

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN BIMESTRAL

2.^a Época
Año 1944



Tomo II
N.ºs 3-4-5

SEVILLA

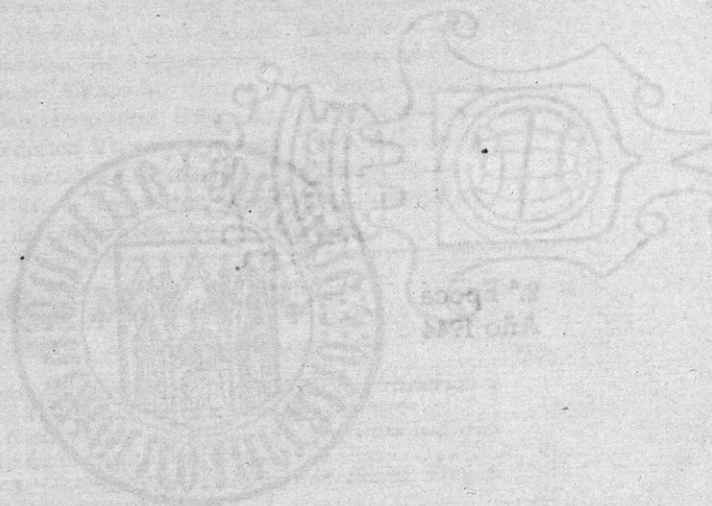
PUBLICACIONES DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL

Impreso en los talleres de Gráficas Sevillanas
Calle del Conde de Torrejón n.º 13

ARCHIVO
HISPANICO

REVISTA
HISTORICA, LITERARIA
Y ARTISTICA

INSTITUCION BENEFACTORIA



Tomo II
Año 1904

Año 1904
Tomo II

INSTITUCION BENEFACTORIA

INDICE DEL TOMO SEGUNDO

Artículos	Núms.	Páginas
Bermúdez de Castro, Luis.— <i>Del Capitán sevillano Don Alonso Enríquez de Guzmán</i>	5	215
Bermúdez Plata, Cristóbal.— <i>Ordenanzas formadas por el Cabildo de Sevilla en 1727 para el régimen de las Escuelas de Enseñanza Primaria</i>	5	255
Domínguez Ortiz, Antonio.— <i>Las «Noticias de algunos lugares de Andalucía», de Gabriel de Santans</i>	3	19
Hernández Díaz, José.— <i>Iconografía Hispalense de la Virgen Madre en la escultura renacentista</i>	3	41
Hernández Díaz, José.— <i>Iconografía Hispalense de la Virgen Madre en la escultura renacentista (conclusión)</i>	4	41
Llordén, P. Andrés. O. S. A.— <i>Los Agustinos en la Universidad de Sevilla (I)</i>	4	151
Llordén, P. Andrés. O. S. A.— <i>Los Agustinos en la Universidad de Sevilla (II)</i>	5	265
Petit Caro, Carlos.— <i>Un ilustre erudito andaluz: Don José Vázquez Ruiz</i>	4	115
Romero Martínez, Miguel.— <i>Pero Mexía, el sevillano imperial y ecuménico.—Notas biobibliográficas para un ensayo</i>	3	5
Vázquez, José Andrés.— <i>La Venerable Madre Trinidad. Una mística serrana</i>	5	223

MISCELÁNEA

Hernández Díaz, José.— <i>El Claustro del Monasterio de San Clemente</i>	3	61
Hernández Díaz, José.— <i>Fuentes de la Iconografía Mariana</i>	5	281
J. M.— <i>España y Alemania o fomento de su recíproca amistad</i>	5	283
Pemán, César.— <i>El catálogo arqueológico y artístico de la provincia de Sevilla</i>	3	57
Romero Martínez, Miguel.— <i>Nueva interpretación lírica en lengua española de 45 odas de Horacio (I)</i>	5	287

MISCELÁNEA

	Núms.	Páginas
Ruiz Lobo, José María.— <i>El Emperador Carlos V y San Francisco de Borja</i>	4	179
Sancho Corbacho, Antonio.— <i>Crítica de Arte</i> ...	3	65
Sancho Corbacho, Antonio.— <i>Crítica de Arte</i> ...	4	195
Toro Buiza, Luis.— <i>Pregón de Semana Santa</i> ...	4	175
Vázquez, José Andrés.— <i>Crónica</i> (Mayo, 1943)....	3	69
Vázquez, José Andrés.— <i>Crónica</i> (Junio, 1943)....	4	201

