

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2.ª É P O C A

Año 1962 - Números. 114 - 115 - 116



SEVILLA

PUBLICACIONES

DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL



ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTORICA, LITERARIA

Y ARTÍSTICA

EJEMPLAR NÚM. **304**

ARCHIVO HISPALENSE
DEPÓSITO LEGAL, SE · 25 · 1958

HISTÓRICA, LITERARIA
ARTÍSTICA



IMPRESO EN ESPAÑA.

EN LOS TALLERES DE LA IMPRENTA PROVINCIAL
SAN LUIS, 29. — SEVILLA.

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN BIMESTRAL



2.^a Época
Año 1962



Tomo XXXVII
Números 114-
115-116



PUBLICACIONES
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2.ª ÉPOCA

1962

JULIO-DICIEMBRE

Núms. 114-
115-116

CONSEJO DE REDACCIÓN

Excmo. Sr. D. MIGUEL MAESTRE Y LASSO DE LA VEGA, Presidente de la Diputación Provincial.—Excmo. Sr. D. José HERNÁNDEZ DÍAZ.—Sr. D. Jesús ARELLANO CATALÁN.—Sr. D. FRANCISCO LÓPEZ ESTRADA. Sr. D. Antonio MUÑOZ OREJÓN.—Sr. Secretario de la Diputación Provincial.—Sr. Interventor de la Diputación Provincial.

Director.—Sr. D. Manuel JUSTINIANO Y MARTÍNEZ,

Secretario de Redacción.—Sr. D. José Manuel CUENCA TORIBIO.

Administrador.—D.ª Araceli SHAW GARCÍA.

Viceadministrador.—Srta. Francisca CABRERA FERNÁNDEZ.

SUMARIO

Págs.

María de la Concepción Zancada y Díaz de Entre-Sotos.—*Índice de los cien primeros números de la Revista "Archivo Hispalense"*.

PROLOGO, por don Francisco López Estrada.....	1
I. Introducción.— <i>Breve historia de la Revista. Primera época</i>	3
Capítulo I.— <i>El mundo intelectual en la Sevilla de fines del siglo XIX: "Tertulia del Duque de T'Serclaes Tilly"</i>	3
Capítulo II.— <i>La Sociedad de "Archivo Hispalense": nacimiento y labor. La Revista: objeto, carácter, fines y fundación</i>	7
Capítulo III.— <i>Fundadores y colaboradores de la Revista</i>	11
Capítulo IV.— <i>Vida material de la Revista en su primera época</i>	24
Capítulo V.— <i>Publicaciones de la Revista "Archivo Hispalense" en su primera época</i>	26

SEGUNDA ÉPOCA.

Capítulo VI.— <i>Nueva aparición de la Revista: objeto y carácter</i>	41
Capítulo VII.— <i>Colaboradores</i>	43
Capítulo VIII.— <i>Vida material de la Revista</i>	55
Capítulo IX.— <i>Publicaciones de la Revista en su segunda época</i>	56

II.—Índice Bibliográfico.

<i>Organización del Índice Bibliográfico</i>	61
<i>Índice Bibliográfico propiamente dicho</i>	61

III.—Índice de consulta del Índice Bibliográfico.

<i>Índice alfabético de autores y de personas</i>	261
<i>Índice de materias y lugares</i>	277
<i>Índice general</i>	291

ÍNDICE GENERAL

Páginas

Prólogo 1

INTRODUCCIÓN

BREVE HISTORIA DE LA REVISTA

ÍNDICE GENERAL

El papel de la Revista en la Secretaría de Cultura del
Estado XIX
La revista del Duque de la Parra 3

CAPÍTULO II

a) La Sociedad de Archivos Hispánicos. Ne-
cesario y labor 4
b) La Revista. Objeto, carácter, tono y fun-
ción 7

CAPÍTULO III

Fundadores y colaboradores de la Revista 11

CAPÍTULO IV

Vida material de la Revista. Salida del primer
número, formato, portada, papel, precio e
ventas 24

