

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2.ª É P O C A

Año 1957 - Núm. 86



SEVILLA

PUBLICACIONES DEL PATRONATO DE CULTURA
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL

188

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

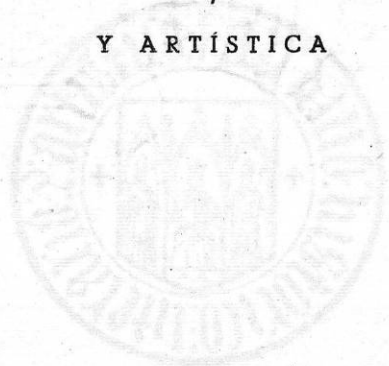
PUBLICATIONS SPANISH

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTÓRICA, LITERARIA

Y ARTÍSTICA



REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

1957



ARCHIVO HISTÓRICO
BIBLIOTECA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA



IMPRESO EN ESPAÑA.

PRINTED IN SPAIN

EN LOS TALLERES DE LA IMPRENTA PROVINCIAL
SAN LUIS, 27. — SEVILLA.

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN BIMESTRAL

83

2.^a Epoca
Año 1957



Tomo XXVII
Número 86

PUBLICACIONES DEL PATRONATO DE CULTURA
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL
SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

1957

NOVIEMBRE Y DICIEMBRE

Número 86

CONSEJO DE REDACCIÓN

Don Ramón de Carranza y Gómez, marqués de Soto Hermoso, Presidente de la Excm. Diputación Provincial.—D. Alberto BALBONTÍN DE ORTA.—D. Juan DELGADO ROIG.—D. Eloy DOMÍNGUEZ RODIÑO.—D. José HERNÁNDEZ DÍAZ.—D. Federico JIMÉNEZ ONTIVEROS.—D. Manuel JUSTINIANO MARTÍNEZ.—D. Celestino LÓPEZ MARTÍNEZ.—D. Enrique MARCO DORTA.—D. Cristóbal PERA JIMÉNEZ.—D. Ángel RODRÍGUEZ QUESADA.—D. Joaquín ROMERO MURUBE.—D. José RUBIO RIVAS.—D. Francisco RUIZ ESQUIVEL.—D. Tomás SALAS SÁNCHEZ.—D. Federico VILLANOVA HOPPE.—Director, D. Luis TORO BUIZA.—Secretario, D. José Andrés VÁZQUEZ.

SUMARIO

Págs.

ARTICULOS

- P. Fernando Rubio Alvarez, O. S. A.—*Don Pedro Gómez Barroso, Arzobispo de Sevilla, y su «Catecismo» en romance castellano.* 129
- Alfonso Grosso.—*Un siglo después de la muerte de Antonio Maria Esquivel.* (Dos ilustraciones fuera de texto). 147
- P. Arturo Alvarez, O. F. M.—*Tradición concepcionista de la Provincia Bética* [I]. (Una ilustración fuera de texto) 159

MISCELANEA

- Pedro Armero Manjón, conde de Bustillos.—*El último señor de Sanlúcar de Barrameda.* 201
- Felipe Cortines Murube.—*Noticias sobre Reynoso.* 209
- Joaquín González Moreno.—*Un plano inédito de la portada de San Clemente.* (Una ilustración fuera de texto). 215
- *** *Premios y becas de la Excm. Diputación Provincial. El Premio Nacional «Valdés Leal».* 219

LIBROS: Varios. 223

CRÓNICA: José Andrés Vázquez.—*Cronista Oficial de la Provincia. Marzo y abril, 1949.* 235

PREMIOS Y BECAS DE LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE SEVILLA

EL PREMIO NACIONAL "VALDES LEAL"

El día 19 de noviembre del año en curso, en el Palacio Mu-
déjar de la Plaza de América, en cuyas salas se hallaba establecida
la VI Exposición de Otoño, organizada por la Real Academia
de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, se reunieron con el
señor Presidente de la Excma. Diputación y de su Patronato de
Cultura, don Ramón de Carranza, marqués de Soto-Hermoso,
los señores don Manuel Benedito Vives, don Eugenio Hermoso
Martínez, don José Hernández Díaz, don José María Labrador
Arjona, don Juan Miguel Sánchez Fernández y don José Andrés
Vázquez Pérez, para actuar como Jurado competente para otor-
gar, si procedía, el *Premio Nacional Valdés Leal 1957*, en sus
tres recompensas: de Honor con Medalla, Primero y Segundo,
convocado por el mencionado Patronato de Cultura, el día 2 de
enero del año indicado.

Los señores mencionados examinaron con todo detenimiento
las cuarenta y dos obras presentadas, según sus respectivas soli-
citudes, por sus correspondientes autores para optar al Premio
predicho, a saber: Beulas Recaséns, José; Castro Cadenas de
Llano, José Antonio; Cervera de Torrecassana, Rosa; Delgado
Montiel, Federico; Gallardo Ruiz, Gustavo; Garrocho Luna,
Antonio; Madirolas, Carlos; Maireles Vela, Francisco; Marín
Padilla, Rafael Carlos; Martínez Díaz, Rafael; Molina Pérez,
José; Monsalve Cruz, Ramón; Morales Tejero, José; Mozos
Martínez, Pedro; Núñez Villatoro, Juan; Ortega Heredia, Ra-
fael; Prieto Santos, Francisco; Río Llabona, Armando del; Ro-
dríguez Tierno, Rosario; Santos Sáinz, Vicente; Serrano Sal-
guero, José; Soria Aedo, Francisco; Soto Oriol, Patricio, y
Sotos Bayarri, Trinidad.

Después de amplia deliberación acordó el Jurado, por unanimidad, proponer al Patronato que se declarase desierto el *Premio de Honor* (100.000 pesetas y Medalla del Patronato) y el *Primer Premio* de 50.000 pesetas por no reunir ninguno de los cuadros el mérito absoluto que prescribe la base séptima de la convocatoria del concurso, y conceder el *Segundo Premio* de 20.000 pesetas a don Rafael Martínez Díaz, por su cuadro intitulado *Altar*, número 90 del Catálogo; obra que según la base quinta del concurso, pasa al acervo artístico de la Excelentísima Diputación.

Los repetidos señores hicieron constar su contrariedad porque los artistas aspirantes al Premio, aun cuando presentaron obras de importancia notoria no hubiesen alcanzado las calidades de mérito absoluto que la convocatoria establece y la alta cuantía de las recompensas exige. En cuanto a las 150.000 pesetas importe de los premios no otorgados, recomendaron continuar el criterio constante de destinar estas asignaciones a estímulo de los artistas para lo cual, en este caso, se estudiará un programa de becas y bolsas de estudios artísticos que se concederán, mediante las pruebas pertinentes, entre los artistas que acudan a la convocatoria.

El señor Presidente, tras de estimar y agradecer la asistencia deferente de los demás señores del Jurado, hizo constar la gratitud de la Excm. Diputación y la del Patronato de Cultura hacia ellos por haber aceptado las invitaciones que les hiciera para formar parte del repetido Jurado y realzarlo con su autoridad.

La propuesta de que se hace mérito fué elevada por el Patronato al Pleno de la Excm. Diputación Provincial, que tuvo a bien aprobarla en su reunión del día 28 de noviembre del año expresado.

* * *