

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2 . ª É P O C A

Año 1958 - Núms. 91-92



SEVILLA

PUBLICACIONES DEL PATRONATO DE CULTURA
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL

118

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTORICA, LITERARIA

Y ARTÍSTICA

EJEMPLAR NÚM. **311**

DEPÓSITO LEGAL, SE - 25-1958



IMPRESO EN ESPAÑA.

PRINTED IN SPAIN

EN LOS TALLERES DE LA IMPRENTA PROVINCIAL
SAN LUIS, 27. — SEVILLA.

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN BIMESTRAL



2.^a Época
Año 1958



Tomo XXIX
Núms 91 - 92

PUBLICACIONES DEL PATRONATO DE CULTURA
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL
SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

1958

SEPTIEMBRE - OCTUBRE - NOVIEMBRE - DICIEMBRE

Núms. 91-92

CONSEJO DE REDACCIÓN

Don RAMÓN DE CARRANZA Y GÓMEZ, marqués de Soto Hermoso, Presidente de la Excma. Diputación Provincial.—D. Alberto BALBONTÍN DE ORTA.—D. Juan DELGADO ROIG.—D. Eloy DOMÍNGUEZ RODIÑO.—D. Celestino FERNÁNDEZ ORTIZ.—D. José HERNÁNDEZ DÍAZ.—D. Luis HERTOES ECHEMENDÍA.—D. Federico JIMÉNEZ ONTIVEROS.—D. Manuel JUSTINIANO MARTÍNEZ.—D. Celestino LÓPEZ MARTÍNEZ.—D. Enrique MARCO DORTA.—D. Cristóbal PERA JIMÉNEZ.—D. Angel RODRÍGUEZ QUESADA.—D. Manuel RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ.—D. Joaquín ROMERO MURUBE.—D. José RUBIO RIVAS.—D. Francisco RUIZ ESQUIVEL.—D. Tomás SALAS SÁNCHEZ.—D. Federico VILLANOVA HOPPE.—Director, D. Luis TORO BUIZA.—Secretario, D. José Andrés VÁZQUEZ.

SUMARIO

Págs.

ARTICULOS

José Guerrero Lovillo.— <i>El Pontifical Hispalense</i> . (Cuatro ilustraciones fuera de texto).....	125
Miguel Lasarte Cordero.— <i>Viejos blasones sevillanos</i> . (Seis ilustraciones fuera de texto).....	141
Alfonso Grosso.— <i>Gustavo Adolfo Bécquer, poeta y pintor</i>	157
José M. ^a Gutiérrez Ballesteros, conde de Colombi.— <i>«Il Giorno», de Parini, extractado por Menéndez y Pelayo</i> (Cinco ilustraciones fuera de texto).....	173

MISCELANEA

Pedro Armero, conde de Bustillo.— <i>La Duquesa Cayetana de Alba fué también Duquesa de Medina-Sidonia</i>	189
J. Rodríguez Mateo.— <i>Don Manuel Siurot, maestro de niños pobres</i> . (Una ilustración fuera de texto).....	195
Francisco Márquez Villanueva.— <i>Datos sobre el Mayorazgo de los Condes de Gelbes</i>	201

LIBROS: Varios.....	205
---------------------	-----

CRÓNICA: José Andrés Vázquez.— <i>Cronista Oficial de la Provincia</i> .— <i>Noviembre y diciembre, 1949</i>	215
--	-----

CRONICA

NOVIEMBRE

Abrió noviembre sus actividades sin nada de mayor trascendencia. Hagamos constar, sin embargo, que el sevillano *Don Juan Tenorio*, hizo su tradicional aparición en el escenario del viejo Teatro San Fernando. Podemos asegurar, sin temor de ser desmentidos, que el veterano coliseo se sabe de memoria el famoso drama "religioso-fantástico", como quiso clasificarle su autor don José Zorrilla. Tampoco debemos olvidar que la piedad del pueblo fué a llevar flores y oraciones al cementerio en homenaje a la memoria de sus seres queridos, que gozan de la paz del Señor.

*** En Coria del Río fué inaugurada, en presencia del excelentísimo señor Gobernador civil, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés, una barriada de casas, llamada de *Santa Teresa*, con cuya construcción acelerada se ha acudido a remediar la situación en que, a causa del incendio fortuito, ocurrido el día 3 de agosto pasado, quedaron numerosos vecinos damnificados.

