

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2 . º É P O C A

Año 1961 - Número 106



SEVILLA

PUBLICACIONES

DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL

ees

ARCHIVO HISPALENSE

HISTORICA, LITERARIA

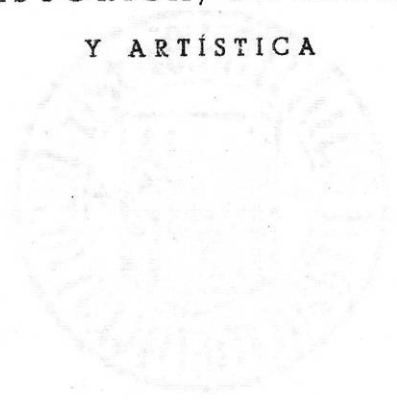
Y ARTÍSTICA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTORICA, LITERARIA

Y ARTÍSTICA



EJEMPLAR NÚM. **299**

DEPÓSITO LEGAL, SE - 25-1958



IMPRESO EN ESPAÑA.

EN LOS TALLERES DE LA IMPRENTA PROVINCIAL
SAN LUIS, 29. — SEVILLA.

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN BIMESTRAL

39

2.^a Época
Año 1961



Tomo XXXIV
Número 106

PUBLICACIONES
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2.ª ÉPOCA

1961

MARZO - ABRIL

Número 106

CONSEJO DE REDACCIÓN

EXCMO. SR. D. MIGUEL MAESTRE Y LASSO DE LA VEGA, Presidente de la Diputación Provincial.—Sr. D. Pedro VALVERDE FREDET, Presidente de la Comisión de Educación.—EXCMO. SR. D. JOSÉ HERNÁNDEZ DÍAZ.—Sr. D. FRANCISCO LÓPEZ ESTRADA.—Sr. D. ANTONIO MURO OREJÓN.—Sr. Secretario de la Diputación Provincial. Sr. Interventor de la Diputación Provincial.

Director:

Sr. D. Manuel JUSTINIANO Y MARTÍNEZ,
Cronista Oficial de la Provincia.

Administrador:

D.ª Araceli SHAW GARCÍA.

SUMARIO

Págs.

