

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2 . º É P O C A

Año 1960 - Núms. 101-102



SEVILLA

PUBLICACIONES

DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTORICA, LITERARIA

Y ARTÍSTICA

Publicada por el Ayuntamiento de Sevilla
en el local que ocupa el antiguo Archivo de la
Real Audiencia de Sevilla, en el número 101 de la
calle de San Francisco, a las 12 de la noche.



EJEMPLAR NÚM. **157**

DEPÓSITO LEGAL, SE - 25-1958



IMPRESO EN ESPAÑA.

PRINTED IN SPAIN

EN LOS TALLERES DE LA IMPRENTA PROVINCIAL
SAN LUIS, 29. — SEVILLA.

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN BIMESTRAL



2.^a Época
Año 1960



Tomo XXXII
Núms 101-102

PUBLICACIONES
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2.ª ÉPOCA

1960

M A Y O - A G O S T O

Nrs. 101-102

SUMARIO

Págs.

ARTICULOS

Celestino López Martínez.— <i>Archicofradía Sacramental de Jesús de la Pasión. Estudio documental</i>	169
Vicente Romero Muñoz.— <i>Vida ejemplar de Toribio de Velasco</i>	195
Francisco Alvarez.— <i>San Pablo, modelo del sacerdote y del apóstol</i> ..	219

Juan Gotor.— <i>In Memoriam. José Andrés Vázquez</i>	243

MISCELANEA

M. J. M.— <i>El monasterio de Santa Clara y las termitas</i>	249
Luis J. Pedregal.— <i>Pequeña Historia de los Servitas de Sevilla y Tercer Centenario de su Orden Tercera en Sevilla</i>	251
A. Domínguez Ortiz.— <i>Documentos para la Historia de Sevilla y su antiguo Reino</i>	263
José Luis de la Rosa.— <i>El Belén, en el Evangelio, en el arte y en el sentimiento</i>	275

LIBROS: Varios.....	289
Manuel Justiniano. — <i>D. Felipe Cortínez y Murube</i>	295

<i>Revista de Revistas</i>	301
Norberto Almandoz. <i>Crítica musical</i>	315

ARTICULOS ORIGINALES

IN MEMORIAM

José Andrés Vázquez

*

EL que esto escribe —movido solamente por un sincero impulso de afecto— remonta su vieja amistad con el ilustre escritor desaparecido a aquellos tiempos de «El Noticiero Sevillano», allá por los años de 1924 y siguientes, durante los que militó, como aprendiz de periodista, haciendo sus primeras armas bajo las órdenes del buen caballero y culto escritor, hace muchos años fallecido, don Juan Carretero y Luca de Tena.

Entre don José Andrés Vázquez y el que firma, la diferencia de edad, conocimientos y merecimientos nos distanciaba, en tan extraordinaria medida,

que, por entonces, y, para mí, —un jovenzuelo recién escapado de la Universidad— la figura del escritor era como un bizarro ído-



DON JOSÉ ANDRÉS VÁZQUEZ PÉREZ
Cronista Oficial de la Provincia de Sevilla
Secretario de «Archivo Hispalense»
2 de marzo de 1884. † 23 de diciembre de 1960.

lo, ante el que no tenía más que ojos de admiración y sobrecogido respeto.

Deslumbrábanme, por aquellos días de mi juventud, los «periodistas hechos», con prestigio y pluma preciada. Recuerdo, como si ayer mismo la hubiera tenido ante mi vista, la figura fuerte y varonil de José Andrés Vázquez, con su ejemplar veteranía profesional; novelista, autor teatral, cronista de guerra, de Aracena, de Portugal ... Y aquel inefable Manolo Sánchez del Arco, alborotado periodista, cronista de la campaña de Marruecos, que irrumpía a veces, deslumbrantemente, en la Redacción con su traje de pana y sus polainas o vendas ... Y aquel querido e inteligentísimo Juan María Vázquez, fina pluma de elegante humorismo y dicción impecable ...

Todos se han ido ya. Pero, fueron mis ídolos, que envidié con sacudido estímulo y profundo respeto. Desgraciadamente, se fueron, pero, no de mi memoria, donde quedaron para siempre, bien unidos y enlazados, como esas tiernas fotografías de grupos, que se suelen llamar «retratos de familia».

Es frecuente que la admiración despertada en nuestra adolescencia por una brillante figura se vaya debilitando en el transcurso de los años, a medida que nuestra ingenuidad desaparece y un más experimentado conocimiento desnuda al objeto de nuestras admiraciones. Pero, éste no es el caso que conviene y se adapta a mis personales experiencias con las tres figuras citadas. Porque, precisamente, el fluir de los años, que siempre lleva aparejada una creciente, progresiva objetividad crítica, sirvió para que aumentase la respetuosa consideración que siempre merecieron del que firma.

Y el frecuente roce, a que aludo, lejos de limar mis veneraciones, —lo que hubiera sucedido, sin duda alguna, de tratarse de figura menos cimentada y más baja de quilates— en el caso concreto de don José Andrés Vázquez, autor preclaro, ancho de conocimientos, rico de amistades y simpatías, ejemplar caballero y amigo, sirvió para robustecer mi leal afecto y sosegada admiración, ya que, por obra de mis años, pude ver y apreciar, con madura y desapasionada crítica, el valor y la pureza de la joya sin dejarme engañar por la artificiosa talla del joyero.

Fue, precisamente, en esta Diputación Provincial de Sevilla, simultaneando el cargo de Cronista Oficial con el de Secretario de lo Revista ARCHIVO HISPALENSE, donde realizó uno de los más ejemplares y meritorios trabajos de su dilatada vida periodística, pues, con admirable constancia, eficiencia y erudición, llevó sobre sí, infatigablemente, desde el año 1945 hasta sus últimos días, el peso íntegro de esta publicación, que, por la altura de su valioso contenido, nunca hubiera podido ser sustentada por persona de menos merecimientos.

La Diputación tiene, pues, por este concepto, una nueva deuda de gratitud con el ilustre finado.

Descanse en paz, y en merecida Gloria, el buen amigo que tan altos supo poner su nombre y su recuerdo.

JUAN GOTOR.

Sevilla, enero de 1961.

