

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2.ª É P O C A

Año 1962 - Números. 114 - 115 - 116



SEVILLA

PUBLICACIONES

DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL



ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTORICA, LITERARIA

Y ARTÍSTICA

EJEMPLAR NÚM. 304

ARCHIVO HISPALENSE
DEPÓSITO LEGAL, SE · 25 · 1958

HISTORIA, LITERARIA
ARTISTICA



IMPRESO EN ESPAÑA.

EN LOS TALLERES DE LA IMPRENTA PROVINCIAL
SAN LUIS, 29. — SEVILLA.

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN BIMESTRAL



2.^a Época
Año 1962



Tomo XXXVII
Números 114-
115-116



PUBLICACIONES
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2.ª ÉPOCA

1962

JULIO-DICIEMBRE

Núms. 114-
115-116

CONSEJO DE REDACCIÓN

Excmo. Sr. D. MIGUEL MAESTRE Y LASSO DE LA VEGA, Presidente de la Diputación Provincial.—Excmo. Sr. D. José HERNÁNDEZ DÍAZ.—Sr. D. Jesús ARELLANO CATALÁN.—Sr. D. FRANCISCO LÓPEZ ESTRADA. Sr. D. Antonio MUÑOZ OREJÓN.—Sr. Secretario de la Diputación Provincial.—Sr. Interventor de la Diputación Provincial.

Director.—Sr. D. Manuel JUSTINIANO Y MARTÍNEZ,

Secretario de Redacción.—Sr. D. José Manuel CUENCA TORIBIO.

Administrador.—D.ª Araceli SHAW GARCÍA.

Viceadministrador.—Srta. Francisca CABRERA FERNÁNDEZ.

SUMARIO

Págs.

María de la Concepción Zancada y Díaz de Entre-Sotos.—*Índice de los cien primeros números de la Revista "Archivo Hispalense"*.

PROLOGO, por don Francisco López Estrada.....	1
I. Introducción.— <i>Breve historia de la Revista. Primera época</i>	3
Capítulo I.— <i>El mundo intelectual en la Sevilla de fines del siglo XIX: "Tertulia del Duque de T'Serclaes Tilly"</i>	3
Capítulo II.— <i>La Sociedad de "Archivo Hispalense": nacimiento y labor. La Revista: objeto, carácter, fines y fundación</i>	7
Capítulo III.— <i>Fundadores y colaboradores de la Revista</i>	11
Capítulo IV.— <i>Vida material de la Revista en su primera época</i>	24
Capítulo V.— <i>Publicaciones de la Revista "Archivo Hispalense" en su primera época</i>	26

SEGUNDA ÉPOCA.

Capítulo VI.— <i>Nueva aparición de la Revista: objeto y carácter</i>	41
Capítulo VII.— <i>Colaboradores</i>	43
Capítulo VIII.— <i>Vida material de la Revista</i>	55
Capítulo IX.— <i>Publicaciones de la Revista en su segunda época</i>	56

II.—Índice Bibliográfico.

<i>Organización del Índice Bibliográfico</i>	61
<i>Índice Bibliográfico propiamente dicho</i>	61

III.—Índice de consulta del Índice Bibliográfico.

<i>Índice alfabético de autores y de personas</i>	261
<i>Índice de materias y lugares</i>	277
<i>Índice general</i>	291

ÍNDICE GENERAL

Páginas

Prólogo 1

INTRODUCCIÓN

BREVE HISTORIA DE LA REVISTA

ÍNDICE GENERAL

El papel de la Revista en la Secretaría de Cultura del
Estado XIX
La revista del Duque de la Parra 3

CAPÍTULO II

a) La Sociedad de Archivos Hispánicos. Ne-
cesario y labor 4
b) La Revista. Objeto, carácter, tono y fun-
ción 7

CAPÍTULO III

Fundadores y colaboradores de la Revista 11

CAPÍTULO IV

Vida material de la Revista. Salida del primer
número, formato, portada, papel, precio e
ventas 24

