

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

1.ª ÉPOCA ■ Año 1886.

CONMEMORACIÓN DEL I CENTENARIO DE «ARCHIVO HISPALENSE»



SEVILLA, 1987

SERVICIO DE PUBLICACIONES
DE LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL

ARCHIVO HISPALENSE



Publicaciones de la
EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE SEVILLA
bajo la dirección de Antonia Heredia Herrera

EDICION FACSIMIL CONMEMORATIVA
DEL PRIMER CENTENARIO DE «ARCHIVO HISPALENSE»

Dep. Leg. SE - 735 - 1987

I.S.S.N. 0210 - 4067.

Gráficas del Sur. San Eloy, 51. Sevilla.

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA
HISTÓRICA, LITERARIA
Y ARTÍSTICA

TOMO II

AÑO



1886

SEVILLA

En la Oficina de EL ÓRDEN, Águilas 11.

ÍNDICE

	PÁGINAS.
Adiciones y correcciones de D. Justino Matute y Gaviria al tomo IX del Viaje de España por D. Antonio Pons, anotadas nuevamente por D. José Gestoso y Perez.	5
Continuación, con notas de D. Joaquín Hazañas	192
Continuación, que trata de la Biblioteca del Excmo. Cabildo Catedral y Colombina, con notas de D. José Vazquez y Ruiz.	201
Continuación.	225
Conclusión.	274
Documentos curiosos. Escrito de Gaspar Mexía al Ayuntamiento para que se imprimiera un libro que tenía escrito de las <i>Grandezas de Sevilla</i> .—Siglo XVI.	16
Solicitud de Jorge Díaz, maestro arcabucero y de Vicenta Rodríguez, para que se les pagaran seis arcabuces que tomó por orden del Cabildo el Jurado Rodrigo Juarez, 22 de Enero de 1588.	16
Noticias de espaderos antiguos sevillanos.	121
Diligencias que practicó el Colegio de Santa María de Jesús para que el Ayuntamiento de Sevilla le cediera la Cédula de los Reyes Católicos para establecer una Universidad.	249
Solemnidad con que se confirió el grado de Doctor al Cardenal de Solís, Arzobispo de Sevilla.	256

	PÁGINAS.
Carta de franqueza de dos alemanes impresores.—1491.	297
Otra de merced á Nicolás Caveró para que hiciera un mesón y alhóndiga donde se aposentaran los moros que viniesen á Sevilla.—15 de Marzo de 1491.	298
Carta declaratoria de los límites con que se había de guardar la merced concedida á Nicolás Caveró.—28 de Febrero de 1495.	303
Noticias de la calle Mesón del Moro, por D. F. C. de T.	306
Descripción de un antiguo sepulcro descubierto en Sevilla, cerca del río Guadalquivir, por D. Felipe U. del Castillo.	308 y 362
Carta de franqueza de los sacabuches del Rey.—22 de Junio de 1468.	351
Otra á favor de D. Fernando Pérez, cantor de la Capilla de la Reyna.—28 de Julio de 1479.	355
Carta de la ciudad de Ronda al Ayuntamiento de Sevilla, noti- ciando la muerte del V. P. Fr. Diego José de Cádiz	359
Noticias referentes al mismo asunto.	361
Historia y sucesión de la Cueva, poema escrito por Juan de la Cueva—Libro II.	17
Continuación.	41
Continuación.	65
Conclusión.	87
Historia de la Academia de letras humanas de Sevilla, desde su establecimiento hasta 10 de Mayo de 1799 por D. Félix José Reinoso, académico y secretario de la misma.	25
Continuación.	49
Continuación.	129
Apéndice con la extinción de la Academia.	142
Conclusión.	152
Catálogo de los trabajos leídos por sus autores en dicha Aca- demia.	162
Individuos que la compusieron	174
Establecimientos de Caridad de Sevilla—D. Miguel de Mañara, fundador del Hospital de la Santa Caridad, por D. Fran- cisco Collantes de Terán.	73
Continuación.	107
Continuación.	124
Continuación (parte 2. ^a)	177

