

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2 . º É P O C A

Año 1957 - Núms. 84-85



SEVILLA

PUBLICACIONES DEL PATRONATO DE CULTURA
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTORICA, LITERARIA

Y ARTÍSTICA

EJEMPLAR NÚM.

ARCHIVO HISPANICO

REVISTA

HISTORIA Y LINGÜÍSTICA

VOLUMEN



IMPRESO EN ESPAÑA.

PRINTED IN SPAIN

EN LOS TALLERES DE LA IMPRENTA PROVINCIAL
SAN LUIS, 27. — SEVILLA.

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN BIMESTRAL



2.^a Época
Año 1957



Tomo XXVII
Núms. 84-85

PUBLICACIONES DEL PATRONATO DE CULTURA
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL
SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

1957

JULIO - AGOSTO - SEPTIEMBRE - OCTUBRE

Núms. 84-85

CONSEJO DE REDACCIÓN

Don Ramón de Carranza y Gómez, marqués de Soto Hermoso, Presidente de la Excma. Diputación Provincial.—D. Alberto BALBONTÍN DE ORTA.—D. Juan DELGADO ROIG.—D. Eloy DOMÍNGUEZ RODIÑO.—D. José HERNÁNDEZ DÍAZ.—D. Federico JIMÉNEZ ONTIVEROS.—D. Manuel JUSTINIANO MARTÍNEZ.—D. Celestino LÓPEZ MARTÍNEZ.—D. Enrique MARCO DORTA.—D. Cristóbal PERA JIMÉNEZ.—D. Angel RODRÍGUEZ QUESADA.—D. Joaquín ROMERO MURUBE.—D. JOSÉ RUBIO RIVAS.—D. FRANCISCO RUIZ ESQUIVEL.—D. Tomás SALAS SÁNCHEZ.—D. Federico VILLANOVA HOPPE.—Director, D. Luis TORO BUIZA.—Secretario, D. José Andrés VÁZQUEZ.

SUMARIO

Págs.

ARTICULOS

- Francisco Collantes de Terán.—*La Sevilla que vio Guzmán el Bueno*. (Cuatro ilustraciones fuera de texto)..... 9
- César Pemán.—*La restauración de «La visión de San Antonio», de Murillo, y el estilo murillesco*. (Cuatro ilustraciones fuera de texto)..... 43
- Jesús de las Cuevas.—*Romero Robledo y sus amigos de Sevilla a través de un epistolario inédito*. (Cuatro ilustraciones fuera de texto)..... 51

MISCELANEA

- A. H.—*Don Angel Camacho Baños*..... 79
- Francisco López Estrada.—*Actividades bibliográficas en torno a Sevilla. «Los Duque y Marqués» redivivos*..... 81
- Blanca Vázquez.—*Recuerdo constante de la Reina malograda*..... 87
- *** *Premios Diputación*..... 93

LIBROS: Varios..... 95

CRÍTICA DE ARTE: *Música*, por Norberto Almandoz..... 105

CRÓNICA: José Andrés Vázquez.—*Cronista Oficial de la Provincia. — enero y febrero, 1949*..... 113

MISCELANEA

PREMIOS Y BECAS DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN (PATRONATO DE CULTURA)

Como en años anteriores, la Exposición de Primavera organizada por la Sección de Bellas Artes del Excmo. Ateneo de Sevilla recibió de la Excma. Diputación Provincial la acostumbrada cooperación estimulante, convocando en dicho Certamen artístico el Premio Anual de la Provincia, destinado a noveles, y las becas "Bartolomé Esteban Murillo" y "Diego Velázquez" para estudios pictóricos en España e Italia, respectivamente.

El resultado fué el siguiente:

Premio Anual de la Provincia, 1957. Pesetas 5.000. Lo solicitaron en forma preceptiva seis pintores y le fué otorgado a la aspirante señorita Asunción Hernanz Catalina, por su cuadro intitulado *Calle*, número 60 del Catálogo de la Exposición. Componían el Jurado los señores don Ramón de Carranza, marqués de Soto-Hermoso, Presidente de la Diputación y de su Patronato de Cultura; don José Hernández Díaz, don Alfonso Grosso Sánchez, don Juan Rodríguez Jaldón, don Antonio Sancho Corbacho y don José Andrés Vázquez, que actuó como secretario.

Beca "Bartolomé Esteban Murillo". 10.000 pesetas para estudios en España. Aspirantes, la señorita Rosario Rodríguez Tierno, don Antonio Carmona González y don Francisco Manzano Román. Sometidos los tres al ejercicio de oposición preceptivo, se acordó conceder la beca a la señorita Rosario Rodríguez Tierno. Jurado, el mismo que para el Premio Anual.

Como resultado de becas anteriores, los becarios don Diego Molleja Aguilar y don José Molina Pérez entregaron a la Excelentísima Diputación, respectivamente, y conforme a la convocatoria los cuatros *Río Júcar* y *Plaza de Tres Chorros*.

Beca "Diego Velázquez". 30.000 pesetas para estudios pictóricos en Italia. Realizaron el preceptivo ejercicio de oposición los aspirantes señorita Asunción Hernanz Catalina, don José Molina Pérez, don Antonio Carmona González, don Aníbal

García Arizti y don Antonio Bolaños Toro. Se acordó otorgar la beca a don José Molina Pérez, y conceder al artista que le sigue en méritos, señor Bolaños, un accésit de pesetas 10 000 para que realice estudios en España con el mismo reglamento de la Beca "Bartolomé Esteban Murillo". Jurados: Don Ramón de Carranza, marqués de Soto-Hermoso; don José Hernández Díaz, don Santiago Martínez Martín, don Rafael Martínez Díaz, don Juan Miguel Sánchez y don José Andrés Vázquez, que actuó de secretario.

El becario de 1955, don Armando del Río, entregó a la Excm. Diputación, según la convocatoria, el cuadro *Góndolas*, número 126 del Catálogo de la Exposición de Primavera.