CAPÍTULO V

El contenido de la Revista. Archivos Hisp.
en la primera época 26

INDICE GENERAL

Páginas

Prólogo	I
---------------	---

INTRODUCCION

BREVE HISTORIA DE LA REVISTA

PRIMERA EPOCA

CAPITULO I

El mundo intelectual en la Sevilla de fines del siglo XIX	
"Tertulia del Duque de T'Serclaes Tilly".....	3

CAPITULO II

a) La Sociedad de Archivo Hispalense: Nacimiento y labor	
b) La Revista: Objeto, carácter, fines y fundación	7

CAPITULO III

Fundadores y colaboradores de la Revista.....	11
---	----

CAPITULO IV

Vida material de la Revista: Salida del primer número, formato, portada, papel, precio e imprenta	24
---	----

CAPITULO V

Publicaciones de la "Revista Archivo Hispalense" en su primera época	26
--	----

SEGUNDA EPOCA

CAPITULO VI

Nueva aparición de la Revista: Objeto y carácter	41
--	----

CAPITULO VII

Colaboradores más asiduos	43
---------------------------------	----

CAPITULO VIII

Vida material de la Revista: Salida del primer número, formato, portada, papel, precio e imprenta	55
---	----

CAPITULO IX

Publicaciones de la Revista en su segunda época	56
---	----

II

INDICE BIBLIOGRAFICO

a) Organización del Indice Bibliográfico.....	61
b) Indice Bibliográfico propiamente dicho.....	61

III

INDICES DE CONSULTA DEL INDICE BIBLIOGRAFICO DE LA REVISTA "ARCHIVO HISPALENSE"

a) Indice general de autores y de personas.....	261
b) Indice de materias y lugares	277
c) Indice general	291

dero se publicaban dos números juntos su precio era de 20, y el número atrasado también valía 20 pesetas. A partir del número 33 el precio se fijó en 15 pesetas; si el cuaderno constaba de dos números serían 30 pesetas, y a partir del número 37 encontramos la advertencia de que el pago de dicho número atrasado debía hacerse por anticipado.

IMPRESA.—Acerca de la impresión hemos de distinguir tres fases: a) Se comenzó a tirar en los talleres de Gráficas Sevillanas, calle del Conde de Torrejón, 13; estos fueron los números 1, 2, 3, 4 y 5. b) En el número 6 encontramos al pie de la cubierta: "Sevilla/Publicación de la Excm. Diputación Provincial/Imprenta de la misma". Pero, sin embargo, al pie de la portada: "Sevilla/Publicaciones de la Excm. Diputación Provincial/Impreso en los talleres de Gráficas Sevillanas/Calle del Conde de Torrejón, 13". Y otras veces, como en el número 15, aparece lo contrario, o sea, al pie de la cubierta: "Sevilla/Publicaciones de la Excm. Diputación Provincial/Impreso en sus Talleres Gráficos; y en la portada: "Publicaciones de la Excelentísima Diputación Provincial/Imprenta de la misma".

Estas irregularidades duran hasta el número 17, porque la Imprenta de la Diputación, cuando empezó a publicar la Revista no tenía los elementos necesarios para ello, y había de completarla la de Gráficas Sevillanas.

c) A partir del número 17, se imprime ya totalmente en la Imprenta de la Escuela Provincial de Artes Gráficas, calle San Luis, 27, Sevilla, según aparece indicado en la misma Revista, y sigue publicándose allí, si bien ahora, después de la reforma del edificio, el número es el 29.

CAPITULO IX

Publicaciones de la Revista en su segunda época.

En esta segunda época se siguió la misma pauta que en la primera, y se creó también una sección de publicaciones afectas a ARCHIVO HISPALENSE, en la que se han publicado las obras que a continuación describimos. (El número que se le asigna es convencional, y sólo tiene el valor de referencia).

VOLUMEN I.—Lo forma el siguiente libro:

[Anteportada:] Catálogo Arqueológico y Artístico/de la Provincia de Sevilla.—[Portada:] Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional/cuarta zona. Sevilla/Catálogo/Arqueológico y Artístico/de la/Provincia de Sevilla/por José Hernández Díaz/Antonio Sancho Corbacho/y/Francisco Collantes de Terán/Profesores de la Facultad de Filosofía y Letras/Tomo I/A-B/Sevilla/MCMXXXIX. III Año Triunfal.

