

# ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2 . º É P O C A

Año 1953 - - - Número 57



SEVILLA

PUBLICACIONES DEL PATRONATO DE CULTURA  
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL

ATTRACTION

012

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTÓRICA, LITERARIA

Y ARTÍSTICA

EJEMPLAR NÚM. 510



IMPRESO EN ESPAÑA.

PRINTED IN SPAIN.

EN LOS TALLERES DE LA IMPRENTA PROVINCIAL  
SAN LUIS, 27. — SEVILLA.

# ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA  
HISTÓRICA, LITERARIA  
Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN BIMESTRAL



2.<sup>a</sup> Época  
Año 1953



Tomo XVIII  
Número 57

PUBLICACIONES DEL PATRONATO DE CULTURA  
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL  
SEVILLA

# ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

1953

ENERO - FEBRERO

Núm. 57

## CONSEJO DE REDACCIÓN

Don Ramón de Carranza y Gómez, marqués de Soto Hermoso, Presidente de la Excma. Diputación Provincial.—D. Angel Camacho Baños.—D. Eloy Domínguez Rodiño.—D. Carlos García Oviedo.—D. José Hernández Díaz.—D. Manuel Justiniano Martínez.—D. Celestino López Martínez.—D. Joaquín Romero Murube.—D. Francisco Ruiz Esquivel.—D. Federico Villanova Hoppe.—Director, Don Luis Toro Buiza.—Secretario, D. José Andrés Vázquez.

## SUMARIO

### ARTICULOS ORIGINALES

Págs.

- Manuel Luengo Muñoz.—*San Hermenegildo y Sevilla ante la concepción política de Leovigildo*..... 9
- Francisco López Estrada.—*Sobre la imprenta en Sevilla en el siglo XVI*..... 37
- José Andrés Vázquez.—*José Nogales, africanista. Para la historia de la Prensa en Marruecos*..... 49

### MISCELANEA

- José M.<sup>a</sup> de la Peña y Cámara.—*Don Cristóbal Bermúdez Plata (1882-1952)*..... 59
- A. H.—*El Duque de T'Serclaes, bibliógrafo ejemplar*..... 67
- \*\*\* *Concursos de la Excma. Diputación Provincial de Sevilla. Patronato de Cultura*..... 71

- LIBROS: Varios..... 79

- CRÍTICA DE ARTE: José Guerrero Lovillo —*Primera Exposición de Otoño y otras exposiciones*..... 93

- CRÓNICA: El Cronista Oficial de la Provincia.—*Septiembre-octubre, 1946* 99

ARTICULOS ORIGINALES







# EL DUQUE DE T'SERCLAES,

## BIBLIÓGRAFO EJEMPLAR

Unida a Sevilla la memoria del insigne bibliófilo, pues en nuestra ciudad realizó la mayor suma de sus actividades culturales, tenemos el deber de recordar en estas páginas al insigne bibliófilo don Juan Pérez de Guzmán y Boza, duque de T'Serclaes, cumplido ya el primer centenario de su nacimiento acaecido en Jerez de los Caballeros el día 7 de Abril de 1852. El retraso en realizar la pública conmemoración no debe atribuirse a otra causa que a las exigencias de preparación y publicación de ARCHIVO HISPALENSE.

Entre los fundadores preclaros de esta publicación (1.ª época, 1886-1890) figuran el Duque de T'Serclaes y su hermano el Marqués de Jerez de los Caballeros.

«Bibliófilo recalitrante» llama don Luis Montoto al duque en su precioso folleto intitulado *Relación del caso famoso acaecido en esta ciudad de Sevilla a un Duque y un Marqués, bibliófilos recalitrantes*.

Era el duque de carácter altivo, gran sensibilidad y aficiones refinadas, dedicó la mayor parte de sus afanes a la adquisición de libros y a la edición de las más preciadas joyas de nuestra Literatura e Historia.

Dejó manuscritas unas notas que él mismo llama *Bibliografía histórica de España*, las cuales constan de cerca de 2.000 fichas, de interés sobre todo por la fidelísima descripción de las obras y portadas, aparte de varios centenares de notas, plenas de interés bibliográfico e histórico.