Libros y Revistas

J. A. V.— <i>Ocidente y Revista de Portugal</i>	4	193
L. J. P.— <i>Cruz de Guía</i> (Manuel Sánchez del Arco).	4	183
L. J. P.— <i>Madrugada</i> (M. Gómez Amores).....	4	186
L. J. P.— <i>La Merced</i>	4	194
M. J.— <i>Charla de Historia en la torre de Don Fadrique.—Idem idem en la Casa de Pilatos</i> (Angel Martín Moreno)	4	185
M. J.— <i>El Colegio de San Acacio</i> (P. Andrés Llordén),.....	4	187
M. J.— <i>Ensayos y Estudios</i>	4	191
M. J.— <i>Notas acerca de la escritora y poetisa agustina Sor Valentina Pinelo</i>	4	189
M. J.— <i>Verdad y Vida</i>	4	190

Fotografados

<i>Claustro del Monasterio de San Clemente</i> (alzado).....	3	63
<i>Claustro del Monasterio de San Clemente</i> (planta).....	3	62
<i>Hermosura Corporal de la Madre de Dios</i> (Portada),.....	5	281
<i>Farfán, P. Juan</i> (Retrato de Pacheco).....	5	268
<i>Trinidad, Venerable Madre</i>	5	223
<i>Mexía, Pero</i> (Retrato de Pacheco) ..	3	4
<i>Muñoz Rojas, Sra. de</i> (Retrato de Grosso),....	3	65 (r)
<i>Muñoz San Román, José</i> (Retrato de Grosso)..	3	65 (a)
<i>Sevilla. Mapa del Reino</i>	3	19
<i>Vázquez Ruiz, José</i>	4	115

VÍRGENES

<i>Amparo</i>	4	93-r.
<i>Angustias</i>	4	93-b. a.

VIRGENES

	<u>Núms.</u>	<u>Páginas</u>
<i>Belén</i> (Museo).....	3	53 r.
» (Osuna).....	4	97 r.
» (Universidad)	3	53 r.
» (Villalba del Alcor).....	4	101 b. r.
<i>Buen Aire</i>	4	109 r.
<i>Cabeza</i>	4	89 b. r.
<i>Caridad</i>	3	49 r.
<i>S. A. Carmona</i>	3	55 a.
<i>S. A. Catedral</i>	4	101 a.
<i>Fiebres</i>	4	97 r.
<i>Gracia</i> (Castilblanco)	4	101 r.
» (Marchena)	4	93 a.
<i>Granada</i> (Almonte)	3	55 r.
» (San Lorenzo)	4	89 a.
» (San Román)	4	89 b. a.
<i>S. A. Hospital</i>	3	49-r.
<i>S. A. Lebrija</i>	4	101 b. a.
<i>Misericordia</i>	4	89 b. a.
<i>Nieves</i>	3	49-a.
<i>Paz</i>	4	105 r.
<i>Piña</i>	4	93-b. r.
» (Lebrija)	1	101-b. a.
<i>Prado</i>	4	97-r.
<i>Purificación</i>	3	55-r.
<i>Reposo</i>	3	49-a.
<i>Rosario</i> (Asilo).....	4	101 b. a.
» (Constantina)	4	109-a.
» (Guillena).....	4	105-a.
» (Madre de Dios).....	4	101-b. r.
» (Palomares).....	4	105-r.
» (Palos de Moguer).....	4	101-a.
» (San Juan de la Palma)....	4	89-r.
» (Ubrique)	4	105-a.
<i>Salud</i>	3	53-a.
<i>S. A. San Benito</i>	4	89-b-r.
<i>S. A. Santa Cruz de Ecija</i>	4	101-b. a.
<i>Socorro</i>	3	49-a.
<i>Todos los Santos</i>	4	89-r.
<i>S. A. Universidad</i>	4	97-a.
<i>Victoria</i>	4	109-r.