	PÁGINAS.
Conclusión.	244
La Hermandad y Hospital de la Misericordia, por el mismo . .	262
Continuación.	317
Conclusión.	370
Cuadro sinóptico, histórico y cronológico de los Canónigos Penitenciaros de la Catedral de Sevilla, por el actual Penitenciario Sr. D. Vicente Juan Iborra y García.	97
Carta de Fr. Rafael Rodríguez Mohedano al Sr. D. Juan Nepomuceno Gonzalez de León.	145
Soneto de D. Jerónimo Pessio de Mendoza	176
Otro del mismo autor.	280
Descripción de la traza y ornato de la Custodia de plata de la Sancta Iglesia de Sevilla que publicó en 1587 Juan de Arphe Villafañe	281
Ilustración inédita á dicho opúsculo por D. Juan Agustín Cean Bermudez	332

CATÁLOGO
DE LOS
TRABAJOS LEIDOS POR SUS AUTORES
EN LA
ACADEMIA DE LETRAS HUMANAS DE SEVILLA

ARANZA Y RODRIGUEZ (D. FRANCISCO DE)—*Sobre el gusto ó idea exacta de él.*—Leído en 18 de Diciembre de 1796.

2.º—*Sobre el modo de estudiar la historia.*—Leído en 15 de Abril de 1798.

ALVAREZ SANTULLANO (DR. D. JOSÉ)—*Sobre la causa que ha retardado en España los progresos de la oratoria sagrada y los medios de adelantarla.*

—Discurso leído en 23 de Diciembre de 1798.

2.º—*Elogio de la Concepción Inmaculada de la Santísima Virgen María Nuestra Señora, Patrona de la Academia de Letras humanas de Sevilla.*—
Leído en 20 de Diciembre de 1801.

3.º—*Discurso en celebridad del renacimiento del estu-*

dio de las Bellas Letras en Sevilla.—No tiene fecha de su lectura.

ARJONA (D. MANUEL MARÍA DE)—*Oda.—A la Purísima Concepción de Nuestra Señora.*—Leida en 8 de Diciembre de 1795.

2.º—*Oda.—Al pueblo hebreo en la Ascensión del Señor.*—Leida en 8 de Mayo de 1796.

3.º—*Discurso sobre el estado actual del Misterio de la Concepción de Nuestra Señora.*—Leido en 8 de Diciembre de 1796.

4.º—*Plan para una historia filosófica de la poesía española.*—Leido en 19 de Diciembre de 1798.

5.º—*Carta sobre la comparación entre Virgilio y el Tasso.*—Leida en 23 de Diciembre de 1798.

6.º—*Oda.—A la Concepción de Nuestra Señora.*—Leida en 8 de Diciembre de 1799.

ARCE (D. MANUEL MARÍA DE)—*Discurso sobre el modo de pronunciar las enclíticas en la lengua latina.*—Leido en 19 de Octubre de 1794.

2.º—*Disertación sobre el origen, naturaleza y uso del número oratorio.*—Leida en 18 de Enero de 1795.

3.º—*Oratio de recte discendi arte atque praestantia, habita Hispali, in optimarum artium Aca-*
demia quadam privata.—IX cal. Aprilis, anno MDCCXCIV.

BADILLO (D. JOSÉ MANUEL DE)—*Disertación en que se trata si la España fué la primera de las naciones que cultivó las ciencias y las artes.*—Leida en 11 de Enero de 1795.

2.º—*Breve discurso sobre el origen y división de las artes.*—Leido en 15 de Diciembre de 1796.

3.º—*Discurso sobre la división de España por montes y ríos.*—Leido en 26 de Marzo de 1797.

