

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2 . ª É P O C A

Año 1958 - Número 90



SEVILLA

PUBLICACIONES DEL PATRONATO DE CULTURA
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL

011

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTORICA, LITERARIA

Y ARTÍSTICA

EJEMPLAR NÚM. **440**

DEPÓSITO LEGAL, SE - 25-1958



IMPRESO EN ESPAÑA.

PRINTED IN SPAIN

EN LOS TALLERES DE LA IMPRENTA PROVINCIAL
SAN LUIS, 27. — SEVILLA.

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN BIMESTRAL



2.^a Época
Año 1958



Tomo XXIX
Número 90

PUBLICACIONES DEL PATRONATO DE CULTURA
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL
SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

1958

JULIO - AGOSTO

Número 90

CONSEJO DE REDACCIÓN

Don RAMÓN DE CARRANZA Y GÓMEZ, marqués de Soto Hermoso, Presidente de la Excma. Diputación Provincial.—D. Alberto BALBONTÍN DE ORTA.—D. Juan DELGADO ROIG.—D. Eloy DOMÍNGUEZ RODIÑO.—D. Celestino FERNÁNDEZ ORTIZ.—D. José HERNÁNDEZ DÍAZ.—D. Luis HERTOFS ECHENENDÍA.—D. Federico JIMÉNEZ ONTIVEROS.—D. Manuel JUSTINIANO MARTÍNEZ.—D. Celestino LÓPEZ MARTÍNEZ.—D. Enrique MARCO DORTA.—D. Cristóbal PERA JIMÉNEZ.—D. Angel RODRÍGUEZ QUESADA.—D. Manuel RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ.—D. Joaquín ROMERO MURUBE.—D. José RUBIO RIVAS.—D. Francisco RUIZ ESQUIVEL.—D. Tomás SALAS SÁNCHEZ.—D. Federico VILLANOVA HOPPE.—Director, D. Luis TORO BUIZA.—Secretario, D. José Andrés VÁZQUEZ.

SUMARIO

Págs.

ARTÍCULOS

- Jesús de las Cuevas.—*Seis cartas inéditas de Menéndez y Pelayo al Doctor Thebussem* (Una ilustración fuera de texto)..... 9
- Mariano de Cárcer Disdier.—*Bartolomé de Medina. Un sevillano genial, del siglo XVI, en la Nueva España.* (Una ilustración fuera de texto)..... 33
- Antonio Herrera García.—*Estudio histórico sobre el Real Colegio Seminario de San Telmo, de Sevilla* (Conclusión)..... 47

MISCELANEA

- P. Enrique M.^a Vargas Zúñiga, S. I.—*Los escudos y la entrada interior de la Casa de Mañara*..... 79
- Antonio Hernández Parrales.—*Una página para la historia del Rocío.* * * *.—*Premios y Becas de la Excma. Diputación Provincial. (Patronato de Cultura)*..... 89

LIBROS: Varios..... 281

CRÍTICA DE ARTE: *Música*, por Norberto Almandoz..... 97

CRÓNICA: José Andrés Vázquez.—*Cronista Oficial de la Provincia. Septiembre y octubre, 1949.*..... 105

ARTICULOS ORIGINALES

PREMIOS Y BECAS DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL

(PATRONATO DE CULTURA)

Premio Anual de la Provincia, 1958.—El Premio de esta denominación creado para estímulo de artistas noveles le fué otorgado al escultor don Juan Lafita Seva, por su obra *Cabeza de Mujer*, presentada en la Exposición de Primavera organizada por la Sección de Bellas Artes del Excmo. Ateneo de Sevilla.

Componían el Jurado los señores don Ramón de Carranza, marqués de Soto-Hermoso, Presidente de la Excma. Diputación y de su Patronato de Cultura; don José Hernández Díaz, Vocal de dicho Patronato, rector magnífico de la Universidad de Sevilla; don Alfonso Grosso Sánchez, Director del Museo Provincial de Sevilla; don Juan Rodríguez Jaldón, Presidente de la Sección de Bellas Artes del Excmo. Ateneo de Sevilla; don Antonio Sancho Corbacho, Director de la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, y don José Andrés Vázquez, Cronista Oficial de la Provincia y Vocal del Patronato, que actuó de Secretario.

Beca Bartolomé Esteban Murillo, 1958.—Se presentaron al concurso-oposición cuatro aspirantes a esta Beca, o bolsa de viaje, dotada con 10.000 ptas., para realizar ampliación de estudios pictóricos en España. Por haber resultado con méritos iguales en los ejercicios correspondientes, se acordó, previo el trámite preceptivo, conceder sendas becas para los cuatro concursantes don Rafael Almagro Jiménez, don Antonio Carmona González, don Antonio Milla Jiménez y don Miguel Gutiérrez Fernández.

En consecuencia de las normas establecidas en la convocatoria de este concurso, el becario del año anterior, señorita Rosario Rodríguez Tierno, entregó a la Excma. Diputación el cuadro titulado *Pueblo*, elegido por el Jurado entre los que presentó en la Exposición de Primavera. Del mismo modo, el

artista don Antonio Bolaños Toro, a quien se le concedió una beca similar, entregó su cuadro *Paisaje de los Pirineos*, elegido por el Jurado.

Este estaba compuesto por los señores don Ramón de Carranza, marqués de Soto-Hermoso; don José Hernández Díaz, don Antonio Sancho Corbacho, don Juan Rodríguez Jaldón y don José Andrés Vázquez.

Beca Diego Velázquez, 1958.—Esta beca, o bolsa de viaje, dotada con 30.000 pesetas para ampliación de estudios pictóricos en Italia, le fué otorgada al pintor don Diego Molleja Aguilar, que sobresalió en los previos ejercicios realizados por los cuatro aspirantes presentados conforme a la convocatoria del concurso-oposición.

El Jurado aprobó la labor realizada por el artista don Santiago del Campo, becario del año 1956, y eligió su cuadro *Castillo de Sant'Angelo*, para la galería artística de la Excm. Diputación Provincial.

Formaban dicho Jurado los señores don Ramón de Carranza y Gómez-Pablo, don José Hernández Díaz, don Alfonso Grosso Sánchez, don Juan Miguel Sánchez y don José Andrés Vázquez.