

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2.ª É P O C A

Año 1956 - Núms. 78-79



SEVILLA

PUBLICACIONES DEL PATRONATO DE CULTURA
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL

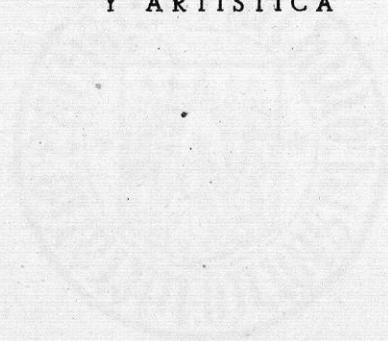
818

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTORICA, LITERARIA

Y ARTÍSTICA



EJEMPLAR NÚM. **218**

ARCHIVO HISPANICO

REVISTA

HISTORICA Y LINGÜISTICA

Y LINGÜISTICA



IMPRESO EN ESPAÑA.

PRINTED IN SPAIN

EN LOS TALLERES DE LA IMPRENTA PROVINCIAL
SAN LUIS, 27. — SEVILLA.

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN BIMESTRAL



2.^a Época
Año 1956



Tomo XXV
Núms. 78-79

PUBLICACIONES DEL PATRONATO DE CULTURA
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL
SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

1956

JULIO - AGOSTO - SEPTIEMBRE - OCTUBRE

Núms. 78-79

CONSEJO DE REDACCIÓN

Don Ramón de Carranza y Gómez, marqués de Soto Hermoso, Presidente de la Excm. Diputación Provincial.—D. Alberto BALBONTÍN DE ORTA.—D. Angel CAMACHO BAÑOS.—D. Juan DELGADO ROIG.—D. Eloy DOMÍNGUEZ RODIÑO.—D. José HERNÁNDEZ DÍAZ.—D. Federico JIMÉNEZ ONTIVEROS.—D. Manuel JUSTINIANO MARTÍNEZ.—D. Celestino LÓPEZ MARTÍNEZ.—D. Enrique MARCO DORTA.—D. Cristóbal PERA JIMÉNEZ.—D. Angel RODRÍGUEZ QUE-SADA.—D. Joaquín ROMERO MURUBE.—D. José RUBIO RIVAS.—D. Francisco RUIZ ESQUIVEL.—D. Tomás SALAS SÁNCHEZ.—D. Federico VILLANOVA HOPPE.—Director, D. Luis TORO BUIZA.—Secretario, D. José Andrés VÁZQUEZ.

SUMARIO

Págs.

ARTICULOS

- Celestino López Martínez.—*Población, territorio y edificios de la provincia de Sevilla. Estudio conmemorativo del I Centenario de la Estadística oficial española*..... 9
- A. Hermosilla Medina.—*El médico en la Literatura española*. (Cuatro ilustraciones fuera de texto)..... 33
- Miguel Lasarte Cordero.—*Alcaides y Comendadores del Castillo de Estepa*..... 101

MISCELANEA

- J. A. Vázquez.—*En torno a un libro de Manuel Halcón*..... 121
- A. H.—*Para la historia de los cosos taurinos*..... 129
- * * *.—*La enseñanza en los Centros provinciales*..... 133
- LIBROS: Varios..... 137
- CRÍTICA DE ARTE: *La música en el III Festival Internacional de Sevilla*, por Norberto Almandoz..... 145
- CRÓNICA: José Andrés Vázquez.—*Cronista Oficial de la Provincia. Julio y agosto, 1948*..... 153

ARTICULOS ORIGINALES

LA ENSEÑANZA EN LOS CENTROS PROVINCIALES

El Presidente de la Sección de Educación de la Excm. Diputación Provincial de Sevilla, don Francisco Ruiz Esquivel, consideró conveniente dar a conocer, siquiera sea de una manera escueta, las principales actividades desarrolladas en el curso 1955-56 en cada una de las diferentes modalidades educativas que se atienden en los Centros y Escuelas dependientes de la Corporación.

En el Instituto Laboral de Cuarto se ha sostenido durante el curso una rigurosa disciplina; exigiéndose a los alumnos la asistencia a clase, compostura y aseo personal. En cuanto al Profesorado, acudió con regularidad y puntualidad a sus clases. Los exámenes de junio fueron: de ingreso, 12; de primer curso, 34; de segundo curso, 19; de tercer curso, 12; de cuarto curso, 9. En total, 86.