CAPÍTULO V

El papel de la Revista Archivista Hisp.
en la primera época 26

INDICE GENERAL

Páginas

Prólogo	I
---------------	---

INTRODUCCION

BREVE HISTORIA DE LA REVISTA

PRIMERA EPOCA

CAPITULO I

El mundo intelectual en la Sevilla de fines del siglo XIX	
"Tertulia del Duque de T'Serclaes Tilly".....	3

CAPITULO II

a) La Sociedad de Archivo Hispalense: Nacimiento y labor	
b) La Revista: Objeto, carácter, fines y fundación	7

CAPITULO III

Fundadores y colaboradores de la Revista.....	11
---	----

CAPITULO IV

Vida material de la Revista: Salida del primer número, formato, portada, papel, precio e imprenta	24
---	----

CAPITULO V

Publicaciones de la "Revista Archivo Hispalense" en su primera época	26
--	----

SEGUNDA EPOCA

CAPITULO VI

Nueva aparición de la Revista: Objeto y carácter	41
--	----

CAPITULO VII

Colaboradores más asiduos	43
---------------------------------	----

CAPITULO VIII

Vida material de la Revista: Salida del primer número, formato, portada, papel, precio e imprenta	55
---	----

CAPITULO IX

Publicaciones de la Revista en su segunda época	56
---	----

II

INDICE BIBLIOGRAFICO

a) Organización del Indice Bibliográfico.....	61
b) Indice Bibliográfico propiamente dicho.....	61

III

INDICES DE CONSULTA DEL INDICE BIBLIOGRAFICO DE LA REVISTA "ARCHIVO HISPALENSE"

a) Indice general de autores y de personas.....	261
b) Indice de materias y lugares	277
c) Indice general	291

ÍNDICE

DE LOS CIEN PRIMEROS NÚMEROS

DE LA

REVISTA «ARCHIVO HISPALENSE»



PROLOGO

La erudición bibliográfica resulta cada vez más exigente; abarca su cometido todos los aspectos del saber humano, pues nada puede quedar fuera de la copilación de conocimientos que ella implica; y también, por tanto, ha de encontrarse presente a cuanto se refiere al estudio de la Sevilla de nuestros días y de su larga historia. Precisamente porque el nuestro es un país en el que la tradición se extiende a través de siglos y de culturas, y ha creado una obra de gran riqueza espiritual, esta otra labor oscura de inventariar los bienes del pasado no se cultiva como debiera hacerse. Nos sentimos tan ricos de estos bienes, que nos parece labor menuda echar cuenta de ellos, ponerlos en orden redactando Catálogos, y dejar las noticias preparadas a punto para que se puedan hallar en el momento oportuno. Y, además, otra razón es que esta tradición aún sobrevive, hasta el punto de que son más frecuentes las vocaciones creadoras que las otras que pretenden conservar el legado cultural. Pero llegó la hora del recuento, pues esta es la sola manera de saber con certeza los límites de este patrimonio colectivo para que su mención resulte algo más que un tópico para cubrir con las glorias pasadas una situación presente. Hay que animar estos propósitos de los jóvenes eruditos, que quieren reunir en un ordenado Catálogo, siguiendo el método de la bibliografía actual, el conjunto de los estudios de todo orden (libros, artículos de revistas, notas, misceláneas, datos menudos, noticias desperdigadas. et.

cétera); así se ayuda eficazmente el trabajo de cualquier erudito, crítico, historiador que quiera escribir sobre un asunto relativo a esta parte de Andalucía. Se trata de establecer estos Catálogos que nos ayuden en nuestra labor histórica de cualquier orden que sea.