- 4.º—*Discurso sobre la importancia de formar el buen gusto desde la niñez.*—Leído en 14 de Mayo de 1797.
 - 5.º—*Traducción de 13 Epodos de Horacio.*—Leida en 24 de Setiembre de 1797.
 - 6.º—*Discurso sobre la inexactitud de la división de la Retórica en los géneros deliberativo y judicial.*—Leído en 25 de Marzo de 1797.
 - 7.º—*Discurso sobre la inutilidad de los lugares comunes ó Retóricos.*—Leído en 13 de Mayo de 1798.
- BLANCO (WHITE) (DR. D. JOSÉ MARÍA)—*Censura de la Oración que en alabanza de la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora* leyó en la Academia de Letras humanas de Sevilla D. Félix José Reinoso el día 8 de Diciembre de 1794.
- 2.º—*Oda á la Concepción de Nuestra Señora Protectora de la Academia.*—Leida en 8 de Diciembre de 1794.
 - 3.º—*Oda á Dorila.*—Leida en 12 de Diciembre de 1795.
 - 4.º—*Á Carlos III, restablecedor de las Ciencias en España.*—Oda leida el 13 de Diciembre de 1795.
 - 6.º—*Oda, pidiendo á Apolo, que se restablezcan sus altares en Sevilla.*—Premiada en 6 de Febrero de 1796.
 - 7.º—*Corila.*—*Egloga á Silvio.*—Leida en 24 de Julio de 1796.
 - 8.º—*Epístola á D. J. P. P.*—Leida en 4 de Agosto de 1796.
 - 9.º—*Oda á las Musas.*—Leida en 8 de Diciembre de 1796.
 - 10.º—*Egloga al Mesías.*—Leida en 14 de Enero de 1797.

- II.—*Canción á la Alborada, traducida libremente de Gesner*.—Leida en 29 de Setiembre de 1799.
- 12.—*Idilio de Gesner, traducido libremente*.—Leido en 20 de Octubre de 1799.
- 13.—*Discurso sobre si convendría restablecer el método de predicar de los Santos Padres*.—Presentado en la Academia para optar al premio propuesto por la misma, en Diciembre de 1799. (*)
- CASTRO (D. FRANCISCO DE)—*Oda en loor de Danilo*, (autor de la Oda á la Resurrección).—Leida en 13 de Julio de 1800.
- 2.º—Novela original *El fiel amigo*.
- DOMINGUEZ (D. JOSÉ MARÍA)—*Discurso sobre la decadencia del buen gusto*.—Leido en 15 de Enero de 1797.
- FERNANDEZ SOLER (D. JOSÉ)—*Disertación sobre el estudio de las letras humanas*.—Leida en 6 de Abril de 1794.
- GARCÍA MORA (D. JOSÉ)—*Oda á la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora*.—Leida el 8 de Diciembre de 1797.
- 2.º—*Discurso sobre la poesía de los hebreos por el Abad Fleury*, según la edición de Desmolebs, traducido del francés al castellano.—Leido en 13 de Agosto de 1797.
- 3.ª—*Extracto del tratado de l' Eloquence de la Chaire de Mr. Rollin*.—Leido en 11 de Junio de 1797.
- 4.º—*Extracto del libro IV de las Instituciones de Quintiliano*.—Leido en 2 de Marzo de 1797.

(*) El Secretario de dicha corporación, D. Félix José Reinoso, certifica: «que en Junta celebrada por la Academia en 1.º de Diciembre de 1799 se declaró el premio de Oratoria á este discurso por dos terceras partes de votos de los asistentes que eran 15, en competencia con otro discurso, al que se negó el *accèsit*.»

- 5.º—*Discurso en que se manifiesta que la Retórica no debe enseñarse en la niñez.*—Leído en 10 de Junio de 1798.

GONZALEZ DE LA RASILLA (D. VICENTE)—1.º—*Discurso sobre la causa de los Templarios.*—Leído en 3 de Agosto de 1794.

