

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2 . º É P O C A

Año 1950 - Número 42



SEVILLA

PUBLIACIONES DEL PATRONATO DE CULTURA
DE I EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL

020

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTÓRICA, LITERARIA

Y ARTÍSTICA

EJEMPLAR NÚM. 086



IMPRESO EN ESPAÑA.

PRINTED IN SPAIN.

EN LA IMPRENTA PROVINCIAL — ESCUELA DE ARTES GRÁFICAS,
SAN LUIS, 27. — SEVILLA.

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN BIMESTRAL

2.^a Época
Año 1950



Tomo XIII
Número 42

PUBLICACIONES DEL PATRONATO DE CULTURA
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL
SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

1950

JULIO-AGOSTO

Núm. 42

CONSEJO DE REDACCIÓN

Don Ramón de Carranza y Gómez, marqués de Soto Hermoso, Presidente de la Excma. Diputación Provincial.—Don Cristóbal Bermúdez Plata.—D. Angel Camacho Baños.—D. Carlos García Oviedo.—D. José Hernández Díaz.—D. Manuel Justiniano Martínez.—D. Celestino López Martínez.—D. Joaquín Romero Murube.—D. Francisco Ruiz Esquivel.—D. Federico Villanova Hoppe, Secretario de la Excma. Diputación Provincial.—Director: Don Luis Toro Buiza.—Secretario: D. José Andrés Vázquez.

SUMARIO

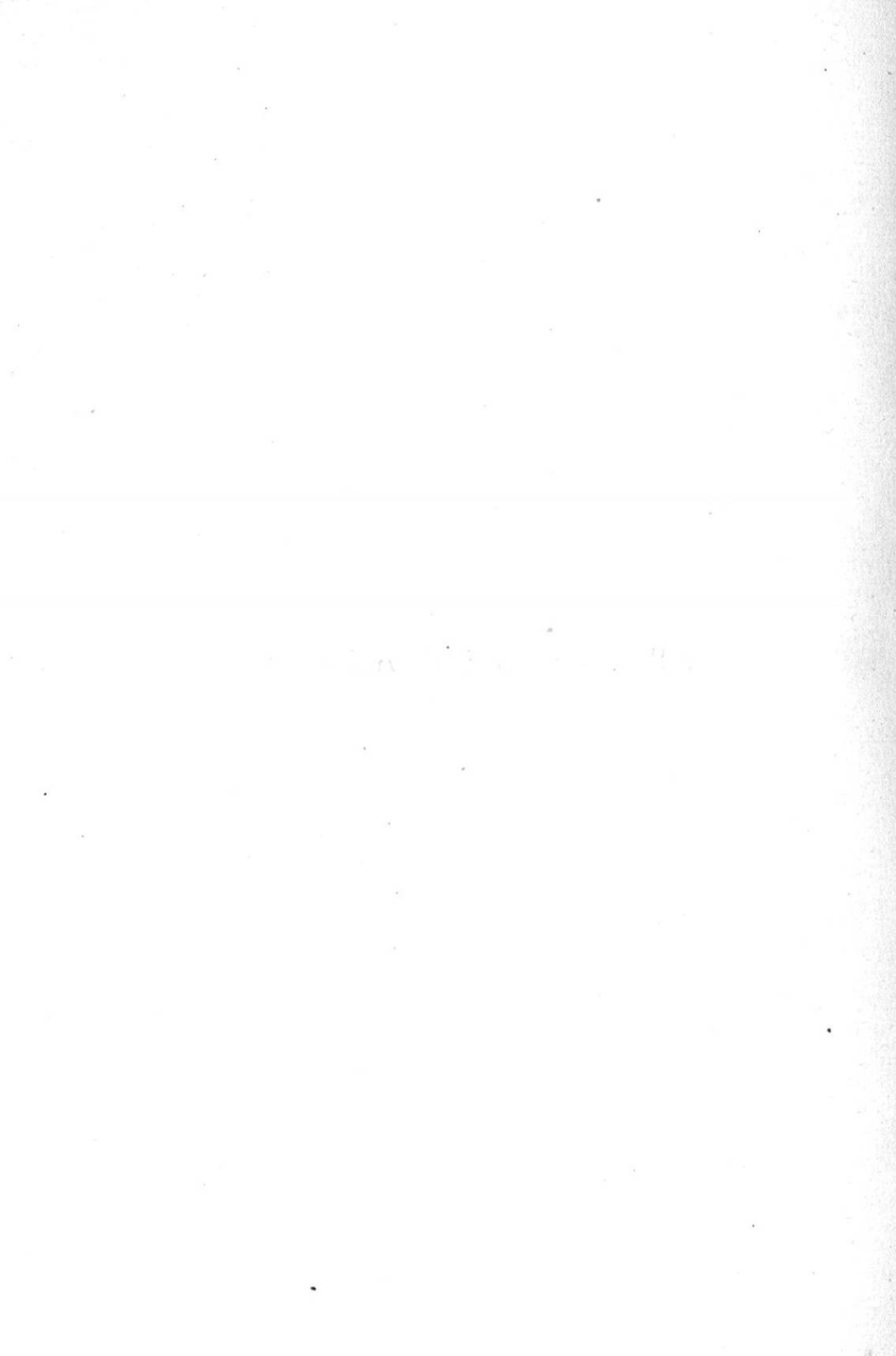
ARTICULOS ORIGINALES

Págs.