Belton (Prince)	215
(Orrin)	217
(University)	220
(William H. Allen)	221
Burns Ave.	222
Cabell	223
Cabell	224
S. A. Campbell	225
S. A. Campbell	226
Carroll	227
Carroll	228
Carroll	229
Carroll	230
Carroll	231
Carroll	232
Carroll	233
Carroll	234
Carroll	235
Carroll	236
Carroll	237
Carroll	238
Carroll	239
Carroll	240
Carroll	241
Carroll	242
Carroll	243
Carroll	244
Carroll	245
Carroll	246
Carroll	247
Carroll	248
Carroll	249
Carroll	250
Carroll	251
Carroll	252
Carroll	253
Carroll	254
Carroll	255
Carroll	256
Carroll	257
Carroll	258
Carroll	259
Carroll	260
Carroll	261
Carroll	262
Carroll	263
Carroll	264
Carroll	265
Carroll	266
Carroll	267
Carroll	268
Carroll	269
Carroll	270
Carroll	271
Carroll	272
Carroll	273
Carroll	274
Carroll	275
Carroll	276
Carroll	277
Carroll	278
Carroll	279
Carroll	280
Carroll	281
Carroll	282
Carroll	283
Carroll	284
Carroll	285
Carroll	286
Carroll	287
Carroll	288
Carroll	289
Carroll	290
Carroll	291
Carroll	292
Carroll	293
Carroll	294
Carroll	295
Carroll	296
Carroll	297
Carroll	298
Carroll	299
Carroll	300

ARCHIVO
HISPALENSE

REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN BIMESTRAL

2.^a Epoca



Año 1944
N.º 3

SEVILLA

PUBLICACIONES DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL

Impreso en los talleres de Gráficas Sevillanas

Calle del Conde de Torrejón n.º 13

EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN BIMESTRAL

1944	SEGUNDA ÉPOCA	NÚM. 3
------	---------------	--------

CONSEJO DE REDACCIÓN

Excmo. Sr. D. Ramón de Carranza y Gómez, Marqués de Soto Hermoso, Presidente de la Excma. Diputación Provincial.—D. Cristóbal Bermúdez Plata.—D. Nicolás Díaz Molero.—D. Angel Camacho Baños.—D. Juan Candau Candau.—D. José Hernández Díaz.—D. Joaquín Romero Murube.—D. Federico Villanova Hoppe, Secretario de la Diputación Provincial.—Director: D. Luis Toro Buiza.—Secretario: D. Manuel Justiniano, Director del Archivo de la Diputación Provincial.

SUMARIO

ARTICULOS ORIGINALES

	Págs.
2 Miguel Romero Martínez.— <i>Pero Mexia, el sevillano imperial y ecuménico. Notas biobibliográficas para un ensayo</i>	5
3 Antonio Domínguez Ortiz.— <i>Las «Noticias de algunos lugares de Andalucía», de Gabriel de Santans</i>	19
4 José Hernández Díaz.— <i>Iconografía Hispalense de la Virgen Madre en la escultura renacentista</i>	41

MISCELANEA

4 César Pemán.— <i>El Catálogo arqueológico y artístico de la provincia de Sevilla</i>	57
1 José Hernández Díaz.— <i>El claustro grande del Monasterio de San Clemente</i>	61
Antonio Sancho Corbacho.— <i>Crítica de Arte</i>	65
10 José Andrés Vázquez, Cronista Oficial de la Provincia.— <i>Crónica</i>	69

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

En Sevilla: 30 pesetas al semestre, 60 pesetas al año.—En el resto de España: 32 pesetas al semestre, 64 pesetas al año.—En Hispanoamérica, 33 y 65 pesetas, respectivamente. En el Extranjero, 34 y 66 pesetas.

DIRECCIÓN: APARTADO DE CORREOS 25 - TELÉFONO 23381

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

PUBLICACIONES DE LA REAL ACADEMIA PROVINCIAL

Deposito en el Archivo de la Real Academia Provincial

Deposito en el Archivo de la Real Academia Provincial

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN BIMESTRAL

2.^a Epoca



Año 1944
N.º 3

SEVILLA

PUBLICACIONES DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL

Impreso en los talleres de Gráficas Sevillanas

Calle del Conde de Torrejón n.º 13

EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTÓRICA, LITERARIA

Y ARTÍSTICA

PUBLICACIÓN BIMESTRAL

1944	SEGUNDA ÉPOCA	NÚM. 3
------	---------------	--------

CONSEJO DE REDACCIÓN

Excmo. Sr. D. Ramón de Carranza y Gómez, Marqués de Soto Hermoso, Presidente de la Excma. Diputación Provincial.—D. Cristóbal Bermúdez Plata.—D. Nicolás Díaz Molero.—D. Angel Camacho Baños.—D. Juan Candau Candau.—D. José Hernández Díaz.—D. Joaquín Romero Murube.—D. Federico Villanova Hoppe, Secretario de la Diputación Provincial.—Director: D. Luis Toro Buiza.—Secretario: D. Manuel Justiniano, Director del Archivo de la Diputación Provincial.

