

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

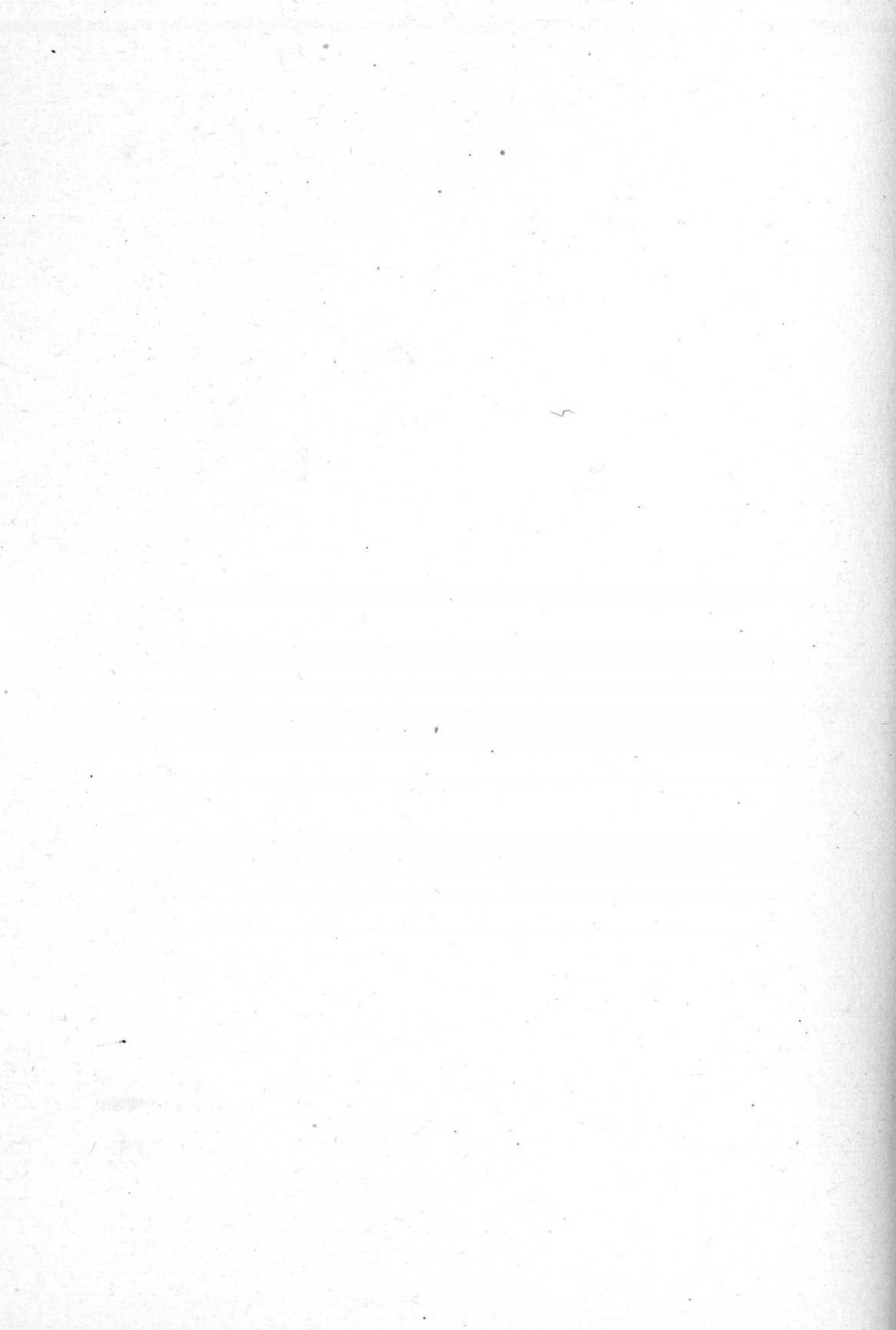
2 . ª É P O C A

Año 1955 - Número 71



SEVILLA

PUBLICACIONES DEL PATRONATO DE CULTURA
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL



038

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTÓRICA, LITERARIA

Y ARTÍSTICA

EJEMPLAR NÚM. **320**

ARCHIVO HISTÓRICO
Y
BIBLIOTECA
Y
MUSEO



IMPRESO EN ESPAÑA.

PRINTED IN SPAIN.

EN LOS TALLERES DE LA IMPRENTA PROVINCIAL
SAN LUIS, 27. — SEVILLA.

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN BIMESTRAL



2.^a Época
Año 1955



Tomo XXII
Número 71

PUBLICACIONES DEL PATRONATO DE CULTURA
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL
SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

1955

M A Y O - J U N I O

Número 71

CONSEJO DE REDACCIÓN

Don Ramón de Carranza y Gómez, marqués de Soto Hermoso, Presidente de la Excma. Diputación Provincial.—D. Angel Camacho Baños.—D. Eloy Domínguez Rodiño.—D. Carlos García Oviedo.—D. José Hernández Díaz.—D. Manuel Justiniano Martínez.—D. Celestino López Martínez.—D. Joaquín Romero Murube.—D. José Rubio Rivas.—D. Francisco Ruiz Esquivel.—D. Federico Villanova Hoppe.—Director, Don Luis Toro Buiza. Secretario, D. José Andrés Vázquez.