- 2.º—*Disertación sobre el origen de los Indios del nuevo mundo.*—Leída en 9 de Marzo de 1794.

- 3.º—*Disertación sobre la antigüedad y origen de los nombres que ha tenido en diversos tiempos Sevilla.*—Leída en 15 de Diciembre de 1793.

- 4.º—*Discurso en que se impugna la proposición del Abate Betinelli, estampada en su historia literaria. «El carácter universal de los autores españoles, sutilezas y chanzas.»*—Leído en 1.º de Febrero de 1795.

- 5.º—*Disertación sobre los primeros corruptores de la literatura romana, despues de la muerte de Augusto.*—Leída en 5 de Julio de 1795.

LEMON Y PINTO (D. PEDRO DE)—1.º—*Disertación sobre el origen de la Iglesia.*—Leída en 30 de Junio de 1793.

- 2.º—*Disertación sobre el origen de las Fábulas.*—Leída en 20 de Febrero de 1794.

LOPEZ ILLAN (D. JOSÉ)—*Disertación sobre el origen é historia de la Santa Cruz de Caravaca.*—Leída en 1.º de Diciembre de 1793.

LISTA (D. ALBERTO)—*Traducción: Discurso sobre la defensa de la Poesía de Racine, el hijo.*—Leído en 24 de Julio de 1797.

- 2.º—*Modo de pensar bien en las obras de ingenio.*—En cuatro diálogos.—Obra traducida del francés al castellano.—Leída en 15 de Octubre de 1797.

3.º—*Oda al Sr. Dr. D. Josef Alvarez Santullano, Pbro., Prebendado de la Santa Iglesia de Sevilla con motivo de haberse trasladado á su casa la Academia de Letras Humanas.*—Leida en 14 de Agosto de 1798.

4.º—*La virtud es la fuente de los verdaderos placeres.*—Obra trabajada en opción al premio propuesto en 8 de Diciembre de 1798 por la Academia de Letras Humanas de Sevilla.—Leido en 10 de Mayo de 1799.—Obra premiada.

MALVACEA (D. ANTONIO)—*Elogio de la Concepción Inmaculada de María Santísima.*—Leido en la Academia de Letras humanas de Sevilla, por D. José Antonio Malvacea, nombrado para este fin por dicho cuerpo, según ordenan sus estatutos.

MARMOL (D. MANUEL MARÍA DEL)—*Á Cádiz, por su Capilla Sagrario de la Cueva.*—Oda.

2.º—*En la distribución de premios de la Academia de Letras Humanas de Sevilla.*—Oda.—Leida en Junta pública de 21 de Diciembre de 1801.

MARTIN NAVARRO (D. MARCELINO)—*Disertación sobre la Aparición de María Santísima al Apóstol Santiago estando en Zaragoza* por Marcelino Martin Navarro, Pbro., Br., Filósofo y Teólogo y Académico de la de L. H.—Leida en 1.º de Marzo de 1793.

2.º—*Breve explicación de cómo se perfeccionará la virtud criadora del ingenio, y qué auxilios puede recibir de la erudición.*—Leida en 8 de Diciembre de 1795.

MATUTE Y GAVIRIA (D. JUSTINO)—*Historia crítica de la Sátira Española.*—Leida en la Academia de