Puesto en contacto este Instituto con el Laboral Oficial de Carmona, reconoció los estudios hechos en este Centro provincial desde su creación.

Al iniciarse el próximo curso académico, funcionarán en este Centro los cinco cursos del Bachillerato Laboral, y para atenderlos debidamente es preceptiva la designación de Profesores, Maestro de Taller, Capataz Agrícola y Oficial de Secretaría, cuyas vacantes existen en el mismo. Oportunamente se harán las propuestas reglamentarias. Por las razones expuestas y teniendo en cuenta que al terminar los alumnos el quinto curso han de verificar las pruebas finales de Reválida en un Centro Estatal, es necesario para superarlas, dotar a este Instituto del material preciso para los talleres y laboratorios, al objeto de que los alumnos puedan realizar las prácticas reglamentarias. Se han formulado los correspondientes presupuestos.

El estado sanitario de la Residencia-Escuelas de San Luis es excelente, como se comprobó recientemente con el examen radiológico verificado en el Centro por el doctor Rodríguez Galindo a todos los acogidos y

personal dependiente al terminar el curso escolar. Bajo la presidencia del Diputado Visitador y actuando de Vocales el Director del Grupo Escolar de la Residencia y Directores de las Escuelas de Formación Profesional y de Artes Gráficas, se constituyó el Tribunal de pruebas para el pase de los acogidos a las Escuelas de Artes Gráficas y de Formación Profesional de Miraflores. Existe en este Centro un Grupo Escolar con ocho secciones, y al frente del mismo se encuentra como Director don Francisco González Artilles. Hay, también, en esta Residencia una Escuela de Sordo-mudos y talleres de zapatería, sastrería, etc., a los que asisten los acogidos como aprendices.

El cuadro artístico de Radio Nacional —emisora de Sevilla— actuó en esta Residencia, constituyendo su actuación un verdadero éxito, tanto en lo que significa esparcimiento para los acogidos como por su carácter instructivo.

Se realizaron expediciones veraniegas, con estancia en Chipiona, de alumnos de uno y otro sexo de esta Residencia. Los de la Escuela Provincial de Artes Gráficas se unieron a la expedición formada por los alumnos de la Escuela de Formación Profesional, que salieron para el Campamento del Puerto de Santa María.

La Escuela de Formación Profesional «Virgen de los Reyes» ofrece patentes testimonios de sus resultados y su política de realidades, ya que toda su actuación durante el curso pudo ser comprobada por el señor Presidente y la Corporación con motivo de su tradicional fiesta de fin de curso, que se realizó con brillantez suma.

En esta Escuela, creada hace pocos años, reciben enseñanza los acogidos a la Beneficencia Provincial, y aquí se hacen carpinteros, mecánicos y electricistas, así como también especialistas dentro de las tres modalidades citadas. El plan de estudios consta de cinco cursos, divididos en dos años de preaprendizaje y tres de aprendizaje. Figura como Director de esta Escuela don Juan Caravaca Rogé, técnico industrial.

Con superación constante se ha alcanzado una serie de resultados muy halagadores, en la enseñanza. Basta señalar que aún sin terminar el curso y por la demanda de alumnos que hace la Empresa Nacional Elcano, no hay cuarto curso, y del quinto solamente quedan tres, que entrarán en breve.

La totalidad de los alumnos colocados hasta la fecha, es de 75, encontrándose en la siguiente situación: en su domicilio, 29 alumnos; en la Residencia, 24; en el Seminario, 4; y en la Escuela, 18.

Estos últimos se encuentran en la Escuela porque son de reciente colocación y esperan su acomodo en la Residencia.

En la actualidad el número de alumnos es de 140 y se espera el ingreso de los procedentes de la Residencia-Escuela de San Luis.

Como la Escuela «Virgen de los Reyes» es un Centro desde donde se irradia formación y cultura, con resultados que están a la vista, existen

muchas solicitudes de ingreso de los niños de los alrededores, que habitan en caseríos próximos. Por ello, siguiendo las indicaciones del señor Presidente, para el próximo curso se creará una sección de externos.

En el aspecto interno de la enseñanza se han celebrado unos cursos monográficos de extensión cultural, explicados y dirigidos por los Profesores de las distintas asignaturas.

Es digna de destacarse la visita efectuada por el señor Director general de Enseñanza Laboral a esta Escuela, el cual hizo amplios elogios de la obra y del sistema pedagógico, seguido por esta institución, reputándola como modelo en su género.

