

# ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2.<sup>a</sup> É P O C A

Año 1954 - Número 66



SEVILLA

PUBLICACIONES DEL PATRONATO DE CULTURA  
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL

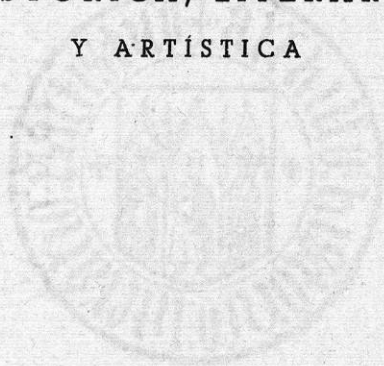


# ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTÓRICA, LITERARIA

Y ARTÍSTICA



EJEMPLAR NÚM. 566

ARCHIVO HISPANICO  
REVISTA  
HISTORICA, LITERARIA  
Y ESTADISTICA



IMPRESO EN ESPAÑA.

PRINTED IN SPAIN.

EN LOS TALLERES DE LA IMPRENTA PROVINCIAL  
SAN LUIS, 27. — SEVILLA.

# ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA  
HISTÓRICA, LITERARIA  
Y ARTÍSTICA

---

PUBLICACIÓN BIMESTRAL



2.<sup>a</sup> Época  
Año 1954



Tomo XX  
Número 66

PUBLICACIONES DEL PATRONATO DE CULTURA  
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL  
SEVILLA

# ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

1954

JULIO - AGOSTO

Número 66

## CONSEJO DE REDACCIÓN

Don Ramón de Carranza y Gómez, marqués de Soto Hermoso, Presidente de la Excma. Diputación Provincial.—D. Angel Camacho Baños.—D. Eloy Domínguez Rodiño.—D. Carlos García Oviedo.—D. José Hernández Díaz.—D. Manuel Justiniano Martínez.—D. Celestino López Martínez.—D. Joaquín Romero Murube.—D. Francisco Ruiz Esquivel.—D. Federico Villanova Hoppe.—Director, Don Luis Toro Buiza.—Secretario, D. José Andrés Vázquez.

## SUMARIO

Págs.

### ARTÍCULOS ORIGINALES

- F. Alvarez.—*En torno al centenario de la Inmaculada*. (Dos ilustraciones fuera de texto)..... 9
- Jesús de las Cuevas.—*Tula y Fernán en Sevilla. A través de unas cartas inéditas*. (Cuatro ilustraciones fuera de texto)..... 51
- Francisco Márquez Villanueva.—*Una tabla de Luini en Utrera*. (Tres ilustraciones fuera de texto)..... 73

### MISCELANEA

- José Andrés Vázquez.—*Para la historia de la Prensa en Sevilla*..... 83
- Celestino Fernández Ortiz.—*La Escuela de Miraflores* ..... 87
- \* \* \*.—Premios y becas de la Excma. Diputación..... 91

- LIBROS: Varios..... 95

- CRÍTICA DE ARTE: *Música*, Norberto Almandoz ..... 105

- CRÓNICA: José Andrés Vázquez.—Cronista Oficial de la Provincia.—*Junio, julio, 1947*..... 115

## ARTICULOS ORIGINALES



# PREMIOS Y BECAS DE LA DIPUTACIÓN DE SEVILLA

## (PATRONATO DE CULTURA)

El Patronato de Cultura de la Excm. Diputación Provincial, en su Junta del día primero de julio actual, aceptó los fallos de los Jurados correspondientes a los premios y becas de Bellas Artes convocados en 2 de enero del corriente año y acordó elevarlos al Pleno de la Corporación para su aprobación y efectos administrativos.

Dichos fallos propuestos y aprobados, son los siguientes:

*Premio Anual de Arte.*—Se le conceden las cuatro mil pesetas de su importe a la señorita Pilar Lacárcel Gallardo, domiciliada en Sevilla, calle Miguel del Cid núm. 13, por su cuadro *Bodegón*, número 69, del Catálogo de la Exposición de Primavera. Esta obra pasa a ser propiedad de la Excm. Diputación.

*Premio Nacional Valdés Leal.*—El Jurado lo declaró desierto y propuso —y así se aceptó— que, para ofrecer nueva ocasión de obtenerlo a los artistas españoles, se convoque por segunda vez en la Exposición de Otoño que organiza la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, sobre las mismas bases que la vez primera.

*Beca Velázquez.*—Considerando el Jurado que ninguno de los ejercicios de oposición realizados por los aspirantes a esta beca de treinta mil pesetas para estudios de Pintura en Roma, a pesar de sus indudables méritos, alcanzan el valor suficiente para otorgarla, de declaró desierta; y propuso y se aceptó que se destinen veinte mil pesetas para dotar, en partes alicuotas, dos becas en igualdad de condiciones que la *Beca Murillo*, que se le concedan a los aspirantes don Antonio Bolaños Toro y don Armando del Río Llabona.

*Beca Murillo.*—Se le concedió a la señorita Ana de la Paz Carmen

Perujo Guerrero, por ser sus ejercicios los mejores entre los muy meritorios realizados por los demás aspirantes al disfrute de esta beca.

---

Como resultado del cumplimiento de becas anteriores y conforme a las bases de sus respectivas convocatorias, el artista don Francisco Maireles Vela entregó a la Excm. Diputación su cuadro *Plaza Montarana*, número 89, del Catálogo de la Exposición de Primavera; y asimismo don Antonio Leal Sánchez el suyo, *Fuente de Tossa*, número 78, del mencionado Catálogo.

---

La Presidencia propuso que se diese las gracias de oficio a los señores que formaron los Jurados correspondientes, por haber atendido la invitación que se les hizo y realizado su tarea con notorio celo y ejemplar deseo de servir cumplidamente a la Corporación.

Formaron dichos Jurados los señores don Manuel Benedito Vives, don Joaquín Valverde Lasarte, don José Hernández Díaz, don Enrique Marco Dorta, don Alfonso Grosso Sánchez, don Juan Rodríguez Jaldón, don Juan Miguel Sánchez, don José María Labrador y don Santiago Martínez Martín.

---

La Excm. Diputación Provincial, mediante su Patronato de Cultura, y con la intervención de la Facultad de Medicina, concedió sendas becas para ampliación de estudios de especialidades médicas aplicables a la Beneficencia Provincial y, en general, al acervo científico de Sevilla, a los facultativos don José Antonio Astolfi Herrera (Cirugía de corazón), don Enrique Stiefel Barba (Cancerología), don Juan Lazo Zibikowski (Cirugía de pulmón) y don Alfonso Núñez y Cabezas de Herrera (Cirugía plástica y rehabilitación).

---

\* \* \*