Carlos Martínez de Campos.— <i>Alfonso el Justiciero.—Un centenario.</i>	9
Vicente Romero Muñoz.— <i>Estudio del bibliófilo sevillano Nicolás Antonio (II)</i>	29
Manuel Díaz Caro.— <i>Divagaciones sobre la adulación</i>	57
Hipólito Sancho.— <i>Un dominico de pró (III)</i>	65

MISCELANEA

F. Cortines Murube.— <i>Alusión cervantina y página de toros</i>	99
Hipólito Raposo.— <i>Lisboa y Sevilla</i>	103
Pedro de San Gínés.— <i>Templos restaurados</i>	107
***.— <i>Concursos de Bellas Artes</i>	111
LIBROS.....	113
CRÓNICA.— <i>Marzo y abril, 1945, por el Cronista Oficial de la Provincia</i>	121



CONCURSOS DE BELLAS ARTES DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA

El Patronato de Cultura, en su sesión celebrada el día 7 de julio de 1950, conoció las actas de los Jurados que entendieron en los concursos de Bellas Artes convocados para dicho año por la Diputación de Sevilla; y teniendo en cuenta los fallos respectivos y propuestas complementarias, estimó oportuno elevar al Pleno provincial para su conocimiento, aprobación y correspondientes efectos administrativos, los acuerdos siguientes, que la Corporación aceptó en su reunión plenaria del 5 de dicho mes:

Premio Anual de Arte (Pintura).—Declararlo desierto y destinar las cuatro mil pesetas de su cuantía a estimular los estudios de algún alumno de pintura acreedor a recompensa, a juicio de la Presidencia.

Premio Nacional Valdés Leal, 1950.—Por unanimidad se acordó concederle este premio, consistente en pesetas 25.000 y Medalla de Honor del Patronato, al artista don Gregorio Toledo, con domicilio en Madrid, calle Zurbarán, 8, por su obra *Desnudo*, número 206 del Catálogo de la Exposición de Primavera; haciéndose el abono con cargo a la consignación correspondiente que figura en el Presupuesto especial vigente del Patronato de Cultura. Este cuadro pasa al Museo Provincial de Sevilla, como donativo de la Excelentísima Diputación.

Beca Bartolomé Esteban Murillo, 1950.—Se acordó otorgar el disfrute de dicha beca al pintor don Antonio Bolaños Toro, con domicilio en Sevilla, calle Barcelona número 8, a quien se le abonarán las diez mil pesetas de su dotación, en la forma que prescriben las bases de la convocatoria, con cargo al concepto correspondiente del Presupuesto especial vigente del Patronato de Cultura.

Beca Diego Velázquez, 1950.—El Jurado acordó por unanimidad declarar desierto este premio; pero con el fin de estimular entre los artistas la preparación conveniente para actuar en Italia como enviados de la Diputación, las 30.000 pesetas con que está dotado se distribuirán en tres partes, dos de las cuales (20.000 pesetas) se le otorgan a don Miguel Pérez Aguilera, con domicilio en Sevilla, y una de (10.000), a don Francisco Maireles Vela, con domicilio en calle Santo Rey número 5, de esta capital. Debiendo entenderse que uno y otro artista quedan obligados a realizar sendos viajes de estudio por España y presentar el resultado en la próxima Exposición de Bellas Artes de Primavera, entregando cada uno un cuadro, a elección del Jurado, en la Excelentísima Diputación Provincial, una vez clausurada dicha Exposición. Se le librarán cantidades periódicamente, en analogía con las bases de la Beca Murillo, con cargo al Presupuesto especial vigente del Patronato de Cultura, concepto «Beca Diego Velázquez».

* * *

Propone el Jurado de la «Beca Bartolomé Esteban Murillo» y las asimiladas a ella por transformación de otros premios, que conforme a las normas establecidas, los becarios don Francisco Moreno Galván, con domicilio en Sevilla, calle Lope de Rueda número 15; don Francisco Maireles Vela, que vive en esta capital, calle Santo Rey, 5, y don Manuel Flores Pérez, con domicilio en calle Dionisio Alcalá Galiano, 7, de esta capital, entreguen en la Diputación (Patronato de Cultura) sus respectivos cuadros «Retrato de Ferreira» número 156 del Catálogo; «Grisés» número 125, y «Ruedas de Galazo» número 74.

* * *

Por su actuación, tan autorizada como desinteresada en los Jurados que entendieron y fallaron estos concursos, se hizo constar en acta su gratitud y darle las gracias de oficio por su eficaz colaboración en las tareas culturales de la Excm. Diputación, a los señores don Manuel Benedito, don Eugenio Hermoso, don Enrique Marco Dorta, don José Hernández Díaz, don Alfonso Grosso Sánchez, don Santiago Martínez Martín, don José María Labrador, don Juan Rodríguez Jaldón, don Juan Miguel Sánchez y don Sebastián García Vázquez.

* * *

Se acordó, finalmente, convocar nuevos concursos para el próximo año en igualdad de condiciones que los anteriores. Los reglamentos respectivos pueden solicitarse de la Excm. Diputación Provincial (Patronato de Cultura), Plaza del Triunfo, 3. Apartado 25. Sevilla.