

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2.ª É P O C A

Año 1955 - Número 74



SEVILLA

PUBLICACIONES DEL PATRONATO DE CULTURA
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTÓRICA, LITERARIA

Y ARTÍSTICA



EJEMPLAR NÚM. 477

ARCHIVO HISTÓRICO

REVISTA

DE LA BIBLIOTECA HISTÓRICA

Y ARTÍSTICA



IMPRESO EN ESPAÑA.

PRINTED IN SPAIN.

EN LOS TALLERES DE LA IMPRENTA PROVINCIAL
SAN LUIS, 27. — SEVILLA.

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN BIMESTRAL



2.^a Epoca
Año 1955



Tomo XXIII
Número 74

PUBLICACIONES DEL PATRONATO DE CULTURA
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL
SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

1955

NOVIEMBRE - DICIEMBRE

Número 74

CONSEJO DE REDACCIÓN

Don Ramón de Carranza y Gómez, marqués de Soto Hermoso, Presidente de la Excma. Diputación Provincial.—D. Angel Camacho Baños.—D. Eloy Domínguez Rodiño.—D. José Hernández Díaz.—D. Manuel Justiniano Martínez.—D. Celestino López Martínez.—D. Joaquín Romero Murube.—D. José Rubio Rivas.—D. Francisco Ruiz Esquivel.—D. Federico Villanova Hoppe.—Director, Don Luis Toro Buiza.—Secretario, D. José Andrés Vázquez.

SUMARIO

Págs.

ARTICULOS ORIGINALES

- Hipólito Sancho de Sopranis.—*El maremoto de 1755 en Cádiz*. (Una ilustración fuera de texto)..... 161
- Felipe Cortines Murube.—*Las comedias en Sevilla.—Una defensa del Teatro y su contestación*..... 205
- M. de Cárcer Didier.—*El cachupín y el gachupín: el primero sevillano, el segundo criollo, y ninguno mejicano*..... 215

MISCELANEA

- Alfonso de Cossío.—*En memoria del maestro García Oviedo*. (Una ilustración fuera de texto)..... 225
- Antonio Domínguez Ortiz.—*Un dato para la historia onubense*..... 227
- A. H.—*Los dos sepulcros de Pelay Correa*. (Cuatro ilustraciones fuera de texto)..... 229
- * * * *Premios de la Excma. Diputación: Bellas Artes*..... 237

- LIBROS: Varios..... 239

- CRÓNICA: José Andrés Vázquez.—*Cronista Oficial de la Provincia.—enero, 1948*..... 249

PREMIOS DE LA EXCELENTISIMA DIPUTACION PROVINCIAL



PATRONATO DE CULTURA

El Jurado correspondiente al Premio Nacional «Valdés Leal», 1955, se reunió, conforme a las correspondientes bases de la convocatoria, en los locales que ocupó en el Palacio Mudéjar de la Plaza de España, de Sevilla, la IV Exposición de Otoño, organizada por la Real Academia de Bellas Artes, y, después de examinar cuidadosamente las cuarenta obras presentadas a este concurso por los pintores españoles aspirantes a dicho galardón (cien mil pesetas y Medalla de Honor del Patronato) más dos accésit de 20.000 y 15.000 pesetas, acordó, por unanimidad, declarar desierto el premio por no reunir ninguno de los cuadros presentados al concurso el mérito absoluto que previene su reglamento. El Jurado recomendó que, para recompensar especialmente los esfuerzos artísticos de los pintores don Juan Miguel Sánchez, de Sevilla; don Antonio Vila Arrufat, de Barcelona, y don Manuel Villaseñor, de Madrid, se distribuyesen, respectivamente, las cien mil pesetas en sendas asignaciones de 40.000, 30.000 y 30.000 por las obras tituladas *Bodegón con figuras*, *Ventana del Estudio* y *Bendición de panes y peces*.

El primer accésit fué otorgado, de igual modo unánime, a don Jenaro Lahuerta López, de Valencia, por su cuadro *Maternidad*; y se declaró desierto el segundo por no aceptar su cuantía don José Puigdemolas Barrera, a quien se le atribuyó.

Componían el Jurado el marqués de Soto-Hermoso, presidente de la Diputación Provincial y de su Patronato de Cultura, y los señores don José Hernández Díaz, don Manuel Benedito Vives, don Rafael Pellicer Galeote, don José María Labrador y don Rafael Martínez Díaz; actuando de secretario el vocal de dicho Patronato y cronista oficial de la provincia, don José Andrés Vázquez.