En cuanto a la formación espiritual, además de las prácticas religiosas diarias, se han celebrado unos ejercicios espirituales dirigidos por el Profesor de Religión de la Escuela.

Siguiendo el plan trazado de excursiones se ha efectuado una a La Rábida, a la que seguirán otras, como ya se ha indicado.

Por las Centurias de esta Escuela se ha llevado a cabo un plan de marchas radiales y volantes a los diversos pueblos de la provincia. Han tomado también parte en los distintos actos organizados por el Frente de Juventudes.

Por los diferentes equipos deportivos de este Centro se ha desarrollado una gran campaña, ya que han tomado parte en varios Campeonatos organizados por las distintas Federaciones, siendo de destacar que es el único Centro de Enseñanza que cuenta con especialistas de todos los deportes.

El estado general sanitario de los alumnos es muy bueno, no teniendo que lamentar enfermedades graves ni baja alguna.

Continúa la preparación profesional en talleres, siendo su resultado práctico cinco tornos, cuatro grupos de soldadura eléctrica, juguetes, y muebles. Se ha iniciado la construcción de lavadoras eléctricas para los distintos Servicios. Esto aparte, claro está, de las distintas fichas que tienen que hacer los alumnos a lo largo del curso.

La Escuela Provincial de Artes Gráficas, creada en 1947, para la formación de alumnos, sufrió un duro golpe con la muerte de su ilustre director, don Higinio Capote Porrúa, ocurrida cuando por su laboriosidad, virtud y constancia se abrían en todos las mayores esperanzas.

Su muerte ha dejado un vacío grande en la Escuela, que ha llevado una vida lánguida en los dos cursos anteriores, hasta que por el señor Presidente, cuyos desvelos en favor del Centro son bien notorios, nombró, mediante el oportuno concurso, como director de la misma a don José Luis de la Rosa Domínguez.

Ha sido el primer móvil despertar de nuevo el interés de los niños hacia el arte de la Imprenta. Se abrió el presente curso con un total de 48 alumnos, procedentes del Grupo Escolar de San Luis.

Se reorganizó el Claustro, cubriendo las cátedras vacantes con un profesorado competente.

Las clases prácticas de Caja, Composición, Encuadernación, etc., se encomendaron al personal técnico de la Imprenta Provincial, ya que ésta es como el campo de experimentación de los alumnos de la Escuela, bajo la dirección del regente de la misma, señor Bermudo, como encargado de clases prácticas, además de su cometido como profesor especialista.

Con el fin de que la Escuela irradie su acción fuera del Centro y reciban enseñanzas prácticas los que prestan sus servicios como aprendices en las imprentas de la capital, se organizó una clase nocturna de Caja y Composición, materia fundamental, a la que han asistido unos quince alumnos durante todo el curso.

Se ha establecido un plan de estudios que proporcione a los alumnos una cultura general y encaminada a la vez a las especialidades.

Al mismo tiempo que la enseñanza que se proporciona a los alumnos en las clases, se ha procurado ampliar el ámbito cultural de éstos, por medio de lecciones artísticas a lugares donde palpita la historia patria. A este fin se han organizado en los Lugares Colombinos, Museo Provincial de Pinturas, los Reales Alcázares, Hospital de la Santa Caridad e iglesia de San Jorge, a la I Exposición del Libro Español y al Hospital de Venerables Sacerdotes. Todas estas visitas de extensión cultural han sido explicadas por el Profesor correspondiente y gracias a las facilidades dadas por los Directores de los Centros respectivos.

De lo expuesto, con la brevedad y sencillez que emanan de la sinceridad, puede deducirse la calidad y alcance de la labor caritativa y social que la Diputación de Sevilla lleva a cabo, calladamente, pero con las más elevadas miras puestas en formar hombres sanos de cuerpo y alma que, dotados profesionalmente de un rico bagaje, puedan ser los de la España nueva que se forja a costa de muchos sacrificios, para hacerla toda unida en grandeza y libertad.

Tanto en la Residencia-Escuelas de San Luis como en las de Artes Gráficas y Formación Profesional, coadyuvan en la empresa docente, con su abnegada misión, las Hijas de la Caridad.

El señor Ruiz Esquivel concluyó así su informe a la Corporación:

Toda obra humana está llena de imperfecciones que las más de las veces no sabemos apreciar o ver los que estamos dentro de ellas. Es conveniente, pues, el consejo y la opinión sinceros para rectificar aquello que sea posible o susceptible de arreglo.

* * *