XVII y XVIII): 671.

(Imaginería barroca-andaluza): 712.

(Mapa del Reino de Sevilla, 1748): 205.

(Mayorazgo de los Condes de Gelves): 1.031.

(Población de la Provincia): 909.

(Poblaciones y sitios pintorescos de la Provincia): 331, 338.

(Política de la Reina Católica en Andalucía): 593.

(Reino de Sevilla a fines del *siglo* XVIII): 253.

(Territorio de la Provincia): 909.

(Toponimia del Antiguo Reino de Sevilla (Estudio histórico-crítico): 1.038, 1.049, 1.060, 1.066.

Religiosidad:

Cofradías sevillanas. (Aspectos sociales): 1.042.

(Cofradía del Dulce Nombre de Jesús): 1.050.

(Cofradía de los Estudiantes): 522.

(Queja por las irreverencias de

los estudiantes el día del Jueves Santo): 522.

(Cofradía de Montesión): 1.074.

(Cofradía de San Isidoro): 1.042.

(Cofradía de las Tres Caídas): 1.042.

Hermandades. (De Montesión): 1.074.

(V. O. T. de Servitas): 941.

(Corpus en Sevilla): 108, 522, 672.

(Centenario de la Inmaculada): 772.

(Devoción Asuncionista en Sevilla): 377, 568.

(Devoción a las Animas): 401.

(Tradición Concepcionista en la Provincia Bética): 982, 997.

(Devoción a San Agustín en Andalucía): 1.047.

(Cuerpo de San Fernando): 3, 4.

(Vía Crucis a la Cruz del Campo): 645.

(Movimiento Iluminista - luterano): 939.

(La Natividad como tema en la poesía clásica sevillana): 632.

Noviciado de los Jesuítas. (Dibujos): 136.

(Obispos de Marruecos): 16, 25, 29, 33.

(Orden de Santo Domingo): 126.

(Pontifical *Hispalense*): 1.025.

(Saetas ante los «Pasos» procesionales): 886.

Seminario de Mareantes. (Fundación): 156.

Seminario de San Telmo. (Fundación): 156.

(Sentido de la muerte en Sevilla): 704.

(Tribunal de la Rota): 146.

(Tribunal del Santo Oficio): 131.

(La Verdad sobre Sevilla): 562.
 Romanticismo. (Como actitud estética): 518.
 Sepulcros: 80, 81, 89, 182.
 Sevillanos ilustres: 26, 37, 101, 109, 113, 116, 117, 124.
 (Retratos de sevillanos ilustres): 116, 124.
 Templos:
 De Hércules. (Parroquia de San Nicolás): 181.
 San Jorge. (Historia y obras de arte): 195.
 San Luis. (Restauración): 590.
 Toponimia. (Antiguo Reino de Sevilla): 1.038, 1.049, 1060, 1.066.
 Urbanismo. Conferencias sobre Urbanismo y Estética): 854.
 (Destrucción de edificios de carácter local): 447.
 Visitantes:

(Casa en que descansó San Fernando antes de entrar en Sevilla): 468.
 (Extranjeros en la Sevilla de San Fernando): 664.
 (El Embajador de Inglaterra en la Catedral): 144.
 (Visita de la Marquesa de Denia): 345.
 Tentudia.—(Monasterio de): 466.
 Utrera.—(Castillo): 698).
 (Historia): 344.
 (Cuadro de Luini): 774.
 Villanueva del Ariscal.—(Riña de Alcaldes): 1.075.
 Villamanrique.—(Datos para la historia): 206.
 Villaverde.—(Datos para la historia): 206.