Como es sabido, en su casa de Sevilla se reunían a diario destacadas personalidades y gran número de amigos aficionados a los buenos libros. En estas tertulias se discutía sobre puntos oscuros de la Historia, se prestaban o daban noticias de documentos importantes recién hallados o de obras raras recientemente adquiridas; se proyectaba y decidía la publicación de otras, etc. Todo ello presidido y animado por el Duque de T'Serclaes, cuyo carácter bondadoso y proverbial modestia le hacían decir al ser preguntado por qué no publicaba él las cosas de las que era mecenas, que «a él no le hacía falta nombre, y sí a muchos de los que ayudaba con ello».

El Duque de T'Serclaes prestó a la Historia de España el relevante

servicio de reunir en su biblioteca la casi totalidad de nuestras historias locales, derrochando en su empresa verdaderos tesoros de actividad, inteligencia y estudio. Porque no fué simple coleccionista, sino que aprendía en los libros las noticias interesantes y singulares que a todos comunicaba, y no contento con esto, completó su esfuerzo, uniendo a tan logrado fondo bibliográfico las Relaciones y Memorias de sucesos particulares, manifestación embrionaria de nuestros diarios y periódicos, a los que precisa acudir para conocer debidamente los hechos de nuestra vida nacional en su primitiva expresión y simple referencia, sin comentarios y prejuicios de posteriores años, que las más de las veces deforman la verdad comunicada entonces espontáneamente a los lectores.

Pero no fué esta la única labor que realizó el Duque de T'Serclaes. En el campo de las letras rebuscó el escondido libro, reunió lo disperso, conservó lo que estaba próximo a desaparecer y, completando su labor, publicó lo inédito, propagando los raros libros, que por su escasez eran ignorados. Su mecenazgo, espléndido y liberal, como queda dicho, es digno del mayor elogio por cuanto con él contribuyó directamente a la glorificación de nuestros positivos valores nacionales.

Su vida de verdadero cristiano tuvo fin el día 12 de febrero de 1934, en San Sebastián, donde recibió sepultura en el panteón de la señora marquesa de Lorenzana hasta su traslado definitivo al panteón de familia de la cripta de la Almudena, de Madrid.

---

Damos a continuación la lista de las principales publicaciones del duque de T'Serclaes:

*Discurso* que en el acto de cubrirse como grande de España leyó el—. Madrid, Tipografía Salesiana, 1881, en 4.º

*Noticias relativas a la historia de Sevilla*, que no constan en sus anales, recogidas de diversos impresos y manuscritos, por don Justino Matute y Gaviria. Año 1828. Sevilla, imprenta de E. Rasco, 1886, en 4.º

*Panegírico a don Francisco de Añasco*, por don Juan Ignacio de las Muñecas Masmontano, precedido de un prólogo y notas bibliográficas, por el excelentísimo señor don Enrique de Leguina. Segunda edición publicada por el—. Sevilla, imprenta de E. Rasco, 1886. En el año 1887, y en la misma imprenta, editó la tercera edición de esta obra, en idéntica forma que la segunda.

*Anales eclesiásticos y seculares* de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Sevilla, metrópoli de Andalucía, que contienen las más principales Memorias desde el año 1701, en que empezó a reinar el Rey Don Felipe V, hasta el de 1800, que concluyó con una horrorosa epidemia. Continuación

de la que formó don Diego Ortiz de Zúñiga hasta el año de 1671 y siguió hasta el de 1700 don Antonio María Espinosa y Cárcel. Por don Justino Matute y Gaviria. Los da a luz por primera vez el—. Sevilla, imprenta de E. Rasco, 1887; 3 volúmenes, en 4.º

*Relación de la cacería* dada en el bosque de doña Ana a Felipe IV, por don Manuel Alonso Pérez de Guzmán el Bueno, VIII Duque de Medina Sidonia. E. Rasco, 1887, en 4.º

*Coplas de don Jorge Manrique* a la muerte de su padre el Maestre de Santiago, don Rodrigo Manrique, ahora nuevamente impresas. Sevilla, E. Rasco, 1888, 4.º Es reimpresión de la edición sevillana de Simón Fajardo, en el año 1632.

