

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

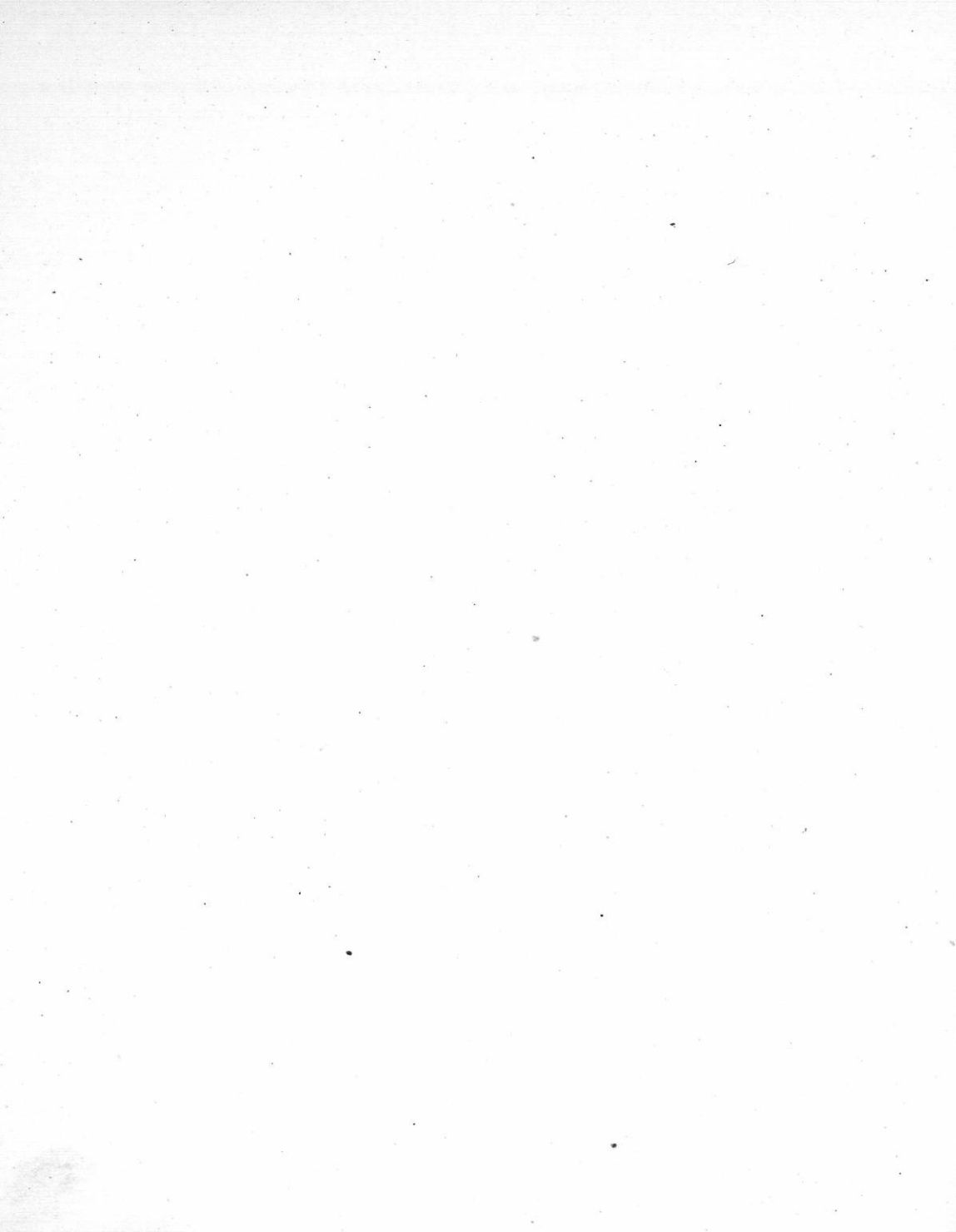
2 . ª É P O C A

Año 1956 - Número 80



SEVILLA

PUBLICACIONES DEL PATRONATO DE CULTURA
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL



238

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTORICA, LITERARIA

Y ARTÍSTICA

EJEMPLAR NÚM. **248**



IMPRESO EN ESPAÑA.

PRINTED IN SPAIN

EN LOS TALLERES DE LA IMPRENTA PROVINCIAL
SAN LUIS, 27. — SEVILLA.