0,302 x 0,218 m., 280 páginas, 437 reproducciones.

En los tres tomos siguientes aparece la Excm. Diputación Provincial de Sevilla, en donde en el volumen descrito aparece mencionado el Servicio de Defensa...

Tomo II (C).—430 páginas, 752 reproducciones. Año 1943.

Tomo III (D)-EC). — 451 páginas, 812 reproducciones. Año 1951.

Tomo IV (ES-H). — 342 páginas, 677 reproducciones. Año 1955.

El tomo V se halla en elaboración.

VOLUMEN II.

[Anteportada:] Colección diplomática de Carmona.—[Portada:] Colección/Diplomática/de Carmona/Transcripción y notas/por/José Hernández Díaz/Antonio Sancho Corbacho/Francisco Collantes de Terán/Profesores de la Facultad de Filosofía y Letras/[Escudo formado por una cruz flordelisada, dos castillos y dos leones]/Sevilla/Imprenta Editorial de la Gavidia/MCMXLI.

0,309 x 0,288 m., 176 páginas.

(Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla. Sig. 7/745).

VOLUMEN III.

[Portada:] Junta Conservadora del Tesoro Artístico/2.^a división/Estudio/de los Edificios Religiosos/y objetos de culto de la ciudad/de Sevilla, saqueados y destruidos/por los marxistas/por/José Hernández Díaz/y/Antonio Sancho Corbacho/Profesores de la Universidad/Sevilla/Imprenta de la Gavidia/1936.

0,252 x 177 m., 212 páginas, LXX láminas.

(Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla. Sig. 8/320).

VOLUMEN IV.

[Portada:] Junta de Cultura Hispánica y Tesoro Artístico/Sevilla/Edificios religiosos/y objetos de culto/saqueados y destruidos por/los marxistas en los pueblos/de la provincia de Sevilla/Estudio/por/José Hernández Díaz/y/Antonio Sancho Corbacho/Profesores de la Universidad/(Resumen en alemán, francés, inglés e italiano)/Sevilla/Imprenta de la Gavidia/1937.

0,250 x 0,172m., 245 páginas, 27 grabados, CIII láminas.

(Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla. Sig. 8/319).

VOLUMEN V.

[Anteportada:] Noticias inéditas/de impresores sevillanos.

[Portada:] La Imprenta en Sevilla/Noticias inéditas/de sus impresores desde la introducción del arte tipográfico/en esta ciudad hasta el siglo XIX/por/Don Joaquín Hazañías y la Rúa/(obra póstuma)/Publicala/la Junta del Patronato del Archivo y Sección de Publicaciones/de la Excm. Diputación Provincial de Sevilla/Prólogo de/Don Cristóbal Bermúdez Plata/Volumen I/Sevilla/MCMXLV.

Tomo I.—0,236 x 0,173 m., XXV + 280 páginas + 20 páginas, 5 reproducciones. Impreso en Gráficas Sevillanas, Conde de Torrejón, 13. Sevilla.

Tomo II.—XII + 310 páginas. Impreso en los Talleres Gráficos de la Excm. Diputación Provincial.

(Biblioteca Capitular de la S. I. C. Hispalense. Sig. 112-B-7-52-53).

VOLUMEN VI.

[Anteportada:] D. Juan Curiel, Juez de Imprenta.—[Portada:] El Sevillano/D. Juan Curiel/Juez de Imprentas/por/Ángel González Palencia/de las Reales Academias Españolas, de la Historia y Sevillana de Buenas Letras/Sevilla/1945.

0,232 x 0,170 m., 226 páginas.

(Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla. Sig. 7/681).

