

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

1.^a ÉPOCA ■ Año 1887.

CONMEMORACIÓN DEL I CENTENARIO DE «ARCHIVO HISPALENSE»



SEVILLA, 1988

SERVICIO DE PUBLICACIONES
DE LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL

ARCHIVO HISPALENSE.



Publicaciones de la
EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE SEVILLA
bajo la dirección de Antonia Heredia Herrera

EDICION FACSIMIL CONMEMORATIVA
DEL PRIMER CENTENARIO DE «ARCHIVO HISPALENSE»

Dep. Legal: Se-1362-1988

I.S.S.N. 0210-4067

Artes Gráficas Padura, s.a. - Luis Montoto, 140. Sevilla

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTORICA, LITERARIA

Y ARTÍSTICA

TOMO III

AÑO



1887

SEVILLA

En la Oficina de EL ÓRDEN, Águilas 11.



Publicaciones de la
EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE SEVILLA
bajo la dirección de Antonio Heredia Herrera

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTORICA, LITERARIA

Y ARTISTICA

EDICION FACSIMIL CONSERVATIVA
DEL PRIMER TOMO DE ARCHIVO HISPALENSE



1881

ANO

SEVILLA

Dep. Leg. No. 1000. 1920
En la Oficina de El Correo, Aguilar 11

I.S.S.N. 0010-4001

Antes Graficas Pórtico, s.a. - Calle Montano, 140, Sevilla



ÍNDICE

PÁGS.

Carta de merced á Johan Sánchez para sacar agua en cierta forma é artificio.	5
Provisión de los Reyes Católicos cediendo dos galeras.	8
Carta de franquesa al vidriero Martín de Frías.	9
Carta mandando adovar el axarquía de los caños del agua.	12
Cédula de D. Felipe II sobre los límites de la casa y palacio del bosque del Lomo del Grullo.	14
Documentos relativos á la Mancebía.	16
Notas y adiciones á la <i>ilustración</i> que puso D. Juan A. Ceán Bermú- dez en el folleto de Juan de Arphe con la descripción de la custodia, por D. Francisco Collantes de Terán.	19
El castillo y población de los Molares (Carta I), por el mismo.	33
Hijos ilustres de Sevilla por el General de Marina excelentísimo Sr. D. Francisco de Hoyos.	42
Biografía del Excmo. Sr. D. Cayetano Valdés y Flores, Capitán general de la Armada.	44
La del Excmo. Sr. D. José Espinosa y Trillo, Teniente general de la misma.	97
La de D. José de Mendoza Ríos, Capitán de Navío.	101
La del Teniente general de la Armada D. Antonio de Ulloa.	144

Conclusión.	177
Carta para que hagan enladrillar la calle de las Armas.	48
Solicitud del pintor Juan de Valdés Leal.	50
Testamento de la muy ilustre Sra. D. ^a Catalina de Ribera.	51
Adiciones y correcciones al tomo IX del <i>Viaje de España</i> escrito por D. Antonio Ponz—por D. Justino Matute— con nuevas notas (Carta III).	67
Continuación.	309
Conclusión.	361
Breve reseña de la venida de D. Felipe IV á Sevilla, y recibimiento que le hizo la Ciudad.	83
Carta para que el almirante D. Alfonso Enriquez pudiera construir un muelle en las orillas del Guadalquivir.	92
Establecimientos de Caridad. Los Toribios. Penitenciaría de Niños. Fundación de Toribio Velasco. Parte I. Por D. Francisco Co- llantes de Terán.	107
Continuación.	159
Continuación.	190
Conclusión.	237
Los Niños de la Doctrina (continuación de los Toribios).	263
Relación de las fiestas reales de toros y cañas celebradas en 2 de Octubre de 1620.	119
Relación segunda de las mismas fiestas.	130
Miscelánea.—Ángel de plata de la Catedral de Sevilla.	166
Báculo para el V. P. Fernando de Contreras.	166
Fanales ó faroles de oro.	167
Joya.	167
Porta-paces.	168
Galería de retratos que se conserva en la Biblioteca Colombina.	169
Conclusión.	234
Privilegio del rey D. Sancho IV concediendo á D. Raimundo Loza- na, Arzobispo de Sevilla, el derecho de presentar en todas las iglesias de esta diócesis.	205
De las innumerables casas muy grandes y muy ricamente labradas que hay en la cibdad de Sevilla, por el Br. Luis de Peraza.	209
Copia del testamento del pintor Pedro de Villegas.	214
Partida de bautismo del cardenal Wisemán.	224
La de D. Nicolás Antonio.	225
Informe del Cabildo y del Ayuntamiento sobre la Hermandad de la	