SUMARIO

ARTICULOS ORIGINALES

	Págs.
Miguel Romero Martínez.— <i>Pero Mexia, el sevillano imperial y ecuménico. Notas biobibliográficas para un ensayo</i>	5
Antonio Domínguez Ortíz.— <i>Las «Noticias de algunos lugares de Andalucía», de Gabriel de Santans</i>	19
José Hernández Díaz.— <i>Iconografía Hispalense de la Virgen Madre en la escultura renacentista</i>	41

MISCELANEA

César Pemán.— <i>El Catálogo arqueológico y artístico de la provincia de Sevilla</i>	57
José Hernández Díaz.— <i>El claustro grande del Monasterio de San Clemente</i>	61
Antonio Sancho Corbacho.— <i>Crítica de Arte</i>	65
José Andrés Vázquez, Cronista Oficial de la Provincia.— <i>Crónica</i>	69

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

En Sevilla: 30 pesetas al semestre, 60 pesetas al año.—En el resto de España: 32 pesetas al semestre, 64 pesetas al año.—En Hispanoamérica, 33 y 65 pesetas, respectivamente. En el Extranjero, 34 y 66 pesetas.

DIRECCIÓN: APARTADO DE CORREOS 25 - TELÉFONO 23381

CRÓNICA

1943

M A Y O

Al filo de la media noche de este primer día de mayo sevillano, con la resonancia en el corazón de los vítores que le tributaron los pueblos de la Provincia,—al pasar por ellos en tránsito, procedente de Córdoba,—llegó a Sevilla para añadirle a sus fiestas la gran gala de su presencia, S. E. el Generalísimo, Don Francisco Franco y Bahamonde, Jefe del Estado. En la puerta del Alcázar, guarnecida por una compañía de Infantería del 6.º Regimiento, se congregó el pueblo ganoso de ofrecer sus saludos de bienvenida al Caudillo de España. Le acompañan su esposa, la distinguida dama Doña Carmen Polo, y Carmencita, gentilísima hija de ambos. Todo el elemento oficial—eclesiástico, militar y civil—esperaba a los egregios huéspedes, junto a los cuales llegaron también a Sevilla los respectivos jefes de sus Casas militar y civil y el ministro secretario del Partido, señor Arrese. Desde que Franco traspuso las primeras viviendas populares del alfoz hasta su entrada en el Alcázar, el buen pueblo sevillano, tan pagado de su cortesanía histórica y tan fiel a sus sentimientos de gratitud, ofreció al Generalísimo salvador de España el fervor de sus entusiasmos, expresados con apasionada cordialidad. Por todos conceptos fué magnífico el recibimiento hecho por Sevilla al Jefe del Estado. En nombre de la Ciudad le dió la bienvenida en el Patio de la Montería, el Alcalde, Excelentísimo Sr. Don Miguel de Ybarra. Terminada la brillantísima recepción, se retiró a descansar la egregia familia. Para velar su reposo en la Muy Noble, Muy Leal e Invicta Ciudad de Sevilla, montó su guardia la fuerza de la brillante escolta marroquí, cuya presencia en los patios del Alcázar aumentó el poder