- Letras Humanas de la ciudad de Sevilla en 11 de Febrero de 1798.—28 hojas en 4.^o
- 2.^o—*Traducción de 6 odas de Horacio en prosa poética y despues en lenguaje prosáico en el que se suplen las ideas intermedias para reducirlas á un razonamiento ordenado.*—Añádense algunas reflexiones para manifestar más abiertamente la diferencia entre la sencillez prosáica y artificio y desorden poético, especialmente en la lírica.—Leída en 3 de Agosto de 1798.—52 hojas en 4.^o
- 3.^o—*Al Ser Supremo contra los Impíos que niegan su existencia.*—Oda.—Que se presenta en la Academia de Letras Humanas de Sevilla en oposición al premio señalado para el día 8 de Diciembre de 1798.—Octuvo Accésit.
- 4.^o—*Discurso sobre la Tragicomedia: su origen: su carácter: si se distingue de la Comedia heroica y lastimosa.*—Leído en la Academia de Letras Humanas de Sevilla en 10 de Febrero de 1799.—27 hojas en 4.^o
- 5.^o—*Memoria sobre la persona y escritos del Obispo de Puerto Rico el Dr. D. Bernardo Balbuena,* las que queden servir de suplemento á el discurso que sobre el mérito de su *Bernardo* presentó en la Academia particular de Letras Humanas de Sevilla su individuo D. Alberto Lista y Aragón, leída en la misma por D. J. M. y G. en 29 de Setiembre de 1799.
- 6.^o—*Oda. La Muerte Bienhechora.*—En oposición al Premio menor de Poesías que la Academia particular de Letras Humanas de Sevilla ha de adjudicar el día 8 de Diciembre de 1799.
- MENDICUTE (D. JUAN NEPOMUCENO)—*Discurso sobre la*

relación íntima de la Poesía con el ingenio—Leído en la Academia de Letras Humanas de Sevilla en 3 de Mayo de 1799.

MORALES (JUAN BAUTISTA) *Disertación en que se defiende la venida de Santiago á España*.—Leída en 6 de Octubre de 1793.

NUÑEZ Y DIAZ (D. FRANCISCO)—*Oda á la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora*.—Leída en 8 de Diciembre de 1797.

2.º—*Oda á Apolo por la elección que hizo del poeta*.—Leída en 10 de Setiembre de 1797.

3.º—*Discurso sobre el modo de estudiar á Virgilio con utilidad*.—Leído en 8 de Octubre de 1797.

4.º—*Oda en elogio de Albino, Fileno y Licio, héroes del cetro de las Musas*.—Leída en 5 de Noviembre de 1797.

5.º—*Reflexiones sobre la narración épica*.—Discurso leído á la Academia en la Junta de 11 de Marzo de 1798.

6.º—*Oda. Sentimiento de admiración y gratitud de nuestro primer Padre al contemplar la Naturaleza*.—Leída en 17 de Junio de 1798.

7.º—*Discurso sobre la introducción de las Deidades del paganismo en la Poesía, particularmente en el Poema épico*.—Leído en 7 de Octubre de 1798.

8.º—*Discurso sobre que los conocimientos humanos son inútiles á la Poesía sin la Religión*.—Leído á la Academia de Letras Humanas de Sevilla en elogio de la Purísima Concepción, su Patrona, en 8 de Diciembre de 1798.

9.º—*Discurso. Si la Farsalia de Lucano es un poema épico, ó á qué especie de poesía corresponde y si se*

podrá admitir dicha especie.—Leído en 28 de Abril de 1799.

10.—*Oda en alabanza de los Dioses.*—Leída en 15 de Setiembre de 1799.

PRIETO Y LOPEZ (D. PEDRO)—*Disertación en que se explica la naturaleza del poema épico y se prueba que el Quijote y el Rodrigo no son de este género.*—Leído en 18 de Mayo de 1794.

2.^o—*Disertación sobre la utilidad de la Historia.*—Leído en 12 de Octubre de 1794.

3.^o—*Discurso sobre las cosas notables de España.*—Leído en 26 de Abril de 1795.

REY Y ALBERTI (D. TOMÁS)—*Discurso sobre las causas de la elocuencia.*—Leído en 29 de Abril de 1798.

2.^o—*Discurso sobre las causas de que los buenos hablistas Españoles no hayan adelantado hasta ahora notablemente en el género oratorio, habiendo hecho progresos apreciables en otros estilos.*—Leído en 18 de Noviembre de 1795.