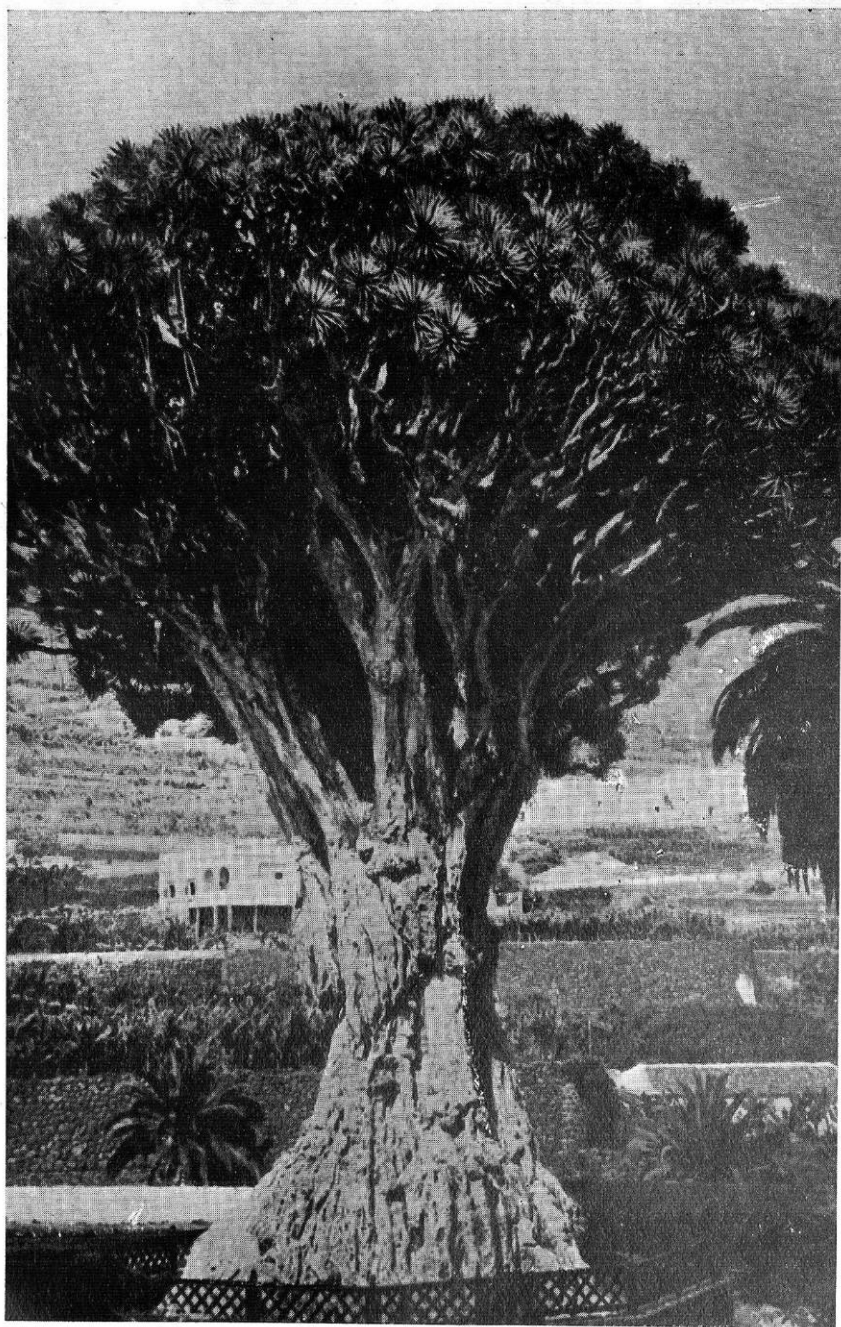
ARTICULOS

- Antonio Domínguez Ortiz.—*La conspiración del Duque de Medina Sidonia y el Marqués de Ayamonte*..... 133
Juan Valencia Jaén.—*Índice bibliográfico de la revista «Mediodía»*.
(Conclusión)..... 161

MISCELANEA

- José Luis de la Rosa Domínguez.—*Pregón de la Vendimia*..... 197
A. H.—*Ícod de los Vinos y sus primeros Juegos Florales Nacionales*..... 209
Manuel Justiniano.—*Prosaica Elegía del funcionario jubilado*..... 217
Francisco Aguilar Piñal.—*Alberto Lista, estudiante de matemáticas*.. 219

- LIBROS..... 223
El Cronista Oficial de la Provincia.—*Pequeña crónica de dos actos solemnes*..... 231



El famoso Drago de Icod de los Vinos, ejemplar al que Humboldt asignó unos 3.000 años de vida.

ICOD DE LOS VINOS Y SUS PRIMEROS JUEGOS FLORALES NACIONALES

UN POETA SEVILLANO FLOR NATURAL DEL CERTAMEN

Breve noticia sobre Icod de los Vinos.

A los pies del Teide, con su caserío blanco descolgándose suavemente por la cordillera hasta llegar al núcleo urbano que espejea en las remansadas aguas de la playa de San Marcos—playa de negras arenas—, Icod de los Vinos alza su fama a los cuatro vientos.

Ciudad prócer y señorial, enclavada en el cuadrante NO. de la Isla de Tenerife, posee un delicioso clima y una feraz campiña, cosas ambas refrendadas desde los tiempos de la Conquista, en que el propio Adelantado, Fernández de Lugo, su fundador, se reserva para sí varias porciones de su fértil terreno, “abundoso en aguas” y de “teosos pinos”, que dijera Cairasco.

En otros tiempos tuvieron renombre universal sus malvasías —el propio Shakespeare los cita en sus poemas—, constituyendo hoy su riqueza principal las vides y los platanales. Posee un gigantesco pinar con más de ocho millones de ejemplares.

En los aires de Icod flotan leyendas llenas de ensoñación como la que nos habla de los amores entre la infantina guanche Dácil y el capitán de la Conquista Castillo o los trágicos y dolorosos de Amarca y Garigay...

Históricamente, no puede olvidarse que el 28 de septiembre de 1496, en las cercanías de Icod, se encontraron los cuatro reyes o menceyes guanches, Belicar de Icod, Rosmén de Daute, Polinor de Adeje y Adjoña de Abona, que, vencidos por el hambre, la miseria y sus propios compatriotas, se entregaron al primer Gobernador de Tenerife, con lo que finalizó la incorporación del Archipiélago a la Corona de Castilla.

Elemento fundamental del escenario icodense es su famoso Drago, al que se calculan unos tres mil años de vida, y que presenci6, en los albores de la Isla, las reuniones o "tagores" de los menceyes y las ancestrales danzas guanches, a la sombra de sus ramas alucinantes.