Los universitarios de la Facultad de Filosofía y Letras, que han de probar con el desarrollo de una tesis la madurez de sus conocimientos, tienen la ocasión de manifestarla en la redacción de estos catálogos, particularmente, como ocurre en este caso, de revistas; y si se piensa en que un trabajo de esta clase puede beneficiar el estudio de la historia de Sevilla en todos sus aspectos, puede entonces esta prueba crear los útiles instrumentos de la erudición bibliográfica a que me vengo refiriendo. Animado por esta intención, he dirigido la preparación de varias de estas tesis. Como mi cátedra universitaria es la de literatura, he orientado hacia este aspecto los mencionados trabajos, y la primera apareció en nuestro ARCHIVO HISPALENSE; fue el Índice de la revista "Mediodía" (I, II, 1961, núm. 105, páginas 57-84, y III, 1961, núm. 106, páginas 161-194).

Sigue ahora otro Índice de orden más general, el de la revista ARCHIVO HISPALENSE, tan vinculada con la vida intelectual de Sevilla en los dos periodos de su vida. Como la historia de la revista queda indicada en las próximas páginas, en este lugar sólo diré que ARCHIVO HISPALENSE ha sido, en su segundo periodo, el único testimonio de la actividad erudita (y aun creadora) de la ciudad de Sevilla y de la región en su antiguo Reino, referente a su propia historia. La Diputación Provincial ha actuado de Mecenas en la publicación, y ha mantenido en sus páginas un decoro, que ha hecho de ella una revista apreciada por muchos motivos: por su aspecto material, impresa siempre en excelente papel; y por la variedad de los asuntos tratados, en los que junto con la erudición no falta la obra creadora; por el extenso cuadro de sus colaboradores, algunos vinculados con la Universidad Hispalense, como podrá observarse por la relación biográfica de este libro.

Cuando la Revista alcanzó el número 100 pensé que era llegado el momento de hacer una recopilación general de una obra colectiva, que era lo suficientemente extensa para que se conociese la riqueza que guardaba. No había que dejar tal cúmulo de noticias olvidado en los estantes de las bibliotecas, ni tampoco pendiente de bibliografías especiales de los diversos asuntos, no siempre completas. Se lo dije así a don José Andrés Vázquez en vida, celoso animador de esta publicación, y le pareció bien la redacción del Índice. ¡Lástima que él no haya podido ver este libro, en el que queda de manifiesto su incan-

sable labor como Secretario de la Revista durante tantos años! Pues él mantuvo en alto en muchas ocasiones la voluntad de seguir adelante con esta empresa de su publicación, y hubo de redactar numerosas páginas de la misma, a veces bajo seudónimo, para que su nombre no se repitiese en tantas ocasiones. Y al llegar a este número 100 puede decirse que la obra se hallaba consolidada, y en este punto él hubo de morir.

Confíe la labor de radactar este Índice a la señorita María de la Concepción Zancada, para que le sirviese como tesis de licenciatura; con paciencia ejemplar fue repasando la Revista y redactando noticias de sus artículos, notas, reseñas e informaciones en forma breve. Unos índices cuidadosamente establecidos permiten situar los datos. Y también puso como prólogo un estudio de la Revista en sus dos épocas, y reunió unas resumidas noticias biográficas de los colaboradores.

Con este libro la Revista ha ganado valor: su contenido queda accesible al conocimiento de todos. La historia pasada y actual de Sevilla tiene otra fuente de información, muy rica y variada. Las exigencias de la erudición bibliográfica quedan cumplidas en esta obra de la señorita Zancada. Su trabajo laborioso en servicio de los demás ha resultado ejemplar. De todo necesitamos para vivir en una colectividad, y todos los esfuerzos son igualmente valiosos si los guía este fin de cooperar en una labor común. No dudo que esta obra será útil para muchos, y por esto su autora, joven licenciada ahora, merece nuestro reconocimiento.

Y después de este logro, espero que sigan otros. La labor es mucha; y el trabajo, si se quiere que sea responsable y hecho con los métodos que hoy requiere la investigación, es difícil y pide espíritu de sacrificio en los que los emprenden. Pero "tradición obliga", la tradición artística de un pueblo como el sevillano que se mantuvo durante siglos en tensión creadora, formando una cultura tan rica en espiritualidad como testimonian con tanta abundancia estas páginas.

FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

Universidad de Sevilla.