evocador del histórico edificio. **D**—Este día se celebró en toda España, como es ya de precepto, la «Fiesta del Libro». En Sevilla estuvo la conmemoración a cargo de la Universidad en cuya Iglesia presenciaron a primera hora la Santa Misa, el Claustro universitario, los directores de los centros de enseñanza y sus profesores y alumnos. Luego del mentado acto religioso, hubo sesión literaria con intervención del Sr. Gómez Amores, Secretario del Distrito universitario, que desarrolló el tema «Imprenta»; del profesor de Filosofía y Letras, Sr. Pérez Embid, que disertó sobre el libro en América; y del Rector Magnífico, Don José Mariano Mota Salado, que cerró el brillante acto conmemorativo con una cordial exaltación de la cultura cuyo mejor vehículo es el libro, recordando con efusivo patriotismo la ingente bibliografía española y su influencia en el progreso universal. **D**—A pesar de la lluvia que se precipitó en las primeras horas, y en consideración a que «las aguas de mayo no hacen mal año», como aseguran los labradores, estuvo muy animada la Feria en su tercer día, que, por la noche alcanzó toda la brillantez proverbial de esta maravillosa fiesta sevillana. **D**—Se conoció en esta fecha la noticia de que el Sr. Ministro de Educación Nacional había designado director del Colegio de Santa María del Buen Aire, establecido en Castilleja de Guzmán, a Don Francisco Murillo Herrera, ilustre sevillano, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad hispánica.

◆ En la mañana del día 2, sobre magnífico carruaje enjaezado a la andaluza, escoltado por cuantioso y pintoresco grupo de jinetes a la usanza típica, se trasladó S. E. el Jefe del Estado Generalísimo Franco, desde el Alcázar al recinto dispuesto en el Prado de San Sebastián, para celebrar el II Concurso Regional de Ganados e Industrias Agropecuarias. Pie a tierra realizó S. E. una detenida visita a esta singular manifestación de la Andalucía campesina que vuelve por sus fueros a la Feria de Sevilla cuyo impulso fundamental vino de la Agricultura y la Ganadería. Acompañaron al Caudillo en su minuciosa visita los ministros de Agricultura Don Miguel Primo de Rivera Sáenz de Heredia, y de Hacienda Don Joaquín Benjumea Burín; el Direc-

tor general de Ganadería Don Mariano Rodríguez de Torres y el Presidente de la Comisión organizadora del Concurso, Don Víctor Bejarano Salgado. La visita se realizó por este orden: especies bovinas, 123 ejemplares; caprina, 164; porcina, 173; equina, 184; apícola, 126; y cunícula, 16. Recorridos todos los departamentos de las instalaciones—que se extendían a un anexo sito en la Plaza de España—se dirigió el Generalísimo a la Caseta del Ministerio de Agricultura, y allí, con sencilla ceremonia, declaró oficialmente inaugurado el interesante Concurso. A continuación se procedió allí mismo al reparto de los premios otorgados a las amazonas y caballeros y a los dueños de los carruajes más característicos que concurren a la Feria. Es una feliz iniciativa del Excmo. Ayuntamiento destinada a restituírle a ésta su viejo encanto de majeza, elegancia y rumbosidad. Al final de estos actos, la Excmo. Diputación Provincial de Sevilla ofreció al Caudillo de España, ministros, jerarquías, ganaderos e invitados, una copa de vino jerezano. Y, tras un recorrido verdaderamente triunfal por el real de la Feria, rodeado el coche de S. E. por centenares de caballistas al modo campero, se dirigió el Caudillo a la Caseta del Centro del Ejército y la Armada, donde le recibió con los debidos honores el Capitán General de esta Segunda Región militar, Sr. Ponte y Manso de Zúñiga, marqués de Bóveda de Limia, a cuyas efusivas palabras de saludo contestó con estas expresivas frases el Generalísimo Franco: «Agradezco las palabras del Capitán General, señor Ponte, y me siento orgulloso de haberme puesto al frente del Movimiento que hoy es gloria de esta paz, gracias a la cual disfrutamos en Sevilla esta incomparable Feria, única en el mundo. También me siento satisfecho de ver el cariño con que he sido recibido por los sevillanos». Por la tarde acudió el Caudillo a la Plaza de la Real Maestranza,—cuyo palco principal ocupó con su esposa e hija, acompañados del Ministro Secretario Sr. Arrese y alto séquito,—para presenciar la última de las corridas de toros del programa ferial. El público congregado en la vieja y prestigiosa Plaza, tributó a los egregios huéspedes el cálido homenaje de sus respetos afectivos. La jornada culminó con la espléndida