*** En la mañana del lunes 7, se celebraron en Sevilla los actos preliminares e inaugurales de la Quinta Asamblea Nacional de Avicultura. Colombicultura, Apicultura, Cunicultura e industrias derivadas. El primer acto fué de carácter religioso. Y consistió en una misa, que se ofició ante el altar de Nuestra Señora de los Reyes, Patrona de Sevilla, en la capilla real de la Catedral. Actuó de celebrante el capellán real don Manuel Ramos, asistiendo al santo sacrificio numerosos asambleístas. Desde aquí se dirigieron al teatro Lope de Vega, donde había de celebrarse la sesión inaugural. Esta comenzó a las doce, bajo la presidencia del señor Gobernador militar, general Rodríguez de la Herranz, acompañado de las primeras autoridades sevillanas. El señor De la Herranz ostentaba la representación de S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco. Hicieron uso de la palabra el secretario de la Asamblea, señor Pachón; el presidente de la Comisión organizadora, señor García Blount, y, en nombre del Director general de Ganadería, don Esteban Ballesteros. A continuación quedó inaugurada la exposición aneja a la Asamblea. Desde la sala del teatro Lope de Vega las autoridades y asambleístas se trasladaron a ella. Las autoridades, comisiones y público la recorrieron con todo detenimiento. Es realmente interesante y muy curiosa. En el salón del Gran Casino se admiran instalaciones de abejas en pleno trabajo, magníficos ejemplares de canarios

belgas y flautas, raros y bellos ejemplares de aves exóticas, como las "viuditas venezolanas" —de largas colas— y los periquitos del Perú. Rodean estas exposiciones los escaparates de productos industriales. Fuera del Casino, en sus amplios jardines, se ofreció a los concurrentes una magnífica exposición colomboyfila con los ejemplares del batallón de Transmisiones; otra interesantísima de cunicultura, con tipos gigantes de conejos y vistosos ejemplares de piel rizada. Y, finalmente, en sitio aparte, la gran colección de gallinas, que llamó poderosamente la atención. La visita a la Exposición fué muy detenida y elogiada.

*** El viernes, día 11, falleció en su residencia de Sevilla, S. A. R. el Infante de España don Carlos María de Borbón, Capitán general honorario del Ejército. La grave enfermedad que tenía postrado al serenísimo señor fué seguida con creciente angustia por el pueblo de Sevilla, y el doloroso desenlace produjo general sentimiento. La ciudad entera se sintió conmovida por la desaparición de una figura egregia admirada y querida por su afabilidad y llaneza. "Modelo de soldados y espejo de caballeros", dice, con certera expresión, el decreto en que S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, dispone que le sean rendidos al cadáver los máximos honores. En la mañana del 12, se verificó el entierro, que constituyó una impresionante manifestación de duelo. De acuerdo con la voluntad del finado, el entierro se celebró a dicha hora en el tono de humildad deseado; el cadáver del infante don Carlos fué recogido en la casa mortuoria por la Santa Caridad y transportado a hombros hasta la plaza de Calvo Sotelo, donde fué colocado en unas parihuelas. Así fué llevado hasta la plaza de Falange Española, donde, delante de la Audiencia, le recibió la parroquia del Divino Salvador. En la puerta principal de ésta, recibieron el cadáver los hermanos de Jesús de la Pasión, que a su vez lo eran de la Santa Caridad. En el altar de Jesús de la Pasión, Su Eminencia Reverendísima el Cardenal Segura rezó un solemne responso. Y terminado éste, la comitiva se dirigió por la puerta de los Desamparados a la cripta, donde fueron inhumados los restos mortales del llorado Infante de España. En el duelo figuraba, con la representación de S. E. el Jefe del Estado, el Capitán general de esta Segunda Región Militar, don Ricardo de Rada. Al fallecer, contaba el inolvidable Infante fallecido, setenta y nueve años de edad, cumplidos la víspera de entregar su alma a Dios. El viernes, día 17, se celebraron en la Santa Iglesia Catedral solemnes honras fúnebres por el alma de Su Alteza Real. Se congregó toda Sevilla en las amplísimas naves de la basílica. Pronunció la oración fúnebre S. E. R. el Cardenal-Arzbispo doctor Segura y Sáenz.

Basó su oración en las palabras del Evangelio de San Lucas "Amó mucho..." Fué una emocionada semblanza de la "gran figura cuya grandeza —dijo— se asentaba sobre los valores morales, cristianos y militares".