RODRIGUEZ GARCÍA (D. FRANCISCO)—*Cuál sea la causa de los pocos adelantamientos del buen gusto en Sevilla.*—Disertación leída en 18 de Octubre de 1795.

2.^o—*Disertación de las causas de la corrupción de la Oratoria sagrada en Sevilla.*—Leído en 6 de Febrero de 1796.

ROLDÁN (D. JOSEPH MARÍA)—*Disertación sobre el mérito de D. Esteban Manuel de Villegas en sus Eróticas ó poesías amorosas: si la fama de este autor sea fama de tradición.... fama no fundada en su mérito verdadero, sino en la desición de alguno que ha querido y sabido fascinar los ojos del vulgo de los lectores.*—Cómo se dice en una

carta que está al frente de las poesías de Don Joseph Iglesias de la Casa, Pbro.—Leído en 9 de Noviembre de 1794.

2.º—*Josephi Mariae Roldani Hispalensis Humanarum Litterarum Academiae secundi Praefecti.*—De Poësis ad Theologiam utilitate.—Dissertatio. XVI Cal. Junii MDCCXCV.

3.º—*A la resurrección de Jesucristo.*—O da.—Leida en 10 de Mayo de 1800.

MORQUECHO (D. JUAN DE DIOS)—*Discurso sobre quanto interesa á los progresos del estudio de las letras la protección del legislador.*

SOTELO (D. JOAQUÍN MARÍA)—*Reflexiones sobre el discurso de la Tragedia antigua, que antecede á la traducción del Edipo, tirano de Sófocles de D. Pedro Estala.*

TORRE (D. JOSÉ JOAQUÍN DE LA)—*Disertación sobre el origen de la Idolatría.*—Leida en 10 de Octubre de 1796.

VACQUER (D. EDUARDO)—*De methodo insequenda ad Latini Sermonis castimoniam proprietatem, atque eloquentiam apiscendam. Dissertatio ab Eduardo Vacquerio hábita in humaniorum litterarum Hispalensi Academia.*—Octavo cal. Martias anni 1795.

2.º—*Discurso sobre los pocos progresos de la elocuencia en España.*—Leído en 22 de Mayo de 1796.—Obtuvo accesit.

3.º—*Discurso sobre las bellezas poéticas del cántico de Habacuc.*—Leído en 3 de Noviembre de 1799.

4.º—*Discurso en que se examinan las causas de la corrupción del buen gusto.*—Leído en 4 de Diciembre de 1799.

- 5.º—*Discurso sobre el mérito literario de Platón.*—
Leído en 26 de Marzo de 1800.
- VERA (DR. D. DIEGO DE)—*Discurso sobre la corrupción del Teatro Español.*—Leído en 27 de Mayo de 1798.
- ZAMBRANA (D. JUAN)—*Breve exposición de la primera ley del gusto en las Artes.*—Leído en 8 de Enero de 1797.
- 2.º—*Demostración de la existencia de Dios por la existencia y orden del Universo.*—Leído en 16 de Julio de 1797.
- 3.º—*Idea del estilo sublime y de sus vicios principales.*—
Leído en 5 de Febrero de 1797.
- REINOSO (D. FÉLIX JOSÉ)—*Décimas que se compusieron á la funciones públicas que en los tres días del carnaval del año del Señor de 1784.*—Se ejecutaron por el colegio mayor de Santo Tomás de Aquino de esta ciudad, en muestra del regocijo que les causara el feliz parto de nuestra Srma. Princesa y beneficio de la Paz.
- 2.º—*Discurso sobre la utilidad de la elocuencia para el Teólogo.*—Leído en la Academia de Letras Humanas en 30 de Noviembre de 1794.
- 3.º—*Oración en loor de la Concepción sin mancha de María Santísima, Patrona de la Academia.*—
Leído en 8 de Diciembre de 1794.
- 4.º—*Censura de una Egloga* presentada por D. José María Roldán en la Academia de Letras Humanas el día 14 de Diciembre de 1794.
- 5.º—*Á la Inmaculada Concepción Patrona de la Academia de Letras Humanas.*—Oda.—Leída en 8 de Diciembre de 1795.
- 6.º—*Silva en elogio de los ilustres poetas sevillanos.*—

Leida en la Academia de Letras Humanas en 6 de Marzo de 1796.