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN BIMESTRAL



2.^a Epoca
Año 1956



Tomo XXV
Número 80

PUBLICACIONES DEL PATRONATO DE CULTURA
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL
SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

1956

NOVIEMBRE - DICIEMBRE

Número 80

CONSEJO DE REDACCIÓN

Don Ramón de Carranza y Gómez, marqués de Soto Hermoso, Presidente de la Excma. Diputación Provincial.—D. Alberto BALBONTÍN DE ORTA.—D. Angel CAMACHO BAÑOS.—D. Juan DELGADO ROIG.—D. Eloy DOMÍNGUEZ RODIÑO.—D. José HERNÁNDEZ DÍAZ.—D. Federico JIMÉNEZ ONTIVEROS.—D. Manuel JUSTINIANO MARTÍNEZ.—D. Celestino LÓPEZ MARTÍNEZ.—D. Enrique MARCO DORTA.—D. Cristóbal PERA JIMÉNEZ.—D. Angel RODRÍGUEZ QUESADA.—D. Joaquín ROMERO MURUBE.—D. José RUBIO RIVAS.—D. Francisco RUIZ ESQUIVEL.—D. Tomás SALAS SÁNCHEZ.—D. Federico VILLANOVA HOPPE.—Director, D. Luis TORO BUIZA.—Secretario, D. José Andrés VÁZQUEZ.

SUMARIO

Págs.

ARTICULOS

- Al Sayyid Salem.—*Restos de un baño musulmán en Sevilla.* (Una ilustración en el texto y otra fuera)..... 173
Jesús de las Cuevas.—*Sobre una carta inédita de Bécquer.* (Cuatro ilustraciones fuera de texto)..... 179
José Félix Navarro Martín.—*La Ronda del Pecado Mortal.* (Una ilustración en el texto)..... 191
Felipe Cortines Murube.—*El Alcalde de Montellano.*..... 199

MISCELÁNEA

- Francisco López Estrada.—*Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel.* (Una ilustración fuera de texto)..... 215
M. Beca Mateos.—*Mensaje de Gozo y Dolor.*..... 219
Ramón Fernández Mato.—*A la Habana viene un barco cargado de ..*..... 221
A. Domínguez Ortiz.—*Piedras americanas en el Sagrario de la Catedral de Sevilla.*..... 225
***.—*Premios y Becas de la Excma. Diputación Provincial* (Patronato de Cultura)..... 227

LIBROS: Varios..... 229

CRÍTICA DE ARTE: *Pintura, Escultura y Grabado*, por José Guerrero Lovillo..... 245

CRÓNICA: José Andrés Vázquez.—*Cronista Oficial de la Provincia.*—*Septiembre, 1948.*..... 249

ARCHIVO HISTORICO

DE LA CIUDAD DE MADRID

1817-1818

MENSAJE DE GOZO Y DOLOR

El señor Presidente del Excmo. Ateneo de Sevilla dirigió el 5 de noviembre a Juan Ramón Jiménez, el siguiente mensaje:

«Esta vieja Casa de limpia historia y claros amores culturales, cuya Presidencia me correspondió en estos días que a la vez registran la gloria excelsa de su triunfo definitivo con el Premio Nobel y el gran dolor de ver morir a Zenobia, la esposa que consiguió aplazar la Altísima Voluntad hasta verle a Ud. universalmente consagrado; se une a mí en el unánime afán de alcanzar sitio a su lado para compartir gloria y dolor, pues que Dios quiso juntarlos para justificar cuanto en usted había reunido al crear un alma excepcional para servir su Belleza.

«Mágico y doliente poeta» llamó a usted nuestro inolvidable José María Izquierdo al comentar en su libro «La Ciudad de la Gracia» aquel homenaje que —son sus palabras— «fué iniciado como un agasajo íntimo, de amistad espiritual, como una romería de amor»... Esto fué al aparecer el ramillete de poesía que ofreciera usted a los espíritus, como perfume del suyo, en 1911, bajo el título *Laberinto*... Al trascender a toda España el homenaje de este Ateneo realizado por la armoniosa voz de sus poetas de entonces, se convirtió en un tributo de admiración al maravilloso arte de quien creó la elegía andaluza en la prosa de *Platero y yo*, y en los versos magnos que alcanzaron a expresar la pura poesía, purificada y purificadora de «un mundo —volvamos a las palabras que anticipó Izquierdo— sin accidentes, sin adjetivos, sin impurezas» sobre cuyo azul, resonó la melodía de su inspiración.

«Aquel justo homenaje inolvidable estableció para siempre el vínculo inefable de esta veterana Casa del linaje literario y artístico de Andalucía con el poeta que alcanzó el bien ganado premio que vino a estremer su alma sensitiva de las más puras emociones, justamente cuando el Dolor completó también su perfección. En la vida de los poetas siempre hay un fondo de misterio y milagro cuya plenitud percibimos pero

cuya trascendencia huidiza e inefable no conseguimos medir por limitación de las facultades humanas.

«Por todas estas consideraciones, y para que el corazón florezca en afanes de consuelo saludable para su espíritu, va a buscarle este sincero homenaje nuestro con la fundada esperanza de que el fiel Ateneo de Sevilla halle sitio junto a usted en la hora que todo —gloria y dolor, triunfo y pena— tiende, por amor de Dios, a hacerse recuerdo y perfume en homenaje a la Poesía predicada. Usted mismo escribió: «¡Divina Poesía, tu sola me sostienes!»

«Rogamos a Dios perenne, que por ella y para aumentar su gloria, le dé a usted fortaleza y resignación».

M. BECA MATEOS.