fiesta ofrecida al Generalísimo y a su ilustre esposa por el Capitán General de Andalucía y su digna cónyuge la marquesa de Bóveda de Limia, en los salones de la Capitanía General, sitios en el suntuoso Palacio de la Plaza de España, cuya belleza lució sobremanera por razón del adorno y de la solemnidad. La calidad y número de las personas que aguardaban, con los anfitriones, al Caudillo, llenaron de elegancia y animación el majestuoso recinto. Allí estaban S. A. I. el Jalifa del Marruecos español, vestido de frac y luciendo la banda y venera de la Gran Cruz española del Mérito Militar; S. A. R. el General Infante de España Don Alfonso de Orleans; ministros de Agricultura, Obras Públicas, Trabajo y Secretario general del Partido; el duque de Alba y su huésped en el Palacio de las Dueñas, el duque del Infantado; las más altas representaciones de la vida social, destacados miembros del Cuerpo diplomático, jerarquías, autoridades, maestrantes y muchas y distinguidas damas, así como numerosas muchachas, bellísimas, en representación de la encantadora mocedad femenina elegante. La velada fué muy agradable y dejó el mejor recuerdo entre los que la presenciaron.

◆ Recibió S. E. el Jefe del Estado en la mañana del día 3, la visita de S. E. R. el Sr. Cardenal-Arzbispo Dr. Segura y Sáenz. Después se trasladó el Caudillo a la Fábrica de hilaturas y tejidos, cuya bendición presenció. A la misma hora, en el Patio de Banderas del Alcázar, la gentil esposa del Jefe del Estado, personalmente, ayudada en la caritativa tarea por numerosas muchachas de la Sección Femenina de F. E. T. distribuyó los donativos de telas y víveres que por voluntad de su esposo se destinó a diez mil personas verdaderamente necesitadas. El conmovedor acto fué muy celebrado en la ciudad a cuyas clases menesterosas supo transmitir el Jefe del Estado el calor cristiano de su corazón. Por la tarde visitaron los egregios huéspedes al duque de Alba en su morada de las Dueñas; y por la noche estuvieron en la hacienda «San Miguel de Montelirio», del término de Dos Hermanas, adonde sus propietarios los señores de Antiol (Don Francisco) les ofrecieron una típica fiesta de cantos y danzas populares.

♦ Huelva, la capital hermana, recibió el día 4 la visita de S. E. el Caudillo para recibir, de manos del Alcalde Don Ramón Rueda, en nombre de todas las capitales de provincia de España y plazas de Ceuta y Melilla la «Espada de la Victoria» riquísima reproducción exacta de la de Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador, guarnecida de piedras preciosas y decorada también con el arte exquisito de los artífices españoles que labraron tan rica arma por iniciativa del Excmo. Ayuntamiento de Huelva y a expensas de todos los Municipios de España, en homenaje singular a su liberador. Por la noche, de regreso en Sevilla, sentó el Jefe del Estado a su mesa a las autoridades sevillanas y a los miembros del Gobierno en la ciudad a la sazón.

♦ Se celebró el día 5 la clausura del II Concurso Regional de Ganados e Industrias Agropecuarias, previa la distribución de los premios concedidos a los expositores en un total de 300.000 pesetas y setenta trofeos consistentes en valiosas copas. Para presenciar este reparto se situó el Jefe del Estado, con su séquito y las autoridades, en una tribuna alzada junto al basamento de la estatua del Cid. Detrás colocáronse los carruajes enjaezados a la usanza típica, ocupados por bellísimas muchachas ataviadas con las prendas femeninas de ferias y romerías. El desfile por delante de la mentada tribuna, de los ganados, con sus cuidadores y conductores vestidos al uso campero, fué lucidísimo y perfecto de organización.

♦ La jornada del día 6, radiante de encendido entusiasmo popular, quedó señalada por el grandioso desfile realizado ante el Caudillo de España—que ocupó una artística tribuna establecida ante el edificio de la Casa Lonja,—de cuarenta y cinco mil falangistas entre himnos, vítores, banderas, gallardetes y flores. Las calles engalanadas y ocupadas por millares de almas, ofrecían un hermoso aspecto al que el tiempo tibio y perfumado añadió la gala de su fragante encanto primaveral. Nota bellísima del acto fué la presencia de jóvenes de la Sección Femenina, con uniforme de la Hermandad de la Ciudad y el Campo, portadoras de la ofrenda de la Artesanía de Sevilla. En este ambiente de entusiasmo y sevillanía, al Alcalde Don Miguel de

