

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2.ª É P O C A

Año 1962 - Números. 114 - 115 - 116



SEVILLA

PUBLICACIONES

DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL



ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTORICA, LITERARIA

Y ARTÍSTICA

EJEMPLAR NÚM. 304

ARCHIVO HISPALENSE
DEPÓSITO LEGAL, SE · 25 · 1958

HISTÓRICA, LITERARIA
ARTÍSTICA



IMPRESO EN ESPAÑA.

EN LOS TALLERES DE LA IMPRENTA PROVINCIAL
SAN LUIS, 29. — SEVILLA.

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN BIMESTRAL



2.^a Época
Año 1962



Tomo XXXVII
Números 114-
115-116



PUBLICACIONES
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2.ª ÉPOCA

1962

JULIO-DICIEMBRE

Núms. 114-
115-116

CONSEJO DE REDACCIÓN

Excmo. Sr. D. MIGUEL MAESTRE Y LASSO DE LA VEGA, Presidente de la Diputación Provincial.—Excmo. Sr. D. José HERNÁNDEZ DÍAZ.—Sr. D. Jesús ARELLANO CATALÁN.—Sr. D. FRANCISCO LÓPEZ ESTRADA. Sr. D. Antonio MUÑOZ OREJÓN.—Sr. Secretario de la Diputación Provincial.—Sr. Interventor de la Diputación Provincial.

Director.—Sr. D. Manuel JUSTINIANO Y MARTÍNEZ,

Secretario de Redacción.—Sr. D. José Manuel CUENCA TORIBIO.

Administrador.—D.ª Araceli SHAW GARCÍA.

Viceadministrador.—Srta. Francisca CABRERA FERNÁNDEZ.

SUMARIO

Págs.

María de la Concepción Zancada y Díaz de Entre-Sotos.—*Índice de los cien primeros números de la Revista "Archivo Hispalense"*.

PROLOGO, por don Francisco López Estrada.....	1
I. Introducción.— <i>Breve historia de la Revista. Primera época</i>	3
Capítulo I.— <i>El mundo intelectual en la Sevilla de fines del siglo XIX: "Tertulia del Duque de T'Serclaes Tilly"</i>	3
Capítulo II.— <i>La Sociedad de "Archivo Hispalense": nacimiento y labor. La Revista: objeto, carácter, fines y fundación</i>	7
Capítulo III.— <i>Fundadores y colaboradores de la Revista</i>	11
Capítulo IV.— <i>Vida material de la Revista en su primera época</i>	24
Capítulo V.— <i>Publicaciones de la Revista "Archivo Hispalense" en su primera época</i>	26

SEGUNDA ÉPOCA.

Capítulo VI.— <i>Nueva aparición de la Revista: objeto y carácter</i>	41
Capítulo VII.— <i>Colaboradores</i>	43
Capítulo VIII.— <i>Vida material de la Revista</i>	55
Capítulo IX.— <i>Publicaciones de la Revista en su segunda época</i>	56

II.—Índice Bibliográfico.

<i>Organización del Índice Bibliográfico</i>	61
<i>Índice Bibliográfico propiamente dicho</i>	61

III.—Índice de consulta del Índice Bibliográfico.

<i>Índice alfabético de autores y de personas</i>	261
<i>Índice de materias y lugares</i>	277
<i>Índice general</i>	291

ÍNDICE GENERAL

Páginas

Prólogo 1

INTRODUCCIÓN

BREVE HISTORIA DE LA REVISTA

ÍNDICE GENERAL

El papel de la Revista en la Secretaría de Fomento del siglo XIX
 La revista del Duque de L. Berche 3

CAPÍTULO II

a) La Sociedad de Archivos Hispánicos. Su
 nacimiento y labor 4
 b) La Revista. Objeto, carácter, forma y fun-
 ción 7

CAPÍTULO III

Fundadores y colaboradores de la Revista 11

CAPÍTULO IV

Vida material de la Revista. Salida del primer
 número, formato, portada, papel, precio e
 distribución 24

CAPÍTULO V

El contenido de la Revista Archivo Hisp.
 en la primera época 26

INDICE GENERAL

Páginas

Prólogo	I
---------------	---

INTRODUCCION

BREVE HISTORIA DE LA REVISTA

PRIMERA EPOCA

CAPITULO I

El mundo intelectual en la Sevilla de fines del siglo XIX	
"Tertulia del Duque de T'Serclaes Tilly".....	3

CAPITULO II

a) La Sociedad de Archivo Hispalense: Nacimiento y labor	
b) La Revista: Objeto, carácter, fines y fundación	7

CAPITULO III

Fundadores y colaboradores de la Revista.....	11
---	----

CAPITULO IV

Vida material de la Revista: Salida del primer número, formato, portada, papel, precio e imprenta	24
---	----

