

# ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

1.ª ÉPOCA ■ Año 1886.

CONMEMORACIÓN DEL I CENTENARIO DE «ARCHIVO HISPALENSE»



SEVILLA, 1987

SERVICIO DE PUBLICACIONES  
DE LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL



ARCHIVO HISPALENSE



Publicaciones de la  
EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE SEVILLA  
bajo la dirección de Antonia Heredia Herrera

EDICION FACSIMIL CONMEMORATIVA  
DEL PRIMER CENTENARIO DE «ARCHIVO HISPALENSE»

Dep. Leg. SE - 735 - 1987  
I.S.S.N. 0210 - 4067.  
Gráficas del Sur. San Eloy, 51. Sevilla.

# ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTÓRICA, LITERARIA

Y ARTÍSTICA

---

TOMO II

AÑO



1886

SEVILLA

En la Oficina de EL ÓRDEN, Águilas 11.

# ÍNDICE

|  | <u>PÁGINAS.</u> |
|--|-----------------|
| Adiciones y correcciones de D. Justino Matute y Gaviria al tomo IX del Viaje de España por D. Antonio Pons, anotadas nuevamente por D. José Gestoso y Perez. . . . .                             | 5               |
| Continuación, con notas de D. Joaquín Hazañas . . . . .  | 192             |
| Continuación, que trata de la Biblioteca del Excmo. Cabildo Catedral y Colombina, con notas de D. José Vazquez y Ruiz. . . . .   | 201             |
| Continuación. . . . .  | 225             |
| Conclusión. . . . .  | 274             |
| Documentos curiosos. Escrito de Gaspar Mexía al Ayuntamiento para que se imprimiera un libro que tenía escrito de las <i>Grandezas de Sevilla</i> .—Siglo XVI. . . . .                           | 16              |
| Solicitud de Jorge Díaz, maestro arcabucero y de Vicenta Rodríguez, para que se les pagaran seis arcabuces que tomó por orden del Cabildo el Jurado Rodrigo Juarez, 22 de Enero de 1588. . . . . | 16              |
| Noticias de espaderos antiguos sevillanos. . . . .   | 121             |
| Diligencias que practicó el Colegio de Santa María de Jesús para que el Ayuntamiento de Sevilla le cediera la Cédula de los Reyes Católicos para establecer una Universidad. . . . .             | 249             |
| Solemnidad con que se confirió el grado de Doctor al Cardenal de Solís, Arzobispo de Sevilla. . . . .  | 256             |

|  |           |
|--|-----------|
| Carta de franqueza de dos alemanes impresores.—1491. . . . .   | 297       |
| Otra de merced á Nicolás Caveró para que hiciera un mesón y alhóndiga donde se aposentaran los moros que viniesen á Sevilla.—15 de Marzo de 1491. . . . .                      | 298       |
| Carta declaratoria de los límites con que se había de guardar la merced concedida á Nicolás Caveró.—28 de Febrero de 1495. . . . .   | 303       |
| Noticias de la calle Mesón del Moro, por D. F. C. de T. . . . .  | 306       |
| Descripción de un antiguo sepulcro descubierto en Sevilla, cerca del río Guadalquivir, por D. Felipe U. del Castillo. . . . .  | 308 y 362 |
| Carta de franqueza de los sacabuches del Rey.—22 de Junio de 1468. . . . .   | 351       |
| Otra á favor de D. Fernando Perez, cantor de la Capilla de la Reyna.—28 de Julio de 1479. . . . .  | 355       |
| Carta de la ciudad de Ronda al Ayuntamiento de Sevilla, noticiando la muerte del V. P. Fr. Diego José de Cádiz . . . . .   | 359       |
| Noticias referentes al mismo asunto. . . . .   | 361       |
| Historia y sucesión de la Cueva, poema escrito por Juan de la Cueva—Libro II. . . . .  | 17        |
| Continuación. . . . .  | 41        |
| Continuación. . . . .  | 65        |
| Conclusión. . . . .  | 87        |
| Historia de la Academia de letras humanas de Sevilla, desde su establecimiento hasta 10 de Mayo de 1799 por D. Félix José Reinoso, académico y secretario de la misma. . . . . | 25        |
| Continuación. . . . .  | 49        |
| Continuación. . . . .  | 129       |
| Apéndice con la extinción de la Academia. . . . .  | 142       |
| Conclusión. . . . .  | 152       |
| Catálogo de los trabajos leídos por sus autores en dicha Academia. . . . .   | 162       |
| Individuos que la compusieron . . . . .  | 174       |
| Establecimientos de Caridad de Sevilla—D. Miguel de Mañara, fundador del Hospital de la Santa Caridad, por D. Francisco Collantes de Terán. . . . .                            | 73        |
| Continuación. . . . .  | 107       |
| Continuación. . . . .  | 124       |
| Continuación (parte 2. <sup>a</sup> ) . . . . .  | 177       |



|  | <u>PÁGINAS.</u> |
|--|-----------------|
| Conclusión . . . . .   | 244             |
| La Hermandad y Hospital de la Misericordia, por el mismo . .   | 262             |
| Continuación . . . . .   | 317             |
| Conclusión . . . . .   | 370             |
| Cuadro sinóptico, histórico y cronológico de los Canónigos Penitenciaros de la Catedral de Sevilla, por el actual Penitenciario Sr. D. Vicente Juan Iborra y García. . . . . | 97              |
| Carta de Fr. Rafael Rodríguez Mohedano al Sr. D. Juan Nepomuceno Gonzalez de León. . . . .   | 145             |
| Soneto de D. Jerónimo Pessio de Mendoza . . . . .  | 176             |
| Otro del mismo autor . . . . .   | 280             |
| Descripción de la traça y ornato de la Custodia de plata de la Sancta Iglesia de Sevilla que publicó en 1587 Juan de Arphe Villafañe . . . . .                               | 281             |
| Ilustración inédita á dicho opúsculo por D. Juan Agustín Cean Bermudez . . . . .   | 332             |



## DE LAS POESÍAS INÉDITAS

DEL

DOCTOR D. JERÓNIMO PESSIO DE MENDOZA (1)

---

### SONETO

---

No hay luz sin sombras, dicha con reposo,

Salud sin accidente, amor sin celos,

Vida sin muerte, gloria sin recelos,

Ni en premio humano mérito dichoso;

No es del merecimiento generoso

Dicha el laurel debido á sus desvelos,

Y es desdicha que viva en sus anhelos

Más veces feliz que venturoso;

En el merecimiento siempre ha sido

Dicha feliz su propio fundamento;

Premiado, es de la envidia aborrecido;

Despreciado, es del alma su tormento;

Luego siempre en el mundo se han unido

Dicha y desdicha en el merecimiento.

---

(1) Véase la página 176 de este Archivo en donde damos algunas noticias del autor y de sus obras poéticas. Al publicar el soneto anterior y el presente no nos ha movido otra idea, que la de dar á conocer el estilo de este poeta, desconocido en la república literaria, á lo ménos en cuanto alcanzan nuestras noticias.—J. V. R.