Ybarra impuso al Generalísimo la Medalla de Oro de la Ciudad, distinción preciadísima que agradeció con emocionadas palabras, a la vez que ordenó le fuese igualmente impuesta otra Medalla al general Don Gonzalo Queipo de Llano. Terminado el desfile se retiró el Generalísimo al Alcázar, hasta donde le siguió el entusiasmo popular, que le obligó a salir al balcón para recibir el clamoroso saludo del pueblo que había seguido en pos del carruaje y se había estacionado, para vitorearle, en el espacioso Patio de la Montería. Por la tarde hizo S. E. una excursión a Jerez de la Frontera. De retorno en Sevilla, cenó en la intimidad familiar con el Gobernador Civil de la Provincia, señor Lechuga Paños, mientras en la Glorieta Azul de los Jardines de María Luisa, celebrábase en su honor una interesante fiesta de Arte que culminó con la representación por el Teatro Español Universitario, de Sevilla, del auto sacramental de Calderón de la Barca, intitulado «Los encantos de la culpa». ♦—La Colonia Montañesa, numerosa y de mucho arraigo en Sevilla, tuvo fiestas peculiares suyas en las nuestras de la primavera presente; y, en este día comenzó a cumplirse el programa. Disputábase entre nosotros el III Concurso Nacional del Juego de Bolos, con intervención de parejas no sólo montañesas sino asturianas y andaluzas; que también aquí arraigó este entretenimiento de los bolos por la tenacidad de sus apasionados ejercitadores. La excelente organización orfeónica llamada «Coral de Torrelavega», inició sus audiciones con la intervención piadosa en la solemne Misa cantada en el hermoso templo del Divino Salvador en memoria del ilustre sevillano originario de la Montaña, Don Hermenegildo Gutiérrez de Rueda.

♦ La mañana del sexto día de jornada primaveral del Caudillo en Sevilla, fué destinada a visitar los sectores militares del Campamento de Pineda. A mediodía hubo brillantísima recepción militar en el Alcázar, y el Capitán General Sr. Ponte y Manso de Zúñiga dirigió a S. E. el Generalísimo un afectivo y respetuoso saludo en nombre de las fuerzas de la Segunda Región, que fué contestado con un interesante discurso. Por la tarde acudió el Caudillo con su esposa e hija al templo parroquial de San Gil

Abad, donde fué recibido, con la ceremonia de regla, hermano mayor honorario de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Sentencia y Nuestra Señora de la Esperanza. No sería necesario consignar, si no nos obligase a ello la fidelidad de la CRÓNICA, que la presencia del Generalísimo en el populoso barrio produjo entre los macarenos indescriptible entusiasmo: Franco, entrañado en las cofradías sevillanas, como partícipe de nuestras devociones tradicionales, recibió del pueblo el homenaje máximo. Presente estuvo en este acto de dar el espaldarazo de sevillanía al Caudillo de España, el General Don Gonzalo Queipo de Llano, tan querido y respetado por nosotros como decidido defensor heroico del tesoro inmenso de Sevilla. El Jefe del Estado entregó un cuantioso donativo para cooperar en la obra de restauración del templo de San Gil.

♦ A las diez de la mañana del día 7, antes de emprender el Generalísimo Franco el viaje de regreso a su Palacio del Pardo, en Madrid, para reanudar la tarea abrumadora de su magistratura suprema, fué, con su ilustre familia y brillante séquito a prosternarse ante la venerada imagen de Nuestra Señora de los Reyes, en la Real Capilla de San Fernando de nuestra Santa Iglesia Catedral, cuyas bellezas arquitectónicas y riqueza ornamental realizaban los adornos de fragantes flores naturales. Recibiéronle en la Puerta del Príncipe de la Basílica Metropolitana, donde entró bajo palio, el Cabildo catedralicio. Una vez en la dicha Capilla, S. E. R. el Cardenal-Arzbispo, Dr. Segura y Sáenz, se revistió de pontifical, con mitra y báculo, y entonó la Salve, que cantaron los coros de la Catedral. Al final dió su Eminencia la bendición; y el maestro de ceremonias anunció a los fieles la concesión de indulgencia plenaria a cuantos visitasen este día a la Santísima Virgen de los Reyes, «la morena Virgen de los sevillanos», como escribiera el poeta Muñoz San Román. Desde la puerta de San Cristóbal, donde aguardaban los coches, emprendió el Caudillo, con su familia y séquito de jornada, el viaje a Madrid, entre los cálidos vítores de despedida de los sevillanos congregados en imponente masa para rendir sus cordiales expresiones de afecto.