*Biografía del erudito sevillano don Justino Matute y Gaviria*, y noticias de sus obras literarias, por don José Vázquez y Ruiz, Licenciado en la Facultad de Filosofía y Letras y Correspondiente de la Real Academia de la Historia. Sevilla, tipografía de E. Rasco, 1888, 4.º

*Relación verdadera* de la Invención de la devota imagen de Nuestra Señora de la Parra. Segunda edición, publicada por el.—Sevilla, imprenta de E. Rasco, 1889, 8.º

*Descripción de la fiesta y procesión de la milagrosísima imagen de Nuestra Señora de la Cabeza*, que está en Sierra Morena, tres lenguas distante de esta ciudad de Andújar y se celebra el último domingo de abril, habiéndome hallado en ella este año de 1664. Por don Fermín de Sarasa y Arce. La da a luz por primera vez el—. Sevilla, E. Rasco, 1889, en 16.º

*Décimas a la muerte*, compuesta por un hidalgo de la ciudad de Cuenca. Publicadas nuevamente el—. Sevilla, E. Rasco, 1890, en 8.º

*A la lumbre del hogar*. Poesías de don Luis Montoto. Sevilla, E. Rasco, 1890, er 8.º

*Inscripción del sepulcro de Saturnino Penitente*, que se halló en la ciudad de Mérida, ilustrada por don García de Salcedo Coronel. Sevilla, E. Rasco, 1890, en 4.º

*Amenidades, Florestas y Recreos de la Provincia de la Vera Alta y Baja en la Extremadura*, por Acedo de la Berruga (Gabriel). Publicadas nuevamente por el—. Sevilla imprenta de E. Rasco, 1891, 2 hoj. + 137 páginas + 1 hoj., 25 cm.

*Breve descripción de la Villa de Bilbao*. Canto único que por la ilustre autorizada mano del señor don Fernando de Barrenechea, dedica y ofrece a la esclarecida nobleza de la misma insigne villa el agradecido y apasionado afecto de un ingenuo forastero. Sevilla, E. Rasco, 1891, en 8.º

*Historiadores del antiguo Reino de Sevilla*. Discurso leído ante la Real Academia de la Historia por el — el día 25 de abril de 1909. Madrid, Jaime Ratés Martín, 1909, en 4.º

En el *Boletín* de la Academia de la Historia los siguientes informes y estudios:

I. *Historia de fiestas y donativos*. Índice de Caballeros y reglamento de uniformidad de la Real Maestranza de Caballeros de Sevilla, recopilados y formados por don Pedro de León y Manjón. Madrid, 1909. Tomo LVI, pág. 437.

II. *Reivindicaciones históricas*. Tomo LVII, pág. 78.

III. *Reivindicaciones de cuerpos reales* de Granada a San Lorenzo de El Escorial y de Valladolid a Granada. Tomo LX, pág. 5.

IV. *Historia de la Diócesis de Sigüenza y de sus Obispos*. Tomo LXI. Página 145.

V. *Documentos* de las fundaciones religiosas y benéficas de la villa de Almonte. Tomo LXIII, pág. 162.

VI. *Nombres claros de Extremadura*. Tomo LXVII, pág. 33.

VII. *El valle de Ruiseñada*. Tomo LXIX, pág. 16.

*Siete cartas inéditas del Rey Don Felipe II*. Madrid, Fortaner, 1912, 29 páginas, en 4.º

*Sevilla en el siglo XIII*, por Antonio Ballesteros. Madrid, Tipografía de Juan Pérez Torres, 1913, en 4.º mayor.

*Historia de la ciudad de Badajoz*, extractada de los escritos del doctor don Diego Suárez de Figueroa. Impresa por primera vez el año 1727. Badajoz, Vicente Rodríguez, 1916, en 8.º

*Nobiliario* de Vasco de Ponte. De algunos linajes de Galicia, que lo escribió en tiempos del Emperador Carlos V. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1917, en 4.º

*Bajo los Austrias*. La mujer española en la minerva literaria castellana, por —. Madrid. Tipografía Salesiana, 1923, en 4.º

*Descripción en octavas rimas del palacio y casa de campo de Ventorrilla*, compuesto por don Antonio de Obregón Zavera. Publicóla de nuevo el excelentísimo señor —.

*Adiciones y correcciones a los hijos de Sevilla ilustres en santidad, letras, armas, artes y dignidad*, de don Fermín Arana de Varflora, escritas por don Justino Matute y Gaviria. Las da a luz por primera vez el excelentísimo señor —.

En unión de su hermano, el Marqués de Jerez de los Caballeros, publicó:

*La desordenada codicia de los bienes ajenos*, por el doctor Carlos García. Sevilla, E. Rasco, 1886, en 8.º

*Cosas de España*, por Espinosa y Quesada. Sevilla, E. Rasco, 1891, en 8.º