CAPITULO V

Publicaciones de la "Revista Archivo Hispalense" en su primera época	26
--	----

SEGUNDA EPOCA

CAPITULO VI

Nueva aparición de la Revista: Objeto y carácter	41
--	----

CAPITULO VII

Colaboradores más asiduos	43
---------------------------------	----

CAPITULO VIII

Vida material de la Revista: Salida del primer número, formato, portada, papel, precio e imprenta	55
---	----

CAPITULO IX

Publicaciones de la Revista en su segunda época	56
---	----

II

INDICE BIBLIOGRAFICO

a) Organización del Indice Bibliográfico.....	61
b) Indice Bibliográfico propiamente dicho.....	61

III

INDICES DE CONSULTA DEL INDICE BIBLIOGRAFICO DE LA REVISTA "ARCHIVO HISPALENSE"

a) Indice general de autores y de personas.....	261
b) Indice de materias y lugares	277
c) Indice general	291

CAPITULO VIII

Vida material de la Revista en su segunda época.

Desde el año 1943, en que apareció, sigue publicándose ininterrumpidamente hasta hoy, habiendo aparecido ya 116 números, los cuales se encuadernan de tres en tres, formando tomos, de los que ya hoy tenemos 37. En este índice, como ya se indicó al principio, sólo nos ocuparemos de los cien primeros números. Es una publicación de carácter bimestral.

FORMATO.—Sigue siendo en 4.º, si bien, como en la misma imprenta de la Diputación Provincial nos han informado, se diferencia del de la primera época, en que el de ésta es 4.º común, y el de la segunda es 4.º prolongado.

El número de páginas varía constantemente; por lo general oscilan los números alrededor de las 100 y los tomos alrededor de los 300, habiendo algunos de menos de 200 y otros de cerca de 500.

Los números, o bien se publican de uno en uno, o bien de dos en dos, y a veces de tres en tres, e incluso seis juntos, como ocurre con los 27 al 32, que forman un solo cuaderno de 397 páginas.

PAPEL.—No varía tampoco en esto, de la primera época; sigue siendo de hilo. El mismo D. Luis Toro Buiza nos ha informado acerca del empeño que puso en que así fuese, pues como buen bibliófilo le preocupaba la impresión y no quería que se tratase a la ligera: el formato debía ser agradable, las páginas bien centradas, el papel de hilo, etc.

PRECIO.—Lo encontramos en las mismas cubiertas de la Revista. Varía aumentando a partir del número 33. En los primeros números se ve cómo los precios de suscripción son: En Sevilla? 30 pesetas al semestre, y 60 al año; en el resto de España, 32 pesetas al semestre y 64 al año; en Hispanoamérica 33 y 65; y en el extranjero 34 y 66, respectivamente. A partir del número 33 aumenta, siendo para Sevilla 37,50 al semestre y 75 al año, en el resto de España, 40 y 80; en Hispanoamérica 42,50 y 85; y en el extranjero 45 y 90, respectivamente.

El número suelto costaba, primero, 10 pesetas; si en el cua-

dero se publicaban dos números juntos su precio era de 20, y el número atrasado también valía 20 pesetas. A partir del número 33 el precio se fijó en 15 pesetas; si el cuaderno constaba de dos números serían 30 pesetas, y a partir del número 37 encontramos la advertencia de que el pago de dicho número atrasado debía hacerse por anticipado.

IMPRESA.—Acerca de la impresión hemos de distinguir tres fases: a) Se comenzó a tirar en los talleres de Gráficas Sevillanas, calle del Conde de Torrejón, 13; estos fueron los números 1, 2, 3, 4 y 5. b) En el número 6 encontramos al pie de la cubierta: "Sevilla/Publicación de la Excm. Diputación Provincial/Imprenta de la misma". Pero, sin embargo, al pie de la portada: "Sevilla/Publicaciones de la Excm. Diputación Provincial/Impreso en los talleres de Gráficas Sevillanas/Calle del Conde de Torrejón, 13". Y otras veces, como en el número 15, aparece lo contrario, o sea, al pie de la cubierta: "Sevilla/Publicaciones de la Excm. Diputación Provincial/Impreso en sus Talleres Gráficos; y en la portada: "Publicaciones de la Excelentísima Diputación Provincial/Imprenta de la misma".

Estas irregularidades duran hasta el número 17, porque la Imprenta de la Diputación, cuando empezó a publicar la Revista no tenía los elementos necesarios para ello, y había de completarla la de Gráficas Sevillanas.

c) A partir del número 17, se imprime ya totalmente en la Imprenta de la Escuela Provincial de Artes Gráficas, calle San Luis, 27, Sevilla, según aparece indicado en la misma Revista, y sigue publicándose allí, si bien ahora, después de la reforma del edificio, el número es el 29.

CAPITULO IX

Publicaciones de la Revista en su segunda época.

En esta segunda época se siguió la misma pauta que en la primera, y se creó también una sección de publicaciones afectas a ARCHIVO HISPALENSE, en la que se han publicado las obras que a continuación describimos. (El número que se le asigna es convencional, y sólo tiene el valor de referencia).