

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

1.ª ÉPOCA ■ Año 1886.

CONMEMORACIÓN DEL I CENTENARIO DE «ARCHIVO HISPALENSE»



SEVILLA, 1986

SERVICIO DE PUBLICACIONES
DE LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL

ARCHIVO HISPALENSE

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTÓRICA, LITERARIA

Y ARTÍSTICA

TOMO. I

AÑO



1886

SEVILLA

En la oficina de El ORDEN, Águilas, 11.

ÍNDICE

	Páginas
A nuestros suscritores. Plan de la publicación del <i>Archivo Hispalense</i>	5
Establecimientos de Caridad de Sevilla. Hospital de la Santa Cruz, llamado vulgarmente de las <i>Tablas</i> .—Pedro Pecador; por don Francisco Collantes de Terán.	6
Pedro Pecador en Sevilla.—(Conclusión).	13
Reconocimiento del cuerpo de San Fernando, manuscrito curioso de la Biblioteca Colombina.	19
Dictamen facultativo del Doctor Caldera, que asistió al mencionado reconocimiento.	27
Adicciones y correcciones de D. Justino Matute y Gaviria al tomo IX del <i>Viaje de España</i> , por D. Antonio Ponz, (trata de Sevilla) anotadas nuevamente por D. José Gestoso y Perez. —Carta 1. ^a	32
Continuación.	143
Continuación.	310
Conclusión	364
Carta del Presbítero D. José María Blanco á D. Alberto Lista, con notas de D. José Vazquez y Ruíz	44
Pintores Sevillanos, siglo XV.	47
Jornada de D. Fernando de Ribera Enriquez, Duque de Alcalá, para dar la obediencia á Urbano VIII, en nombre del Rey D. Felipe IV. Relación escrita por el licenciado Pedro de Herrera, Dean de Tudela	50

	Páginas
Continuación	92
Conclusión	129
Miscelánea.—Restauración de la Capilla de Nuestra Señora de la Piedad en la Parroquia de Santa Marina.	61
Obras de la Catedral de Sevilla.—Junta encargada de administrarlas.	64
Venta de la colección de monedas y medallas del Sr. D. Antonio Calvo Casini,—vecino que fué de Carmona.	64
Edicto publicado en 1517 por el Maestro D. Alonso de Campos, convocando oposición á las primeras plazas de colegiales del mayor de Santa María de Jesús (vulgo de <i>Maese Rodrigo</i>) Uni- versidad de Sevilla, con una introducción de D. José Vazquez y Ruiz.	65
Acta notarial del nombramiento de los primeros colegiales.	72
Establecimiento de Caridad de Sevilla.—Hospital de Nuestra Se- ñora de la Paz (San Juan de Dios) por D. Francisco Collantes de Terán.	79
Conclusión de dicho estudio	177
Poesías del Padre Roa, por D. José Vazquez y Ruiz.	105
Romances del mismo	165
Documentos curiosos del archivo municipal de Sevilla.	115
Miscelánea.—Entrada solemne en la Santa Iglesia Catedral del Emmo. Sr. Cardenal Gonzalez, que por segunda vez viene á ocupar la silla Arzobispal	118
Lápida conmemorativa de la visita que hicieron los representantes de las Reales Academias de la Historia y de S. Fernando á la <i>Necrópolis</i> descubierta en Carmona	120
Reseña de la excursión á dichas ruinas.	174
Memorias de los <i>Obispos de Marruscos</i> y demás auxiliares de Sevi- lla ó que han ejercido en ella funciones episcopales, por don Justino Matute y Gaviria, con notas y adiciones, de don Joaquín Hazañas y la Rúa	121
Continuación de dichas memorias	197
Continuación	225
Conclusión	273
Memoriales dirigidos al Cabildo de Sevilla, por D. Pablo Espinosa de los Monteros pidiendo ayuda de costas para la impresión	

	Página
de las partes segunda y tercera de la historia de esta Ciudad.	170
Otro documento referente al mismo autor.	222
Sevillanos ilustres.—Copia de una carta de Pedro Amador de Lezcano dando cuenta de la vida y muerte de D. Fernando Afan de Ribera Enriquez	213
Conclusión	329
Otra carta del Secretario Juan Antonio de Herrera, sobre el mismo asunto	338
Columnas del paseo llamado Alameda de Hércules.	224
Documentos autógrafos é inéditos del general D. Francisco Javier Venegas, primer Marqués de la Reunión de Nueva España con notas, por D. Manuel Gomez Imaz.	241
Continuación.	322
Conclusión.	343
Noticias del Doctor Benito Arias Montano, por D. Justino Matute.	249
Historia y sucesión de la Cueva.—Poema inédito escrito por Juan de la Cueva	261
Conclusión del primer libro	290



