

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

1.ª ÉPOCA ■ Año 1886.

CONMEMORACIÓN DEL I CENTENARIO DE «ARCHIVO HISPALENSE»



SEVILLA, 1986

SERVICIO DE PUBLICACIONES
DE LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL

ARCHIVO HISPALENSE

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA

HISTÓRICA, LITERARIA

Y ARTÍSTICA

TOMO. I

AÑO



1886

SEVILLA

En la oficina de El ORDEN, Águilas, 11.

ÍNDICE

	Páginas
A nuestros suscritores. Plan de la publicación del <i>Archivo Hispalense</i>	5
Establecimientos de Caridad de Sevilla. Hospital de la Santa Cruz, llamado vulgarmente de las <i>Tablas</i> .—Pedro Pecador; por don Francisco Collantes de Terán.	6
Pedro Pecador en Sevilla.—(Conclusión).	13
Reconocimiento del cuerpo de San Fernando, manuscrito curioso de la Biblioteca Colombina.	19
Dictamen facultativo del Doctor Caldera, que asistió al mencionado reconocimiento.	27
Adicciones y correcciones de D. Justino Matute y Gaviria al tomo IX del <i>Viaje de España</i> , por D. Antonio Ponz, (trata de Sevilla) anotadas nuevamente por D. José Gestoso y Perez. —Carta 1. ^a	32
Continuación.	143
Continuación.	310
Conclusión	364
Carta del Presbítero D. José María Blanco á D. Alberto Lista, con notas de D. José Vazquez y Ruíz	44
Pintores Sevillanos, siglo XV.	47
Jornada de D. Fernando de Ribera Enriquez, Duque de Alcalá, para dar la obediencia á Urbano VIII, en nombre del Rey D. Felipe IV. Relación escrita por el licenciado Pedro de Herrera, Dean de Tudela	50

	Páginas
Continuación	92
Conclusión	129
Miscelánea.—Restauración de la Capilla de Nuestra Señora de la Piedad en la Parroquia de Santa Marina.	61
Obras de la Catedral de Sevilla.—Junta encargada de administrarlas.	64
Venta de la colección de monedas y medallas del Sr. D. Antonio Calvo Casini,—vecino que fué de Carmona.	64
Edicto publicado en 1517 por el Maestro D. Alonso de Campos, convocando oposición á las primeras plazas de colegiales del mayor de Santa María de Jesús (vulgo de <i>Maese Rodrigo</i>) Uni- versidad de Sevilla, con una introducción de D. José Vazquez y Ruiz.	65
Acta notarial del nombramiento de los primeros colegiales.	72
Establecimiento de Caridad de Sevilla.—Hospital de Nuestra Se- ñora de la Paz (San Juan de Dios) por D. Francisco Collantes de Terán.	79
Conclusión de dicho estudio	177
Poesías del Padre Roa, por D. José Vazquez y Ruiz.	105
Romances del mismo	165
Documentos curiosos del archivo municipal de Sevilla.	115
Miscelánea.—Entrada solemne en la Santa Iglesia Catedral del Emmo. Sr. Cardenal Gonzalez, que por segunda vez viene á ocupar la silla Arzobispal	118
Lápida conmemorativa de la visita que hicieron los representantes de las Reales Academias de la Historia y de S. Fernando á la <i>Necrópolis</i> descubierta en Carmona	120
Reseña de la excursión á dichas ruinas.	174
Memorias de los <i>Obispos de Marruscos</i> y demás auxiliares de Sevi- lla ó que han ejercido en ella funciones episcopales, por don Justino Matute y Gaviria, con notas y adiciones, de don Joaquín Hazañas y la Rúa	121
Continuación de dichas memorias	197
Continuación	225
Conclusión	273
Memoriales dirigidos al Cabildo de Sevilla, por D. Pablo Espinosa de los Monteros pidiendo ayuda de costas para la impresión	

	Página
de las partes segunda y tercera de la historia de esta Ciudad.	170
Otro documento referente al mismo autor.	222
Sevillanos ilustres.—Copia de una carta de Pedro Amador de Lezcano dando cuenta de la vida y muerte de D. Fernando Afan de Ribera Enriquez	213
Conclusión	329
Otra carta del Secretario Juan Antonio de Herrera, sobre el mismo asunto	338
Columnas del paseo llamado Alameda de Hércules.	224
Documentos autógrafos é inéditos del general D. Francisco Javier Venegas, primer Marqués de la Reunión de Nueva España con notas, por D. Manuel Gomez Imaz.	241
Continuación.	322
Conclusión.	343
Noticias del Doctor Benito Arias Montano, por D. Justino Matute.	249
Historia y sucesión de la Cueva.—Poema inédito escrito por Juan de la Cueva	261
Conclusión del primer libro	290





Á NUESTROS SUSCRITORES

CONOCIDO ya por el prospecto que hemos publicado el objeto de esta *Revista*, al comenzar hoy nuestras tareas, debemos decir dos palabras siquiera acerca de los fines que con ella nos proponemos realizar. Nacida bajo la inspiración de un sentimiento noble y patriótico, no entrará nunca en la candente arena de las luchas políticas, ni emitirá juicios apasionados en pro ni en contra de instituciones, cosas ni personas; sino que, en su calidad de ARCHIVO-HISTÓRICO, tratará siempre de justificar su título, insertando en sus secciones respectivas trabajos inéditos y originales, que por su importancia y rareza merezcan ver la luz pública. Clasificados y ordenados éstos por materias, hallarán los lectores lo más interesante y digno de saberse relativo á la historia, la literatura y las artes de esta ciudad ilustre, donde estarán reflejadas sus grandezas y vicisitudes y el génio de sus preclaros varones.

