

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

2 . ª É P O C A

Año 1949 - N.º 36-37-38



SEVILLA

PUBLICACIONES DEL PATRONATO DE CULTURA
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTÓRICA, LITERARIA

Y ARTÍSTICA

EJEMPLAR NÚM. 545



IMPRESO EN ESPAÑA.

PRINTED IN SPAIN.

EN LOS TALLERES DE LA ESCUELA PROVINCIAL DE ARTES GRÁFICAS,
SAN LUIS, 27. — SEVILLA.

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

1949

JULIO-AGOSTO, SEPTIEMBRE-OCTUBRE, Y NOVIEMBRE-DICIEMBRE

Núms.
36-37-38

CONSEJO DE REDACCIÓN

Don Ramón de Carranza y Gómez, marqués de Soto Hermoso, Presidente de la Excm. Diputación Provincial.—Don Cristóbal Bermúdez Plata.—D. Angel Camacho Baños.—D. Carlos García Oviedo.—D. José Hernández Díaz.—D. Manuel Justiniano Martínez.—D. Celestino López Martínez.—D. Joaquín Romero Murube.—D. Francisco Ruiz Esquivel.—D. Federico Villanova Hoppe, Secretario de la Excm. Diputación Provincial.—Director: Don Luis Toro Buiza.—Secretario: D. José Andrés Vázquez.

SUMARIO

ARTICULOS ORIGINALES

Págs.

Higinio Capote.— <i>Los poetas románticos sevillanos</i>	9
José Guerrero Lovillo.— <i>Los pintores románticos sevillanos</i>	35
P. Enrique de Vargas Zúñiga, S. I.— <i>Iconografía artística de San Ignacio de Loyola en Sevilla</i>	85
Juan Rodríguez Mateo.— <i>El villancico español</i>	113
Hipólito Sancho.— <i>Un dominico de pro</i> (I)	133

MISCELANEA

Antonio Domínguez.— <i>Un documento sobre la antigua Cofradía de los Estudiantes</i>	151
Miguel Sánchez Romero.— <i>Versión lírica de la elegía primera del primer libro de Tibulo</i> .—DIVITIAS ALIUS FULVO SIBI CONGENERAT AURO..	155
Adolfo Rodríguez del Rivero.— <i>Despojos Reales en Jerez</i>	163
***.— <i>Concurso de Monografías</i>	169
LIBROS	
CRÓNICA.— <i>Noviembre y diciembre, 1944</i> , por el Cronista Oficial de la Provincia	171
	183

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN BIMESTRAL

2.^a Época
Año 1949



Tomo XI
N.ºs 36-37-38

PUBLICACIONES DEL PATRONATO DE CULTURA
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL
SEVILLA

CONCURSO DE MONOGRAFÍAS

Los señores vocales del Patronato de Cultura, constituidos en Jurado calificador del Concurso de Monografías, destinadas a la revista ARCHIVO HISPALENSE, acordaron, unánimes, declarar desiertos los apartados A) y C) de la convocatoria de 1949 y premiar el trabajo presentado al apartado B) de la misma—cuyo tema es: *Estudio del bibliófilo sevillano Nicolás Antonio*—, bajo el lema «Informe». Resultó ser su autor el doctor en Derecho y catedrático de la Universidad de Sevilla, don Vicente Romero Muñoz.

CONVOCATORIA PARA 1950

La Excm. Diputación Provincial de Sevilla, a propuesta de su Patronato de Cultura, ofrece a los escritores españoles tres premios para sendas Monografías de investigación histórica, artística y literaria, destinadas a la publicación en la revista ARCHIVO HISPALENSE, en un número del próximo año 1951, destinado a conmemorar el V Centenario del nacimiento de Isabel la Católica. Las bases de este Concurso son las siguientes:

- 1.^a A).—Monografía de carácter histórico. Tema: *Andalucía en la obra política de Isabel I de Castilla, reina forjadora de la unidad nacional y madre de Hispanoamérica*.—Premio, pesetas seis mil.
- B).—Monografía de carácter artístico. Tema: *Anteproyecto de creación, en Sevilla, de un Museo de Arte Popular que principalmente comprenda el saber del pueblo en el antiguo Reino de Sevilla y su proyección en Hispanoamérica*.—Premio, pesetas seis mil.
- C).—Monografía de carácter literario. Tema: *Narración en prosa de episodios relacionados con Isabel la Católica durante sus estancias en Sevilla*.—Premio, pesetas tres mil.
- 2.^a—Los trabajos serán rigurosamente inéditos.
- 3.^a—Se presentarán por sus autores o quienes les representen, bajo sobre, en el Registro General de la Excelentísima Diputación Provincial de

Sevilla, hasta las 13 horas del día primero de diciembre de mil novecientos cincuenta. Si se enviasen por correo, serán dirigidos al señor secretario de la Excelentísima Diputación Provincial (Apartado de Correos, 25), con la siguiente indicación: Para el Concurso de Monografías de la revista ARCHIVO HISPÁLESE, clase.....

- 4.^a—Los trabajos se presentarán duplicados, escritos a máquina por un solo lado sobre cuartillas de quince líneas aproximadamente, y sin firma ni señal alguna que pueda quebrantar el anónimo. Bajo sobre adjunto, cerrado y lacrado, señalado con un lema que se repetirá a la cabeza de los trabajos, se harán constar el nombre y apellidos del autor y su domicilio.
- 5.^a—Los concursantes se someten totalmente al juicio del Jurado calificador y al contenido de estas Bases.
- 6.^a—Tres Jurados de especialistas, uno por cada materia, juzgarán los trabajos presentados y atenderán en sus fallos al mérito absoluto de los mismos. Podrán declarar desiertos los premios.
- 7.^a—Las Monografías premiadas quedarán de propiedad de la revista ARCHIVO HISPÁLENSE, que podrá publicarlas en la forma y número de ediciones que estime conveniente.

* * *