- 7.º—*Disertación sobre las causas que en España han influido para los pocos progresos de la Elocuencia*, en la cual se señalan por mayor los defectos que se han introducido en el estilo prosáico.—Leido en 15 de Mayo de 1796. Obtuvo el premio.
- 8.º—*A Jesucristo en el Sacramento Augusto de la Eucaristía*.—Oda.—Leida en 15 de Junio de 1796.
- 9.º—*A la Creación*.—Oda.—Leida en 19 de Junio de 1796.
- 10.—*Oda. A Albino. De la virtud*.—Leida en 11 de Diciembre de 1799.
- 11.—*Oda á Licio. De los vanos deseos*.—Leida en 22 de Diciembre de 1796.
- 12.—*Elegia á Albino en la muerte de D. Juan Pablo Forner*.—Leida en 23 de Abril de 1797.
- 13.—*Discurso sobre la piedad que debe tener un humanista*.—Leido en elogio de la Concepción Inmaculada de la Virgen María en 8 de Diciembre de 1797.
- 14.—*Loa en la Concepción de María Santísima*.—Personas, el Discurso, un Poeta, la Música.—Hízola el Padre Diego de Florindas de la Compañía de Jesús. (Esto dice la portada: al fin se lee: "Me fecit Felix Joseph Reynoso et Gomez: anno Salutis et Redemptionis nostrae MDCCLXXXV." Concluye en la pág. 103: en 4.º)
- 15.—*Elogio de Fernando III el Santo, Rey de Castilla y de León*.—Leido en 22 de Diciembre de 1799.
- 16.—*La constancia de Dios en los tormentos*.—Sermon.

INDIVIDUOS QUE COMPOÑÍAN LA ACADEMIA DE LETRAS HUMANAS

D. Narciso Clemente Tolezano.

D. José Malvacea.

Mtro. D. Pedro de Lemos Pinto.

D. José María Roldán.

D. Félix José Reinoso.

D. José Lopez Illán.

D. Vicente Gonzalez de la Rasilla.

D. Juan Bautista Morales.

D. Marcelino Martín Navarro.

D. Antonio José de Barrios y Ruiz.

D. Manuel María de Arze.

D. José Fernandez Soler.

D. Pedro Prieto y Lopez.

D. Alberto Lista y Aragón.

D. José Manuel de Badillo.

D. José María Blanco.

D. Juan Rodriguez Gonzalez.

D. Eduardo Vacquer.

D. Antonio Perez.

D. Francisco Rodriguez y García.

D. Manuel de Arjona y Cubas.

D. Antonio María Tolezano.

D. José de Arjona y Cubas.
D. José Joaquín de la Torre.
D. Francisco Aguirre.
D. José María García de Mora.
D. Juan Zambrana.
D. José María Dominguez.
D. Francisco de Paula Castro.
D. Francisco Nuñez.
D. Joseph Alvarez Santullano.
D. Justino Matute.
D. Joseph Juan.
D. Diego de Vera y Limón.
D. Tomás Rey Alberti.
D. Juan de Dios Morquecho.
D. Joaquín María Sotelo.
D. Juan Nepomuceno Mendicuti.
D. Manuel María del Mármol.
D. Santiago Key y Muñoz.
Fr. Juan de Cádiz.
D. Alonso Peñaranda.
D. Bartolomé Nadario.
D. Francisco Cifuentes.
D. Joseph Sanabria.
D. Antonio Cabrera.
D. N. Iznardi.
D. Rodrigo Sanjurjo.