MISCELANEA



L domingo 6 del corriente mes de Junio tuvo lugar en la ciudad de Carmona la segunda reunion convocada por la Sociedad Arqueológica establecida en dicha ciudad, con motivo de los últimos importantes descubrimientos efectuados en la necrópolis en cuya exploración se ocupa la mencionada Sociedad. Muchas fueron las personas invitadas á este acto, no solo particulares sino tambien con carácter oficial, de las residentes en Sevilla, habiendo designado tambien sus representantes la Real Academia de la Historia en algunos de sus correspondientes, pues los Sres. Balaguer, Rada, Fabié y Pujols academicos de número no pudieron asistir á esta solemnidad. A las nueve de la mañana tuvo lugar la recepción de los Señores invitados, en una elegante tienda de campaña, situada en el sitio más elevado del terreno en que se encuentra la necrópolis, y puestos en camino, guiados por el Sr. Presidente D. Sebastian Gomez Muñiz y por los Sres. Fernandez y Bonsor, comenzó la visita á más de cincuenta y cuatro tumbas que en la mayor parte son verdaderas cámaras sepulcrales de familia y en las cuales, en pequeños nichos abiertos en los muros, se veían las urnas cinerarias de piedra, barro ó vidrio, conteniendo los despojos de la cremación. En algunas de dichas cámaras se advierten aún restos de pinturas murales con pájaros, delfines y ligeros tallos serpeantes. Los objetos que por lo

general se encuentran son comunes, y hasta ahora no ofrecen en su mayor parte gran interés arqueológico: presentan cierto caracter de rusticidad y carecen de los rasgos distintivos que caracterizan la riqueza y esplendor de un pueblo ó bien la pericia de sus artistas. En los objetos hallados en Carmona debe hacerse constar esta circunstancia, así como el exiguo número de inscripciones, estatuas, monedas y otros monumentos análogos.

No podemos detenernos en apuntar siquiera las tumbas que ofrecen más notables variantes, comparadas unas con otras, pero si merece particular mención la conocida con el nombre de *Triclinio del Elefante*. Es á no dudarlo la mayor de las encontradas, y forma su planta un gran rectángulo al cual se descende por una estrecha escalera en que llama la atención en el muro de la derecha espaciosa hornacina, conteniendo una estatua sentada, cuyo mal estado de conservación impide distinguir el sexo: es acéfala y está en actitud como de verter un vaso que sostiene con el brazo izquierdo. Los paños de la vestidura están groseramente esculpidos, dejando ver la mano imperita del artífice que los ejecutó. Hállase inmediato un pozo junto al ángulo que aquí se forma por la unión del muro lateral derecho y del que sirve de frente al monumento. Una canal estrecha perfora la pared que está detras del citado pozo que va á parar al sitio en que coincidía la cabeza de la estatua que hay en la hornacina de que arriba hicimos mérito, en cuyo sitio se ve una abertura informe. Pronunciadas palabras en voz baja junto al pozo se escuchan claras y distintas en el lugar de la estatua. Una puerta rectangular dá paso á una cámara clasificada como *culisia* en donde á juicio de los exploradores se condimentaban

los manjares para el convite fúnebre que se servía en dos triclinios uno delante del muro de la derecha y otro al opuesto lado. Seguidamente del departamento último citado está otra espaciosa, que tiene dos puertas, una exterior y otra interior que dá paso á la cámara sepulcral, con nichos para las urnas cinerarias donde se ha colocado la estatua de un elefante que se estrajo del pozo, falto de las piernas y trompa. Los límites de que disponemos, nos impiden ser más extensos. A poca distancia del sitio en que se encuentra el Triclinio del elefante, hállase un gran espacio elíptico, que según las exploraciones que en él se han hecho hay motivos fundados para suponer que fué anfiteatro. Después de examinada la necrópolis visitaron los invitados el Museo Arqueológico Carmonense en que se encuentran depositados los numerosos objetos descubiertos algunos de ellos preciosos é interesantes, especialmente la colección de vidrios digna de figurar en las más importantes colecciones arqueológicas. Una vez terminada la sesión solemne que tuvo lugar en los salones del Museo y después de visitados algunos monumentos de la ciudad se celebró un espléndido banquete en que se pronunciaron animados y entusiastas brindis, regresando los convidados á esta ciudad á las 7 de la tarde profundamente agradecidos á las atenciones y bondades de la Sociedad Arqueológica Carmonense cuyos esfuerzos en pro de la ciencia y de las patrias glorias merecen ser imitados por cuantos se precian de buenos españoles.