S U M A R I O

Págs.

ARTICULOS ORIGINALES

- Enrique M.^a de Vargas Zúñiga, S. I.—*El coronel don Miguel Velarde. Para la historia contemporánea de Sevilla.* (Dos ilustraciones fuera de texto)..... 221
- Miguel Romero Martínez.—*Ramillete de versiones líricas*..... 239
- Miguel Lasarte Cordero.—*Mayorazgos y últimos descendientes de la nobleza estepeña.* (Diez y seis grabados en el texto)..... 253

MISCELANEA

- Francisco López Estrada.—*Datos sobre poesía sevillana. Un inmediato comentario de las rimas de Jáuregui (1618)*..... 281
- M. Lisardo Bowie.—*La Cruz de Mayo en tierras andevaleñas.* (Dos ilustraciones fuera de texto)..... 285
- * * * *Premios y Becas de la Excma. Diputación* (Patronato de Cultura)..... 289
- LIBROS: Varios..... 189
- CRÍTICA DE ARTE: *Pintura, Escultura y Grabado*, por J. Guerrero Lovillo..... 301
- CRÓNICA: José Andrés Vázquez.—*Cronista Oficial de la Provincia.*—*Octubre, 1947* (conclusión)..... 309

PREMIOS Y BECAS DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN

(PATRONATO DE CULTURA)

BELLAS ARTES

El Jurado calificador del Premio Anual de la Diputación Provincial, presidido por el marqués de Soto-Hermoso, se reunió el día 11 de mayo de 1955 en la Exposición de Bellas Artes de Primavera, establecida en el Palacio Mudéjar de la Plaza de América, y acordó conceder las cinco mil pesetas de dicho premio, convocado por el Patronato de Cultura en 31 de enero del año en curso, al escultor don Juan Abascal Fuentes, que cursa estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, por su obra *Inmaculada*, número 176 del Catálogo de la Exposición; que, por virtud de las bases de la convocatoria, pasa a ser propiedad de la Corporación.

Los Jurados correspondientes a la beca «Bartolomé Esteban Murillo» (viaje de estudios pictóricos en España) designaron para realizar los ejercicios de oposición, a los aspirantes don Antonio Carmona González, don Santiago del Campo, señoritas Mari-Luz García Gómez, Ascensión Hernán Catalina, Pilar Lacárcel Gallardo y Rosario Rodríguez Tierno, y don Joaquín Ojeda Osuna.

Del mismo modo eligieron para los ejercicios de oposición correspondientes a la beca «Diego Velázquez» (estudios en Italia) a los señores don Antonio Bolaños Toro, don Armando del Río Llabona, don Anibal García Aristi, don José Molina, don Juan Rodríguez Cabas don Antonio Rodríguez Trujillo y señoritas Ana Perujo Guerrero y Dolores y María Josefa Sánchez.

Los ejercicios para ambas oposiciones comenzaron a las diez de la mañana del miércoles día primero de junio, en la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, con arreglo a las bases previstas.

Como final de las becas «Velázquez» y «Murillo» concedidas el año anterior, la Diputación obtuvo en propiedad las obras siguientes:

Un cuadro de don Federico Delgado Montiel (Estudios en Italia, 1953); un cuadro de la señorita Ana Perujo Guerrero; dos cuadros

de don Antonio Bolaños Toro; y dos de don Armando del Río Lallabona (Estudios en España).

ESTUDIOS MEDICOS

Identificado el Patronato de Cultura con el consecuente criterio del señor presidente de la Corporación para favorecer la ampliación de estudios de especialidades entre aquellos profesionales de evidente capacidad científica que puedan aportar nuevos conocimientos al acervo de la cultura provincial, propuso, y la Diputación aceptó, otorgar sendas subvenciones de diez mil pesetas para ayuda de gastos de sus respectivos viajes al extranjero, en las condiciones más convenientes para que los servicios de la Beneficencia provincial obtengan los beneficios directos de los estudios que realicen, a los facultativos, don Manuel González García (*Cirugía ortopédica*), don Enrique Aguado Bernal (*Obstetricia y Ginecología*) y don Alfonso Lazo Zibikowski (*Terapéutica física*).

Del mismo modo y mediante los informes respectivos de la Real Academia de Medicina de Sevilla y del Decanato de la Beneficencia Provincial, fué designado el doctor don Francisco Duclós Pérez para realizar estudios de ampliación en la especialidad de *Hemodinamia y Cardiología*.

Asimismo le fué concedida una beca, a propuesta del director del Hospital Provincial, al doctor don Manuel Wamba Aguirre, para que en las clínicas de Centroeuropa, especialmente suizas, realice estudios en la especialidad de *Mecanoterapia*, con aplicación a la modernización de los servicios correspondientes en dicho hospital.