Icod se extiende sobre unos 107 kil6metros cuadrados, posee unos 20.000 habitantes y sus ocho barrios tienen nombres tan evocadores como: El Amparo, Buen Paso, Las Cañas, Cueva del Viento, La Mancha, Santa B6rbara, La Vega y San Felipe. Dista de Santa Cruz de Tenerife unos sesenta kil6metros, a la que se une por una serpenteante carretera, que atraviesa paisajes inolvidables.

Icod, literario.

Desde hace m6s de cuarenta años, Icod de los Vinos ha venido celebrando sus Fiestas de Arte, semejantes a los Juegos Florales, que han otorgado a la ciudad una aut6ntica tradici6n literaria.

Dieron comienzo estas Fiestas de Arte en 1915 y, al paso de los años, han ido adquiriendo relieve y fama no s6lo en Icod, sino en todo Tenerife. Entre los mantenedores de la 6ltima 6poca recordamos nombres tan prestigiosos como los del Padre Ram6n Cu6 Romano, S. J.; Luis Morales Oliver, Eugenio Montes, Manuel Ballesteros Gaibrois, etc.

Tales fiestas se hacen coincidir con las que cada septiembre se celebran en honor del Sant6simo Cristo del Calvario, que atraen a propios y extraños, y que realzan con su presencia las m6s altas autoridades de Santa Cruz de Tenerife.

Primeros Juegos Florales Nacionales de Icod.

En el presente año de 1961, Icod de los Vinos, superando su propia tradici6n, ha convertido la Fiesta de Arte en sus Primeros Juegos Florales de 6mbito nacional, dotados econ6micamente con largueza (1), y con el atractivo muy singular, para los

(1) Los premios fueron: 1.º) Flor Natural, dotado con 10.000 pesetas; 2.º) Flor de Oro, dotado con 7.500 pesetas, que fue otorgado al escritor tinerfeño don Luis Alvarez Cruz, y 3.º) Flor de Plata, dotado con 5.000 pesetas, que se concedi6 al poeta don Carlos Fruhbeck de Burgos.

poetas triunfadores, de un viaje a Canarias y permanencia de varios días en en el Archipiélago, por gentileza del Ayuntamiento icodense.

Tuvieron lugar los Juegos Florales el 24 de septiembre y alcanzaron gran relieve, como puede juzgarse por las personalidades en quienes recayó la tarea no fácil de otorgar los galardones entre los sesenta y ocho poemas presentados.

Presidió, en efecto, dicho Jurado, el rector Magnífico de la Universidad de La Laguna, excelentísimo señor don Alberto Navarro González, y fueron miembros del mismo el excelentísimo señor don Manuel Ballesteros Gaibrois, catedrático de Historia y Gobernador civil de Tenerife; los señores Hernáez y Martín Cigala, directores, respectivamente, de los Institutos de Enseñanza Media de Santa Cruz de Tenerife y La Laguna; don Germán de la Granda, catedrático; don Ernesto Salcedo y don Víctor Zurita, directores de los diarios tinerfeños "El Día" y "La Tarde"; don Emeterio Gutiérrez Albelo, laureado poeta y escritor, y el ilustrísimo señor don Julio Arencibia y Montes de Oca, Alcalde-Presidente del Ayuntamiento icodense.

Actuó como mantenedor el dramaturgo, escritor y periodista, ilustrísimo señor don Román de Escohotado, que disertó sobre: "El mundo y las Islas de la Esperanza".

Pueblo culto el de Icod, podemos citar un hecho que lo demuestra de forma palpable: Lejos de la que pudiera suponerse, el acto de los Juegos Florales —como antes las Fiestas de Arte— no se realizó en teatro alguno, ni local cerrado. Por el contrario, en el Parque del Drago, y sirviendo como dosel las extrañas ramas del árbol milenario —fantásticamente iluminado—, se había instalado un artístico trono, exornado con belleza, para la Reina y Corte de Amor, con amplitud suficiente para que en el mismo, tanto los poetas premiados como el mantenedor, dieran a conocer sus trabajos. Y allí, con tribunas acotadas para las autoridades, representaciones e invitados de honor, de rigurosa etiqueta, y con asistencia de un extraordinario gentío, tuvo lugar el acto, retransmitido directamente por todas las emisoras de Tenerife.

Pues bien, durante la hora y media que duró el mismo, la multitud —el pueblo— guardó el más completo e impresionante de los silencios, prueba inequívoca de sociabilidad y formación.

**Don José Félix Navarro Martín,
galardonado con la Flor Natural.**

Don José Félix Navarro Martín, que viene colaborando en ARCHIVO HISPALENSE desde el año 1955, ha obtenido el supremo galardón de los Primeros Juegos Florales Nacionales de Icod de los Vinos.