VOLUMEN VII

[Anteportada:] Orto y Ocaso de Sevilla.—[Portada:] Orto y Ocaso/de Sevilla/Estudio sobre la prosperidad y decadencia de

la ciudad/durante los siglos XVI y XVII/por/Antonio Domínguez Ortiz/Catedrático/del Instituto Ganivet de Granada/Publicado la Junta del Patronato/de la Sección de Publicaciones de/la Excm. Diputación Provincial/Premiado por ARCHIVO HISPALENSE en su Concurso de Monografías/de 1945/ [Escudo del Patronato de Cultura]. Imprenta de la Diputación Provincial/Año MCMXLVI.

0,232 x 0,165 m., 128 páginas.

(ARCHIVO HISPALENSE. Plaza del Triunfo, 3).

VOLUMEN VIII

[Anteportada:] Tardes del Alcázar.—[Portada:] Tardes del Alcázar/Doctrina para el perfecto vasallo/por el licenciado Juan de Robles/Beneficiado y cura de la/Iglesia Parroquial de Santa Marina, de Sevilla/Prólogo de/Miguel Romero Martínez/[Escudo del Patronato de Cultura]/Sevilla/Excma. Diputación Provincial/Patronato de Cultura/1948.

0,220 x 0,156 m., 113 páginas.

(Biblioteca Capitular de la S. I. C. Hispalense. Signatura 112-B-7-22).

VOLUMEN IX.

[Anteportada:] Summa de Cosmografía.—[Portada:] Summa/de Cosmografía/por el maestro/Pedro de Medina/Prólogo/del Almirante de la Armada Española/Excma. Sr. D. Rafael Estrada/de las Reales Academias Españolas, Gallega, de Ciencias, Bellas Letras/y Nobles Artes de Córdoba y Sevillana de Buenas Letras,/y Vicepresidente de la Asociación Española/para el progreso de las ciencias/[Emblema parlante del Patronato de Cultura]/Sevilla/Excma. Diputación Provincial/Patronato de Cultura/1947. [En el Colofón y en la cubierta: 1948].

0,305 x 0,230 m., 30 páginas de prólogo + LVIII folios.

Reproducción en facsímil del manuscrito caligrafiado e ilustrado que se conserva en la Biblioteca Capitular de la S. I. C. Hispalense, compuesto por Pedro de Medina en 1561.

Talleres de la Escuela Provincial de Artes Gráficas, San Luis, 27, Sevilla. (Biblioteca Capitular de la S. I. C. Hispalense. Signatura 112-B-7-6).

VOLUMEN X.

[Anteportada:] Biblioteca/del/Excma. e Ilmo. Cabildo Me-

tropolitano/de Sevilla.—[Portada:] Biblioteca Colombina/Catálogo de sus libros impresos/publicados en virtud/de acuerdo del Excmo. e Ilmo Sr. Deán y Cabildo/de la Santa Metropolitana/ y Patriarcal Iglesia de Sevilla/Tomo III.—2.^a edición/[Escudo del Cabildo]/Sevilla/Publicaciones del Patronato de Cultura/de la Excmo. Diputación Provincial/1952.

0,228 x 0,172 m., 338 páginas.

(ARCHIVO HISPALENSE. Plaza del Triunfo, 3).

* * *

La Revista entrega habitualmente separata de los trabajos que aparecen en ella, a los autores. Por tanto, pueden encontrarse de la mayor parte de los artículos publicados. Sin embargo, por aparecer citadas en la lista de obras publicadas que lleva la cubierta posterior de los números sueltos, menciono a continuación como volúmenes, con su número correspondiente, las siguientes:

VOLUMEN XI.

Iconografía Hispalense de la Virgen Madre, por José Hernández Díaz. 45 páginas y 45 fotograbados. Sevilla, 1954.

Es separata de los artículos números 207 y 212.

VOLUMEN XII.

Cinco lustros de la Historia Gaditana, por Hipólito Sancho. Es separata de los artículos números 238, 251 y 262.

VOLUMEN XIII.

Alejandro de Saavedra, entallador, por Hipólito Sancho. Es separata del artículo número 274.

* * *

Otras publicaciones.

Poblaciones y sitios pintorescos del Antiguo Reino de Sevilla.—Grabados al aguafuerte, en colores. 45 x 37 cm. (Alcalá de Guadaira, Feria-Exposición de Ganado Selecto, Estepa).