♦ Los señores ministros de Hacienda y Agricultura, acompañados del Presidente de la Excma. Diputación Provincial, señor Balbontín de Orta, visitaron la Granja-Escuela de Agricultura que nuestra Corporación dispone en el Cortijo de Cuarto. La visita fué muy detenida y muchos y repetidos los parabienes que la Diputación recibió por el certero desarrollo de esta feliz iniciativa—en que tanta parte tiene su ilustre ex-Presidente Don Joaquín Benjumea Burín, actual ministro de Hacienda—de crear un Establecimiento destinado a fomentar las enseñanzas y los estudios experimentales con el sentido técnico moderno que conviene a una provincia eminentemente agrícola como la nuestra. ¶—El Excmo. Ayuntamiento acordó en este día, para cumplir manifestaciones expresas del Generalísimo, y por reconocerlas justas la Corporación municipal, otorgar la Medalla de la Ciudad al General Queipo de Llano «al que se le debe en determinado momento—dice la expresiva moción de la Alcaldía—la vida de la Ciudad misma», salvada de la furia marxista por el arrojo, por la valentía y por la fe y el genio organizador del ilustre hijo adoptivo de Sevilla.

♦ En solemne sesión de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, celebrada en el Salón de Actos de la Universidad, se celebró el día 16 la recepción académica del ilustre poeta y escritor Don Rafael Laffón y Zambrano, que expuso con gran brillantez el tema «Romanticismo y estudio de las personalidades de Espronceda y Bécquer». Le contestó con elocuente verbo el académico preeminente y poeta ilustre Don Fernando de los Ríos de Guzmán. ¶—Este mismo día dió en el Teatro Lope de Vega un concierto la notable Orquesta de Cámara de Nápoles dirigida por el maestro Adriano Lualdi, renombrado compositor italiano. Nota curiosa de esta fiesta musical es que algunos de los instrumentos de que se sirve esta agrupación famosa, son preciadas reliquias musicales del Conservatorio de Nápoles.

♦ En el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio (Casa Lonja) abrió sus trabajos la Asamblea anual de la Unión Nacional de Tribunales Titulares de Menores, cuya celebración correspondiera a Sevilla en el presente año. (Día 17).

◆ El primer sacerdote salesiano ordenado en Sevilla, Padre Don Pedro Ricaldone, celebró con solemnidad sus bodas de oro sacerdotales. (Día 18)

◆ Precedido de cuatro consecutivas radio-conferencias emitidas en sendas noches por Radio Sevilla, respectivamente por los señores Don Luis J. Pedregal, Don José María Tassara, Don Francisco Collantes de Terán y Don Antonio Mañez Jerez, comenzó en la Santa Iglesia Catedral el solemne tríduo conmemorativo del II Centenario del nacimiento del Beato Diego José de Cádiz, que la Comunidad de Capuchinos dedica al llamado «apóstol de Andalucía». (Día 21)

◆ El día 27 dio comienzo en la Catedral la VI Asamblea Mariana Diocesana de Sevilla, dedicada al Sagrado Corazón de María. El acto inaugural revistió solemnidad y brillantez que continuaron en las sesiones sucesivas de estudio y piedad.

◆ Llegó a Sevilla el día 29 el ilustre General Millán Astray, Director general del Cuerpo de Caballeros Mutilados de Guerra por la Patria, en visita de inspección a su glorioso Cuerpo cuyo escalafón cuenta, el primero, al Príncipe de los Ingenios españoles y soldado mutilado en Lepanto Don Miguel de Cervantes Saavedra. D—Cierra la *Crónica* de mayo con la noticia, tan grata a nosotros, del acuerdo adoptado este mismo día por el Excmo. Ayuntamiento, de Sevilla, de dedicar una glorieta en el Parque de María Luisa al glorioso polígrafo Don Francisco Rodríguez Marín, Director honorario—ahora recibimos su inspiración desde la Eternidad—de ARCHIVO HISPALENSE.

JOSÉ ANDRÉS VÁZQUEZ
(Cronista Oficial de la Provincia)