ermita de Santa Justa y Rufina.. . . .	226
De la honestidad de personas y trajes de los cibdadanos de Sevilla, de doce judicaturas ó casas de Audiencia y de otras muchas cosas que hay en la real cibdad de Sevilla dignas de perpétua recordación, por Peraza.	242
Colegio de Santo Tomás.	248
Enterramiento de D. Fernando Colón.	249
El Dr. Constantino de la Fuente, canónigo Magistral de Sevilla: pormenores de su oposición.	251
Noticias y apuntes para la historia de la Catedral de Sevilla, toma- das de su Archivo, por D. Francisco Collantes de Terán. . . .	269
Solado de la Iglesia.	269
Sagrario del altar mayor.	271
Capilla de San Andrés (del templo antiguo).	276
Sala Capitular.	278
Capilla de San Hermenegildo ó del cardenal Cervantes y retablo de San José.	280
La custodia de Juan de Arfe y documentos relativos al mismo. . .	282
Custodia pequeña.	295
Tribunal del Santo Oficio.	296
Toros y cañas.—Asistencia del Cabildo á estas fiestas.	297
Excomuni6n de los Curas de la ciudad de Écija.	303
Carta dirigida por el Cabildo á D. Luís de Guendica, Capitan gene- ral de las costas de Andalucía, sobre el cautiverio de su hijo. .	304
Privilegio que concedió la Ciudad de Sevilla al Monasterio de Nues- tra Señora de las Cuevas para cerrar los caminos que atraves- aban sus tierras.	305
Documentos curiosos y noticias para la historia de la Catedral de Sevilla.—Privilegio rodado del rey D. Alonso X, cediendo al obispo de Segovia D. Remondo la torre y heredades de Gua- diamar (Sanlúcar la Mayor).	333
Otro del mismo Rey haciendo donaci6n de fincas en Sanlúcar, Al- baida, etc.	337
Indulgencias concedidas en 1440 y 1445 con motivo de la obra. .	338
Cartas del emperador Carlos V para la saca de piedra.	339
Privilegio para tener un barco grande con objeto de conducir la piedra.	341
Muelle de Sevilla.	342
Templo antiguo.—Capilla de San Nicolás.	343

Capilla de San Esteban.	344
Capilla de San Jorge.. . . .	345
Capilla de San Márcos.	347
Visita á la Catedral del Embajador de Inglaterra.	347
Fuegos de artificio en la <i>Giralda</i>	348
Iglesias filiales.—Dote de la parroquia de Santa Cruz.	350
Id. de la de Santa María la Blanca.	351
Versos á la Inmaculada Concepción.. . . .	353





MISCELANEA.

NOTICIA DE ALGUNAS ALHAJAS DE LA CATEDRAL DE SEVILLA.

ANGEL DE PLATA.

Es una figura de plata que sirve en las Octavas solemnes en el Coro, y en las Letanias en el Altar mayor. Pesa toda la plata de que consta con su peana, 110 márcos y cuatro onzas, que á 21 reales la onza, importa 18,564 reales. Las hechuras costaron 9,000 reales: el modelo 500, la madera de la peana y varias composiciones 100 reales, y los fierros 76; que componen por suma total 28,240 reales. La donó D. Raimundo de la Rosa, músico contraalto de la Catedral, á quien el Cabildo nombró Capa de coro, en reconocimiento.

BACULO.

Un báculo de Carey, adornado de estrellas de filigrana, con remates de lo mismo, que en el año de 1680 trajo de las Indias el Capellan Juan Mariño de Crestajo, para que cuando se canonizara el venerable P. Fernando de Contreras se le pusiese en la mano á su estatua, el cual báculo

está en una caja de cedro forrada de felpa carmesí con la razon de quien lo dió. Lo presentó al Cabildo en 21 de Mayo de 1688 el Canónigo D. Juan de Loaysa.

FANALES Ó FAROLES DE ORO.

Del oro sobrante de la Custodia (aun quedando todavía un resto) se hicieron cuatro fanales ó faroles de cristal con pié y corona cincelados, que pesaban veinte y un marcos, siete onzas y cinco adarmes de oro, para las pariguelas de la Custodia, que tuvieron de costo 9,180 reales, y fueron hechos por D. Vicente Gargallo, artista platero de esta Sta. Iglesia, y se estrenaron con la Custodia en la procesion general del Corpus, 23 de Junio de 1791.

Estos faroles juntamente que la Custodia de oro, en virtud de auto capitular de 3 de Julio de 1798, se entregaron á la parte del Rey Ntro. Señor en la Casa de Moneda de esta ciudad, para acuñarlos.

JOYA.

Una de oro y diamantes que lleva una cruz en medio y por el reverso esmaltada; la cual tiene ciento veinte y nueve castellanos. El oro y diamantes, valen sin la echura un mil y doscientos pesos, como lo certificó Pedro de Torres, Contraste de esta ciudad. Diola á esta Santa Iglesia en miercoles 1.º de Diciembre de 1668 Doña Mencia de Andrade, viuda del Veinticuatro Gonzalo Nuñez de Sepulveda caballero del órden de Santiago; para que todos los años se pusiera el dia y octava de la Purísima Concepcion de Ntra. Señora, en la Imagen que se lleva al altar mayor.

PORTAPACES.

Un porta paz de la historia de la Ascension de Nuestro Señor Jesucristo, de plata dorada, con peso de ocho marcos, cinco onzas y seis ochavas.

Sirve con el de la Ascension de la Virgen en las primeras clases.

Otro porta paz de plata grande, para el pueblo, es blanco y dorado con una Imagen de Ntra. Señora con el Niño Jesus en los brazos y once Serafines cincelados en el friso de la guarnicion; tiene 11 marcos, 7 onzas, incluyendo el peso de la madera.

Otro porta paz de plata sobredorada y las puertas esmaltadas, que pesa dos marcos y cuatro adarmes, el cual era del espolio del Ilmo. Sr. D. Jaime de Palafox y Cardena, Arzobispo de esta Santa Iglesia: tiene una Imagen de Ntra. Señora. Dice una nota antigua, que por las señas de las puertas, ha de ser la paz gotica.