*** El Ateneo de Sevilla celebró en la tarde del jueves 17, solemne sesión de apertura del curso 1949-50. Ocupó la presidencia el titular, doctor don Emilio Serrano Pérez, con autoridades, representaciones y directivos. El discurso de apertura estuvo a cargo del doctor don Miguel Royo Martínez, catedrático de Derecho Civil de la Universidad Hispalense. El tema desarrollado fué: *Prohibiciones nupciales por razón de enfermedad. El certificado médico pre-matrimonial.*

*** El sábado 19 se celebró en la Universidad la sesión de clausura del curso de conferencias sobre Martínez Montañés, desarrollado con brillantez suma en la Cátedra San Fernando de Historia de Sevilla. La lección de clausura estuvo a cargo del señor director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya. Comenzó poniendo de relieve el papel excepcional desempeñado por Sevilla en el Siglo de Oro, metrópoli del Imperio y continuadora del rango y la tradición cultural romana, señalando que el esplendor artístico de Sevilla coincide con los momentos imperiales de la Patria. Añadió que al iniciarse la evangelización de América, la utilización de esculturas en las iglesias era admitida con recelo, dado el peligro de que los convertidos recayesen en sus prácticas idolátricas, y no es hasta pasado bastante tiempo cuando afluyen al Nuevo Mundo esculturas de nuestros más eminentes artistas. Sobre todo, los talleres sevillanos se consagraron a satisfacer las demandas de Indias. Uno de los primeros en hacerlo fué Juan Bautista Vázquez, que hizo muchos envíos a Nueva Granada y Méjico. Pero el gran taller proveedor de América es el de Juan Martínez Montañés, existiendo pruebas documentales de haber sido mandadas muchas obras a las misiones. Así, el retablo de Puebla de los Angeles; el de la iglesia de la Concepción, de Lima; el Cristo de la iglesia de San Francisco, de Quito; el coro de la Catedral limeña, etc., siendo de apreciar que, descontando las obras debidas a la propia gubia del imaginero, las realizadas en su taller por sus discípulos o por los continuadores de su escuela, avaloran los templos de la América hispánica y forman legión. La influencia de Martínez Montañés sobre el arte americano fué en verdad inmensa, exponiendo el marqués de Lozoya el criterio de que autoridades en el arte sevillano estudiaran a fondo los templos y residencias de nuestras antiguas posesiones, en la seguridad de que se obtendrían maravillosos descubrimientos. Considera el ilustre conferenciante

que la escultura, tal como la creara Montañés, está moviendo el interés del mundo artístico, que repara en ella más de cuanto lo hiciera en épocas anteriores. Cita la opinión recogida de labios de un ilustre artista y crítico francés, que después de estudiar en Sevilla las obras del alcalaíno no vaciló en citarlo entre los cuatro escultores máximos que haya dado la humanidad, anteponiéndolo incluso al gran Donatello. Tratando del espíritu misionero de todas las obras españolas que iban a América, dice que las imágenes de Martínez Montañés, por la perfección de su modelado, por la belleza sobrenatural de que están dotadas, por el fino espiritualismo que irradian, siguen todavía, después de tres siglos, haciendo labor misionera en las tierras hispánicas del Nuevo Mundo.

*** Al cumplirse el domingo 20, el XIII aniversario del fusilamiento en la prisión de Alicante del Fundador de la Falange, se celebraron en Sevilla, como en toda España, varios actos conmemorativos del sacrificio doloroso por la Patria y los ideales de su grandeza del inolvidable José Antonio Primo de Rivera.

*** El domingo 20, la Real Academia de Medicina de Sevilla, recibió en sesión solemne, como académico de honor, al doctor don Gregorio Marañón. El presidente, doctor don Eloy Domínguez Rodiño, le impuso la Medalla de Oro de la Academia. El señor Marañón pronunció un discurso sobre "Crítica feijoniana de la Medicina actual".

DICIEMBRE

Noviembre le dejó a diciembre una copiosa herencia de lluvias, con la humedad consiguiente y la orquestación catarrosa de la muchedumbre infeliz que tose y se enfrenta con el pavoroso invierno y sus problemas. Por fortuna compensadora, es diciembre el mes de las pagas extraordinarias y de las venturas que el Niño Jesús nos trae en señal de su Navidad redentora.

*** El tradicional día de gran gala español, festividad de la Inmaculada Concepción, Patrona de España, adquirió en Sevilla los esplendores acostumbrados como ciudad mariana que es por muy singulares títulos legítimos, adquiridos en la defensa del dogma y mantenidos en la devoción fiel y entusiasta a la celestial Señora.