Aunque nacido en Isla Cristina (Huelva), el señor Navarro Martín puede considerarse como sevillano de adopción, tanto por residir en nuestra ciudad desde hace muy cerca de veinte años como por su amor a Sevilla.

Escritor, poeta y periodista vocacional —Navarro Martín colabora en "A B C", "El Correo de Andalucía", "Blanco y Negro" y otras publicaciones periódicas—, con el presente galardón añade uno más a los conseguidos con anterioridad, tales como el Premio de Poesía "Sánchez Bedoya" 1958, de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras o el Premio de Periodismo "Gibraltar", que le fuera concedido en 1954 por la Dirección General de Prensa.

Es, pues, para ARCHIVO HISPALENSE motivo de íntima complacencia felicitar a nuestro colaborador y amigo, cuyo tríptico de sonetos premiados: "A la Esperanza, el Amor y la Fe", reproducimos, así como el soneto que el poeta leyó durante el acto de los Juegos Florales, en honor de la distinguida y bellísima señorita icodense Marita González y González, Reina de los mismos.

A LA ESPERANZA, EL AMOR Y LA FE

(TRIPTICO DE SONETOS)



I

LA ESPERANZA

Nace el hombre y espera cada aurora
ver su rosa de sueños en la mano.
Cuando espera no existe sol lejano
y al cesar la esperanza, mudo llora.

Es la espera perpetua tejedora
del hilo de ilusión en que me afano,
pura espiga que cuanto más desgrano
más hiere al corazón que la atesora.

Y hasta espero esperanza porque quiero
en vaso desbordado poseerla
y hacer de toda voz amor primero.

No me dejes, Señor, en la agonía
de soñar la esperanza y no tenerla
cuando prendas la luz de cada día.

II

EL AMOR

Ese manso dolor que nos enciende,
esa clara sonrisa que nos llega,
ese darse y no ser por pura entrega,
ese nudo opresor que nadie entiende,

esa herida sin sueño que se extiende,
esa muda palabra que nos ciega,
ese afán turbador que al alma anega,
esa extraña locura que no atiende,

ese ser y no ser en mi latido,
ese ansioso temor cada segundo,
ese cierto creer lo presentido,

ese imperio que al hombre vence y clama
como cetro que reina en todo un mundo,
esa limpia esperanza, Amor se llama.

III

LA FE

¡Cuánta estrella, Señor, para creerte,
cuánto mar, cuánta flor y cuánto río;
Y en el alma que busca, ¡cuánto frío
si todo terminara con la muerte!...

Si mis ojos no ven, la sangre advierte
que es cierto cuanto cree su rojo estío:
de Tu soplo en el barro, por Ti fío,
ni el ángel, por creer, tiene mi suerte.

Pero, ¡cuánta tiniebla en mi andadura!
¡Cuánto agudo zarzal para mi espalda!
¡Cuánto monte erizando mi llanura!..

Si monte, zarza y noche son cadena,
más luce en mi camino Tu esmeralda:
por Tus labios sin voz, la Fe me llena.

Sevilla, septiembre de 1961.

No podemos silenciar que el soneto en honor de la Reina fue escrito por el poeta, en el propio Icod, momentos antes de iniciarse el acto de los Juegos Florales, y en presencia del Concejo Municipal icodense, en el famoso Hostal del Drago.

De ahí que para el autor posea "impronta de repentización". Es el siguiente:

A MARITA GONZALEZ Y GONZALEZ, REINA DE LOS PRIMEROS JUEGOS FLORALES DE ICOD DE LOS VINOS

Todas las primaveras aguardaron
en tus ojos henchidos de inocencia.
¡Qué delirio de azul, qué pura esencia
de azucenas que así te modelaron!

Flor de Icod, por tu rosa se eclipsaron
mis ansias de Canarias en la ausencia
y sin verte soñaba tu presencia
que a mis versos su aroma le donaron.

Si alta Torre de Fuego fiel te vela
y el Drago milenario cobra vida
con afán de un amor que lo desvela,

queda mi alma en amor también herida
y mi pulso esta tarde sólo anhela
ser un ascua de luz, por ti encendida.

JOSE FELIX NAVARRO MARTIN

Icod, 24 de septiembre, 1961.

Nos congratula, finalmente, hacer patente que ha sido la voz de un poeta joven y sevillano, la que, allende los mares, ha resonado con todos los honores en las entrañables y españolísimas Islas Afortunadas.

Sevilla, diciembre, 1961. A. H.