Tres son ciertamente los principales fines que nos han guiado á la realización de este propósito. Primero, salvar un repertorio inmenso de manuscritos de la acción destructora de la polilla y del tiempo que todo lo consume y aniquila, ó de cualquier otro accidente imprevisto que pudiera ocasionar la pérdida ó desaparición de aquéllos. Segundo, enriquecer las librerías de los doctos y aficionados con una buena y escogida biblioteca sevillana, para que, sin salir de sus estudios, encuentren todo lo que, con harto trabajo y á costa de grandes dispendios y sacrificios, apénas podrían hallar en las bibliotecas y archivos públicos y particulares. Y tercero, estimular á los sabios escritores á fin de que, aprovechando el acopio de materiales que les vamos á proporcionar, construyan el suntuoso y magnífico edificio de nuestra historia.

El aficionado solamente á los estudios históricos hallará en nuestra *Revista*, á más de las noticias interesantes á la historia general de esta provincia, gran copia de las que se refieren á la particular de esta población, á sus parroquias y conventos, monasterios é instituciones, así religiosas como civiles y militares.

Los que por su amor á las artes deseen conocer las vicisitudes por que éstas han atravesado, su grandeza y decadencia, encontrarán en nuestra publicación multitud de noticias desconocidas para la generalidad, acerca de pintores escultores, vidrieros, imagineros, orfebres y fabricantes de cerámica.

Las antigüedades hispano-romanas tendrán también lugar preferente en este *Archivo*, donde se insertarán trabajos de Fariñas, Lasso de la Vega, Cevallos, Leyrens, Gutiérrez Bravo y de otros muchos anticuarios de conocida

reputación, conservados en su mayor parte por la exquisita diligencia del Sr. Conde del Aguila.

Y si la literatura es el reflejo fiel de la civilización y del saber de los pueblos, á donde el historiador acude en muchas ocasiones á buscar el espíritu que informara á las sociedades que nos precedieron para poder explicar satisfactoriamente algunos hechos oscuros de la historia, esta sólo consideración bastaría para que pusiéramos un especial empeño en dar á conocer los trabajos de excelentes ingenios, que á más de las obras que dieron á luz, dejaron manuscritos, que serán siempre prueba constante de la aplicación y felicidad con que cultivaron las letras.

En cuanto á trabajos originales, merecen nuestra preferencia los estudios y memorias históricas. A este fin, preparamos para la prensa los siguientes:

Memorias históricas de los *antiguos hospitales* de beneficencia particular de Sevilla.

Reseñas históricas de las parroquias del *Salvador*. *San Isidoro* y *San Lorenzo*.

Los estudios de enseñanza superior en Sevilla y noticia biográfica del Arcediano D. Rodrigo Fernandez de Santaella, fundador del Colegio Mayor de Santa María de Jesús, vulgo de *Macse-Rodrigo*.

Humanistas sevillanos.

Noticias históricas de la antigua armena de la Ciudad de Sevilla.

Memorias históricas del monasterio de las Cuevas. (*Cartuja*).

Biografías de los sevillanos ilustres, omitidos por Argote, Caro, Muñana, Góngora, Gonzalez de Leon, el Dr. Cevallos, Arana Varflora y Matute. Merecen estos tra-

bajos nuestra preferencia, puesto que por ellos puede juzgarse con bastante acierto del estado de los pueblos en sus variadas situaciones, de los usos, costumbres, sentimientos y aspiraciones de la época en que aquellos vivieron y de los hechos en que intervinieron, ó realizaron.

Si nuestro pensamiento tiene buena acogida y logramos contar con el favor de los aficionados y el de las corporaciones interesadas en que se den á conocer las glorias históricas literarias y artísticas de Sevilla, prometemos dar á luz por medio de fac-símiles, sacados por la fototipia ó fotograbado, las preciosidades artísticas que contienen muchos de los códices de la Biblioteca Colombina, que tanta celebridad han alcanzado en el extranjero, donde son tan codiciados y en donde, fuerza es confesarlo, son más conocidos que entre nosotros por la actividad y notoria diligencia con que los hombres doctos de otros países se apresuran á darlos á conocer á sus respectivos pueblos.

De lo manifestado resulta, que, con nuestra publicación, nos proponemos prestar un señalado servicio á las letras sevillanas. Si logramos acertar, el mismo acierto nos servirá de recompensa; y si así no fuese, nuestra empresa desinteresada merecería alguna indulgencia, en gracia del objeto que la ha motivado.