*** El profesor de la Universidad de California (Estados Unidos), señor Donald C. Cutter, dió por terminadas las investigaciones científicas que durante tres meses ha realizado en el Archivo General de Indias sobre la historia, geografía y antro-

pología del valle central de California en la época de exploración de 1772-1852. En enero de 1950 el señor Cutter piensa continuar las investigaciones científicas, empezadas aquí, en el Archivo de la Nación, de México D. F. (México). Al emprender el día 10 el regreso a su país hizo las manifestaciones siguientes: "Estoy muy agradecido por la amable acogida que se me ha dispensado en España y por la excelente cooperación y ayuda que me han prestado la Dirección y el personal del Archivo General de Indias, así como sus hombres de ciencia y personalidades de Sevilla. El Archivo General de Indias representa un tesoro de documentación sobre los albores de la historia de los Estados Unidos, y considero que los estudios e investigaciones en este Archivo son absolutamente indispensables para una comprensión completa de la historia de mi Estado, California, y de mi país".

*** Organizada por la revista *Arbor*, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y la Escuela de Estudios Hispano-americanos, de Sevilla, se celebró durante los días 15, 16 y 17, una reunión en la residencia de la Universidad de La Rábida, con el fin de verificar un cambio de impresiones los diferentes historiadores especialistas en Historia Moderna, a fin de estudiar la elaboración de una obra que recoja el actual movimiento historiográfico y exponga dicho período de la Historia de España y de los países hispanoamericanos, como grupo cultural, constitutivo del mundo hispánico. También se trató de la posible colaboración de los especialistas españoles en una obra de carácter general, próxima a comenzar, y en la cual ha sido solicitada la participación de los mismos. Por la Universidad de Madrid asistieron los señores Calvo Serer, Cepeda, Delgado y Sánchez Montes; por la de Valladolid, los señores Pérez Villanueva, Palacio Atard, Cano, Vázquez de Prada y Corral; por Zaragoza, los señores Gil Munilla y Corona Baratech; por Valencia, el señor Jover; de la Universidad de Santiago, el señor Suárez Verdager; por la de Sevilla, los señores Rodríguez Casado, Calderón Quijano, Muro Orejón, Pérez Embid, Céspedes del Castillo, Muñoz Pérez, Martín Moreno, Armas Medina, Hidalgo Nieto, Sánchez Pedrote, Gil Munilla y Morales Padrón. Las sesiones fueron presididas por el decano de la Facultad de Historia, de Sevilla, señor Rodríguez Casado, y el de la Facultad de Valladolid y gobernador civil de Segovia, señor Pérez Villanueva. Actuó de secretario don Florentino Pérez Embid.

*** El domingo 18, a las doce la mañana, tuvo ocasión el emotivo acto de la bendición del templo de San Román, reconstruido de los graves daños producidos en el incendio sacrílego de 1936. Se celebró una misa solemne después del acto

de la bendición por el Prelado revestido de pontifical. S. E. R. el Cardenal Segura pronunció una alocución, destacando la hermosa labor realizada en la que han cooperado felizmente los feligreses por su santo amor a la Iglesia, con la cooperación también de virtuosos donantes. Asistieron al acto representaciones de autoridades locales y asociaciones masculinas y femeninas de Acción Católica y numerosos feligreses.

*** Violento temporal de agua y viento entristeció el final del año 1949... El vendabal causó daños en el arbolado y también en algunos predios urbanos. Los maravillosos jardines de los Reales Alcázares sufrieron una sensible baja, digna de mención, por tratarse de una de las especies coloniales que aún perduran en Sevilla desde los tiempos de su directa relación con Hispanoamérica. Nos referimos al hermoso ejemplar de pimentero, que se erguía frondoso a la salida de la puerta de Marchena. Cayó truncada su base al peso de su bellísima copa. Este magnífico árbol tropical, viñeta centenaria en las visitas ilustres al Alcázar, solía decorar con su prestancia la brillantez de las más galanas fiestas. La última fué aquella noche en que un rey oriental —Abdullah— fué nuestro egregio huésped. El pimentero tamizaba la brisa nocturna, replicando a las chirimías, ocultas entre las almenas. Los amantes del árbol acusarán su pesar por esta pérdida.

*** Y, contra viento y marea, como suele decirse, la buena gente optimista despidió al año que se fué y se dispuso a recibir al nuevo con la esperanza de que sea propicio durante su transcurso. El Niño Jesús cuidará de que así sea.

JOSE ANDRES VAZQUEZ

Cronista Oficial de la Provincia.